

2025 年度 早稲田大学高等学院 学芸発表会 タイムテーブル

2025 年 11 月 15 日 (土) 8:50-12:30

プログラムは変更の可能性がありますのであらかじめご了承ください。

➤ 学年から探す➡

	8:50	9:30	9:40 10:30	10:40	11:00	11:50	12:30
高校 1 年	⑦学術研究	⑧二外プレ 国際交流	⑨高 3 総合探究 発表会 9:40-10:30	自由見学 10:30-10:50	②音楽発表会 11:00-12:30		
高校 2 年	⑩高 3 総合探究 発表会 8:50-9:30		⑪国際 交流 個人発表	⑫英語 プレゼン	自由見学 各企画に出場・サポート 10:40-11:40	⑮高 3 総合探究 発表会 11:50-12:30	
高校 3 年	⑯高 3 総合探究 発表会 8:50-9:30		⑰学術 研究	⑱国際 交流	自由見学 各企画に出場・サポート 10:40-11:40	⑲高 3 総合探究 発表会 11:50-12:30	

➤ 会場から探す➡

		8:50	9:30	9:40	10:30	10:40	11:00	11:40	11:50	12:30
第1体育館		①1年美術・書道作品展示・自由選択科目成果物展示・ポスター発表等								
71号館	マルチ東 (1階)					②高3総合プレゼン（越境対馬） 10:40～11:40				
	マルチ西 (1階)					③高3総合ポスター（棚田研究） 10:40～11:40				
	小講堂 (2階)					④高3総合（演劇WS） 10:40-11:40				
72号館	ゼミ1教室 (1階)					⑤生徒会中央幹事会 10:40～11:40				
	社会科教室 (1階)					⑥高3総合（模擬裁判） 10:40～11:40				
	1年HR教室 (2階)	⑦学術研究	⑧二外プレ 国際交流	⑨高3総合探究 発表会 9:40-10:30		施設				
	2年HR教室 (3階)	⑩高3総合探究 発表会 8:50-9:30		⑪国際交流 個人発表	⑫英語 プレゼン	⑬国際交流・個人発表 プロジェクト発表 10:40～11:20	⑭長期留学 報告会 11:20～11:40	⑮高3総合探究 発表会 11:50-12:30		
72-2号館	3年HR教室 (1階2階)	⑯高3総合探究 発表会 8:50-9:30		⑰学術研究 発表	⑱国際交流	施設			⑲高3総合探究 発表会 11:50-12:30	
	多目的室 (1階)						㉑クイズ大会 in English 11:00-11:40			
73号館	講堂	㉒総合探究（音楽） 卒業演奏審査会 8:50-9:30		㉓リサイタル 9:40-10:50		㉔音楽発表会 11:00-12:30				
74-10号館	地学教室				㉕研究展示 9:40-11:40					
70号館	中学HR教室 (2・3階)	(中学部 学習発表会の各プログラム)								㉖中学部HRにて 高3総合発表 12:10-12:30

第1 体育館 全校生対象

① 【授業・プロジェクト等の作品・成果物】 時間 8:40-12:30 場所:第一体育館

1 年美術	芸術科目のうち「美術」選択者の各種作品
1 年書道	芸術科目のうち「書道」選択者の各種作品
3 年自由選択科目	「建築素描」「映像演習」、「書—古典臨書から自己表現の追求へ—」、「理工系卒論研究」の各種成果物
3 年総合的な探究の時間	「美術」、「討論と実験を通しての数学の理解」、「科学教材研究」、「ライフサイエンス研究入門」の各種成果物
プロジェクト活動	民俗学プロジェクトの研究発表

71 号館 1 階 マルチメディア多目的室(東)(西)(図書室の向かい側) 全校生対象

②【高 3 総合探究発表会(プレゼン)】(越境対馬) 時間 10:40-11:40 場所:マルチメディア多目的室(東)
越境対馬プログラムの成果報告

③【高 3 総合探究発表会(ポスター)】(棚田研究) 時間 10:40-11:40 場所:マルチメディア多目的室(西)

