

# そろだ 早稲田、 行こう。



# Welcome to Waseda University!

本日は早稲田大学オープンキャンパスにご参加いただき、誠にありがとうございます。  
ございます。

皆さんは「早稲田大学」と聞くとどんなことをイメージしますか？行事が盛んなところやスポーツやサークル活動が活発なところなどなど。私たちにとってこの学校は「たくさんの人に出会えるところ」だと思います。早稲田大学には約5万人の学生が在籍し、各々が自分の夢を追いかけている真っ最中です。たくさんの人たちとの出会いが大きな刺激になります。

多くの学部がある分、どこを志望しようか迷っている人もいるでしょう。そんな皆さんにとって少しでも学部選びの参考に、そしてこの早稲田大学を志望するきっかけになれば幸いです。

2021.08 SJC学生スタッフ一同

## INDEX

- SJC学生スタッフによる全13学部紹介・・・③
- SJC学生スタッフの生活・・・④～⑰
- 高校と大学の違いって??・・・⑱
- 一人暮らしを有意義にするポイント・・・⑲
- オンライン授業を受ける時の工夫って??・・・⑳
- 学生スタッフに聞いた早稲田大学の魅力とは?・・・㉑
- ミニ・ワセ語辞典・・・㉒～㉓

# SJC学生スタッフによる全13学部紹介

## 1 早稲田キャンパス

大隈講堂や大隈重信像など象徴的なものが多くある、文系学部を中心にした6学部が集まっています。学生数が多いため、賑わっている印象があります。

PSE

政治経済学部  
School of Political Science  
and Economics

### 政治経済学部

政治・経済・国際政経だけでなく、意外とメディアも強い学部です。また外国語教育も充実していて、専門分野もグローバルに学ぶことができます。綺麗な3号館で学びたい方はぜひ!

LAW

法学部  
School of Law

### 法学部

法律を主専攻にしながらも、語学の授業がとて多いことが特徴です。試験を重視する学部のため、法律サークル(法サー)と呼ばれる勉強サークルに多くの人が属しています。

EDU

教育学部  
School of Education

### 教育学部

教育学から国語、英語、社会、理科、数学など様々な学科から成り立ちます。学科あたりの人数が比較的少ないため学科内の仲がいいです。教職や教育に関する授業は特に充実しています。

SOC

商学部  
School of Commerce

### 商学部

3年生からは会計やマーケティングなどのトラックに分かれて、専門分野について深く学びます。人数が多いため大人数での授業も多いですが、ゼミなどの少人数で学習する機会もあります。

SSS

社会科学部  
School of Social Sciences

### 社会科学部

政治や法、経済や人文・歴史など幅広い領域の中から自分の興味に合わせて専攻できます。必修が少ないため、自由にやりたいことを大学で見つきたい人におすすめな学部です。

SILS

国際教養学部  
School of International  
and Global Studies

### 国際教養学部

授業をすべて英語で行い、卒業までに一年間の留学が必須です。海外にバックグラウンドを持った学生が多く在籍しています。専攻を選ばず、多種多様な授業を受けることができます。

## 2 戸山キャンパス

地下鉄東西線の早稲田駅の近くにあり、早稲田アリーナという多目的ホールやサークルの部室が集まる学生会館などもあり、活気あるキャンパスです。

CMS

文化構想学部  
School of Culture,  
Media and Society

### 文化構想学部

文化、メディア、社会など幅広く様々なことを学べます。2年次から6つの論系に分かれ、専門性を磨きます。様々な領域を横断的に学ぶことを通じて自分の専攻について理解を深める必要があり、明確な学ぶ意志や理由が必要です。

## 文学部

日本文学や英文学などのザ・文学を学ぶコースや、心理学や考古学を学ぶコースなど18個のコースがあり、様々な視点から「人間」そのものを考えることができる学部です。色んな考え・興味を持つ人と出会えることが魅力です。

HSS

文学部  
School of Humanities  
and Social Sciences

## 3 西早稲田キャンパス

地下鉄副都心線の西早稲田駅と直結した、理系の3学部が集まるキャンパスです。実験施設をはじめとした研究設備が充実しています。

### 先進理工学部

数学や表現工学、情報や飛行機やロケットなどのといった、数理科学や基礎工学のような最先端の「技術」を学ぶ学部です。1年生で共通の基礎を学んだあと、2年次には各々が学科選択を行う点が特徴です。

FSE

基幹理工学部  
School of  
Fundamental Science  
and Engineering

### 創造理工学部

「生活」、「人間」、「環境」を観点に、建築、経営、環境、機械といった現代社会が抱える問題を解決するための科学技術を「つくる」研究を学ぶことができます。システムを生み出し、社会貢献したい人におすすめです。

CSE

創造理工学部  
School of  
Creative Science  
and Engineering

### 先進理工学部

物理や化学、生命科学といった自然科学を専門的に学ぶことができます。現代に即した新しい学問、領域の研究を行っている中でも、特に医学・理工学の枠を超えて、「生命」に関する研究が盛んです。

ASE

先進理工学部  
School of  
Advanced Science  
and Engineering

## 4 所沢キャンパス

埼玉県所沢市にあり、豊かな自然に囲まれながらも最先端の設備・研究施設に加えて、グラウンドやプールなどの国際規格に対応した体育施設も揃います。

### 人間科学部

文系と理系の枠にとらわれず、総合的な観点で環境や健康福祉、人工知能をはじめとした情報など私たちの生活に欠かせないことを学ぶことができます。文理を決めかねている人におすすめです。

HUM

人間科学部  
School of  
Human Sciences

### スポーツ科学部

スポーツに関する様々なことを扱っています。オリンピック選手も多く輩出するほどのスポーツを打ち込める環境であるだけでなく、スポーツを科学的に分析し、パフォーマンスの向上のための研究も行っています。

SPS

スポーツ科学部  
School of  
Sport Sciences

# 政治経済学部 政治学科

## 3年生 春学期の場合

	月	火	水	木	金
1限 9:00~10:30	憲法			憲法	
2限 10:40~12:10				自治体政策	
3限 13:00~14:30		メディアの世界	日本政治思想史	日本政治思想史	
4限 14:45~16:15		政治学演習			日本外交論
5限 16:30~18:00			政治学研究		

