

かせ 緑風

2013年12月15日発行

No.34

早稻田大学本庄高等学院通信

発行：早稲田大学本庄高等学院 発行人：兼築信行 〒367-0032 埼玉県本庄市栗崎239-3 ☎0495-21-2400 【URL】<http://waseda-honjo.jp>

年度初めの始業式で、生徒諸君にお話したのは、学院長は「人に迷惑をかけない」という言葉が嫌いであるという内容だったが、覚えているかな？　皆目を丸くしたが「人に迷惑をかけない」は、容易に「人に迷惑さえかけなければ、何をしても構わない」とスライドする。しかし大隈老侯は「世のため、人のため汗を流す「人材を育成すべく早稲田大学を作ったのだ」という。されば「人に迷惑をかけない」ではあるまい。学院生は、世のため、人のため「自分は何を与えるか」と考えるべきなのだ。その場合、与えるのは何も「物体」である必要はない。心のこもった「言葉」でもよい。それは必ずや、人と人との関係を、そして社会を、よりよい方向へと廻していくキッカケとなるはずである。

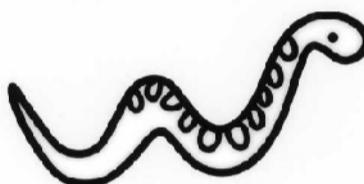
言葉は大きな力をもつが、やっかいなシロモノもある。学院長について最初に受けたご注意は、「本庄を田舎だと絶対に言わないでください」ということだつた。また、「特に女子生徒の中には、都会の学校へ通つていないコンプレックスが強く、保護者の思いも複雑です」と教えてくれた先生もいた。しかしながら、本庄早稲田駅へとアプローチする新幹線の車窓に広がる風景は、紛れもなく田圃や畠ではないのか。大学が本庄キャンパスを舞台に進める諸々のプロジェクトも「稲作」「農業」「どんぐり」と、これらは都心にあつて展開できるものかは。もし田舎であることで傷つくなら、八雲立つ出雲の国、島根県の出身者であるこの学院長は、一体どうすりやいいのよ？

早稲田はがんらい、東京大学の反体制派学生のために作られた学校であり、そのことが早稲田らしさを培つてもきた。その核心こそ「進取の精神」。つまり、早稲田の身上とは胸内に屈託を抱きつつも、強烈な闘志とあくなきチャレンジ精神とを、常に保ち続けていくことなのだと、この学院長は理解している。

マムシが出るなら、ここは間違いない田舎であろう。本庄は早稲田の早苗を育て上げる苗代だ。マムシだって、「萬夢志」と表記すれば、めでたいい限り。実は生徒寮の名称候補として「萬夢志寮」を考えた。鎌田薰総長は、女子がマムシ出身と名乗るわけにもいくまいと却下され、「早苗寮」という非の打ちどころのない佳名を付けてくださったけれども。

だが、「萬夢志」にはまだまだ愛着がある。マムシは卵胎生、体内で卵を孵化させ幼蛇を産むから、母性愛も強い。毒蛇というのもステキである。早稲田の人間たるもの、多少の毒気くらいは持ち合わせていたいもの。生徒諸君は将来、無害で従順な人間になりたいか？

この本庄高等学院の施設のどこかに「萬夢志」の名を刻し、学院長を罷めることができたらと思う。そういえば我が故郷は、実際にヤマタノオロチの産地なのであつた！



Waseda Univ.

本庄には旗印が無い、シンボルが無いと思った。そこで着目したのが「まむしに注意」の看板だ。こんな強烈な表象は他に見当たらぬ。眉を顰めるむきもあつたが、これを一種のジヨーク・キヤラと見立てて、生協にオリジナル・グッズを開発してもらった。「田舎だと絶対に言わないで」のご忠告には、真っ向から反する行為であつた。

