



October 2020

ver.38

WISH Times

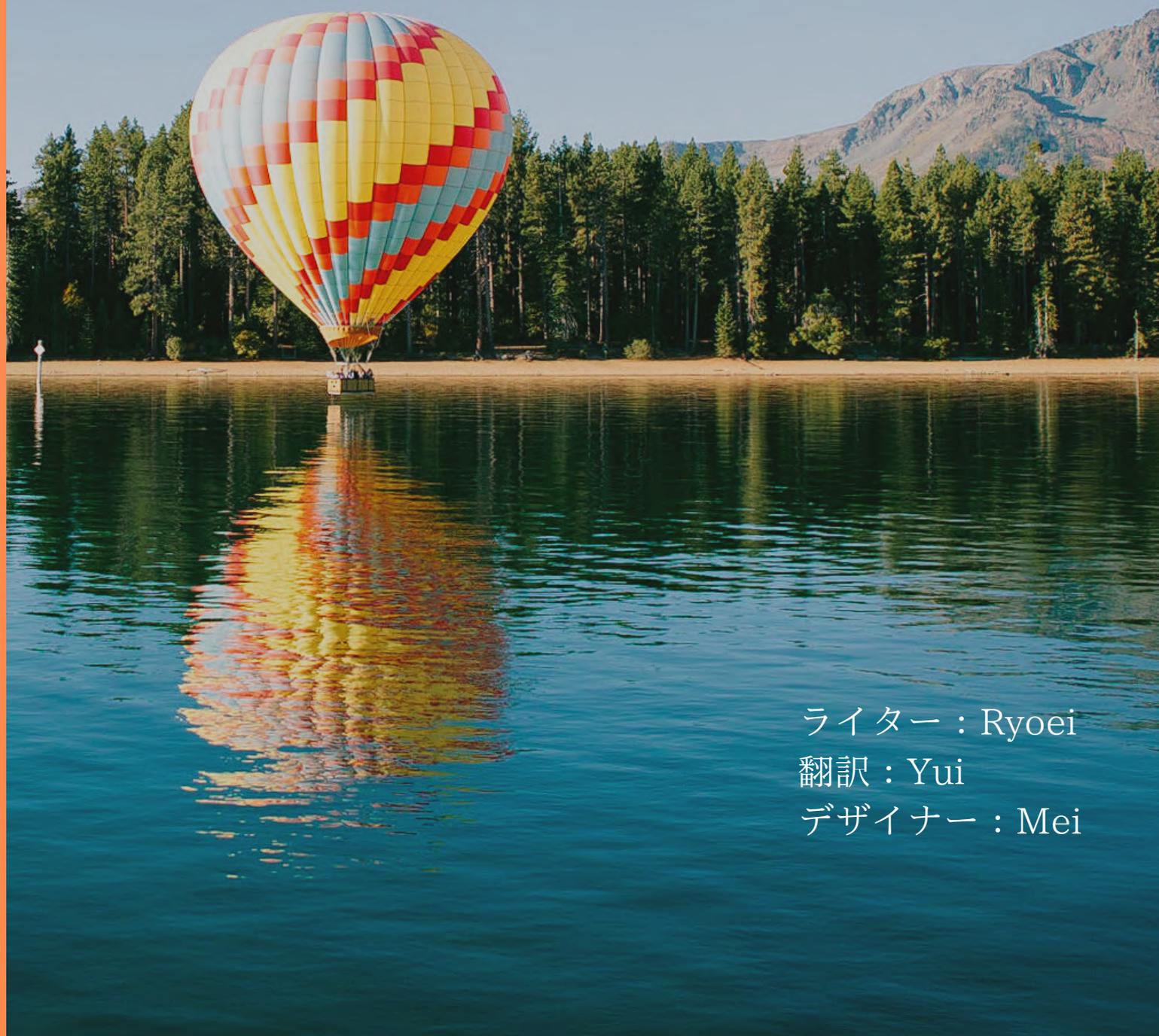


寮生活、 リスタート！

-目次-

- ・ 大学では教えてくれない学び
～SIプログラム&アワード～
- ・ 深淵を覗くとき、深淵もまたあ
なたを覗いている～北口5分のラビ
リンス～
- ・ 寮でも作れる！ご当地グルメの
簡単レシピ
- ・ 9階フロア特集