### 政治学演習 I (ソジエ内田ゼミ)

「言葉」という切り口からスピーチ・メディアなどを分析する政治言語学ゼミです。「言説分析」という分析手法で、お笑いから政治まで広く取り扱いつつ政治エリートがどのような言葉を使って社会的な現実を構築し、一定の社会的規範を常識化し、正当化しているかを分析し、考察するための理論と方法を学びます。

### 自治体政策

博識な先生から地方自治の「政策面」を学びます。大阪都構想、新型コロナウイルス感染症などタイムリーな話題も取り入れてくださるので発見の多い講義です。「地方自治制度」とセットで履修することで「制度」について深く理解できます。

### 政治学研究

(中央省庁における政策過程  
-情報通信政策の実務を題材に-)

実際に総務省で勤務されている国家公務員の方々から、情報通信政策（放送・通信など）について学びます。第一線で政策立案に取り組みられてきたご本人からお話を聞ける貴重な講義です。

### 日本外交論

現在の日本が直面している政治外交環境の重要な変化を理解するために必要な歴史の基礎知識と分析視座を身につけながら、戦後日本の外交姿勢がどのように形成されてきたのか学びます。日本の「現在地」について、より深く理解したい方におすすめです。

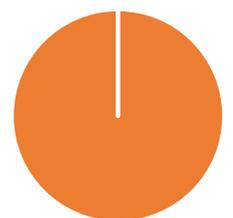
**HOW TO DO CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS**  
DAVID MACHIN AND ANDREA MAYR



ゼミで一番最初に輪読する教科書です。英語の文献ですが言説分析の基礎が分かります。(ちなみに、ゼミには英語が苦手な人もいますのでご心配なく!)

この時間割で受けた2020年度はコロナの流行により全てオンラインで行われました。今年度も政経の授業は受講者が多いということもあり他学部と比べてオンラインで開講されているものが多い印象があります。

対面：オンライン



■ 対面 ■ オンライン

## 〈学習内容〉

高校時代に生徒会活動に携わった経験から政治に関心を持ち、政治経済学部を志望しました。入学後はメディアに関心を持ち、政治とメディア・言葉に関する講義やゼミを中心に履修してきました。

## 〈将来の進路〉

情報通信や金融、マスコミなどへ就職する方から国家試験を受験する方、大学院に進学する方まで様々です。私は、社会を良くする仕事がしたいとの思いから、コンサルティングファームで働くことになりました。

07:00 起床

オンライン講義だと朝の時間に余裕ができるので、気持ちにもゆとりをもって一日をスタートできます。



09:00 講義  
(オンライン)

10:40 講義  
(オンライン)

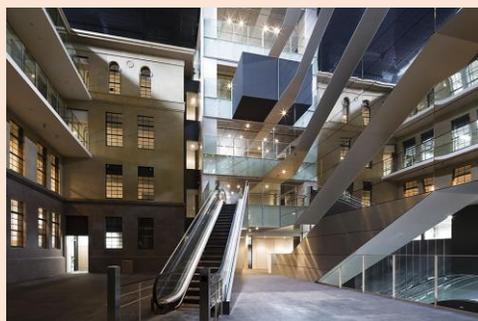
13:00 授業  
(オンライン)



私はまとまった時間で一気に片づけてしまいたいタイプなので、その日の予定をこなしてから課題をすることが多いです。気分が乗らないときには、図書館や喫茶店など場所を変えています。

15:00 課題

23:00 就寝



### 《3号館》

政治経済学部が使う3号館は2014年に完成した、早稲田キャンパスの中でも新しい建物です。昔ながらの旧3号館の外観を残しながらも、最新の設備が揃っています。また高層階からは大隈講堂をはじめ、早稲田周辺の景色を一望でき、おすすめです。

# 教育学部 英語英文学科

## 2年生 春学期の場合

	月	火	水	木	金
1限 9:00~10:30		ミクロ 経済学入門	Academic Reading and Writing	英文学史 I	
2限 10:40~12:10	環境表現論 I	Introduction to Second Language Acquisition	アメリカ 小説研究 I	ゲーム理論入門	英文学講読 I
3限 13:00~14:30	米文学講読 I	歴史学 (日中関係史)		英語史 I	言語学入門
4限 14:45~16:15	地域計画 システム論 I	特別活動論	総合的な学習・探求論	Communicative Grammar of English	古典語 (ギリシャ語)
5限 16:30~18:00	教育方法 ・技術論	英語科教育法 I		ドイツ語 コミュニケーションの基礎	英語中級 (時事)
6限 18:15~19:45	英語中級 (文化)				学校経営と 学校図書館

### 米文学講読 I

1920から30年代にかけて書かれたアメリカ文学の作品について、作品を精読しながら学習します。オンデマンド形式の授業ですが、毎週フィードバックがもらえるためそれを参考にしながら第一次世界大戦後の「lost generation」について様々な観点から作品を分析しました。

### 特別活動論

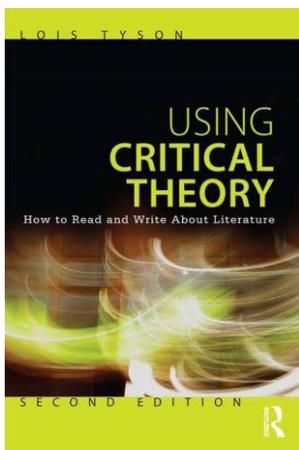
高尾山登山の遠足の計画を立てたり、真剣に「おおきなかぶ」の劇に取り組んだり、一見遊んでいるように見えますが、高校で言う総合の時間の進め方を学ぶ教職の授業です。班で活動するため、メンバー同士仲良くなることができ、最後のパフォーマンス発表は達成感がありました。

### Introduction to Second Language Acquisition

私たち日本人のように英語を母国語としない人間が第二言語として英語を学ぶメカニズムを探求しました。我々が当たり前のように学んできた方法にも実は学習者理論が多く使われています。ディスカッションが盛んで、自分の考えを深められました。

