

学院夜会 VOL.24

生徒によるリサイタル
司会 横山 利知(高等学院 3H)

2024.03.23 開演14:00
早稲田大学高等学院 講堂

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 野原 章史(2I)piano
槇 健介(1E) 栗本 悠成(1L) violins
Smetana
スメタナ | 中林 裕太(3K) 毛利 文俊(2D)
Vltava (The Moldau)
「わが祖国」よりモルダウ | 8 菅 純子(音楽科) soprano
R Strauss
R シュトラウス | 野原 章史(2I)piano
Allerseelen
万霊節 |
| 2 齊藤 佑季(2H)piano
Alan Menken
アラン・メンケン | Speechless (from Aladdin)
映画「アラジン」より スピーチレス
～心の声 | 9 本間 英之(3A)piano
Alexander Scriabin
アレクサンドル・スクリャービン | Deux poems Op.32
2つの詩曲 Op.32 |
| 3 三木 陽斗(3K)piano
久石譲 | 人生のメリーゴーランド | 10 毛利 文俊(2D) violin
ベートーヴェン | 野原 章史(2I)piano
ヴァイオリンソナタ第5番 |
| 4 奥村 元紀(3K)piano
ぬゆり
kemu | ロウワー
六兆年と一夜物語 | 11 川畑 哲佳(0B)piano
Arnold Schönberg
アーノルド・シェーンベルク | 3 Klavierstücke Op.11
3つのピアノ曲 Op.11 |
| 5 槇 健介(1E) violin
supercell | 齊藤 佑季(2H)piano
君の知らない物語 | 12 ミツ橋 和音(2E)piano
Tchaikovsky, Pytr
チャイコフスキー | Il'ich:Les saisons
- 12 Morceaux caracteris
tiques No.4 "Perce-neige" B-Dur
「四季」-12の性格的描写
4月「松雪草」 OP.32bis 変口長調 |
| 6 栗本 悠成(1L) violin
クラウス・バデルト
パイレーツ・オブ・カリビアン | 野原 章史(2I)piano
ハンス・ジマー
彼こそが海賊 | Sinding, Christian
シンディング | 6 Stücke
Frühlingsrauschen
6つの小品 3. 春のささやき Op.32 |
| 7 中村 悠良(1I)piano
ベートーヴェン ピアノソナタ第14番嬰ハ短調作品27-2
「月光」第三楽章 | | 13 野原 章史(2I)piano
Beethoven
ベートーヴェン | Sonata fur Klavier Op.13
Grande Sonate pathetique
ソナタ第8番「悲愴」
ハ短調 Op.13 第1楽章 |

学院夜会シリーズについて

学院夜会は、高等学院生徒による音楽リサイタルのシリーズです。2015年3月に第1回を開催して以来、2023年12月までに23回のリサイタルを重ねて、いずれも高い評価を受けてきました。主催は高等学院音楽科です。高等学院の音楽文化クオリティを証明するステージであると同時に、高等学院全体のクリエイティブなチャレンジを象徴するステージです。演奏形態は、ピアノ独奏を中心として、ピアノ連弾、ヴァイオリン、マリンバ、独唱、合唱、弦楽合奏、サキソフォン合奏、口笛といったバリエーションに及びます。レパートリーは、バッハ、リスト、ドビュッシー、ラベルから、ジョン・ケージ、山田耕作、ガーシュイン、ピアソラ、セジールネに至るまでクラシックの古今東西を幅広くカバーし、アニメ音楽や自作曲が登場することもあります。出演者の多くは外部のコンサートで活躍しており、一部は自身でリサイタルを主催したり、コンサートを企画運営したりしています。【YouTube学院夜会チャンネル】で公開しています(期間限定)。多くの生徒・保護者の皆さまのご来場をお待ちします。



2024.03.23 学院夜会 vol.24
早稲田大学高等学院 音楽科