大学では教えてくれない学び ～SIプログラム&アワード～



ライター：Ryoei

翻訳：Yui

デザイナー：Mei



はじめに

私が今回、SIプログラムとSIアワードについて取り上げたのは、自分がSIアワードに行ってから10月でちょうど1年が経ち、コロナ自粛により実家で過ごしている間、改めてWISHのたくさんの魅力に気づいたからです。特にSIプログラムとSIアワードの素晴らしさを感じ、それらについて啓発したかったので、本記事を書きました。

SIプログラムは、平日の夜7時から8時半の間に行われる、グループワークと講義を織り交ぜたWISH独自の学習プログラムです。一方、SIアワードは、SIプログラムでの成果により選抜された寮生が参加できる海外研修プログラムです。SIプログラムでは、コミュニケーション能力をはじめとする社会に出てから必要な様々な知識・能力を学ぶことができます。さらに、企業からお越しいただいた社員による就職に向けたアドバイスを聴くキャリアセミナーや、RAが主催する留学に向けた座談会など、SIプログラムの内容は豊富です。

確かに寮生によっては授業やサークルで朝から夕方まで忙しく、負担と感ずるかもしれません。しかし、私の理工学部で友人がSIアワードに選出された人はたくさんいますし、サークル活動がある私も都合の良い曜日にSIに参加することができました。自分の一週間のスケジュールをうまく組み立てることさえできれば、SIプログラムは容易に出席できると思います。

この記事で、少しでも多くの寮生がSIプログラムに参加するモチベーションを上げていただけたら嬉しいです。



SIアワード ～韓国2019編～

海外SIアワード研修は、一学期に2つのプログラムが行われ、選ばれた場合はどちらか一方に参加できます。私は2019年9月に実施された韓国研修に参加しました。

私は韓国に対して、日本と政治的に噛み合っていないイメージがありました。当時の情勢は、日本人女性の観光客が現地で髪を引っ張られて転ばされる動画が話題となっていた。また、韓国政府がGSOMIAの破棄を主張したり、日本政府が韓国をホワイト国から除外する方針を決定したり、外交関係が緊迫していました。私はその情報をあらかじめメディアで知ったので、内心不安でした。しかし、実際に韓国に渡航してみると、私たち日本人に迫害を及ぼすことはなく、街の人たちは観光客として歓迎する雰囲気がありました。



