



学院夜会 VOL.16

生徒によるリサイタル

司会 菅 純子 (soprano 高等学院音楽科)

2022.3.16 開演18:00

早稲田大高等学院 講堂

- 1 大塚 岳(3I) 小野 由寛(2J) 松浦 聡次郎(3I) choir 蔵楽 祥一(OB) piano
(ウクライナ国歌) ウクライナは滅びず
Caruso (カルーソー) Lucio Dalla (ルーチョ・ダッラ)
- 2 山本 凜太郎 (OB) tenor 蔵楽 祥一 (OB) piano
G.F. Händel (ヘンデル) Ombra mai fu (樹木の陰で)
F.P. Tosti (トステイ) L'ultima canzone (最後の歌)
- 3 菊池 柁慶 (OB) violin 牧野 圭吾 (ゲスト) piano
L.v. Beethoven (ベートーベン) 1st movement from Sonata for Piano and Violin in F major op. 24
(ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第5番op.24より第1楽章)
- 4 菊池 柁慶 (OB) violin 榎本 隆之 (国語科) violin 牧野 圭吾 (ゲスト) piano
P. Sarasate (サラサーテ) Navarra op.33 (ナヴァーラ) op.33
- 5 菅 純子 (音楽科) soprano 鈴木理秀(2I) piano 脇岡知希(3A) piano 太田直輝(3H) piano 榎本隆之 (国語科) violin
J.S.Bach-Gounod (バッハ・グノー) Ave Maria (アヴェ・マリア)
Franz Schubert (シューベルト) Ave Maria (アヴェ・マリア)
Giulio Caccini (カッチーニ) Ave Maria (アヴェ・マリア)
Robert Schumann (シューマン) Widmung (献呈)
- 6 脇岡 知希(3A) piano
F. Chopin (ショパン) Waltz No.4 Op.34-3 《子猫のワルツ》
- 7 太田 直輝(3H) piano
Franz Liszt (リスト) 愛の夢 (3つの夜想曲) より 第3番 変イ長調
- 8 大塚 岳(3I) oboe 蔵楽 祥一(OB) piano
Eugène Joseph Bozza (ボザ) Fantaisie Pastorale 田園幻想曲 op.37

学院夜会シリーズについて

学院夜会は、高等学院生徒による音楽リサイタルのシリーズです。2015年3月に第1回を開催して以来、2021年12月までに15回のリサイタルを重ねて、いずれも高い評価を受けてきました。主催は高等学院音楽科です。高等学院の音楽文化クオリティを証明するステージであると同時に、高等学院全体のクリエイティブなチャレンジを象徴するステージです。演奏形態は、ピアノ独奏を中心として、ピアノ連弾、ヴァイオリン、マリンバ、独唱、合唱、弦楽合奏、サキソフォン合奏、口笛といったバリエーションに及びます。レパートリーは、バッハ、リスト、ドビュッシー、ラベルから、ジョン・ケージ、山田耕作、ガーシュイン、ピアソラ、セジルネに至るまでクラシックの古今東西を幅広くカバーし、アニメ音楽や自作曲が登場することもあります。出演者の多くは外部のコンサートで活躍しており、一部は自身でリサイタルを主催したり、コンサートを企画運営したりしています。【学院夜会チャンネル】で公開しています（不定期・期間限定にて）。多くの生徒・保護者の皆さまのご来場をお待ちします。



2022.3.16 学院夜会 vol.16
早稲田大学高等学院 音楽科