耕作放棄地の傾向から読みとく棚田の現状と解決策
棚田地域の食文化について考える
スマート農業導入による棚田地域の高齢化・過疎化対策
戦後の学校給食の普及と日本人の食生活の変化
棚田の労働負担と若者の就農意欲の関係について
異常気象の下での棚田の存在意義—松代の棚田を例に
棚田に「通い農」を根付かせるための取り組み
棚田の継続的な耕作活動による生物多様性の維持
棚田オーナー制度の集客方法について
日本の米づくりへの支援政策—現状と課題—
棚田がもたらす経済効果
気候変動が棚田の灌漑へ与える影響とその対策

71 号館 2 階 小講堂(図書室の上) 全校生対象

④【演劇ワークショップ公演】 時間 10:40-11:40(開場 10:40 開演 10:45 上演時間約 50 分) 場所:小講堂
タイトル 「話し合い 2025」
作 演劇ワークショップ受講生
内容 <話し合い>をテーマに、演劇 WS 受講生がオムニバスの演劇作品を発表します。
備考 開演後の入退場はできません。観覧希望者が会場定員を超過する場合、入場をお断りすることがございます。

72 号館 1 階 社会科教室 全校生対象

⑥【高 3 総合発表会】(模擬裁判) 時間 10:40-11:40 場所:社会科教室

模擬裁判 生徒自らシナリオを作成しました。 時程などの詳細は社会科教室前に掲示します。

72 号館 1 階 ゼミ1教室 全校生対象

⑤【生徒会の活動報告】 時間 10:40-11:40 場所:ゼミ1教室

生徒会中央幹事会	学院の”ミカタ”(第 78 代中央幹事会活動報告) 今年度の中央幹事会の活動について、そのねらいと実際の取組を、学院内のプロセスに触れつつ報告します。
----------	--

72号館2階 高校1年生対象プレゼン

⑦【学術研究発表】

時間 8:50-9:10 場所:高校1年各HR教室

【8:50からの20分枠】

場所	タイトル
IA	目で楽しむ虹色の錯体化学
IB	マハゼの成長と生存に与える環境要因の影響
IC	モジホコリを用いたバイオ回路に関する研究
ID	離島ネプトクワガタによる各種マットの産卵数の変化
IE	ヤモリ類の色覚が餌選択に与える影響の解明
IF	ハイイロゲンゴロウの繁殖要因に関する環境比較調査
IG	霧吹きの抱える問題点とその改善案の提案
IH	茶畑に生息する土壌放線菌の抽出と二次代謝物の検証
II	Xジャイロの飛行(仮)
IJ	水滴落下系のカオス(仮)
IK	うなり木の回転と板の上下運動
IL	吉村パターンを紙に折り込んだ際の折り目数と構造剛性の関係

72号館2階 高校1年生対象プレゼン

⑧【二外プレゼン・国際交流プレゼン】

時間 9:10-9:30 場所:高校1年各HR教室

【9:10からの20分枠】

場所	タイトル
IA	Existe-t-il une véritable liberté a Gakuin?
IB	
IC	
ID	バンクーバー語学研修から得られた経験
IE	北京研修報 学院生活における「ロシア」との付き合い方
IF	北京研修報告
IG	北京研修報告
IH	北京研修報告
II	
IJ	
IK	
IL	

72 号館 2 階 高校 1 年生対象プレゼン

⑨【高 3 総合探究発表会】

時間 9:40-10:30 (20 分×2 枠) 場所: 高校 1 年各 HR 教室

【9:40 からの 20 分枠】

場所	タイトル
IA	西宮郷における特定名称酒を守る取り組み
IB	むろと廃校水族館の成功から考える廃校の新たな活用方法
IC	「アニメ町おこし」の現状からコンテンツツーリズムの持続性を考える
ID	バスケットボールの得点に影響する攻撃要素に関する統計的分析
IE	身近な素材の保温性能の比較
IF	スマホ依存
IG	氷の形・大きさと液化速度の関係
IH	アジフライにおけるサクサク感と油の関係
II	ヴィーガンに向けたデザートの提案
IJ	大豆ミートの食感改良
IK	アイススラリーの効果の実証研究
IL	冬季うつ病と気温の関係性についてーメダカを用いた比較実験ー