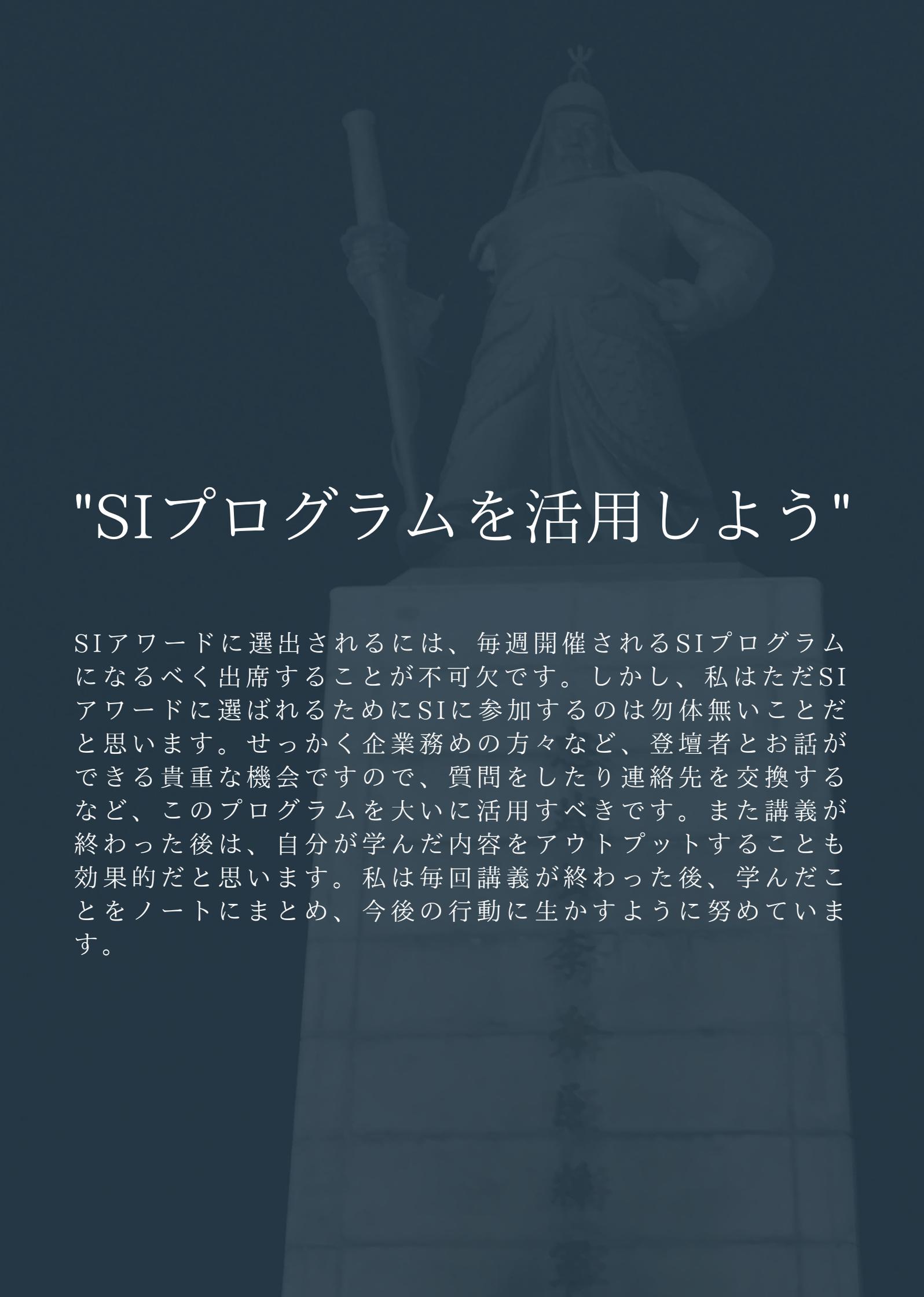
私が参加した韓国研修のテーマは、「韓国の歴史と文化を知ろう！」でした。韓国民俗村や国立民俗博物館といった観光施設で歴史や文化について学び、日本の教科書には載っていないようなことを知り、新鮮な体験でした。加えて、ロッテタワーをはじめとするソウルの名所にも行きました。海外渡航の醍醐味と言えば、現地の食べ物を食べることです。冷麺やサムギョプサルといった韓国料理を人生で初めて食べました。非常に美味しかったので、日本に帰国した後、自分なりに再現しようと試みましたが、やはり本場の味には到底辿り着けなかったです。また、現地の大学生と交流し、連絡先を交換したのも良い思い出です。



私にとって1番の体験は、

韓国で体調を崩してしまったことです。おそらく、久しぶりの海外渡航で前日に緊張から眠れず慣れない飛行機疲れが原因となったからだと思います。私は止むを得ず3日目の午後だけ別行動を取ることになってしまいました。私は海外で体調を崩すという想定外の出来事に焦燥感を覚えました。そんなとき、韓国の病院では全くストレスなく日本の病院と変わらずに診察してもらうことができました。看護師さんが私に注射をする際、日本語で「イタイデスヨ」と声をかけてくれました。それが私にとってなにより安心できました。こんなことがあって、その国の人々が考えていることは実際に行って見て触れ合うことでしかわからないことだと学んだので、韓国のSIアワードに行き、貴重で有意義な体験ができてとても嬉しかったです。





