**１階　記念ホール・ロビーレイアウト表**

|  |  |
| --- | --- |
| 舞台レイアウト | 　　　　　　 音　響　反　射　板　　　　　　　　　 |

　　　月　　日(　　)　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　※複数パターンとなる

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　 　場合は、別紙を添付

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 してください。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (略号) |  　 (略号) |  |  |
| 講演卓 |  | 1 | … |  |  | 有線マイク（舞台6客席3） | 9 | … | Ｍ | ( |  | )本 |
| 司会卓 |  | 1 | … | △ |  | 無線ハンドマイク | 6 | … | ＷＭ | ( |  | )本 |
| めくり（39×110） | 1 | … | ◎ |  | 無線ピンマイク | 2 | … | Ｐ | ( |  | )本 |
| 花台 | 1 |  | ☆ |  | ※無線マイクはハンド・ピン合わせて最大6台まで |
| テーブル（60×180） | 5 | … |  |  | 　同時利用可能 |
| 木製椅子 | 13 | … | □ |  | ﾏｲｸｽﾀﾝﾄﾞ(床11 卓上14) |  | … | Ｏ | ( |  | )本 |
|  |  | … |  |  | ＯＨＣ（書画カメラ） | 1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| □プロジェクター□スクリーン□レーザーポインター　１（　　）□コールベル　　　　　３（　　）□吊看板（４００×６０）１（　　） | □インターネット配信　※国際会議場には配信機材がないため、□有　　　　　　　□無　　　　ご持参をお願いします。　□Zoom　　　　　　　　　　　常設PCの用意はありません。　□YouTube Live　□その他（　　　　　　　　　） |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 客席レイアウト |  | １階ロビー利用状況 |

　　　　　　　　（マイク・スライドの配置図）

　　　　　　　□Ｍ（　　）本　　□ＷＭ（　　）本



◆井深ホールでの収録希望　□有　□無

※希望される場合主催者にてBD-R 25Gまたは50Gの準備と操作を行っていただきます。

◆調整室での基本的な照明・マイク・録画・録音の操作方法を説明します。操作担当者を特定してください。

（同時通訳利用の場合は、主催者経費負担による外部への委託となります。）（氏名：　　　　　　　　　　）