

動態としての占領期雑誌研究に向けて

一 福島鑄郎コレクション予備調査を通して見えてきたもの

前島志保

本稿は、早稲田大学図書館所蔵福島鑄郎氏旧蔵資料（福島コレクション）の予備調査を通して、占領期雑誌資料研究の手法と方針について再検討したものである。占領期に発行された大衆向け雑誌のジャンル特定の困難さと関連する出版社の浮沈の激しさは、この時期、雑誌出版が大きな変革に直面していたことを物語っている。占領期の雑誌および雑誌出版について理解するには、雑誌ジャンルを所与のものとして固定的にとらえたり占領期の状況のみを調査・考察したりするのではなく、戦前・戦中・戦後を一連の連なりとしてとらえる貫戦期の観点から雑誌ジャンルと出版業界の再編成の動態に焦点を当てた研究が必要となってくるだろう。これを十分に実現するには、福島コレクションを含め、貫戦期の日本において出版された雑誌資料の総合的なオンラインデータベース作りが望まれよう。

The Dynamic Reconfiguration of Magazine Genres and Magazine Publishing in Japan's Occupation Period: A Vision Obtained through Preliminary Research of the Fukushima Jurō Collection

Shiho MAESHIMA

This paper reconsiders approaches to magazines published during occupation-era Japan based on preliminary research on the Waseda University Library Fukushima Jurō Collection, an archive of magazines published mainly during this period. Difficulties in categorizing these magazines by genre and the rise and fall of magazine publishers during the occupation era suggest that this period experienced significant changes in the magazine industry that could be better understood by focusing on a dynamic reconfiguration of magazine genres from the perspective of the transwar period, examining the magazine industry before, during, and after WWII. An on-line database of magazines published in Japan in the trans-war period, including the Fukushima Jurō Collection, would be desirable to facilitate such research.