"SIプログラムを活用しよう"

SIアワードに選出されるには、毎週開催されるSIプログラムになるべく出席することが不可欠です。しかし、私はただSIアワードに選ばれるためにSIに参加するのは勿体無いことだと思います。せっかく企業務めの方々など、登壇者とお話ができる貴重な機会ですので、質問をしたり連絡先を交換するなど、このプログラムを大いに活用すべきです。また講義が終わった後は、自分が学んだ内容をアウトプットすることも効果的だと思います。私は毎回講義が終わった後、学んだことをノートにまとめ、今後の行動に生かすように努めています。

まとめ

レジデンスセンターのホームページにも記載してありますが、SIプログラム及びアワードのキャッチコピーは「学びの報酬は学び」です。私なりに解釈しますと、「学びの報酬」とはSIプログラムの参加によって、企業の社員やゲストスピーカーから多くのことを学習し、知識を得て出会いを広めることが報酬であると思います。そして、SIアワードは私にとって真新しい学びをもたらし、自分をいい方向に変えてくれました。残念ながら、2020年現在は新型コロナウイルスの流行によりSIアワードによる海外渡航が中止になっている状況です。しかしながら、SIプログラムはオンラインでの開催となりつつも、充実したものであることには変わりありません。さらに、SIアワードも海外渡航ではなく国内でできる課題解決型研修をしていて、例年のSIアワードにはない魅力があります。WISHに入寮したら、是非ともSIプログラムに参加し、豊富な学びを得るべきです。

最後まで読んでいただきありがとうございました。

この記事を参考に、寮生の皆さんが充実したWISH生活を送れるよう願っています！





なかの
深淵を覗くとき、
なかの深淵もまた
あなたを覗いている

～北口5分のラビリンス～

ライター: Daichi
翻訳: Naomichi
デザイン: William

中野とは一体どのような街だろうか。生まれも育ちも中野区である筆者としては、「住む上では特に不便しない」といった印象だ。立地もさることながら、中野駅に乗り入れる中央・総武・東西線のおかげで、早稲田大学へはもちろん都内各所へのアクセスも良く、我々寮生もその恩恵を享受している。それに買い物で困ることもない。しかしながら、都心の壮麗な高層ビル群の陰に中野が隠れてしまっているのもまた事実である。なにせ区の大半が低層建築の住宅街であり、23区ランキングで上位になるのは人口密度(2位)くらいなのだから…。自虐はさておき、筆者は「外から見た中野」というものを自身では知り得ない。

本記事の執筆をいい機会に、1年生の寮生数名に中野の第一印象を聞いてみた。

「隣の新宿・渋谷に比べて弱そう。中野ブロードウェイが有名。」

「都心に近くて便利そう。中野ブロードウェイは聞いたことがある。」

「もっと高層ビルが建っていると思っていた。住宅が多い。」

うーん、実に期待を裏切らない回答だ…。中野ブロードウェイとは中野駅近くに位置する複合ビルである。WISHからも徒歩10分の距離だ。本記事では、寮生へのインタビューでも多々挙げられた中野ブロードウェイにフォーカスし、その魅力をお伝えしようと思う。構成をいささか作為的に感じる読者の皆様も多いことと思うが、昨今のマスメディアに見受けられる偏向報道・印象操作の類では決してないことをここに記しておこう。…おや、誰か来たようだ。

さて、サブカルチャーの街といえば秋葉原を連想するが、実はここ中野も秋葉原・池袋に肩を並べる「サブカルの聖地」である。その特異な文化の発信源がまさに中野ブロードウェイ（以下「ブロードウェイ」）なのだ。休日には全国各地から客が足を運び、コロナ禍以前は一日当たり約2000人の外国人観光客が訪れていたという。ブロードウェイの地下1階～地上4階はさまざまな店が軒を連ねる商業区画、5階から上はマンションとなっている。商業区画はさながら迷宮である一方で、マンションは屋上に庭園やプールを備える高級物件である。