### ゲーム理論入門

今私が「全学副専攻」という制度を活用して、経済学を学ぶために受講しました。ゲーム理論とは、簡単に言うと「駆け引きの戦略」を考える学問で、特に利潤を考察する経済学では注目されている分野です。時々見せてくれる先生のマジックを楽しみながらオンデマンド形式で学びました。



英語英文学科の1年生の必修で使う、文学批評理論に関するペーパーバックです。全て英語で書かれているため理解するのが大変ですが、2年以降の文学系の授業でとても役に立っています。

今学期自分が受けてきた授業のうち約45%が対面授業で、週4回学校に通いました。学科の専門の授業はまだオンラインが多いものの、教育学部の全体科目や他学部の科目は対面でした。

対面：オンライン



■ 対面 ■ オンライン

## 〈学習内容〉

教育格差の現状に対する漠然とした関心と得意な科目であった英語を組み合わせる何かできないかと思い、英語科の教職を取得できるこの学部を選びました。

教育に関する分野だけでなく、英米文学や音声学、言語習得など「英語」に関することを幅広く学んでいます。特に1・2年次にはこれらを基礎科目で多く扱うので様々な分野に興味を持つようになりました。

## 〈将来の進路〉

教育学部ではありますが、卒業要件に教員免許の取得を必須にはしていないことが特徴です。そのため他学部同様マスコミや情報系、金融系など多岐にわたる一方、司法試験や国家公務員など資格習得に励む人もいますが英語英文は他の学科に比べ教職受講者が多いです。

07:00 起床

オンライン授業とはいえリアルタイムのものも多く、意思疎通に多少困難な点はあるものの対面以上に深いディスカッションができます。

13:00 登校

少しずつ対面授業も再開してきています。友達と受講していることもあり、授業前後に話せることを楽しみにしています。またグループ活動も多く、様々な人と直接意見を交換することで刺激にもなります。

17:00 アルバイト

23:30 課題



10:40 授業  
(リアルタイム)



14:45 授業  
(対面)



私はSJCの活動のほかにも、予備校のチューターもしています。高1から高3まで多くの学生の進路や学習の相談にのっています。希望する進路を叶えられるように心がけてしています。

22:30 帰宅

大学では1回の授業に対する課題が多く出るものもあります。時には調べてもわからないものもありますが、自分で考えることで授業への理解が深まります。授業によっては絵を描くことも。

02:00 就寝

## 《大隈講堂》

早稲田大学の象徴的な建物である大隈講堂は1927年に建てられ、国の重要文化財にも指定されている歴史ある建物です。普段はあまり入る機会はありませんが、サークルの発表会や講演会、授業で使われることもあります。また併設されている大隈庭園はお昼時には周辺で弁当を買って食べる学生が集まっています。



## 商学部

2年生 春学期の場合

	月	火	水	木	金	土	オンデマンド
1限 9:00~10:30	経営学 I			経営学 I			日本語教育学 入門
2限 10:40~12:10	中国文化講読 2	芸術と社会A		英語 II Reading中級A			
3限 13:00~14:30	ミクロ経済学 I	中国語 II 総合A		ミクロ経済学 I	民族と宗教A	現代社会と マスコミA	
4限 14:45~16:15	準中級会話 2			英語 II Listening (中級) A	英語 II AW (中級) A		
5限 16:30~18:00							

## 現代社会とマスコミA

日本のサブカルチャー史から現代社会のジレンマを考えていくといった講義でした。1960年代以降の日本サブカルチャー史を見ていき、その感想や意見をまとめました。じっくりと現代社会について考える機会がほしい人、将来マスコミ関係への就職を考えている人に勧めたい講義です。

## 英語II選択：Reading（中級）A

TED Talks という動画を見て、その内容について学生同士で意見交換をするという、学生主体の講義です。5分程度の英語のプレゼン動画を作る機会があり、リーディングの能力だけでなく、スピーキング能力やプレゼン能力、動画作成の技術も身につけられます。

## 芸術と社会A

毎授業で様々な作曲のドイツリートを聴き、作曲家と社会の関係について考えていくという講義です。毎回授業のあとに課される少量の課題と、学期末のレポートで講義内容をより深く理解できます。クラシックを聴いたことがない人でも問題なく受けられますし、クラシックを聴くきっかけになるような内容だと思います。

## 経営学

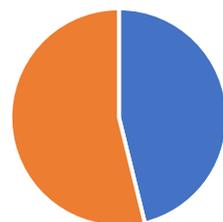
商学部の選択必修の講義です。様々な事例を用いて、現実の経営現象について考え、理解を深めていくという講義内容になっています。動画で実際の企業の経営方針や人事の状況を見たり、実際に企業の今後の経営方針について考える機会があり、実践的な授業です。



商学部の一年生の必修である「基礎経済学」の授業で使う教科書です。経済学について分かりやすく解説されています。選択必修の授業である「経営学」「ミクロ経済学」「マクロ経済学」の基礎となる内容なので、長く使っていくことになる教科書です。

対面は第二外国語と英語で、全体の約半分に なります。履修人数が多い授業はまだオンラインになっていますが、少人数の授業は対面で受けられるものも あります。

対面：オンライン



■ 対面 ■ オンライン

## 〈学習内容〉

もともと経営や金融に興味があり、商学部か経済学部かで悩んでいました。しかし、商学部のほうがより経営に関することを実践的に学べるという点と、総合教育科目で幅広い分野の講義を受けることができるという点が自分に合っていると思い、最終的に商学部を志望することにしました。ビジネスの専門的な講義だけでなく、様々な分野の教養を得られます。外国語の授業も多いです。

## 〈将来の進路〉

公認会計士を目指す人や起業する人、一般企業に就職する人など、進路は多岐に渡ります。学生のうちに起業する人もいます。企業への就職先は銀行や証券会社などの金融や、メーカーが多いです。公認会計士を目指している人は、遅くとも2年生の時点で学習を始めている印象です。

06:30 起床

09:00 授業  
(リアルタイム)

10:30 授業  
(対面)

商学部2年の対面授業はほとんどが外国語です。対面授業は学生同士の交流もあり、オンラインよりも楽しいと感じます。

昼食は学食かコンビニで済ませました。高田馬場でゆっくりランチを楽しみたい人は三限目を空きコマにした方がいいかもしれません……。

12:10 昼食



13:00 授業  
(オンデマンド)

