

銀行労働運動における機関誌の意義と考察—機関誌『ひろば』を事例として

鈴木貴宇

本稿は、全国銀行従業員組合連合（全銀連：1947-1956）青婦人部機関誌として発行された『ひろば』創刊の経緯と、誌面の特徴を分析対象とするものである。占領軍の民主化政策を受けて労組結成と運動が活発化するの全産業的な傾向であるが、全銀連の場合はこの点に加え、青年層の行員と女性職員の積極的な参加が特徴であった。1950年代初頭に起きたレッド・パージによる労組運動への抑圧に対抗するため、若い世代の結集と情宣活動の目的で『ひろば』は創刊される。その誌面には銀行労働の現場で働く女性たちの声が反映されることになった。日常的な雑務と見做されていた仕事に対する疑問から、ジェンダーの問題や、価値観に潜む封建制の指摘といった、広範な論への展開が同誌の特徴であった。労組運動の担い手は男性従業員に比重が占められがちであるが、銀行の場合は女性の主体的な参加が顕著であり、その様態を同誌面の記事から明らかにした。

The Significance and Interpretation of Bulletin in Labor Union Activities by Bankers in 1950s Japan: Exemplifying "*Hiroba* (Plaza)" by *Zenginren* (Federal Bankers Union: FBU)

Takane SUZUKI

This paper examines the importance of bulletin "*Hiroba* (Plaza)" published by Federal Bankers Union (FBU: 1947-1956, *Zenginren* in Japanese) and analyzes the circumstances which evoked their activities. During the occupational period, the rise of labor union activities supported by democratization which GHQ encouraged occurred in all industries. In bankers union, moreover, the workers belonging to a younger generation and female workers participated in the movements. As the counter movement against Red Purge in the early 1950s, the bulletin "*Hiroba*" was organized to unite their interests and to promote their publicity. By analyzing the articles in this bulletin, this paper illustrates how female workers contributed to the process of democratization.