また、ブロードウェイの歴史は古く、その開業は1966年のことである。因みに、現在ブロードウェイがある場所には元々、夏目漱石の小説「こころ」にも登場した乃木大将が別邸を構えていた。今でこそ「オタク文化」というイメージが強いが、開業当初はむしろ銀座と比べられるほどの高級ファッションビルで、その規模も東洋一とまで謳われていた。「ブロードウェイ」という名称も、本場NYのブロードウェイのような活気ある文化の発信拠点を志向したものである。しかしながら、中央線沿線に次々と大型商業施設がオープンしたこともあり、従来の店舗が撤退。漫画専門古書店・「まんだらけ」の進出を皮切りにブロードウェイはサブカル色を濃くしていき、マニア向けの店と普通の店が共存する現在のカオスな状態に至ったのだ。また、子供の絵画展など創作を支援する取り組みも35年に渡って続けており、10年前からは障がい者の芸術作品も積極的に取り入れているという。



本記事では、中野ブロードウェイ商店街振興組合の理事長を務められている青木武さんにお話を伺った。青木さんは早稲田大学のご出身で、我々の大先輩にも当たる方だ。

中野とはどのような街だと思いますか？

中野というのは中途半端な街です。これと言った特徴が無いのが、この街の一つの姿だと思うんですよね。下町にも山の手にもどっちの色にも入らない、なり切れない街だと思う。本来、特徴が無いのだから、オリジナリティを持つ街じゃなきゃいけないと思うんですよ。新宿と吉祥寺の間に入ってしまって、特徴の無いまま今日まで来ちゃったんですね。

この先、中野ブロードウェイをどのようにして行きたいですか？

僕一人の力でどうにでもなるものでも無いけど(笑)。ただ、「ポスト・アニメ」ですね。もう既に起きていると思うんだけど、それが一体どのような流れなのかというのは私にも実は分からないんです。コレクター向けのお店の人たちがどのようなビジョンを持ってこれから経営して行こうと思っているのかを聞くことが出来ればそれが一番分かりやすいんですけども。外から見て変化が起きているのが高級時計店ですね。高級時計を扱っているお店が増えているんです。空き物件があると大抵その手のお店が出てきます。

中野ブロードウェイの魅力はどこにあるとお考えですか？

人それぞれの趣味の楽しみを満たしてくれるお店を歩いて探す、いわば「検索」する楽しみ。今流に言えばそういう事だろうね。自分の趣味を堪能させてくれるようなお店を「検索」する場として、年代に関係なく(何かの趣味に没頭している人は)何度でも来るでしょうね。

WISHの学生に一言頂けるでしょうか？

まず、より一層ブロードウェイを利用して頂きたいのと、若い学生さんたちの「商店街にこういうものがあったら良いのにな」といった要望を逆に聞いてみたい。それと、出来たら学生さんの故郷にある商店街と比較したときに、ブロードウェイの魅力はどういったものなのかというのを(筆者に)宿題として出させて頂いて、それを聞きたいなと思いますね。

本当はさらに多くの興味深いお話を伺ったのだが、尺の都合ですべて書ききれないのが惜しまれる。急なお願いにも関わらず時間を作って下さった、青木さんを始め振興組合の皆様がこの場を借りて御礼申し上げます。