【10:00 からの 20 分枠】

場所	タイトル
IA	質問をして解答を個別最適化する chat bot の構築
IB	接触面の物性による水流の数珠模様の変化
IC	接触する物質により変化する流水の数珠模様
ID	表面張力と細流表面の粒模様の関係
IE	高級ブランドの戦略研究
IF	細流表面の粒模様
IG	高山市の古い街並みにおけるまちづくりと地域住民の共生
IH	むろと廃校水族館の成功から考える廃校の新たな活用方法
II	「アニメ町おこし」の現状からコンテンツツーリズムの持続性を考える
IJ	表面張力と粘性力により作られる細流表面の数珠模様
IK	空腹と交換性食品の購買行動について
IL	商品名の典型性が購買意欲に与える影響

72 号館 3 階 高校 2 年生対象プレゼン

⑩【高 3 総合探究発表会】

時間 8:50-9:30 (20 分×2 枠) 場所: 高校 2 年各 HR 教室

【8:50 からの 20 分枠】

場所	タイトル
2A	フランスの挨拶文化「ビズ」の歴史的変容と社会的再定義
2B	(仮) 近代競馬と植民地主義
2C	SNS「X」の名称変更について
2D	異「世界」転生 バイトやるなら「セブンイレブン」 アルバイトを選ぶポイント
2E	正解のない選択 「服装」で表現する「個性」 3 年間を無駄にした私から君へ
2F	時間＝お金？ 学院祭の魅力について
2G	田中角栄と日本列島改造論-現代政治への学び-
2H	20 世紀ドイツから考える「法」の在り方
2I	「フルサト」の政治思想 —— 近代・国家・社会論の視点から
2J	日本語母語話者の韓国語習得における借用語
2K	アトリビュートから読み解くザビエル像
2L	(仮) ドイツ再統一に見られる「文明化の使命感」

【9:10からの20分枠】

場所	タイトル
2A	光の波長がクロロフィルの活動に与える影響
2B	結晶破壊の規則性
2C	環境条件の違いによる植物の二酸化炭素吸収量の違い
2D	ミルワームの逃避行動における光と重力の優先順位
2E	接触面の物性による水流の数珠模様の変化
2F	建造物が風速に与える影響について
2G	グルタミン酸がもたらすうまみの研究
2H	魚のヒレ形状と遊泳能力の関係
2I	ルーティーン等の事前動作とパフォーマンスの精度の相関性
2J	水面衝突時の衝撃力に及ぼす落下高さや物体特性の影響
2K	遮音効果の研究
2L	ナルコレプシー発症に関する SNP 解析の検討

72号館3階 高校2年生対象プレゼン

⑪【国際交流プレゼン・個人発表】 時間 9:40-10:00(20分枠) 場所:高校2年各HR教室

【9:40からの20分枠】

場所	タイトル
2A	「海外」という選択肢
2B	イギリスホームステイ研修
2C	イギリス語学研修～2週間の経験から得た学び～
2D	イギリス研修で得られるもの
2E	ロンドン短期語学研修研修後報告
2F	イギリス短期留学で得たこと
2G	英語を学びながら見つけたイギリスの魅力
2H	Canada's memory
2I	完璧に話せなくても大丈夫
2J	短期語学研修で得たもの
2K	バンクーバーでの2週間で学んだこと
2L	留学初心者が往く～バンクーバーホームステイ～

72号館3階 高校2年生対象プレゼン

⑫【英語プレゼン】時間 10:00-10:20(20分枠) 場所:高校2年各HR教室

72 号館 3 階 高校 2 年生対象プレゼン

⑮【高 3 総合探究発表会】 時間 11:50-12:30 (20 分×2 枠) 場所: 高校 2 年各 HR 教室

【11:50 からの 20 分枠】

場所	タイトル
2A	シューゲイザー音楽の音響学的魅力について
2B	茶畑の土壌放線菌の抽出と二次代謝物の検証
2C	沖縄産サンゴにおける刺胞毒の調査および医学的応用の可能性に関する研究
2D	質問をして解答を個別最適化する chat bot の構築
2E	和音の図形的解釈
2F	人はどのように言葉を選ぶのか
2G	表面張力と細流表面の粒模様の関係
2H	表面張力と粘性力により作られる細流表面の数珠模様
2I	細流表面の粒模様
2J	光の波長がクロロフィルの活動に与える影響
2K	結晶破壊の規則性
2L	環境条件の違いによる植物の二酸化炭素吸収量の違い