早稲田の「萬夢志」たらん

學院長 兼 築 信 行

私たちにしかできない稲稟祭

稻稜祭実行委員長
3年
永井

目標は定まつた、じやあ具体的にどうしていこう…?ここからが奮闘の日々の始まりでした。まず新校舎を最大限に活かすべく美術部を中心に「校舎内の白い場所を全部美術部で使う!」と製作に励んだ美術パート。パンフレットやWebサイトを寝る間を惜しんで作成した広報パート。一から企画を考え、何度話し合ったかわからないイベントパート。夏休みも返上で何度も集まり、製作と話し合いを繰り返しました。この他にも「稲穂祭」の文字を刻んだ横断幕の作成に尽力したパートや、時には涙を流し、それぞれのクラスをまとめあげた委員長…。いつしかそれは委員長だけでなく稲穂祭というひとつの大目標を成し遂げようとする学院生の本気を、臍心を、肌で感じました。

そして迎えた当日。予想されていた台風も学院生の熱気で吹っ飛び、最後まで無事実施することができました。各団体の手間のかかることの多さを痛感する一方で、自分たちがついたハイクオリティな企画・全力でステージパフォーマンスを披露する団体。それぞれ



個々の持つ早稲田魂が全開になり、明日への活力、エンジンとなる非日常空間の創造を目指そう。そんな思いで決めたスローガンは「**職人エンジン**」。早稲田魂を、早稲田のテーマカラーである職脂色に燃える心として、原動力という意味のエンジンとかけました。

脇心を燃やし、本物を追求する学院生の姿がそこにはありました。中後夜祭では、絶妙な二人の出演者、そしてステージを盛り上げる学生院生の歓声が、幾度も議論を重ねてきた企画に色を付けました。そして後夜祭ラスト、学院生全体が「一体となるあの「紺碧の空」肩を組み、泥だらけになりながら飛び跳ねるみんなの姿を笑顔で、私は一生忘れないと思います。見上げるとまさしく紺碧の空が私たちを包んでいました。



Coffee Break

A black and white photograph showing a group of people gathered around a large tree. One person is in mid-air, performing a high kick or a similar acrobatic move. The scene suggests a casual outdoor gathering or a performance.

前回(緑風No.16)に続き、韓国料理第一弾、「ご飯編」。まずは「ビビンバット」。スツッキー=洋人参大根、蕨などの野菜さらに牛肉、白玉燒などで濃く味付けする。食材ごとに味を付けるので結構手間がかかる。▼周知のビビンバットは光復独立後、全州の食堂が創作したのだとか。家の男たちの食べ残したおかずを女たちが早く片付けるために、ご飯の上に混ぜて食べたのが始まりともいいう。確かに、ビビンバットを食べる男は少ない。▼次いで「クッパット」。韓国の家庭ではよくクッパ(ステーブル)を作る代々、クッパを切らしたことから載せ混ぜて食べたのがその始まりともいいう。家もある。牛の肉骨内臓を煮込んだコムタン・豚を煮込んだデジックなどでコムタンは両班の没落を描いたドラマのタイトルにもなった。そうしたクッパにご飯を入れて、塩、胡椒、アミの塩辛、ネギなどで味を調えて食べる。▼クッパは肉だけに限らない。韓国の中食として欠かせない野菜にモヤシ・コントル、家庭でも台所の醤で作って食べる。塩、胡椒、アミの塩辛、ネギなどで味を調えて食べる。▼クッパはヘシャン(解腸)クッパなどと呼ぶ。それをたたいて茹でたクッパに白身魚の刺身カキ、ホヤなど海鮮を生で載せたトッパットもある。少しく酢の効いた「チユジャーン」を混ぜて食べるカキ丼、ホヤ丼は絶品で、東北生まれの私にはたまらない。どうも紙幅が足きたようだ。韓国のご飯は具を載せ、汁を混ぜ、汁に入れて食べるものが多い。したがって、どうしてもトッパット、クッパット、そしてビビンバットとなってしまう。(ペガパー)(腹減つた)。

