

学院夜会 VOL.21

生徒によるリサイタル

司会 菅 純子 (soprano 高等学院音楽科)

2023.8.11 開演 17:00

早稲田大高等学院 講堂

- 1 本間 英之 (3A) piano
Claude Debussy Rêverie (夢) (original, piano solo)
- 2 三ツ橋 和音 (2E) piano
Schumann=Liszt Widmung (献呈)
- 3 菅 純子 (音楽科) soprano 齊藤 佑季 (2H) piano 野原 章史 (2I) piano
Georg F. Händel オペラ「セルセ」より“ombra mai fu (オンブラ マイ フ)”
Georg F. Händel オペラ「ジュリオ・チェーザレ」より“この胸に息のある限り”
- 4 草場 一輝 (1G) piano
Andrés Alén Tema con variaciones sobre un tema de Silvio Rodríguez
(シルビオ・ロドリゲスの主題による変奏曲)
- 5 三ツ橋 和音 (2E) piano 野原 章史 (2I) piano
Claude Debussy Rêverie (夢) (piano, four hands)
- 6 神宮 大輝 (1B) piano
久石譲 Summer (夏)
- 7 菅 純子 (音楽科) soprano 三ツ橋 和音 (2E) piano
Francesco Cilea オペラ「アドリアーナ・ルクヴルール」より“私は卑しい下僕”
- 8 野原 章史 (2I) piano
Franz Schubert Impromptu (即興曲) Op.90 No.2
- 9 毛利 文俊 (2D) violin 榎本 隆之 (国語科) violin 野原 章史 (2I) piano
Vaja Azarashvili Nocturne (夜想曲)
- 10 榎本 隆之 (国語科) violin 野原 章史 (2I) piano
Claude Debussy Rêverie (夢) (violin and piano)

学院夜会シリーズについて

学院夜会は、高等学院生徒による音楽リサイタルのシリーズです。2015年3月に第1回を開催して以来、2023年5月までに20回のリサイタルを重ねて、いずれも高い評価を受けてきました。主催は高等学院音楽科です。高等学院の音楽文化クオリティを証明するステージであると同時に、高等学院全体のクリエイティブなチャレンジを象徴するステージです。演奏形態は、ピアノ独奏を中心として、ピアノ連弾、ヴァイオリン、マリンバ、独唱、合唱、弦楽合奏、サキソフォン合奏、口笛といったバリエーションに及びます。レパートリーは、バッハ、リスト、ドビュッシー、ラベルから、ジョン・ケージ、山田耕作、ガーシュイン、ピアソラ、セジオルネに至るまでクラシックの古今東西を幅広くカバーし、アニメ音楽や自作曲が登場することもあります。出演者の多くは外部のコンサートで活躍しており、一部は自身でリサイタルを主催したり、コンサートを企画運営したりしています。【YouTube学院夜会チャンネル】で公開しています(期間限定)。多くの生徒・保護者の皆さまのご来場をお待ちします。



2023.8.11 学院夜会 vol.21
早稲田大学高等学院 音楽科

2023.8.11 夜会vol.21 出演者プロフィール

本間 英之 (ほんま ひでゆき)	piano	3年A組	高等学院グリークラブ所属
	12歳よりサクソフォーンを始める 13歳よりピアノを独学で始める		
三ツ橋 和音 (みつはし かずね)	piano	2年E組	高等学院室内合奏団所属
	5歳よりピアノを始める 石井和可子氏 瀬田倫子氏に師事		
菅 純子 (すが じゅんこ)	soprano	高等学院音楽科教諭	東京二期会会員 京都音楽家クラブ会員
	ソロアルバム「アヴェ・マリア」「ドルチェアマーロ」(ドナウディ歌曲集)をリリース ベートーヴェン「第九」・フォーレ「レクイエム」・モーツァルト「戴冠ミサ」のソリストを務める		
齊藤 佑季 (さいとう ゆうき)	piano	2年H組	高等学院室内合奏団所属
	15歳よりピアノを始める 長野仁子氏に師事		
野原 章史 (のはら あきふみ)	piano	2年I組	高等学院室内合奏団所属
	4歳よりピアノを始め福山奈々氏 奈良井巳城氏に師事 全日本学生音楽コンクール第72回全国決勝大会入選 ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会A1級、B級、C級、D級ベスト賞 第7回バッハコンクール全国大会金賞・曲目賞・ベーレンライター賞 第2回JPPAピアノコンクール全国大会金賞・大賞 第27回ちば音楽コンクールC部門1位・最優秀賞		
草場 一輝 (くさば かずき)	piano	1年G組	高等学院グリークラブ所属 合唱団ぬっく所属
	3歳よりピアノを始める 小学校で学内の合唱団に入団する 第14回国際ジュニア音楽コンクールピアノ部門第2位 高校入学後からは、指揮法、作曲の勉強を行う他、一般の合唱団に入り、伴奏を務めるなど、合唱に対して精力的に取り組んでいる 成田明美氏に師事 ケマル・ゲキチ氏のレッスンを受講		
神宮 大輝 (じんぐう だいき)	piano	1年B組	
	5歳よりピアノを始める 中学部の音楽祭では伴奏者賞を受賞		
毛利 文俊 (もうり ふみとし)	violin	2年D組	高等学院室内合奏団所属
	3歳よりヴァイオリンを始め伊佐山仁美氏 向山有輝氏に師事		
榎本 隆之 (えのもと たかゆき)	violin	高等学院国語科教諭	
	ヴァイオリンを中藤節子氏に師事 高等学院室内合奏団顧問		