【12:10 からの 20 分枠】

場所	タイトル
2A	吉村パターンの折り目数と構造剛性の関係
2B	二重スリット実験を用いた媒質の濃度測定の可能性
2C	X ジャイロの飛行について
2D	水のこぼれない注ぎ口について
2E	木星・土星スイングバイを経由する天王星探査軌道設計
2F	スペースコロニーの半径とコリオリ力の関係について
2G	羽根の消耗がシャトルコックの運動に与える影響
2H	レイリー散乱の光の色による違い
2I	水中を落下する 1 円玉の運動について
2J	風に加わる力と風の関係
2K	回転しているペットボトルキャップの軌道について
2L	サッカーボールの空気内圧と反発係数の関係

72 号館 3 階 全校生対象プレゼン

⑬【国際交流プレゼン・個人発表・プロジェクト発表】 時間 10:40-11:20 (20 分×2 枠) 場所: 高校 2 年各 HR 教室

【10:40 からの 20 分枠】(国際交流プレゼン・個人発表)

場所	タイトル
2A	韓垂(ハナ) 高校国際シンポジウム プログラム紹介
2B	WASS プロジェクト
2C	AIG 外交官プログラムで真髓を掴む
2D	Stanford e-Japan 成果報告 世界最高峰の大学のプログラムを無料で受講した話
2E	ショパン音楽大学でのピアノレッスン
2F	志摩市磯部町における神道信仰の展開 —磯部町の伝承・信仰と猿田彦研究—
2G	イギリス研修で得られるもの
2H	ロンドン短期語学研修研修後報告
2I	起業投資プロジェクト
2J	今のうちに留学に行こう
2K	バンクーバー語学研修で学んだこと
2L	バンクーバー研修

【11:00 からの 20 分枠】(プロジェクト発表)

場所	タイトル
2A	教育プロジェクト活動報告
2B	韓垂(ハナ) 高校国際シンポジウム プログラム紹介
2C	地方山岳修験の在地信仰圏 —飯縄信仰からみる北信濃の中世社会—

2D	道祖神信仰の形態と性格に対する考察
2E	おとら狐と管狐の関係性
2F	イギリス語学研修～2 週間の経験から得た学び～
2G	天狗の伝承と天狗信仰に関する考察
2H	起業投資プロジェクト
2I	英語を学びながら見つけたイギリスの魅力
2J	起業投資プロジェクト
2K	FedEx/ Junior Achievement International Trade Challenge
2L	バンクーバー研修

72 号館 3 階 全校生対象プレゼン

⑭【長期留学報告会】 時間 11:20-11:40 (20 分枠) 場所: 高校 2 年各 HR 教室
【11:20 からの 20 分枠】

72-2 号館 1 階 2 階 高校 3 年生対象プレゼン

⑯【高 3 総合探究発表会】 時間 8:50-9:30 (20 分×2 枠) 場所: 高校 3 年各 HR 教室
【8:50 からの 20 分枠】

場所	タイトル
3A	(仮) 気候と文化が形成する死生観
3B	二重スリット実験を用いた媒質の濃度測定の可能性
3C	仮面ライダーシリーズにおけるキャラクター名の音象徴分析
3D	アジフライにおけるサクサク感と油の関係
3E	ヴィーガンに向けたデザートの提案
3F	大豆ミートの食感改良
3G	アイススラリーの効果の実証研究
3H	現代における<縁側>の再定義—まちづくりにおける関係性の再構築に向けて
3I	アリの行列における障害物設置時の行動の変化
3J	空腹と互換性食品の購買行動について
3K	Unity で探るボウリング球の質量とピンの倒れ方
3L	魚眼レンズ的表現にみる漫画作者の創作的工夫