修学旅行を

3年生は9月30日から5日間、台湾・韓国・沖縄コースに分かれて修学旅行へ行きました。

台灣修學旅行

3年F組 筒井 音羽

3つの旅行先の中で一番人気だった台湾旅行に参加することができた幸運な150名は、9月30日に成田空港から旅立った。到着した夜は台北101に行き夜景を眺められた。101階建てで2007年までは世界一の高さを誇ったこの建物には、風による振動を緩和する目的で巨大な球形のマスダンパーが設置されており、その大きさに圧倒された。2日目は「千と千尋の神隠し」の舞台のモデルになつたとされる九分を訪れた。山並みに位置しているせいか階段や坂が多く、日本の統治時代の面影と中国の街並みがほどよくブレンドされたレトロな雰囲気の街並みや商店を眺めながら、それらの階段や坂をのぼつて探訪した。漢字だけで書かれた原色で彩られた看板もノスタルジックな雰囲気を醸しだしていた。午後は東京の浅草寺のような雰囲気を持つ台湾でも最も古いお寺の一つである龍山寺を訪ねた後で、蒋介石を称える施設である中正紀念堂を訪れ、建物の雄大さに心を打たれました。故宮博物院では北京の紫禁城から持ち出された陶磁、玉や銅鏡を素材にした器や置物、「珍玩」という皇帝が趣味で集めたいた道具の数々を眺め、それらを手がけた職人たちの高い技術に思いを馳せ、ため息が出た。中でも三角貿易により輸入されたアヘンを鼻から吸い込むための瓶は、美しい装飾を施したもののが多かつた。

3日目は二八記念館を訪れた。もとから台湾に住んでいた内省人と、戦後蒋介石と共に中国大陸からやってきた外省人との間に起きた不幸な出来事を風化させない目的で建てられた。この事件のきっかけとなつたタバコ売りの女性の話は教科書で学んでいたものの、これほどまでに大規模な虐殺事件であつたことはこの日初めて知つた。そのあとは各班ごとに自由行動となつた。

4日目は台中へ移動して、国立第一高級中学校以下台中一中と略す交流行事をを行つた。かつて台湾は日本の統治下にあり日本式の教育を強制されていたため、1915



韓國修學旅行

3年C組 山根 雅人

年に台湾人としてのナショナリズムと文化を担う人財を育てることが重要であると考えた創立者らが、この学校をつくった。ただ台中一中は550名の生徒を擁する台湾屈指のエリート校で理数・語学・芸術に特に秀でた生徒の選抜クラスが3クラスずつある。元男子校で女子生徒の数が少ないことなども早本と似ている。みなさんはエリートなのに気取ることもなく、とても優しく歓待してくださったことに感激した。また勉強だけでなく音楽にも秀でている生徒が多く、吹奏楽の演奏はすばらしく聴いていると旅の疲れが癒された。夕方高雄に移動して夜は六合夜市にくり出し、歩行者天国になつていてる通りにある様々な夜店や屋台をひやかして歩いた。好奇心旺盛な旅の疲れが癒された。夕方高雄に移動して夜は六合夜市にくり出し、歩行者天国になつていてる通りにある様々な夜店や屋台をひやかして歩いた。好奇心旺盛をそそられる正体不明の食べ物がたくさんあつたが、中でもスイカミルクは甘くておいしかった。台湾のスイカは日本のようになじみがないが、濃厚で甘い実がつまつおり、ジュースに好適である。最終日には寿山公園、蓮池潭、龍虎塔を訪れた。悪魔はまつすぐにしか歩けないので、ジグザグに曲がりくねって作られた道を通り、善良であるとされる龍の口に入り、その後で凶暴であるとされる虎の口に入ると災いから解き放たれるそうだ。

国民一人当たりの金額としては米国に近い金額を送つてくださったのは八田氏に受けた恩を返すためだったとされている。台湾と日本との歴史を振り返り、これから二つの国の将来を考える上で貴重な台湾の同世代の生徒たちとの絆を深めることができた、有意義な旅行だったと思う。

最後に某の製作や交流プログラムの企画にご協力いただいた先生方、フェイスブックに逐一写真をアップしてくださった委員のみなさんに感謝申し上げたい。貴重な思い出が作れたのはみなさんのおかげである。

韓国修学旅行

3年C組 山根 雅人

今思うところしてみんなで行く修学旅行というものは人生で最後だったのかもしれない。みんなで異国の地へ赴き、街を歩き、ものを食べ、現地の人と触れ合い、何を思つたのか、何を考えたのかこの場を借りてまとめたいと思う。

私自身、小学校時代ドイツに住んでいたこともあり、海外へは何度も行つたことがあるし、飛行機にも何度も乗つた。だが今回、修学旅行ほど空港に遅れないように行き、飛行機に乗り、外国へと旅立つという、ただそれだけのことにつくづくしたことはなかつただろうと思う。そして我々一行は一人も遅れることなく飛行機に乗ることができる、仁川空港へと降り立つことができた。

