

# Cultural Diversity in Japan! -The Ainu-

The plan for this talk session began with one of ICC's student staff from Indonesia believing that Japan is a completely homogenous society.

After 3 years in Waseda, he became aware that there are indigenous and ethnic minority groups including Ainu. So as a student from Indonesia, a nation composed of people from many different ethnicities and cultures, he thought that there could be other Waseda Students like him who are somewhat aware of these groups and want to know more about them.

These days we often hear the word "diversity" on campus, which normally is understood and discussed in the context of globalization. Since there is so much attention being paid to cultural diversity these days, would you like to learn more about the culture of Japan and its own cultural diversity through our talk session on Ainu people?

この企画は、インドネシア出身のICC学生スタッフが、日本は単一民族社会だと思いこんでいたところからスタートしました。

早稲田大学に入学して3年、アイヌをはじめとした少数民族、先住民族の存在を知りようになり、数多くの民族・文化で構成されているインドネシアからの留学生として、自分と同じように日本の少数民族についてなんとなく知らない、でも知りたいと思っている早大生が他にもたくさんいるのではないかと思うようになりました。

大学のキャンパスで「多様性・ダイバーシティ」という言葉がよく聞かれる昨今、どちらかというと、これらはグローバル化との関連で語られることも多いように見受けられます。文化の多様性が注目されている今だからこそ、今回のイベントで、アイヌ民族をテーマに日本の文化とその多様性に触れてみませんか。

## 日本社会における異文化！ 日本の先住民族アイヌ！



色裂置紋木綿衣  
早稲田大学會津八一記念博物館所蔵



色裂置紋木綿衣  
早稲田大学會津八一記念博物館所蔵

### GUEST SPEAKER

中川 裕氏 / Mr. Hiroshi Nakagawa  
千葉大学教授、アイヌ研究者 / Professor of the  
Chiba University and Ainu Researcher



千葉大学文学部教授。東京大学大学院人文科学研究科言語学博士課程中退。1995年『アイヌ語千歳方言辞典』(草風館)を中心としたアイヌ語・アイヌ文化の研究により金田一京助博士記念賞を受賞。野田サトル氏の漫画『ゴールデンカムイ』では連載開始時からアイヌ語監修を務める。著者は『アイヌの物語世界』(平凡社ライブラリー)、『語り合うことばの力』(岩波書店)、『アイヌ文化で読み解く「ゴールデンカムイ」』(集英社新書)など多数。

Professor of the Chiba University Faculty of Letters. Was enrolled in the doctoral program in linguistics, Graduate School of Humanities and Sociology and Faculty of Letters, the University of Tokyo. Recipient of Dr. Kyosuke Kindaichi Memorial Award for research on Ainu language and culture in "The Dictionary of Ainu: Chitose Dialect" (Sofukan, 1995). Ainu language supervisor for Noda Satoru's "Golden Kamuy" since its first publication. Author of "Ainu no Monogatari Sekai" (Heibonsha Library), "Katariau Kotoba no Chikara" (Iwanami Shoten), "Ainu Bunka de Yomutoku 'Golden Kamuy'" (Shueisha Shinsho) and many more.



野田サトル先生の書き下ろし漫画の監修  
◎野田サトル/集英社

- ・ **会場**  
早稲田大学小野記念講堂 (27号館B2F)
- ・ **対象**  
早大生・教職員・一般
- ・ **言語**  
日本語 (質疑応答は日英)
- ・ **参加費**  
無料
- ・ **事前登録**  
不要
- ・ **Place**  
Waseda University Ono Memorial Hall (B2F, Bldg. 27)
- ・ **Eligibility**  
Waseda Students, Staff and General Public
- ・ **Language**  
Talk in Japanese, Q&A Session in Japanese / English
- ・ **Fee**  
Free
- ・ **Registration**  
Not Required

2019年10月2日(水)  
18:15~19:45  
(開場18:00)