

メディア・大正時代・「よみうり抄」 Media, Taishō Era and the “Yomiuri-shō”

日本の新聞彙報欄を活用した研究の国際ワークショップ
International Workshop Utilizing the Miscellaneous News
Column of Japanese Newspapers



開催日時: 2022年03月14日(月曜日) 14:00~17:50 日本時間 (JST)

発表者 前田恭二、滝上裕子、宗像和重、石川巧、
須田喜代次、山岸郁子、杉浦静

使用言語: 日本語・英語

開催方法: オンライン形式 (Zoom Webinar)

主催: スーパーグローバル大学創成支援事業早稲田大学 国際日本学拠点

共催: 早稲田大学高等研究所、角田柳作記念国際日本学研究所、早稲田大学総合人文科学研究センター

後援: 読売新聞社・柳井正イニシアティブ グローバル・ジャパン・ヒューマニティーズ・プロジェクト・早稲田大学国際文学館

協力: 文化資源社

参加対象: 学生・教員・一般

参加費: 無料

参加登録方法: 申込フォームまたはQRコードよりご登録をお願いいたします。

受付締切日: 2022年03月13日

〈申込フォーム〉

<https://bit.ly/3LDcoC3>



◆お問い合わせ先

gjs-event@list.waseda.jp

2022年03月14日(月) メディア・大正時代・「よみうり抄」

Media, Taishō Era and the “Yomiuri-shō”

プログラム:

【開会挨拶・趣旨説明】 14:00～14:20

金ヨンロン (早稲田大学高等研究所講師)

十重田裕一 (早稲田大学国際文学館長・スーパーグローバル大学創成支援事業国際日本学拠点リーダー)

【基調講演】 14:20～15:00

- ・ 前田恭二 (武蔵野美術大学教授)

読売新聞文芸欄の情報性 〈作られ方〉と〈使い方〉をめぐって

The Informative Character of *Yomiuri Shimbun's* Culture Section. On “How Edited” and “How to Use”

【ラウンドテーブルI】 15:00～15:45

- ・ 滝上裕子 (立教大学研究員・日本大学非常勤講師)

大正期「よみうり抄」の変遷

“Yomiuri-shō”'s Position

- ・ 宗像和重 (早稲田大学教授)

「よみうり抄」の中の「世界文学」

“Yomiuri-shō” within World Literature

- ・ 石川巧 (立教大学教授)

「よみうり抄」に見る〈移動〉と〈滞留〉

“Traveling” and “Staying” as seen in the “Yomiuri-shō”

【コメント】 15:45～16:00

- ・ ロバート キャンベル (早稲田大学特命教授・国際文学館顧問)

【インターミッション】 16:00～16:15

【ラウンドテーブルII】 16:15～17:00

- ・ 須田喜代次 (大妻女子大学教授)

「よみうり抄」と鷗外

Mori Ōgai in “Yomiuri-shō”

- ・ 山岸郁子 (日本大学教授)

「よみうり抄」と久米正雄

Kume Masao in “Yomiuri-shō”

- ・ 杉浦静 (大妻女子大学教授)

心平・黄瀛・賢治―「よみうり抄」への登場

Kusano Shimpei, Kou Ei (Huang Ying), Miyazawa Kenji in “Yomiuri-shō”

【コメント】 17:00～17:15

- ・ 鳥羽耕史 (早稲田大学教授)

【総評】 17:15～17:35

- ・ ロバート キャンベル、鳥羽耕史

【質疑応答】 17:35～17:45

【閉会挨拶】 17:45～17:50

- ・ 宗像和重 (早稲田大学教授)

コーディネーター

井上正望 (早稲田大学スーパーグローバル大学創成支援事業国際日本学拠点客員次席研究員)

チアッペ・マティアス (早稲田大学スーパーグローバル大学創成支援事業国際日本学拠点客員次席研究員)