【9:10 からの 20 分枠】

場所	タイトル
3A	水中の物体に働く抵抗力
3B	キースマッシュは世界共通語か？
3C	高山市の古い街並みにおけるまちづくりと地域住民の共生
3D	近世初期における塩飽支配の変遷
3E	(仮) 培養肉の受容について
3F	(仮) 水族館の展示について
3G	冬季うつ病と気温の関係性について—メダカを用いた比較実験—
3H	オイカワの走光性と色彩への反応と日照時間から観る婚姻色発現の条件に関する研究
3I	沖縄産サンゴにおける刺胞毒の調査および医学的応用の可能性に関する研究
3J	(仮) すずめの戸締まりについて
3K	西宮郷における特定名称酒を守る取り組み
3L	イギリスとアメリカの地域別短母音比較

72-2 号館 1 階 2 階 高校 3 年生対象プレゼン

⑰【学術研究発表】

時間 9:40-10:00 (20 分枠) 場所: 高校 3 年各 HR 教

【9:40 からの 20 分枠】

場所	タイトル
3A	オイカワの走光性と色彩への反応と日照時間から観る婚姻色発現の条件に関する研究
3B	沖縄産サンゴにおける刺胞毒の調査および医学的応用の可能性に関する研究
3C	水のこぼれない注ぎ口
3D	木星・土星スイングバイを経由する天王星探査軌道設計
3E	スペースコロニーにおける円筒部の半径とコリオリ力の関係について
3F	羽根の消耗がシャトルコックの運動に与える影響
3G	レイリー散乱の光の色による違い
3H	水中を落下する 1 円玉の fluttering 運動について
3I	風に加わる力と風の関係、突発的な風量の変化が風に与える影響
3J	ペットボトルキャップの回転におけるキャップの軌道(仮)
3K	サッカーボールの空気内圧と反発係数の関係から考えられるプレーへの影響
3L	水中の物体に働く抵抗力

72-2 号館 1 階 2 階 高校 3 年生対象プレゼン

⑱【国際交流プレゼン】

時間 10:00-10:20 (20 分枠) 場所: 高校 3 年各 HR 教室

【10:00 からの 20 分枠】

場所	タイトル
3A	バンクーバー語学研修プログラム
3B	今のうちに留学に行こう
3C	バンクーバー語学研修で学んだこと
3D	バンクーバー研修のホストファミリーとバディの存在について
3E	バンクーバー研修
3F	留学を通して学んだこと
3G	バンクーバー研修から学ぶ留学
3H	バンクーバー語学研修から得られた経験
3I	カナダでのホームステイを通して学んだこと
3J	バンクーバー研修
3K	韓垂(ハナ) 高校国際シンポジウム プログラム紹介
3L	韓垂(ハナ) 高校国際シンポジウム プログラム紹介

72-2 号館 1 階 2 階 高校 3 年生対象プレゼン

⑲【高 3 総合探究発表会】

時間 11:50-12:30 (20 分×2 枠) 場所: 高校 3 年各 HR 教室

【11:50 からの 20 分枠】

場所	タイトル
3A	ミルワームの逃避行動における光と重力の優先順位
3B	葛飾北斎——浮世絵の通史から江戸の“画狂人”を位置付ける——
3C	フランスの挨拶文化「ビズ」の歴史的変容と社会的再定義
3D	霧吹きを抱える問題点とその改善案の提案
3E	建造物が風速に与える影響について
3F	グルタミン酸がもたらすうまみの研究
3G	魚のヒレ形状と遊泳能力の関係
3H	ルーティーン等の事前動作とパフォーマンスの精度の相関性
3I	水面衝突時の衝撃力に及ぼす落下高さや物体特性の影響
3J	遮音効果の研究
3K	水滴落下系のカオス
3L	うなり木の回転と板の上下運動

【12:10からの20分枠】

場所	タイトル
3A	商品名の典型性が購買意欲に与える影響
3B	田中角栄と日本列島改造論-現代政治への学び-
3C	接触する物質により変化する流水の数珠模様
3D	未知言語における理解しやすい語順の探究
3E	20世紀ドイツから考える「法」の在り方
3F	(仮)対馬の地政学的重要性について
3G	(仮)19世紀のオーストリア=ハンガリー帝国の言語教育から文字社会化を考える
3H	東スラヴ諸地域における言語の変遷
3I	(仮)「纏」が火消文化から日蓮宗お会式萬燈講中練り歩きに取り入れられた歴史的要因の考察
3J	話者交代とは?時代変化による会話への影響考察
3K	SNSにおける語尾・句読点・絵文字の影響
3L	(仮)ゲームにおける大きな物語の消費

72-2号館 1階 全校生対象

②【クイズ大会 in English】 時間 11:00-11:40 場所:多目的室(1階)

Two teams will compete to answer questions in English from various categories such as 'sport', 'entertainment', 'food', 'geography' and 'science'.
The audience will also have chances to answer some of the questions.
The team with the most correct answers wins.

