## ICC インターナショナル KARAOKE コンテスト ~歌でつながる世界のワセダ~

ICC INTERNATIONAL KARAOKE CONTEST - Bringing the Waseda Community Together through Song

## **2015 GRAND FINAL LINEUP**

Entry No.	School	Country / Region	Song	Artist	Message
1	政経 Political Science and Economics	China	好きで、好きで、 好きで	倖田來未	予選通過はとても嬉しかった。出場順番が1ですから、緊張します。でも、私は楽しく歌い たいながら快活な気持ちを観衆に伝えたいと思います。今回選んだ曲は倖田來未の「好き で、好きで、好きで」です。中学校時代に一番好きな曲でした。聞いたばかりの時、日本語 が分からなかったら、歌詞はどんな事を述べるのも知らなかった。でも、メロディーは私に理 由もなしに不思議に感動させます。今その曲を聴く時、中学校の生活を思い出します。あ の時、日本の音楽を好き始まりました。友達と一緒にエイベックツの曲を聞いて、好きな歌 手の CD を交換して、ミュージックビデオを見て、幸せに感じしました。日本へ来た後、日本 語の勉強が嫌い時、好きな日本語の歌を聴いて、楽しく日本語を勉強する気持ちを戻り ます。いっぱい「好きで、好きで、好きで」を歌うとき、私はみんな恋愛のときめきを感じられ るのを希望します。みんな勇敢に大きい声で「好きで」を話しできます。
2	国際教養 International Liberal Studies	Brazil	三日月	絢香	日本人なのにあまり日本語が出来ないのですが,唯一日本語で自己表現が出来るのが 歌う事。いつもふざけてばっかりなんですが、音楽だけは真剣に身を注ぐくらい好きな物。こ の歌は遠くに住んでいる大切な人たちを思い出させるような内容だ。きっと皆そんな人が居 るはず。どうか歌の感情があなたに届くように、伝わるように。
3	国際教養 International Liberal Studies	Taiwan	風になる	つじあやの	風になる is from one of the 宮崎駿 movies, called 猫の恩返し. I have heard the Chinese version of this song before, but I didn't know it came from this song. Although the Chinese version and Japanese version are slightly different, I like both versions, and so I chose to sing this song. I will perform this merry song along with some choreography, I hope the audience will like my performance~
4	国際教養 International Liberal Studies	China & Japan	First Love	宇多田ヒカ ル	夢は歌手になりたいです。First Love を歌えば、私の音楽に対しての愛を伝えると信じ て、選びました。一度しかない人生。どうせなら、頑張ってみたい!
5	日研 GS of Japanese Applied Linguistics	China	ガーネット	奥華子	高校の時に学校の歌コンテストに参加して、予選で落ちた経験があります。今回、実力が 認められ、このステージで歌えることを非常に嬉しく思います。「一期一会」という言葉が好 きで、人との出会いを大切にしています。もう会えない友人を思う気持ちを込めて、この歌 を歌います。
6	日本語教育 プログラム Japanese Language Program	Taiwan	Monster	嵐(アラシ)	先が見えない、鬱々とした日々から私を救ったのは、音楽でした。JPOP に出会った時点 で、「音楽は国境を超える」という名言を初めて実感しました。音楽は聴く人に感動を与 え、人を幸せにさせるものだと思います。私にとって、JPOP は大切な宝物です。JPOP、あ りがとう!
7	日本語教育 プログラム Japanese Language Program	Finland	津軽海峡冬景色	石川さゆり	I love this song because of its feeling. There is the sadness of leaving your loved ones behind and the sadness of being left behind. On the other hand, I think the strong music tells the story of someone who is determined to come back – or who has the strength to keep going on his/her own. As an exchange student I've been through that kind of feelings myself.
8	国際教養 International Liberal Studies	Korea	ひまわりの約束	秦 基博	We applied because I am going to study abroad in England next semester and my friend will serve in the military soon, and so we decided to do something fun and create a nice memory. I chose the song because it was one of the first Japanese songs that I learned so that I can sing it when I go to karaoke with my friends and when I told my friend about the song, he suggested that we sing it in this contest.
9	文化構想 Culture, Media and Society	Taiwan	手紙 ~拝啓 十五の君へ~	アンジェラ アキ	この歌は十五歳の少年の未来への不安を表しますが、そんな不安や心配の気持ちは、 大学生の私たちにとっても同じです。自分の夢は何ですか、将来は何になりたいのですか と、いよいよ卒業する私もいつも悩んでいます。でも、この歌を通じて、いつもなんか勇気を 得そうな感じがありますので、私の歌でみんなにこの勇気を伝いたいと思います。
10	国際教養 International Liberal Studies	Korea & Japan	ホール・ニュー・ワールド (新しい世界)	石井一孝 麻生かほ里	実は私たちは去年も参加したかったのですが、予定が合わず出ることが出来なかったため、今回グランドファイナルに出場できて本当に嬉しいです。アラジンの世界観を表現しながら歌うので、ぜひ私たちのパフォーマンスに注目してください!
11	国際教養 International Liberal Studies	USA	This Game	鈴木このみ	「歌詞のとおり最強なのはこの俺だ」と笑いながら予選のために書きました。やはりその遠 慮のない感情を持っていいよという意味があって、鈴木さんの曲が好きです。今日聞いてく れる皆さんに、この歌を聞いて「私も最強だ」という気持ちを感じさせていただければ、嬉し いです。ファイト〜!