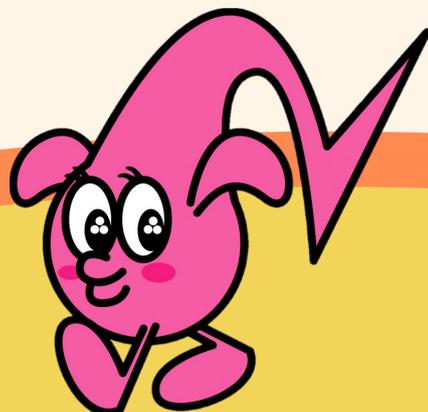
さて、本記事では中野ブロードウェイを取り上げたが、関心を持って頂けたらうか？普通の商店街とは一風変わったブロードウェイ。熱中している趣味がある人もそうでない人も、ぜひ一度、迷宮を「検索」しに足を運んでもらいたい。きっと何か新しい発見があるはずだ。自分で歩き回ることには真の楽しみがある。だからこそ、敢えて店舗の紹介は掲載しなかった。ブロードウェイを始め、中野には独特なスポットが多々隠れている。目立たないながらも、そんな奥深さを秘めた街・中野。本記事を機に、読者の皆様が中野の魅力に取り憑かれて頂ければ筆者としては幸いである。この言葉をもって最後を締めるとしよう。

「深淵を覗くとき、深淵もまたあなたを覗いている。」

本記事の制作に際して多大なるご協力を頂いた中野ブロードウェイ商店街振興組合の皆様にご心より感謝申し上げます。



マスコットキャラクター



「PiPi」



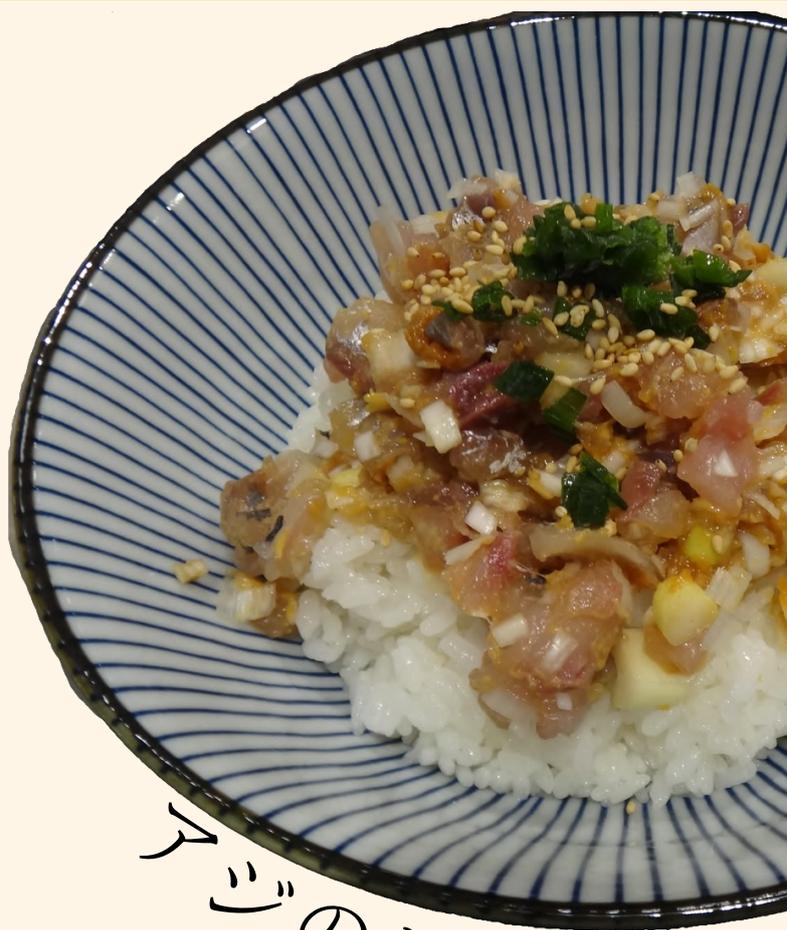
「中野ナノちゃん」

提供:中野ブロードウェイ商店街振興組合。

寮でも作れる！ ご当地グルメの簡単レシピ

ライター：Ryosuke, 翻訳：Renuka, デザイン：Rina

ハントンライス



アジのなめろう

WISHには多くの海外留学生が在寮していますが、現在、コロナウイルス感染拡大に伴い、帰寮、入寮が困難な寮生が多くいるため、その数は本来のものより少なくなっているのが現状です。しかし、国内からの地方出身者の多様さは相変わらずで、このような状況にあってもWISHはダイバーシティで満たされています。今回はこのことに注目し、地方の郷土料理やご当地グルメを紹介し、私自身で実際に作ってみたいと思います。この記事を見て旅行気分を味わったり、レシピを見て作ってみたりしてもらえると嬉しいです。