73号館 講堂 (生徒は対象外)(1時間目のこの時間帯は全校生徒はHR教室での発表を聞く時間となっています)

②【高3総合探究(音楽)卒業演奏審査会】 時間 8:50-9:30 場所:講堂(自由席)

1	Romance for Trombone and Piano (A・ヨルゲンセン 作曲)
2	Future Funkを生かす(自作作品)
3	Nature、学院からの卒業(自作作品)
4	マズルカ op.68-2、68-3、ポロネーズ第6番変イ長調 op.53 (F・ショパン 作曲)
5	無伴奏バイオリンのためのパルティータ第2番ニ短調 BMV.1004 (J・S・バッハ 作曲)

73号館 講堂 全校生対象 (ただし2時間目終了の10:30以降の時間帯のみ)

②【リサイタル】 時間 9:40-10:50 場所:講堂(自由席)

1	ピアノ独奏 エチュード op.10-12「革命」(F・ショパン 作曲)
2	ピアノ独奏 aqua (坂本龍一 作曲)
3	ピアノ独奏 Alla Turca Jazz (W・A・モーツァルト〜ファジル・サイ 作曲)
4	ピアノ独奏 ジングウ I am (森田真奈美 作曲)
5	ピアノ独奏 前奏曲第15番「雨垂れ」op.28-15 (F・ショパン 作曲)
6	ピアノ独奏 Nature・学院からの卒業(自作作品)
7	ピアノ独奏 エチュード op.10-1 (F・ショパン 作曲)
8	ピアノ独奏 エチュード op.25-12・バラード第1番 (F・ショパン 作曲)
9	二重奏 バイオリン協奏曲イ短調 第3楽章 (A・ヴィヴァルディ 作曲)
10	二重奏 死の舞踏 (サン＝サーンス 作曲)
11	木管八重奏 赤い森〜1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による〜 (林大地 作曲)
12	金管八重奏 Danza Strutturata (田村修平 作曲)

73 号館 講堂 高校 1 年生対象 (全時間帯) 高校2・3年生対象 (11:00-11:45 のみ それ以降は HR 教室に戻る)

㉓【音楽発表会】 時間 11:00-12:30 場所:講堂

74-10 号館 1 階 全校生対象

㉔【研究展示 (ポスター)】 時間 9:40-11:40 場所:地学教室

「寄居及び糸魚川で見られるヒスイの一般的特徴及び差異についての考察」
「知多半島師崎層群下部豊浜層から産出した化石の分析」
「スランプ構造における非対称構造の解析」
「熱水噴出孔探査 ROV の開発」

70 号館 2 階 3 階 中学部生対象 (高校生は対象外)

㉕【高 3 総合発表】 時間 12:10-12:30 場所:中学部全学年の全 HR 教室

会場	タイトル
1-1	アジフライにおけるサクサク感と油の関係
1-2	ヴィーガンに向けたデザートの提案
1-3	大豆ミートの食感改良
1-4	アイススラリーの効果の実証研究
2-1	仮面ライダーシリーズにおけるキャラクター名の音象徴分析
2-2	高級ブランドの戦略研究
2-3	アリの行列における障害物設置時の行動の変化
2-4	(仮) サッカーチームのユニフォームにおける襟元の変遷
3-1	予定を立てよう 期末テストを乗り切るコツ 反抗期における親との付き合い方
3-2	有意義な時間の過ごし方 当たり前 高校生活の不安
3-3	近世初期における塩飽支配の変遷
3-4	アトリビュートから読み解くザビエル像

早稲田大学高等学院 キャンパスマップ

