

●参加者種別

学年	参加者数
学部1年	27
学部2年	16
学部3年生	15
学部4年生以上	18
大学院修士1年	7
大学院修士2年以上	1
大学院博士後期課程	3
専任教員	0
非常勤講師	0
校友(卒業生)	2
その他	9
計	98

●イベントを知ったきっかけ

媒体	回答数	対参加者割合
館内掲示	43	44%
チラシ配布	18	18%
図書館ウェブサイト	13	13%
友人からのすすめ	15	15%
Facebook	3	3%
Twitter	7	7%
MyWaseda	17	17%
館内アナウンス	11	11%
その他(自由記述)	10	10%

●VR体験を通した感想、関心の変化

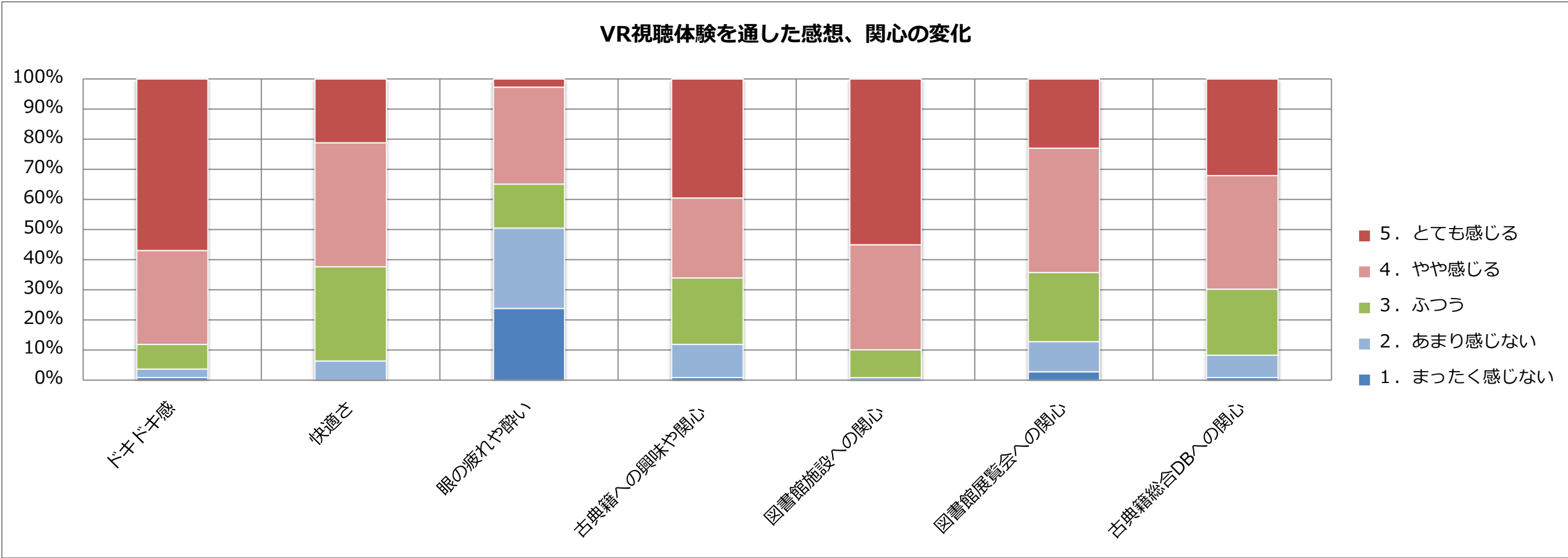