オンデマンド授業は好きなときに何度でも動画を見返せることが魅力です。学生が質問しやすいようにチャットなどを充実させている授業ばかりなので安心して受けられます。

14:45 授業  
(対面)

17:30 帰宅

夕食とお風呂で疲れをとったら、その日の課題と次の日の予習をします。大変ですが、授業への理解を深められる大切な時間です。

20:00 課題



23:00 趣味

23:30 就寝



## 《中央図書館》

500万冊を超える蔵書数を誇り、数年前に完了したりニューアル工事によってさらに快適に過ごせるスペースとなりました。普段からオンライン授業専用の受講スペースがにぎわうだけでなく、学期終盤にはレポート執筆のために多くの学生で席が埋まります。

## 国際教養学部 国際教養学科

2年生 春学期の場合

	月	火	水	木	金
1限 9:00~10:30				Intensive Chinese II	
2限 10:40~12:10		Intensive Chinese II	Intensive Chinese II	Intensive Chinese II	Japanese Political Thought
3限 13:00~14:30		台湾通史(近世) I		Art and Lifestyle of Japan	
4限 14:45~16:15	Intermediate Seminar	文学 I D (藤井)	Gender Studies	Art and Lifestyle of Japan	
5限 16:30~18:00		平和を作る プロフェッショナル	Gender Studies		

## Art and Lifestyle of Japan

古くから芸術がどのように発展したか、美術史に伝統工芸や芸術がどのように現れたか、日本の芸術やライフスタイルがどのように変化し、新たに「美術」という考え方が生まれたのかを考察します。何回か都内の美術館に行って見学する機会があり、座学だけでは学べない「美」について学べました。

## 台湾通史(近代)

早稲田大学には副専攻制度があります。私は台湾留学を控えているので「台湾研究」を副専攻として取るべく所定の授業を取っています。先生が一年かけて近代~1980年代の台湾の歴史を教えてください、台湾の知識が深まりました。

## Gender Studies

国際教養学部の人気授業。ジェンダーについて分かりやすく、アツク先生が教えてください。この授業を受けて、異なる背景を持つ人に対して寛容になりたい、なろうと思いました。

## Intensive Chinese II

台湾留学を控えているので、第二外国語の単位を取り終えた後も引き続き受講しました。週に4回授業があり、授業の進度も速いため予習は大変です。しかし、先生の熱心な指導と少数精鋭のクラスメイトのおかげで乗り切ることができました。"Intensive(外国語)"は受講人数が少ないので友人もできやすいかも!?

Intensive Chinese IIで使用しました。文法が分かりやすく説明されていて中国語初心者にはありがたかったです。

今学期の対面授業は12コマ中4コマでした。初めは5コマ対面授業だったが、緊急事態宣言が出たため4コマに減ってしまいました。

対面：オンライン



■ 対面 ■ オンライン

系統的に学ぼう

中国語II

【中級読解コース】

編著者：張海音・柳川順子 著

白泉社

### 〈学習内容〉

受験勉強を始めたころ、大学に入って何を勉強したいか具体的に思い付きませんでした。幅広く学んでからやりたい学問を選びたいと思ったことと、得意教科の英語を最大限活かせる入試を調べたことから国際教養学部を受験を決意し、入学しました。

この学部の特徴は、授業をすべて英語で行い、卒業までに一年間の留学が必須としているところです。様々な国からの学生が留学しています。

### 〈将来の進路〉

私は民間企業に就職するか、公務員になるか悩んでいる最中です。学部のホームページを見るとIT、商社、メーカーなどに就職する先輩が多いようです。海外に関心がある学生が多いため、外資系の企業への就職希望者が他学部より多く感じられます。

## SJC学生スタッフによる生活

## 国際教養学部国際教養学科2年生の場合

約2時間通学にかかります。オンライン授業のおかげで通学時間が減ったはずなのに、1限からオンライン授業が、2限から対面授業があるためこの時間に起きるはめに……

奈良時代の仏像を見るために東京国立博物館へ。素敵な仏像をたくさん見ることができて疲れも吹き飛びました！

05:30 起床



09:00 授業  
(リアルタイム)



10:40 授業  
(対面)

13:00 授業  
(美術館見学)

16:15 帰宅

24:00 就寝



### 《11号館》

商学部と国際教養学部の学生が主に授業で使う棟です。

1階のコンビニや2階のラウンジは、休み時間になると学生でごった返しています。入学してしばらくたつと、商学部生と国際教養学部生の見分けがつくようになります。違いは…簡単には説明できません！笑

## 文化構想学部 文化構想学科 現代人間論系

## 3年生 春学期の場合

	月	火	水	木	金	オンデマンド	オンデマンド
1限 9:00~10:30						アジアの近代	学校教育改革 と社会変容
2限 10:40~12:10				比較・国際 教育学		文学と ジェンダー I	障害とクィア
3限 13:00~14:30		「多様性を生きる 人間」論ゼミ				文芸批評理論 I	
4限 14:45~16:15					現代人間論系演習 (エスノメソドロ ジーの方法)	日本近代文学と マスメディア I	
5限 16:30~18:00					現代人間論系演習 (ケーススタディ の方法)	セクシュアリティ の社会学	

## 「多様性を生きる人間」論ゼミ

## (ジェンダーとセクシュアリティの視座)

フェミニズムの観点から切り込むこと、特に縛りなく自分の興味のある分野から自由に研究に没頭できることが特徴です。私は卒論執筆に向け、海外を眼差したり海外で活躍する日本人に女性が多いことに注目して、教育や雇用の面から考察しています。

## 学校教育改革と社会変容

世間に溢れる学校教育を巡る経験論などの俗論と、「教育学」を学習した場合の語りとはどのような差異が生じるか検証し、客観的なデータを複数通して考えることで、現在の教育学の限界についても深く考えることができます。

## 現代人間論系演習

## (エスノメソドロジーの方法)

私たちが何気なく行う発話の中で、どのように状況に適った発話が行なわれているかというメカニズムを追究します。毎回課題を通じて、会話における無意識の選択に意識的になれて、友人との会話が楽しくなるかもしれません。

