

〈うたと信仰〉シリーズ第1回シンポジウム

日本の〈うた〉ー古代と中世

2023年6月25日(日)14:00~17:30(開場13:30~)

開催場所: 早稲田大学早稲田キャンパス26号館302号室

登壇者: 松田浩(フェリス女学院大学文学教授)
岡崎真紀子(国文学研究資料館教授)
アンダソヴァ マラル(早稲田大学高等研究所講師)
フィットレル アーロン(早稲田大学高等研究所講師)
梅田径(日本学術振興会・特別研究員 PD)

申込: ハイブリッド開催 **要事前申込**

下記の URL または QR コードより登録をお願いします。対面参加とオンライン参加の URL と QR コードが異なるため、ご注意ください。

申請締切は6月20日12:00となっています。期限厳守にご協力をお願いします。

対面参加:	第1回シンポジウム「〈うた〉と信仰」対面参加申込		オンライン参加:	第1回シンポジウム「〈うた〉と信仰」オンライン参加申込	
--------------	--------------------------	---	-----------------	-----------------------------	---

プログラム

- 14:00~14:05 開会の挨拶(アンダソヴァ マラル)
- 14:05~14:35 歌の起源としてのスサノヲ(松田浩)
- 14:35~15:05 〈音〉からみる歌と神(アンダソヴァ マラル)
- 15:05~15:35 中世百首歌「釈教」題における「日の本」(岡崎真紀子)
- 15:35~16:05 法文歌における自然詠による教理の日本化(フィットレル アーロン)
- 16:05~16:25 休憩
- 16:25~17:25 パネルディスカッション
- 17:25~17:30 閉会の挨拶(フィットレル アーロン)

司会: 梅田径

主催 早稲田大学高等研究所
企画・問い合わせ フィットレル アーロン fittler@aoni.waseda.jp
アンダソヴァ マラル andassova@aoni.waseda.jp