仁川空港からはソウル市内のホテルまで一時間ほどバスに乗つた。バスの中ではバスガイドの安さんと出会い、少し離れた所から見る大きなソウルの街を眺めることができた。今回の修学旅行で一番すごいと思ったことはまさにソウルという街が、都市がとても大きいということである。世界一の都市人口を持つ東京に住む私だが、正直なところ、東京よりソウルの方が都市として大きく感じた。ソウルには大きなビルが立ち並び、車道の幅もとても広く、十車線以上あり、バスがとても発達している。まだまだどこも綺麗とは言えないようなボロボロの建物もあったが、とにかくすごい、そう思わされた。

今回の修学旅行韓国コースではソウルに三泊、全州に一泊、そして扶余に一泊した。この三地点を拠点に様々な観光地へ行つた。中でもソウル市内にあるソウルタワー、北朝鮮との国境付近にある非武装地帯、DMZそして案外外国语学校の生徒との交流、ビンバ発祥の地で食べたビンバが記憶にとても残つている。

非武装地帯DMZでは北朝鮮という未知な場所に近づくことでとても興奮した。



江綱の文化歴史そして想

卷之三

今年度の修学旅行は北京コースか
綿コースへと変更され、唯一の国内コ
ースとなりました。海外のことを見るよりも
日本のことを見ることを知らなければと思
います。私は沖縄コースに参加しました。実行委
員長になったのも、できるだけこの修学旅行
に深く関わるかと思ったからです。

修学旅行で沖縄を訪ねて始めた感じ
のは、沖縄も日本であるということもわ
かり前のことでした。本州にいる人々にと
って、沖縄といえば、戦争や米軍、壮大な自然
といった、特徴的なところばかりに目を向
けてしまう。私も今回沖縄に行くまでは、
うでした。しかし那覇空港から一歩出た
そこには本州となんら変わりない、沖縄
がひろがっていました。

しかし平和祈念資料館など、沖縄の歴史
に目を向けると、今までテレビなどを通
じて得た情報以上の惨劇を知ることとな
りました。実際に戦争を体験された方々が多
くいました。そのお言葉の一言ひとつが感
銘的でした。そのお言葉は、「いつかは必ず
また、韓国料理を毎日のように食べな
い」ということです。このことを改めて思
ふと、この修学旅行が、まさにそのことを実現
する旅だったのです。

A composite image featuring a person walking away from the camera on a paved path. A pink circle highlights the title "沖縄の文化、歴史、そして想い" (Okinawa's Culture, History, and Thoughts). Below the title, a pink heart shape contains the subtitle "3年H組 佐藤 誉". The bottom portion of the image shows a pink-tinted view of the surrounding environment.



や生き物を見ることができ、日頃行くことのない空間に癒されました。アウトドアは竹富島でのサイクリングを楽しみましたが、こちらは途中で大雨が降り皆びしょ濡れになりましたが、ながらも自転車を漕いでいました。たくさん体験をして思い出もたくさんできましたたが、一番の思い出はなんどんでも台風です。四日目から私たちは予定を変更せざるを得なくなり、予定していなかった体験ができなくなったりと多少の戸惑はありました。しかし、ふと生徒の様子を見てみるとさすが高校生というべきか、できなった体験を嘆きつつも急な予定変更えもひとつもの楽しみかの様に興奮していました。五日目になって延泊が決まった伝えた時には各部屋中大騒ぎでした。し先生方や旅行社の方はそれどころでなく、急いで対応してくださいました。

こんなにたくさんの事を経験した私たちですが、これからもさらに多くのことを自ら学び、自ら問い合わせ成長していくたいいんな風に思わせてくれた今回の沖縄旅に感謝したいと思います。

生徒達の活躍

Special!