## 日本近代文学とマスメディア I

谷崎潤一郎の映画小説・映画言説を考察します。彼は作家活動以外にも、映画への造詣が深く、監督として自身の小説を映画化をしたり、海外映画の分析や批評をしています。谷崎作品に特徴的な女性への偏った眼差しを、谷崎と映画との関係を通じて考えることができました。

私たちにはことばが必要だ

フェミニストは黙らない

Reclaim the Language: How to deal with a sexist  
\*日本語版 2019年 発行 2019年 発行 2019年

イ・ミンギョン 著 サルミ・小山的園子 訳

「ことば」は、私たちが生きていく上で最も大切なものである。しかし、私たちは、自分たちの「ことば」を、他人の「ことば」によって奪われてしまっている。この本は、自分たちの「ことば」を、自分たちの手で取り戻すための方法を教えてくれる。

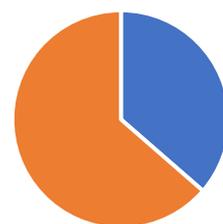


いまから学んでも遅くはない。  
一日でも早く、あなたと、新しいことばで、話したい。  
イラスト (ミュージシャン、後藤由紀)

春学期のゼミの前半は、この本を全員で読み進め、毎回討議しました。韓国で大ヒットした”女性嫌悪対処本”です。ある不均衡が存在する状況で、語る自由は、責任は誰にあるのでしょうか？

文化構想学部は人数が多いこともあり、ゼミなどの専門科目は対面で行われているものの、いつでも自由に受講できる完全オンデマンド授業も多いことが特徴です。

対面: オンライン



■ 対面 ■ オンライン

## 〈学習内容〉

多元文化論系で学べる「非英語話者への英語教育」に興味をもち、英語の教員にもなりたいたいという思いも重なり、文化構想学部を志望しました。入学後は、障害学やクィア・スタディーズ等を通して、現代になって、というより現代になってもお、当人がもつ属性によって苦しむ人々がいることに衝撃を受け、現在所属している現代人間論系にシフトしました。

## 〈将来の進路〉

文化構想学部の学生は、個々人で全く違うことを専門にしているため、進路もバラバラです。私は現在、地元で公務員就職することを目指し、試験対策を進めています。地方行政は、まだまだジェンダーとセクシュアリティへの理解が薄く、サポート体制も十分とはいえないので、そこでこそ自分が学部で培った知識を活かしたいと思っています。

08:00 起床

10:00 授業  
(リアルタイム)



12:45 登校

松田青子の任意の作品について毎週数人が発表してフェミニズム批評に重点をおいて考えます。質疑応答がとにかく白熱します!

13:00 ゼミ  
(対面)



17:30 アルバイト

公民館に近隣の中高生を集めて学習支援をしています。学力向上よりも学生の放課後の居場所作りに貢献することを重視しており、和やかな雰囲気です。



21:30 運動

21:00 帰宅

外で自由に行動ができないご時勢なので、おうちフィットネスをしています。ゲーム機をテレビに繋いでボクシングをするのですが、画面上のインストラクターは平然とハードメニューを課してきます。

25:00 就寝



## 《学生会館》

サークルの部室がそろそろ建物で、戸山キャンパスに併設されています。さらに地下には音楽練習室やスポーツジムもあり、早稲田生なら比較的安く利用することができます。サークル活動はもちろん、私たちSJCが活動する学生生活課もこの建物にあります。

HSS

文学部

School of Humanities  
and Social Sciences

## 文学部 文学科

1年生 春学期の場合

	月	火	水	木	金	オンデマンド
1限 9:00~10:30				必修English for General Communication	フランス語 ハ	基礎講義
2限 10:40~12:10		フランス語 イ				法学原論
3限 13:00~14:30		必修基礎演習	フランス語 ロ			鎌倉・室町 の文学
4限 14:45~16:15	フランス語 ニ			歴史学	現代小説の 楽しみ	中世日本の 「文化史」
5限 16:30~18:00					倫理学	

## 中世日本の「文化史」

中世日本といえば武士の世というイメージが強いです。この講義ではそれとはすこし違う、庶民文化について扱いました。暮らしの風景や商売方法などから占いや迷信といった類のものまで幅広く学び、私は期末レポートのテーマに「当時の陰陽道と現在の占いとを比較」を選びました。

## 歴史学

「歴史学とは何か」という、歴史を学ぶ以前のメタ的な部分を、先生の専門である戦国時代を例に学びました。今の日本史学が陥っている悪い風潮や歴史学自体の歴史など、目を向けようと思わなければ学ぶことのない部分を深く学ぶことができ非常に興味深い講義でした。

## 現代小説の楽しみ

村上春樹の初期の作品を読み、彼の作品とその時代とのリンクをサブカルチャー的な側面から紐解いていく講義です。村上春樹の作品を読み進めていくことが条件のため、講義を受けることによってまず単純に作品を楽しむことが出来、さらにその背景にあるものを知ることも出来るという、多層的で面白い講義でした。

## 鎌倉・室町の文学

室町時代に書かれた軍記物語「太平記」を序の部分から原文でじっくり読み、それが持つ特徴や他の文学作品との違いを解き明かしていく講義です。全て原文という尻込みするかもしれませんが、先生が細かく注釈を入れつつ解説してくださったので大丈夫でした。

## 文・文構のあれこれ

## 1・3制カリキュラム

どちらの学部も1年次を基礎学習の期間として様々なテーマについての基本的な部分を論理的思考力・表現力を養う学習をしています。2年次以降は希望するいくつかのコース・論系に分かれて自分の専門を学習します。

## 「極める」と「つくる」

どちらの学部も人文学を対象としながらもテーマに対するアプローチが異なります。文学部は自分の専攻するコースに関するコアテーマ1つを深く掘り下げて極めます。一方で文化構想学部では様々な分野を横断的に学び、新たな領域を構築しようとする姿勢が取られます。

## ブリッジ科目

この2学部で開講されている授業の大半が「ブリッジ科目」と呼ばれる共通科目として扱われています。そのため文学部の学生が文化構想学部の授業を履修することも、その逆も可能であるため、専攻に関係なく古典から新領域分野まで多種多様な学びが可能です。

