

池田 真弓氏 プロフィール



2010 年 ロンドン大学コートールド美術研究所博士課程修了、PhD in History of Art 取得。

2008 年 ハイデルベルク大学西洋美術史研究所 DAAD 奨学研究員。

2009-10 年 マインツ・ヨーロッパ史研究所研究員／コートールド美術研究所 スティーブン・アンド・エレナ・ハインツ奨学生。

現在日本学術振興会特別研究員 PD（慶應義塾大学）、明治学院大学、上野学園大学非常勤講師。

専門は西洋後期中世美術、特に写本・初期活版印刷本の装飾と挿絵、書物史。

主要論文：

‘Two Gutenberg Bibles Used as Compositor’s Exemplars’. *Papers of the Bibliographical Society of America* 106 (2012). (Forthcoming)

‘Illumination and Rubrication of Two Gutenberg Bibles: Unravelling their Links to the Fust and Schöffer Office’. *Gutenberg-Jahrbuch* 87 (2012): 71–92.

‘The First Experiments in Book Decoration at the Fust-Schöffer Press’. In *Early Printed Books as Material Objects: Proceedings of the Conference Organized by the IFLA Rare Books and Manuscripts Section, Munich, 19-21 August 2009*, edited by Bettina Wagner and Marcia Reed, 39–49. IFLA Publications 149. Berlin; New York: De Gruyter Saur, 2010.