ハントンライス

ハントンライスは金沢のご当地グルメで、オムライスの上にエビやカジキのフライとケチャップ、タルタルソースがかかったボリュームのある料理です。

材料

*タルタルソース

卵

玉ねぎ

マヨネーズ

酢

塩コショウ

パセリ

*魚のフライ

メカジキ

塩

小麦粉

溶き卵

パン粉

油

*オムライス

ご飯

玉ねぎ

ケチャップ

中濃ソース

バター

卵

牛乳

レシピ

1. ゆで卵を作ってフォークでつぶしてマヨネーズと酢をかけパセリと塩コショウを振る

*魚のフライを作る

2. メカジキに塩を振り薄力粉、溶き卵、パン粉で衣をつける

3. 衣をつけたメカジキを油で4分間揚げる

*オムライスを作る

4. 玉ねぎをみじん切りにしてバターでしんなりするまで炒めたら、ごはん①を入れてなじむまで炒める

5. 卵をボウルに割り入れ、牛乳と塩コショウを入れる

6. バターをひいたフライパンに卵を入れて大きくかき混ぜ、半熟状になったら火を止める

7. ケチャップライスの上にオムレツをのせ、フライを盛りつけ、ケチャップとタルタル素酢をかけて完成



冷や汁

冷や汁は宮崎の郷土料理で、魚で取っただしにすりごまと味噌を溶かし、豆腐、キュウリ、大葉、ミョウガなどを入れてご飯にかけて食べます。みそに魚のだしとごまの香りが合っていておいしいです。今回はサバ缶を使った簡単なレシピを紹介したいと思います。

材料

さば水煮缶 1/2缶
木綿豆腐 1/2丁
きゅうり 1本
大葉 4枚
水 300cc
みそ 大さじ1.5
ゴマ 小さじ1

レシピ

1. サバ缶の身と豆腐を器に入れフォークでざっくりくずす
2. キュウリを薄い輪切り、大葉を細切りにする
3. 缶汁、水、みそ、ゴマを入れて混ぜる
4. 1に2を加え3を注ぐ

この方法はサバ缶の汁がだしの代わりになるため簡単でおいしいのでおすすめです。



アジのなめろう

アジのなめろうは千葉県の郷土料理で、漁師が船の上で作ったものが始まりとされています。魚のたたき的一种でアジにみそ、ねぎ、生姜などを混ぜて包丁で細くなるまでたたいて作ります。

材料

ご飯 150g (茶碗一杯分)
刺身用アジ 2枚
長ネギ 3cm
生姜チューブ 3cm
みそ 大さじ1
醤油 2,3滴
万能ねぎ 適量
ゴマ 適量

レシピ

1. アジを包丁で細かくたたく。
長ねぎはみじん切りにする
2. 生姜、みそを加えて一緒にたたく
3. ご飯の上に2を乗せ、醤油をたらし、万能ねぎとゴマをかけて完成

このレシピもとても簡単なのでアジの切り身があれば10分程度で作ることができます。また、これにだしの素小さじ1/2と水150mlを煮立たせてかけるとだし茶漬けにもなるのでぜひ作ってみてください。

いかがでしたか？皆さんもこの記事きっかけに友達とご当地グルメについて話したり、地元の郷土料理について知ってもらえたら嬉しいです。また、自分の興味のある料理や好きな料理を作ること自炊生活を楽しみ、長く続けることができます。郷土料理だけでなく、皆さんの好きな料理を作ってWISHでの自炊生活を楽しんでください！