## 〈学習内容〉

幼い頃から小説が好きで、自分の好きな小説家を多数輩出している早稲田大学文学部に昔から憧れを抱いていたからです。人文社会学全般に興味があるため、2年生のコース選択では社会学コースに進み、人々が文字や広告からどのような影響を受けているのかを学びたいと思っています。

## 〈将来の進路〉

文学部の学生の大半が企業・官公庁に就職します。就職先は多岐にわたりますが、中でも特に出版・マスコミ業界等のメディア関連が多いようです。また大学院に進学して文学を極める人も少なからずいます。私は今のところ出版社への就職を希望しています。

06:45 起床



09:00 授業  
(リアルタイム)

12:10 昼食

1年生のうち是对面授業が必修の週1回しかないのですが、私はそのほかにも対面講義を受講しました。オンライン形式より大学生!という感じがして授業にも身が入りました。



16:15 課題

21:00 自由時間

07:30 通学

私の通っている戸山キャンパスにはいくつか朝早くから開いている空き教室があり、そこでリアルタイム配信の授業を受けることが多いです!

10:30 課題

戸山キャンパスにあるミルクホールというパン屋さんをよく利用しています。お昼は友達とカフェテリアで取ることが多いです。

14:45 授業  
(対面)

戸山キャンパスの学生は38号館の戸山カフェテリアで課題やオンライン授業を受けていることが多いです。また行けば必ず誰か友達がいるので授業の気分転換に雑談をするのにぴったりな憩いの場です。

19:00 帰宅

01:00 就寝



## 《戸山の丘》

2019年に完成した屋内多機能型スポーツ施設の「早稲田アリーナ」の屋上に広がる緑地です。学生の間では「丘」という名前で親しまれており、芝生の上でくつろいだり、ピクニックしている人もいます。目の前の建物の中にはスターバックスも出店しています。

FSE

基幹理工学部

School of  
Fundamental Science  
and Engineering

# 基幹理工学部 表現工学科

## 3年生 春学期の場合

	月	火	水	木	金
1限 9:00~10:30					コンピュータ グラフィック制作Ⅰ
2限 10:40~12:10	視覚芸術 キュレーション論				コンピュータ グラフィック制作Ⅰ
3限 13:00~14:30					
4限 14:45~16:15		精神分析論	メディアエルゴノミクス		
5限 16:30~18:00		バーチャルリアリティ 制作	プロジェクト学習Ⅰ	インタラクション 研究	
6限 18:15~19:45		バーチャルリアリティ 制作	プロジェクト学習Ⅰ		

### プロジェクト学習Ⅰ

私は先端メディアや人間工学を扱う研究室に所属しています。3年生の春学期では、統計学や生体計測など、今後の研究活動で必要となる基礎知識を身に着けます。秋学期ごろからは、自分の興味・関心に合った研究プロジェクトに参加しています。

### インタラクション研究

視覚的な観点からインタラクションを学ぶ授業です。情報を視覚的に表現する事例を学んだほか、実際に情報を可視化する課題に取り組みました。授業を通して、情報の伝え方や視覚情報を用いた意思疎通について考えることができました。

### バーチャルリアリティ制作

バーチャルリアリティについて実践的に学べる授業です。講義では、VRの技術やVR空間を作成するソフトウェアの操作方法を学習しました。演習では、講義で身に着けた知識をもとに、没入感や臨場感のあるVR空間の作成に取り組みました。

### 精神分析論

精神分析について学ぶ授業です。この時間割に示す通り、履修している科目は理系分野を扱うものが多いですが、文系分野を含む複合領域科目も設置されています。

外国人学生数



■ 外国人学生

2021年度現在で西早稲田キャンパスの外国人学生数は全体の15%にあたる1110人が在籍しており、割的には国際教養学部、政治経済学部に続きます。そのため研究室によっては全て英語で発表や資料作成をすることもあります。

対面：オンライン



■ 対面 ■ オンライン

今年度は研究室のゼミは対面で行っていますが、オンラインでの参加も可能です。履修していたオンライン授業は、リアルタイムで実施されました。

## 〈学習内容〉

基幹理工学部は2年生で各学科に配属されるため、1年生の授業を通して自分が専門的に学びたい分野を考えられる点が特徴です。私は、1年生の授業を通して工学的な観点から人を知ることに関心を持ったほか、芸術と工学の両分野を学ぶことのできる表現工学科のカリキュラムに魅力を感じたことから、本学科への進学を志望しました。

## 〈将来の進路〉

基幹理工学部には7つの学科があり、学科によって進路の傾向は様々です。表現工学科では、大学院へ進学する学生だけでなく、情報・通信業界などへ就職する学生も見受けられ、その選択は多岐にわたる印象です。

6:00 起床

対面授業で登校する日などに、SJCの活動に参加しています。SJC学生スタッフが企画・運営するイベントの準備や、学生生活課での窓口対応などを行っています。

10:00 SJC業務

12:30 昼食

学生生活課がある戸山キャンパスから、研究室がある西早稲田キャンパスへ移動します。キャンパス間は、連絡バスも運行しています。

13:15 自習

統計学の勉強会に参加しています。毎週ひとつのテーマが設定され、参加学生で教え合いながらデータ分析などを行っています。

14:00 勉強会



14:45 ゼミ  
(対面)



18:00 帰宅

20:00 趣味

21:00 課題

23:00 就寝

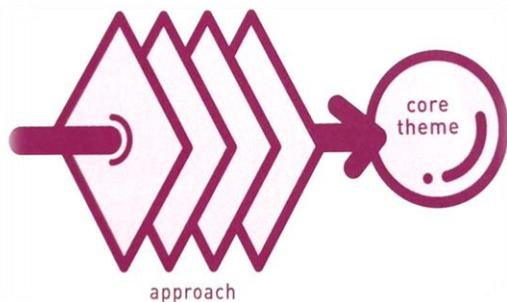


## 《中庭》

西早稲田キャンパスには中庭があり、お昼休みなどにベンチで休憩する学生の姿も見受けられます。また、春には桜が見られるなど、季節の移り変わりを感じることで魅力を感じています。

