

主催：早稲田大学高等研究所

共催：SGU 国際日本学拠点、早稲田大学総合人文科学研究センター角田柳作記念国際日本学研究所

## 国際シンポジウム 文学と美術における〈古典〉の変容と生成

開催日時：2023年12月5日14:00~16:30（開場13:30~）

開催場所：早稲田大学早稲田キャンパス26号館302教室



Nicola Pisano Fortitude

講演者：エドアルド ジェルリーニ  
（ヴェネツィア・カフオスカリ大学研究員。早稲田大学角田柳作記念国際日本学研究所招聘研究員。日本古典文学・比較文学）

講演者：桑原夏子  
（早稲田大学高等研究所講師。西洋美術史）

ディスカッサント：フィットレル アーロン  
（早稲田大学高等研究所講師。日本古典文学）

挨拶：河野貴美子  
（早稲田大学文学学術院教授。和漢古文献研究。和漢比較文学）

司会：アンダソヴァ マラル  
（早稲田大学高等研究所講師。日本古代文学）

### プログラム：

- 14:00~14:05 開会の挨拶（河野貴美子）
- 14:05~14:35 複製された遺産としての和歌（ジェルリーニ エドアルド）
- 14:35~15:05 中世キリスト教美術と「古典」（桑原夏子）
- 15:05~15:20 休憩
- 15:20~15:30 コメント（フィットレル アーロン）
- 15:30~16:25 パネルディスカッション
- 16:25~16:30 閉会の挨拶（アンダソヴァ マラル）

参加方法：対面参加のみ

本シンポジウムにご参加いただくには事前申込が必要です。QRコードからお申込みください→

申込締切：12月1日（金）の23:59まで  
会場定員 60人（先着順）



企画・問い合わせ：  
フィットレル アーロン  
（fittler@aoni.waseda.jp）  
アンダソヴァ マラル  
（andassova@aoni.waseda.jp）