9階フロア 特集

ライター：Ryona, 翻訳：Naomichi, デザイン：Ainun

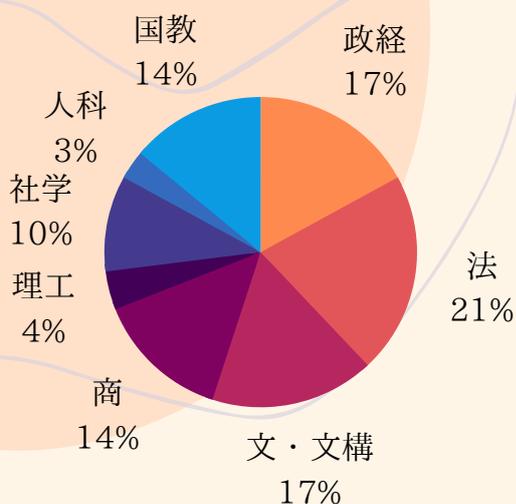
「同じ学部の人と友達になりたい！」

「他のフロアにはどんな人がいるの？」

WISHに入って早一ヶ月、新寮生の方なら誰でも一度は思った事があるのではないのでしょうか。実際に私も他フロアに興味津々な新寮生の一人です。そこで今回は私が住む9階の特徴とその階の住人たちを取り上げることによって、少しでもWISHの多様性を知ってもらいたいと思います！

また、早稲田キャンパス、戸山キャンパス、西早稲田キャンパス、所沢キャンパス4つ全てのキャンパスの寮生が集まっているのも特徴の一つでしょう。そのため、各々の学部特有の話で盛り上がっている学部色豊かなフロアとなっています。

学部構成



上図に示すように、9階は法学部が一番多く、政治経済(政経)、文・文化構想(文・文構)学部の順が続いています。政経、国際教養(国教)学部が多くを占めるWISHとしては珍しく国教の割合が低く、法の割合が高いのが特徴です。

「THE・穏やか」

9階の雰囲気を一言で表すとこの一言がぴったりです。先輩の話によると、9階の寮生は自炊をする人が多いそうです。私たち新寮生のキッチン利用頻度も高く距離は保ちながらも、みんなでテレビをみたりご飯を食べたりする事が1日の楽しみとなっています。実際にキッチンで初めて会う寮生がいたら積極的に声をかけ、その日のうちにSNSの交換や名前呼びができるまで距離を縮めています。このキッチンを中心に新寮生同士の交流を広げ、廊下で会った時はもちろん、ガラス越しでユニットのリビングが見えるので、常に誰かと誰かの会話が飛び交っています。

※統計は現在入寮している1年生のみを対象としてまとめたものです。

また新寮生同士に限らず、入寮日から海もすっぴり取まってしまいそうなほどのサポート力で新寮生を支えてくださっているRAや2年生の方々はいつも笑顔で親しみやすいです。廊下やキッチン、ユニットなどどこですれ違っても話しかけてくれたり、9階フロアでは常にふんわりとした穏やかな時間が流れています。WISHの特徴の一つでもある4人1組のユニットは、学年や国籍を問わずの交流が積極的に行われているといえるでしょう。

さらに今新たに「9階シェアサイクリング」という企画が進んでいます。何でも揃って便利な中野ブロードウェイ。しかし、そこまでの道のりが少し遠く、「自転車があればいいな」という多くの寮生の悩みを簡単に解決してしまうのがこの企画の魅力です。こんな魅力的な企画が立ち上がるのも9階の繋がりがあるからこそだと思います。

いかがでしたでしょうか？この記事を通して少しでもWISH9階の雰囲気を感じていただければと思います。法や文キャンの友達を作りたい！という方、他の階の人とも交流したいという方！ぜひぜひ私たち9階の人に声を掛けてください。ほかの女子フロアの皆さんも9階に遊びに来てくれることを楽しみにしています！

Contributions

Writers



Ryoei



Daichi



Ryosuke



Ryona



Sarah

Translators



Yui



Naomichi



Seima

Designers



Mei



William



Rina



Ainun

RA Supporters



Satoshi



Yukie



Moeka



Miyumi



Renuka



Yuma