夢の舞台、インターハイ決勝

陸上競技部顧問 田邊 潤

インターハイに出場するチームスポーツの中でも最も参加校の多い種目一つが陸上競技4X100mリレーであろう。埼玉県だけでも毎年約150校、全国で約400校のチームが夢の舞台インターハイを目指す。4名のブリッシャーのスピードと正確なバトンパスで勝負が決まる非常にスリリングなこのレースに、本庄高等学院陸上部の多くの先輩たちも魅せられ、挑戦し続けながらも夢碎かれていた。そんな高い壁を2013年のチームがついに超えた。その壁を越えていたメンバーや池田賢史(3C)、塚本弘樹(3C)、三田真也(3G)、村田優介(3H)、相良和希(3C)、櫛田光祐(2D)、彼らは4月の埼玉県北部予選から勝ち上がる一本一本のレースの中、故障者の続出によるバトンパスの修正を乗り越え、並み居る強豪に立ち向かっていた。そして、5月の県大会で2位、6月の北関東大会では優勝し、先輩たちが越えられなかった高い壁を越えていた。



◆硬式野球部
第28回県北八校野球リーグ大会 優勝
会場: 本庄市民球場
11月9日 2回戦 対本庄高校 6-1
11月6日 決勝戦 対本庄東高校 10-1



◆硬式テニス部(新人戦県大会以上)

個人戦
男子シングルス ベスト128: 高橋・町田・城井・小林
男子ダブルス ベスト32: 高橋・城井、ベスト64: 町田・村松
女子シングルス 優勝: 塩田、4位: 内田、ベスト16: 新井・ベスト64: 村上、ベスト128: 高梨
女子ダブルス ベスト8: 塩田・内田、ベスト32: 新井・村上
団体戦
男子(高橋勇・町田・城井・小林・井手・山崎・高橋智・古田・村松)
1回戦: 早大本庄1-4川口北(第8シード)
女子(塩田・内田・新井・村上・高梨・市川・辰野・櫻井、第2シード)
1回戦: bye
2回戦: 早大本庄3-2栄東
3回戦: 早大本庄3-0(打ち切り)春日部女子
4回戦: 早大本庄3-2越谷南



決勝リーグ
1回戦: 早大本庄3-2浦和東(S1塩田6-1杏名、D1高梨、市川1-6佐々木・石橋、S2内田6-0鈴木、D2村上・櫻井1-6木賀・森、S3新井6-0伏島)
2回戦: 早大本庄4-1秀明英光(S1塩田6-4西村、D1村上・高梨6-0吉田・田村、S2内田6-1天野、D2新井・櫻井6-0久保田・北澤、S3市川6-0(不戦勝))

秋の新人戦個人戦はその上ない上に、1セットなので春のインターハイ予選に比べるとどうしても盛り上がりに欠けます。しかし、団体戦は春に比べて参加人数が多く対戦のやり方に工夫を加えられる上に、絶当たり戦となる関東選抜大会、そして高校テニス界の甲子園である全国選抜大会、その上には全米オープンと続くため、高校テニス生活の中では年間を通して最も意義深い大会です。

女子硬式テニス部は2007年の共化以来、少しずつ実績を上げてきましたが、今回2位までに与えられる関東選抜大会の出場権を得ることができました。関東選抜大会は出場校16校すべて順位をつける過酷な大会です。その中で8位までに入ると全国選抜大会の推薦権を得ることができます。全国選抜大会を目指して頑張りますので、ご声援をよろしくお願ひいたします。

◆ワンダーフォーゲル部

月1回のミーティングと定例山行、夏山および秋山合宿を中心に、部員23名で活動しています。定例山行と秋山合宿は、関東山地での日帰りおよび1泊2日とし、夏山合宿は北アルプスでの縦走登山に出掛けます。日帰り登山でも、入山から下山まで7時間以上は歩く健脚コースを設定しています。今年度に実施した山行は、次の通りです。

4/28 定例1回 堂平山・大霧山
5/26 定例2回 武甲山・小持山・大持山
7/22~24 夏山合宿Aコース 唐松岳
8/26~29 夏山合宿Bコース 燕岳・大天井岳
9/23 定例3回 高尾山・景信山・陣馬山
11/13~14 秋山合宿 雲取山(三峰神社から鷹沢バス停まで)
12/16 定例4回(予定) 釜伏山・登谷山・皇錦山