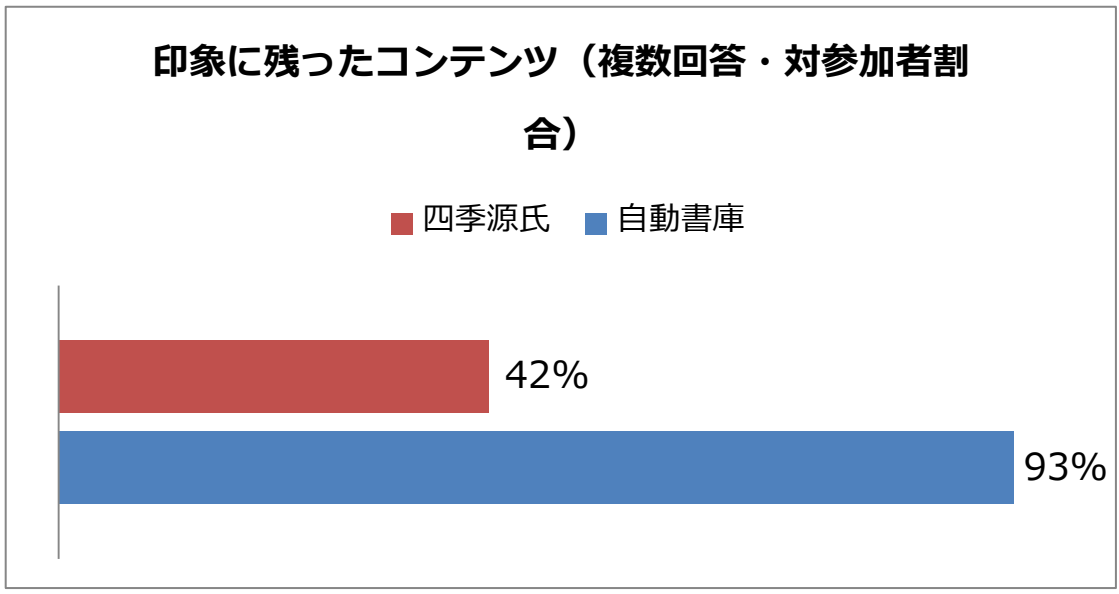
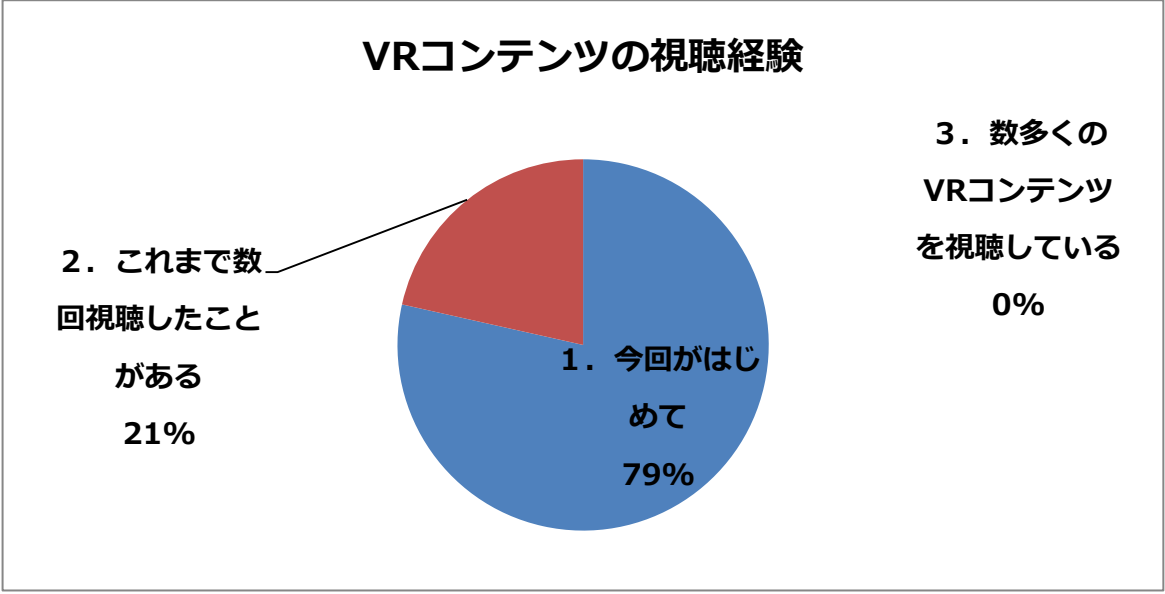
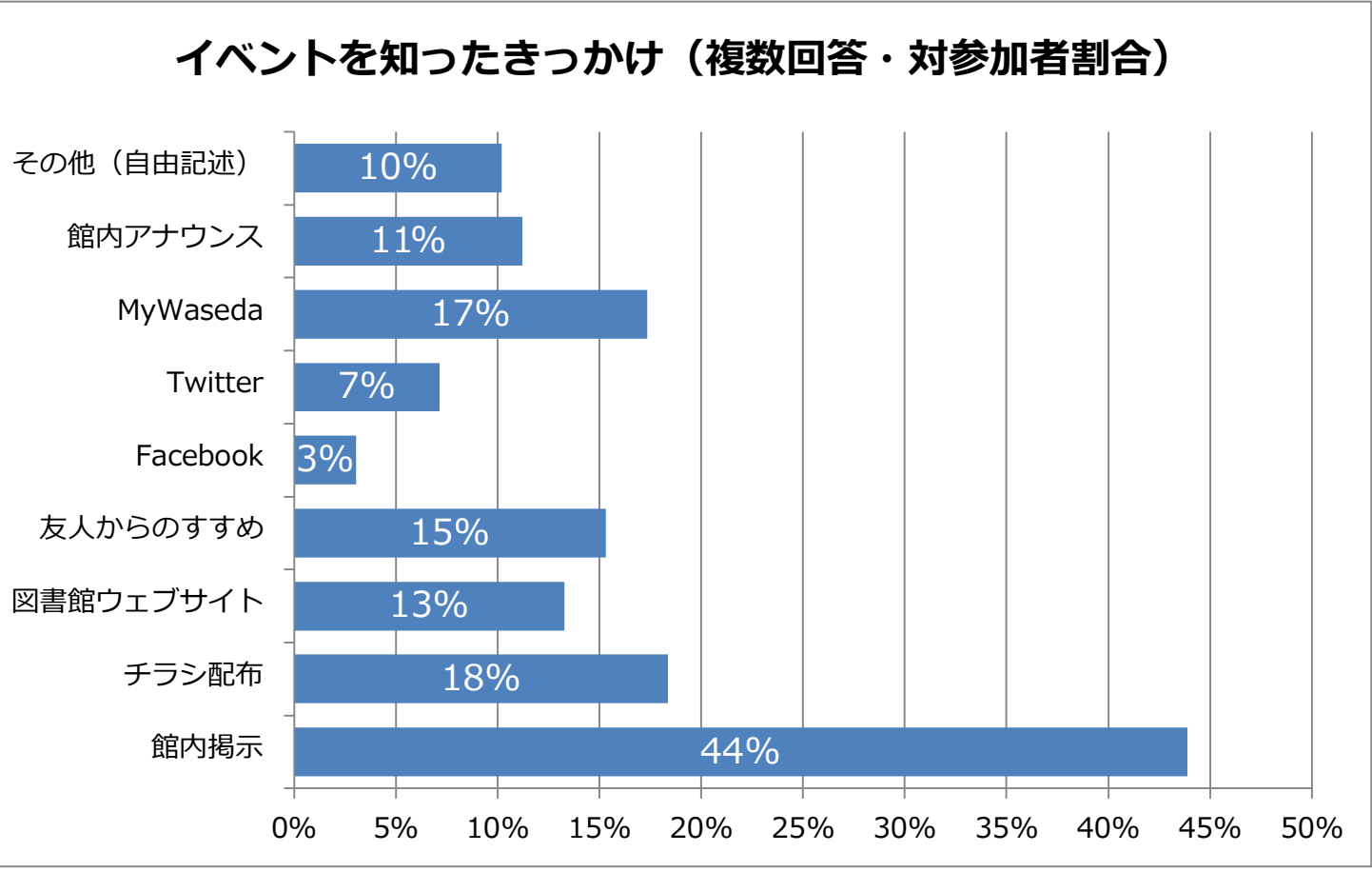
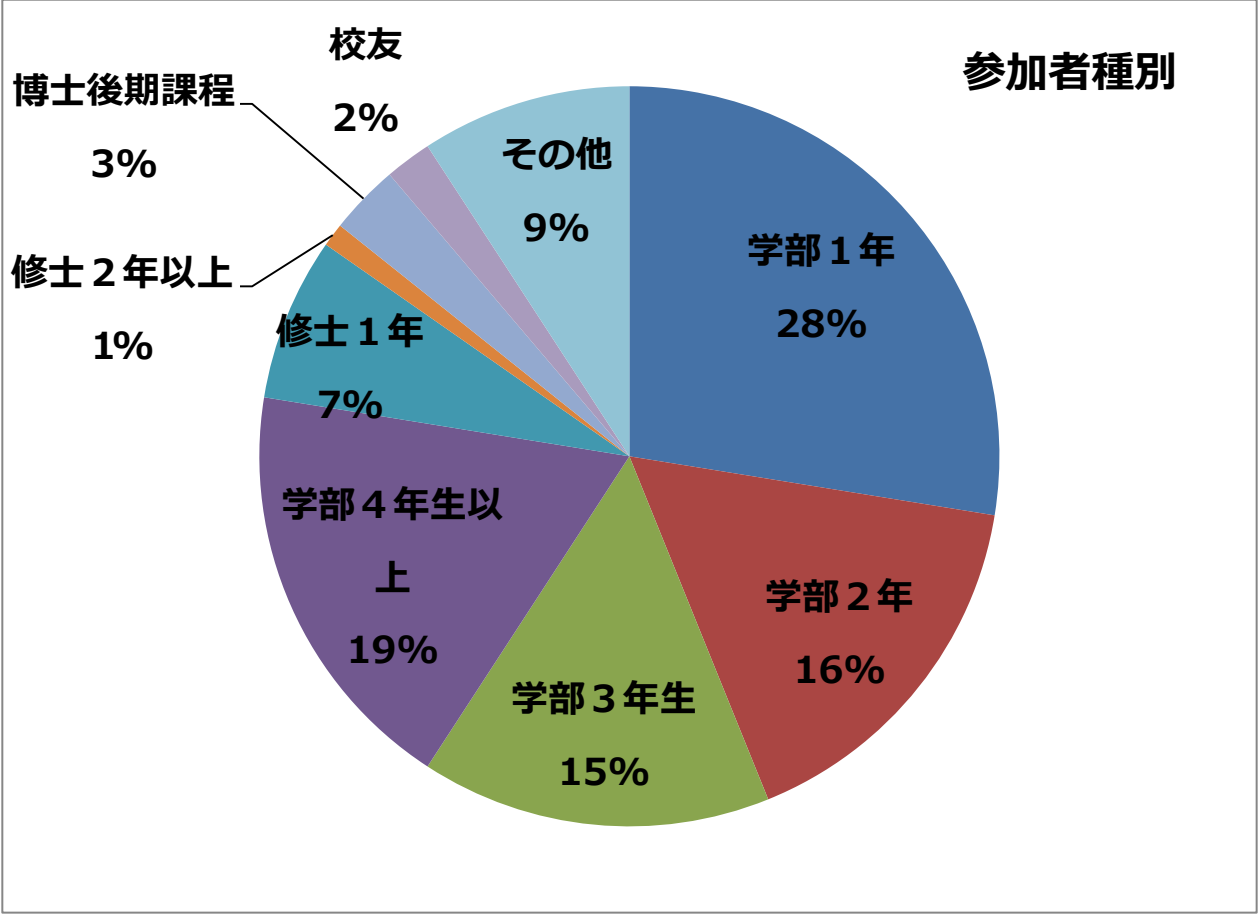
選択肢	1. まったく感じない	2. あまり感じない	3. ふつう	4. やや感じる	5. とても感じる
ドキドキ感	1	3	9	34	62
快適さ	0	7	34	45	23
眼の疲れや酔い	26	29	16	35	3
古典籍への興味や関心	1	12	24	29	43
図書館施設への関心	0	1	10	38	60
図書館展覧会への関心	3	11	25	45	25
古典籍総合DBへの関心	1	8	24	41	35