# 高校と大学との違いって??

内容	高校	大学
教室	ほぼ同じ教室	受講する授業によって異なる
時間割	ほぼクラス全員同じ	シラバスから各自が自由に選択
1コマ	50分	90分（2023年度から100分に）
人数	40人前後で一定	数人から数百人で授業ごとに異なる
クラスメイト	ほとんどの授業で同じ	授業ごとに異なる
HR・朝礼	あり	なし
教員	教科ごとに教員免許が必要	専門の研究者 （資格は不要）
科目	国・数・英などのように 「教科」の枠組みが存在	教科の枠組みなしに自分の専攻の内容 を専門的・学際的に幅広く探求する
単位認定	出席して定期テストで評価	レポート、テスト、プレゼンなど多様。 認定されないこともある。



専門的



学際的

大学の学びの中には「専門的」な学習と「学際的」な学習があります。前者は自分の専門分野に直結する様々な観点から理解を深めることであり、一方で後者は様々なテーマを横断的に学習しながら最終的に自分の専門分野の理解につなげることができます。

学生スタッフからは、「主体性」が重要だという意見が多く寄せられました。大学生は高校生と異なり、行動範囲も授業の時間割も課外活動も自分自身で管理ができるためとても自由になります。全て自己責任にはなりますが、自分から積極的に行動することで自分の好きなことに果敢に挑戦することができます！

自分から授業や実習・演習などに積極的に参加する  
「能動的・主体的な学びの姿勢」が求められる

1



大学に近い物件を

★遅くまで図書館が利用できるなど大学の施設を活用できるため、大学に近い方が何かと便利です。また近くにスーパー・コンビニがあると日用品の調達に便利だという声もありました。

2



お金を把握・管理をする

★一人暮らしになるとお金の管理も全て自己責任になります。家計簿をつけて毎月どの部分にお金がかかっているのか把握して出費の平均を知ること、散財しすぎないようにする必要も。

3



バランスの良い食事を

★気を抜くとついつい食事が偏ってしまうことも。バランスに気を遣いつつ完璧を目指さずに楽しみながら料理をすることがおすすめです。

# オンライン授業を受ける時の工夫って??

1



ネット環境を整備する

★オンライン講義は双方向の通信であるリアルタイム形式も多く、通信量が格段に増えます。Wi-fiのルーターやスペックの高いパソコンを購入することで快適に受講することができます。

2



発言しやすい環境で

★オンライン授業でも対面講義同様に発言を求められることも多々あります。特に外で受講している際には授業に支障が出ない、静かな場所で受けるように心がけています。

3



過ごしやすい環境で

★オンライン講義は比較的長い時間パソコンに向かうことになります。掃除したり家具を入れ替えたりして自宅を過ごしやすくしたり、目や肩が疲れるのでストレッチをしたりしています。

# 1



様々な人に出会える

★出身地域、国籍、趣味、特技など様々なバックボーンを持った人がいます。いい意味で変わった人が多いのが特徴です。特に中国や韓国、アメリカをはじめ様々な国の学生が集まった留学生の数は約8300人(2019年)にもなります。逆に年間で約4600人(2019年)が日本を飛び出して留学しています。

# 2



サークル活動が活発

★大学の公認サークルは約550近くあり、様々な人に出会うことができます。自分の好きなことにとことん打ち込める環境です。運動系のものから、文化系のものまで多種多様なサークルがあり、活発さがウリになっています。

# 3



設備が充実している

★図書館の豊富な所蔵数はもちろんのこと、トレーニングセンターや博物館など、多くの学生が集まるからこそ揃えることのできる施設がたくさんあります。

# 4



活気ある学生街

★大学の周りには数多くの飲食店が立ち並び、昼休みには油そばのお店をはじめ多くの早稲田生が並んでいます。また高田馬場駅まで様々な古書店などがあり、寄り道も楽しめます。

# ミニ・ワセ語辞典

～早大生になるなら知っておきたい言葉たち～

## エスジェーシー【SJC】

学生生活課の事務所で働く現役早大生の組織。

2015年に発足し、12名の様々な学部の学生によって構成。(2021年8月現在)

大学主催のイベントの企画・運営や大学の改革に繋がる企画の検討・実施や学生生活課窓口業務をしている。この冊子はこのSJCが作成している。

## こんぺきのそら【紺碧の空】

「覇者 覇者 早稲田」のフレーズが有名な、1931年から歌われる早稲田大学の第一応援歌。最近ではNHK連続テレビ小説「エール」でも取り上げられ躍有名に。特に早慶戦では点が入るたびに大合唱されるため、学生にとって馴染み深い応援歌。

## ジーイーシー【GEC】

正式名称はGlobal Education Center。各学部では提供していないような面白授業を提供する。体育といても馬術やトランポリンのような科目や、アラビア語やアイヌ語のような珍しい言語まで、めったに触れる機会のないような科目が目白押しである。

## ズーム【Zoom】

ビデオ・会議アプリケーションのこと。リアルタイム授業だけでなく、サークル活動や就活インターンなど様々な場面で使用している。少人数で話し合うブレイクアウトルームを通じて活発な議論ができるため、交流の幅が広がったという声も。

## スペック【SPEC】

正式名称は学生参画運営委員会。学生が大学運営に参画することを推進するための組織。SJCのほかに学生早健委員会、ICC(異文化交流センター)、キャンパスツアーガイド、こうはいナビ、障がい学生支援室、ポータルオフィス、国際学生寮WISH RA、学生留学アドバイザー、GSセンター、WAVOCからなる。

## ぜみ・じっけんしつ【ゼミ・実験室】

多くの学生が3・4年次に所属する、特定の専門分野について教授の指導のもと、少人数で学べる授業のこと。与えられたテーマや自分の興味がある課題について研究したり、研究内容を発表・議論したり、卒業論文を書いたりする。政治経済学部など一部の学部は低学年でもゼミの導入的な基礎演習の授業がある。

