

占領期カストリ雑誌研究の現在

石川巧

敗戦後ブームとなった大衆娯楽雑誌のなかでも、特に戦時中に抑圧されていた性愛を描いた作品を中心とした読物雑誌をカストリ雑誌という。その多くはGHQの統制を受けないザラ紙やセンカ紙で作られており分量は40頁前後だった。装幀は表紙に女性の裸体や奇抜な姿態を描いたものが多く、内容は読物、娯楽、風俗、実話、話題、犯罪、探偵など多岐に亘っていた。本稿は、同時代のカストリ雑誌の傾向と特徴を分析し、日本全国の資料機関にあるコレクションを網羅する『カストリ雑誌総攬』を作成するための基礎情報を提供するものである。

Current Research on *Kasutori* Magazine

Takumi ISHIKAWA

Kasutori magazines are postwar pulp magazines and featured the sexualization of literature that had been depressed during the Asia-Pacific war. The paper on which *Kasutori* magazines were printed for publication was cheap and of low quality and was not controlled by GHQ. The magazines contained approximately 40 pages. The cover pages of the magazines featured bodies of naked females or in unusual postures. Most *Kasutori* magazines featured entertainment, current topics, real stories, customs, crimes, detectives and so on. This study suggests basic information for publishing “collections of *Kasutori* magazines” in Japanese libraries by analyzing the trends and characteristics of those magazines in the postwar period.