

2019 年度 小野梓記念学術賞・芸術賞・特別賞の授与について

2019 年度の小野梓記念賞のうち、学術賞、芸術賞、特別賞の受賞者が以下の通り決定し、2020 年 3 月 25 日・26 日に授与式を行い、賞状とメダルを授与致しましたので、ここにご報告申し上げます。

上記 3 賞の受賞者は、3 月 9 日に開催された、学術院長等よりなる小野梓記念賞審査会において、推薦者による『推薦書』と、レフェリーによる『評価書』に基づき、厳正な審査の結果、決定致しました。

ご多忙の中、快くレフェリーをお引き受けいただきました先生方には深く感謝申し上げます。

2020 年 4 月 1 日 早稲田大学 学生部

I. 受賞者一覧

<学 術 賞>

安中 進 政治学研究科 博士後期課程 5 年

論文名：貧困の政治経済学

石川 かれん 文学部 4 年

論文名：近代日本“日記体小説”試論—書くという営みをめぐって—

金子 麻詩歩 文学部 4 年

論文名：ウィリアム・モリス「後期散文ロマンス群」研究

田部井 隼人 文学部 4 年

論文名：「死の知らせ」のうわさ話にみる戦死者の記憶と表象

小野 緋呂美 創造理工学研究科 修士課程 2 年

論文名：奈良時代の石山寺仏堂における屋根造作に関する研究

斎藤 菜美子 創造理工学研究科 修士課程 2 年

論文名：Tool-use Model Considering Tool Selection by a Robot using Deep Learning（ディープラーニングを用いたロボットによる道具の選択を考慮した道具使用モデル）

大池 輝 先進理工学研究科 博士後期課程 3 年

論文名：Rolls of Sex Steroid Hormones in Sex Determination and Sex Reversal in Amphibians（両生類の性決定及び性転換における性ステロイドホルモンの役割）

中塚 貴之 先進理工学研究科 博士後期課程 2 年

論文名：Audio-guided Video Interpolation via Human Pose Features（人の姿勢特徴量を活用した入力音に基づく映像補間）

夏目 亮太 先進理工学研究科 修士課程 2 年

論文名：SiCloPe: Silhouette-Based Clothed People（複数枚のシルエットを用いた着衣人物の三次元形状復元）

山田 晴也 人間科学研究科 修士課程 2 年

論文名：Expression profile of the STAND protein Nwd1 in the developing and mature mouse central nervous system（発
生段階及び成体マウス中枢神経系における STAND タンパク質 Nwd1 の発現解析）

< 芸 術 賞 >

稲葉 隆太 創造理工学研究科 修士課程 2 年、小林 圭介 創造理工学研究科 修士課程 2 年、
早川 玲未 創造理工学研究科 修士課程 2 年

業績：Genova・Crossing Plaza（ジェノヴァ・交わりの広場）

戸田 弘志 創造理工学研究科 修士課程 2 年、芝入 光希 創造理工学研究科 修士課程 2 年、
森 伽原 創造理工学研究科 修士課程 2 年

業績：COMMON RUINS “Crossing the Boundaries”（境界面の横断）

田淵 ひとみ 創造理工学研究科 修士課程 1 年、富樫 遼太 創造理工学研究科 修士課程 1 年、
秋山 幸穂 創造理工学研究科 修士課程 1 年

業績：大地の萌芽更新 - 「土地あまり時代」におけるブラウンフィールドの Renovation 計画-

< 特 別 賞 >

栄田 源 先進理工学研究科 博士後期課程 2 年

業績：健康社会の実現に向けた全自動歯ブラシの研究開発と事業化

以上