

江戸の「源氏遊び」

— 錦絵、香の図、双六、かるた —

会期／2024.

10.1 (火)

11.8 (金)

開室時間／10:00～18:00

※日曜閉室。ただし、10/20及び11/3は開室(17時まで)
※11/1(金)及び11/2(土)は17時閉室 ※11/4(月・祝)は閉室

主催／早稲田大学図書館

会場／早稲田大学総合学術情報センター2階展示室

入場無料



図書館入館資格のない方でもご覧いただけます。

※最新の情報は図書館ウェブサイト(<https://www.waseda.jp/library/>)をご確認ください。





三代豊国「源氏香の図 葵」



三代豊国「源氏香の図 浮舟」



三代豊国「江戸の花やかたの納涼」



三代豊国「紫花旅路の艶姿」

江戸の「源氏遊び」

— 錦絵、香の図、双六、かるた —

早稲田大学図書館には、源氏物語に関する資料を中心としたコレクションである「九曜文庫」(およそ2,400点)があり、そこには写本や刊本だけでなく、絵画やかるた、双六等、源氏物語およびそれを下敷きにした柳亭種彦(1783-1842)作「修紫田舎源氏」(にせむらさき いなかげんじ)にちなむ娯楽資料も数多く収められています。

その中でもとりわけ、歌川国貞(1786-1864。のち三代豊国)等が主に「修紫田舎源氏」を題材にして描いた3枚続き錦絵70組が、2帖の折本のかたちでまとめられた、「げんじのうつし絵」(請求記号:文庫30-B311)は、その色彩の豊かさ、艶やかさを現代まで湛え、「圧巻!」の一言に尽きます。

今回、この「げんじのうつし絵」に収録された3枚続き錦絵70組を、展覧会開催期間中、定期的に展示替えし、全点、お見せする予定です。

展示替えスケジュールをチェックしていただき、お見逃しなきように!

さらに、錦絵と同じく、江戸時代に一大ブームとなった、源氏物語に由来する源氏香、かるたや双六等、遊びに関する資料をご覧ください。現代風に言えば、「源氏の推し活」、江戸っ子の源氏遊びの世界へ、どうぞお越しください。

【会期】

2024年10月1日(火)～11月8日(金)

【開室時間】

10:00～18:00

※日曜閉室。ただし、10/20及び11/3は開室(17時まで)

※11/1(金)及び11/2(土)は17時閉室

※11/4(月・祝)は閉室

【主催】

早稲田大学図書館

【会場】

早稲田大学総合学術情報センター

2階展示室

入場無料



図書館入館資格のない方でもご覧いただけます。

最新の情報は図書館ウェブサイト
(<https://www.waseda.jp/library/>)をご確認ください。