●印象に残ったコンテンツ

選択肢	回答数	対参加者割合
自動書庫	91	93%
四季源氏	41	42%

●バーチャルリアリティ(VR)コンテンツの視聴経験

選択肢	回答数	対参加者割合
1. 今回がはじめて	84	86%
2. これまで数回視聴したことがある	23	23%
3. 数多くのVRコンテンツを視聴している	0	0%



今後VRで見てみたい資料や、今回のVRビューアーを利用した感想など、自由にお書きください。
四季源氏の絵巻物をVRで見ることにより、タイムスリップしその場に居合わせたような感動があったので、ぜひ他の古典籍資料もVRで見てみたいです。
和装本が出来ていく様子を立体的に見てみたい（漢籍は版木から）
VR初体験でしたが、いつもの場所にいながら別世界にトリップしたかのような驚きと興奮をおぼえました。 2種のコンテンツもVRの特性を生かせ、なおかつ趣の異なるものだったので、VRの世界の幅の広さを体感することができました。 今後は、（図書館イベントに限らず）行けなかった講演会、ライブイベント、演劇、落語などもVRで見てみたいです。
地図。現代の地図と対比をしながら、例えば伊能忠敬の地図上を旅してみたい。
もっと実際に自分が動いていると感じられるような映像が見たいです。立って見る形式でもいいかも。 デフォルトが着席だと、なかなか立ちにくいので笑
ありがとうございます！
雪が降るところはすこきれい
とても不思議な感じがした。
資料がとても身近に感じることができました。
伊能忠敬の道のり、館内銅像美術品をめぐる映像。2D、3Dの違いも面白かったです。デジタル技術の進化を感じました！ 地下3階に入ることにはありますが、自動書庫の内部を見ることができるとは思っていませんでした！ また、ただVTRで見るのとは違ってほぼ同時に前後左右を見渡すことができるので臨場感があり、本当に運搬されている気分になりました(笑)
メディア研究を専攻している身としては、以前からVRはとても気になる存在でした。 今日初めて実際に体験たことでようやくそのインパクトの意味がわかった気がします。
映画みたいな観方ではなくて、擬似的に映像の内部に包含されるような感覚が新鮮でした。
vrの経験は今回がはじめてだったので、予想以上に立体感を感じた。
自動書庫はなかなか見られないので面白かった。美術館の所蔵庫のVRなども見てみたい。
こんなことができるなんてすごいなと思いました。企画としても面白くて、もっとこのようなイベントに参加したいと思いました。
大学の見えない部分を見てみたい
音と映像の組み合わせで、あたかも自分がそこに乗って一緒に動いてるような感覚だった
ピントがちょっと足りないんと思いますが
面白かったです！
とても楽しかったです！
昔の早稲田の様子を見てみたい。
観たい方向の映像もしっかりみえるなど、今までの映像とは一味違ったものをみることでとても興味深かった。
おもしろでした！
絵巻物の絵を立体的にしている手がこんでいるとおもった。ただやはり動きがあるものの方がより魅力的だと感じた

今後VRで見てみたい資料や、今回のVRビューアーを利用した感想など、自由にお書きください。
貴重な経験をさせて頂きありがとうございます。
今回のように、普段立ち回ることのできない場所を、こういった形で見ることは、とてもいいと思います。
ディズニーのアトラクションより面白かった
快適に視聴でき、驚きました。今回の四季源氏のように絵巻物がもっと見たいです。
普段見れない所を観れるのが凄いと思いました
鳥の目線でキャンパスを見てみたい
ブックロボットがおもしろかった。3dがおもしろかった。
大隈講堂内とか、普段行かない場所を見てみたいです。
始めてvrを利用しました！とてもワクワクしました(^o^)
ピントがあいづらいつと感じた。しかしながら、エンターテインメント性が高く、シミュレーションなどで、体験学習するのに有効だと感じた。
手が疲れた。
初めてvrを体験できてとてもおもしろかった。今後、古典や物語がこうして見ればおもしろいと思った。
初めてvrを体験できてとてもおもしろかった。今後、古典や物語がこうして見ればおもしろいと思った。
戦後の東京から現代までの発展の映像を見てみたい。
奥行きがあり、臨場感があった
VRの構造が知りたくなりました
今回の源氏物語がとても綺麗にみれて興味を感じたので、他の絵巻物とか日本画とか綺麗そう。 あと早稲田のキャンパスとか周辺とかの風景も面白そう普段見れない場所とか 早稲田のスポーツの近くで観戦してる臨場感ある映像とかみたら楽しそう野球とかバッターの打つ体験とか駅伝の走る感覚とか。期待しています。
地下のブックロボについては図書館スタンプラリーで知っていましたが、本の側から見るとあんな感じなんだなぁと知ってとても面白かったです。 VRなので顔の動かし先が見えたのも当然ながらすぐ見応えがありました(特に天井が高くて良かったです)！
初めての体験でとても楽しかった。
目がクラクラしたけどとてもおもしろかった！
スポーツ映像
絵巻物は実物を見た方が気分が良く感じました。立体視が分かりやすい映像が見てみたいと思いました。
四季源氏の動画で立体的に見えた事は、とても驚きました。
あっという間に終わりました。はじめてVR体験したので新鮮でした。
工場見学的な資料映像をみてみたお
とても楽しかったです。ありがとうございました。

今後VRで見たい資料や、今回のVRビューアーを利用した感想など、自由にお書きください。

宇宙とかみてみたいです。

観光

It's quite interesting to know how ordering a book from library and the animation for story from a book

ブックロボがすごかったです！勢いよく進んで行く中、上下も含め本当に360°みることができ、浮遊感を味わえました。
自分の姿が見えないというのが不思議でした。楽しかったです！

河合さん、人科同期の西村です。ご無沙汰しています。素晴らしい映像をありがとうございました。

どこを見ても映像が広がっていて驚きでした。

自分が映像の中にいるように感じられて、とても面白かったです。

ドラマが見てみたい