そして迎えたインターハイ。本庄から多くの陸上部員が九州の大部分に集結し、熱い声援を送る中、4X100mリレー予選3組は強豪ぞろい。九州大会を40秒台で制した沖縄の那覇西、高校野球の強豪愛工大名電、星稜、済美、さらには北関東では勝っているもののタイムでは上位の埼玉栄と、本庄学院の持ちタイム41秒36は5番目で苦戦が予想された。そんな緊張感の漂う中、1走池田君は持ち前の勝負度胸で好スタートを切り、上位で2走の塚本君へバトンを渡した。塚本君は個性的なチームを常にまとめるリーダー的な存在。インターハイに向けて調子を上げ、ぐんぐん加速してゆきバトンゾーンに入った。ところが3走池田君のスタートが一瞬早く、塚本君がなかなか追い付かず「あー!!」スタンドの部員たちから悲鳴が上がった瞬間、20mのゾーンぎりぎりでバトンはつながった。そこから唯一の2年生塚田君は速いビッチを駆使した得意のコーナーワークで差を挽回し、アンカーの三田君へ。三田君は200mで北関東No.1のスプリンター。いつものような驚異的なラストスパートで前を走る2チームを抜き去り、混戦のレースを制してチームはトップ通過を果たした。記録はチーム新記録の41秒29。スタンドの部員たちからも大歓声があがる、感激の予選突破であった。翌日の準決勝。全国大会独特の緊張感の漂うウォーミングアップ場。洛南、八女工業、滝川第二…、歴代優勝校がそろう中で早大本庄学院の選手たちの隕石Wのユニフォームは異質な輝きを放っていた。「俺たちにはフレッシャーなんていりません!」選手たちは明るい笑顔でマネージャーの小林真穂さん(3F)とハイタッチを交わしながらスタジアムに入っていました。そしてスタートした準決勝レース。トップを行く仙台育英を懸命に追いかながらもスタートから上位校の流れに乗れないまま7位でレースは終わる。「やっぱりみんな強かったです!」戻ってきた選手たちは皆さわやかに振り返り、いつものような明るい笑顔に戻っていた。インターハイ決勝進出の夢は果たすことができなかったが、選手たちに涙はなかった。このリラックスこそが、どんなに追い込まれても彼らが常に



実力を発揮できた要因の一つだったと思う。

2日後の男子200m。リレーチームが果たせなかつたインターハイ決勝。この夢の舞台に、予選準決勝を見事なレースで勝ち抜いた陸上部の誇るスーパーEース三田君が立っていた。第5レーンには世界陸上代表のスーパー高校生、京都洛南高校の桐生選手。選手名のアナウンスコールの後「シンヤー!!!」スタンドの部員たちが大きな声で一斉に叫んだ。そして、一瞬の静寂の後スタート。三田君は素晴らしいコーナーワークで直線に飛び出していました。そして、前半少し遅れたものの得意のラストスパートで追い込み5位に入賞した。これは2005年の6位入賞を越える陸上部インターハイ最高成績であった。「お疲れ、シンヤー!」スタンドからの声に、三田君はいつものようにはみながら微笑んだ。本庄学院陸上部員がみんなで戦った灼熱のインターハイはこうして幕を閉じた。

試合後スタジアムの外で、選手に保護者も加わり丸く輪を作ったミーティングの後、リレーでアンカーを走った三田君は、持っていた金色のバトンを新キャプテンの田村優君(2C)にバトンを渡した。それは、自らのインターハイ決勝レースの思いを伝えるものであるとともに、リレーでの決勝進出というチームの新たな夢の挑戦の始まりを意味するものであった。

◆茶道部

茶道部は、茶道の文化背景や所作が内包している日本文化を学び、それを伝えることを目標に週2回行っています。

活動を行っています。

この夢の舞台には、NJCのお客様のみならず、お茶の点

をいたいたい後で、5つのケ

ループに分かれ、お茶の点

を経験してもらいました。

NJCのお客様のみな

さまとバディがお菓子とお茶

をいたいたい後で、5つのケ

ループに分かれ、お茶の点

を経験してもらいました。

11月6日 有勝寺をお借りして、お茶会を行いました。蹲からお入りいただき、茶会のテーマ「お道

具の紹介・お点前の所作を

英語で説明しました。お客様

とバディがお菓子とお茶

をいたいたい後で、5つのケ

ループに分かれ、お茶の点

を経験してもらいました。

11月6日 有勝寺をお借りして、お茶会を行いました。蹲からお入りいただき、茶会のテーマ「お道

具の紹介・お点前の所作を