

アメリカ 黒人音楽の 軌跡を辿る

～歌は抑圧と抵抗を訴えるか～

6月15日(水) 18:15～19:45

18:00から入室可能

ゲスト：

ウェルズ恵子氏



立命館大学教授。専門は、歌詞研究、アメリカ文学・文化、ヴァナキュラー文学、音楽文化研究。多数の著書を持つ。NHKラジオの講師歴を持ち、アメリカ音楽文化など論文多数。

×

協力サークル：

早稲田大学THE NALEJO

詳細・登録



会場：オンライン (Zoom)

定員：80名程度

対象：早大生・教職員

事前登録：必要。右のQRコードより

言語：日本語 (質疑応答:日英可)

応募締切：6月10日 (金) 9:00