

カストリ雑誌『猟奇』と北川千代三「H大佐夫人」

光石亜由美

カストリ雑誌『猟奇』2号が戦後初めて刑法175条（わいせつ物頒布等）の罪として摘発された理由を考察した。1946年初めごろからカストリ雑誌や大衆雑誌が続々と創刊されはじめる。特に『猟奇』など〈性〉を扱った雑誌が話題となるが、わいせつ文書を取締る戦前の出版法は事実上失効しており、カストリ雑誌を取締る法律がない状態であった。そこで、当局は戦前にはわいせつ文書の取締りに使用されなかった刑法175条を適用することを思いつく。その見せしめの対象となったのが『猟奇』2号であった。また、同誌に掲載された北川千代三「H大佐夫人」は姦通を扱っている上に、「H大佐」が戦犯となり絞首刑に処されるという設定であった。これは同時期に進行していた東京裁判での戦犯処刑を想起させるものであった。『猟奇』2号摘発の背後には、氾濫するカストリ雑誌への見せしめ的な意味合いと、戦犯への配慮という理由があったと思われる。

Kasutori magazine “Ryoki” and Kitagawa Chiyozo “Mrs.Colonel H”

Ayumi MITSUISHI

I examined the reason why *Kasutori* magazine “Ryoki” No. 2 was exposed according to the Article 175 of the Criminal Law for the first time after the World War II. From the beginning of 1946, magazines dealing with sex attracted people’s attention. However, there was no law to control those magazines. Therefore, the authorities thought of the possibility to apply Article 175 of the Criminal Law which had not been used for the control of obscene documents before the War. It was “Ryoki” No. 2 which became the target as a warning to others. In addition, the same magazine carried the “Mrs.Colonel H” by Kitagawa Chiyozo, dealing with adultery in which “Colonel H” became a war criminal and was finally hanged. This reminded of war criminal executions at the Tokyo Trials which were in progress in the same period. It looks like, behind the exposure of “Ryoki” No. 2, the implication of giving lessons to overflowing *Kasutori* magazine as well as concerns for the war criminals existed.