## ぜんがくふくせんこう【全学副専攻】

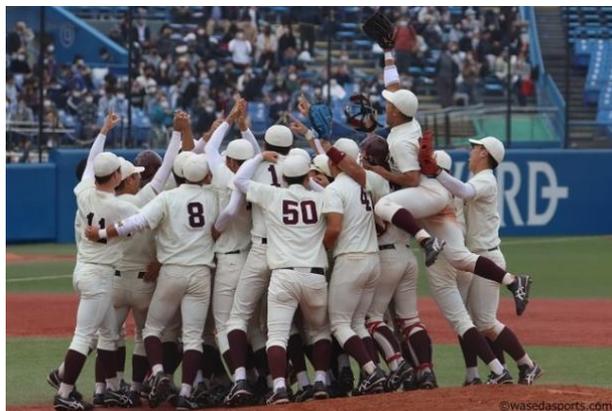
早稲田大学の学生なら誰でも受講することができるカリキュラムのこと。自分の学部の専門に加え、政治学や経済学など23テーマの副専攻の中から選択して専攻分野を応用・活用、補強することができる。

## ぜんきゅう【全休】

授業のない日のこと。高校までと違い、時間割も個人で組めるため、人によっては平日に休みを作ることができる。学年が上がるにつれて必ず履修する必要がある、必修の授業が少なくなるために全休を作る人が多い様子。

## そうけいせん【早慶戦】

体育各部による、慶応義塾大学とのスポーツ対抗戦。特に野球やカヌーなどは大いに盛り上がることもあり、コロナ流行前はサークルの新歓イベントとして多くの学生が観戦した。「紺碧の空」を熱唱できる。



昨年は東京六大学野球秋季リーグ戦で優勝した。

## にがい【二外】

第二外国語の略称。主に1・2年次に受講する、英語以外の外国語のこと。ドイツ語やフランス語、中国語、スペイン語、韓国語などが人気。法・文・文構は週4時間受けることになっている。

## ばばあるき【馬場歩き】

早稲田から高田馬場まで徒歩で移動すること。15～25分程度かかる距離の道中には多くの飲食店や古書店などが立ち並び、寄り道するにはもってこいの道のり。

## ひゃくはい【百ハイ】

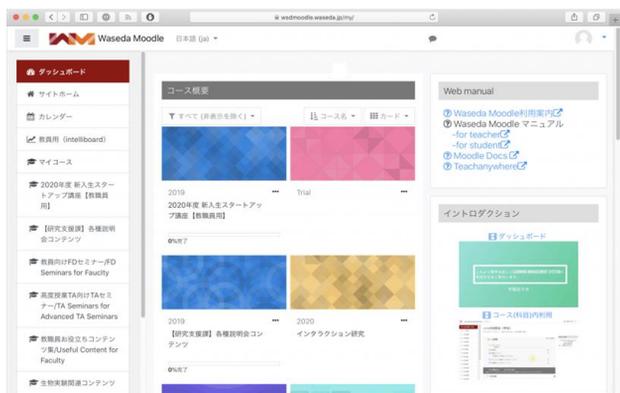
「本庄～早稲田百キロハイ」の略で、早稲田大学精神昂揚会の主催する、早稲田祭・早慶戦に並ぶ早稲田大学三大行事の一つ。本庄キャンパスから早稲田キャンパスまでの100km超の道のりを約2日間で歩きとおす。現在はコロナの影響で中止中。

## みらいせっけいがいだんす 【みらい設計ガイダンス】

SJCが主催する、大学が提供している正課外プログラムを紹介するイベント。プログラム内容ややりがい、学業との両立の仕方など、様々なことを相談できる。特に「何か新しいことをやってみたいけど、何をしたらいいのかわからない」というような人たちを後押ししています。

## ムードル【Moodle】

授業支援システム。課題提出や、授業資料のダウンロード、オンデマンド講義の視聴やテスト受験まで様々なことを一つの場所で行うことができる。



## わせかいぎ【ワセ会議】

学生の声を吸い上げ、大学に届けることを主な目的としたSJC主催のイベント。テーマを設け、大学に対する意見等を集め、SJCやSPEC内で検討し、実現に向けて実際に大学に提案していく。既にいくつかの意見がワセ会議から実現されている。

## わせださい【早稲田祭】

毎年11月上旬に行われる、全国の大学の中でもトップクラスの規模を誇る学祭。様々な企画やイベント、ゲスト講演などが目白押しで、2日間で20万人近い来場者数を記録する。サークルでの出展も多く、普段の学生生活を垣間見る絶好の機会。

コロナの影響で去年はオンライン開催となったが、今年はオフライン開催（事前予約制）とオンライン配信を併用したハイブリッド形式で開催される予定。（2021年8月現在）「それでも共に」をキャッチコピーに現在約600人の運営スタッフを中心に準備が進められている。



## わせめし【ワセメシ】

早稲田大学及び高田馬場駅周辺にある飲食店の総称。「早い・安い・うまい」をモットーに、学生大満足のボリューム感満載の食事を安く楽しむことができるため、昼休み前後はどこのお店も混雑している。特に油そばと呼ばれる、スープのないラーメンにタレを混ぜる料理や定食やなどが人気。

また授業のない、空きコマと呼ばれる時間には大学周辺のカフェで時間をつぶしている人も多くいる。



油そば

ここまで早稲田大学について様々な観点から紹介してきましたが、いかがでしたか？ ここには書ききれないほどの魅力がまだまだあります。今はまだ志望が決まっていない人も、将来自分がやりたいことを色々調べて見つけてみてくださいね。

早稲田大学に入るためには厳しい入試を突破する必要がありますが、最後まで諦めず今の勉強をコツコツ積み重ねていけばきっと大丈夫。

この冊子を読んだ皆さんが早稲田大学に入学される日を心からお待ちしています。

## ▶ About SJC Student Staff

- ▶ 学生生活課の事務所で働いている現役の早大生
- ▶ 学生が大学運営に参画することを推進するための組織、学生参画運営委員会（SPEC）のまとめ役
- ▶ 大学主催のイベントの企画・運営や大学の改革に繋がる企画の検討・実施などを行っています。

## ▶ For Reference Links

SJCでは定期的に行っているイベントなどの情報を以下のサイトから発信しています。

HP : <https://www.waseda.jp/inst/sjc/>

Twitter : @waseda\_sjc

YouTube : [https://youtu.be/FQ\\_6jhjLEM4](https://youtu.be/FQ_6jhjLEM4)



〈HP〉



〈Twitter〉



〈YouTube〉