

④ ABE, Mona, KURAMOTO, Kent, EDWARDS, Sam, MA, Tiantian

Title: Tōyoko Kids and the Search for Belonging

Abstract:

The “Tōyoko Kids,” a group of vulnerable youth who gather around Kabukicho in Shinjuku, have become a symbol of youth marginalization in contemporary Japan. Media coverage often highlights issues such as substance abuse, exploitation, and delinquency, yet less attention is given to why these young people are drawn to Tōyoko in the first place.

This project examines the social and institutional factors that lead vulnerable youth to seek belonging in street communities. Through the analysis of the documentary, “The Girl Who Chose Tōyoko — The Reality of Tōyoko, a 'Fantasy Land' for Lost Youth,” this project explores how family conflict, school disengagement, and limited access to support systems contribute to the phenomenon.

Rather than viewing Tōyoko Kids solely as a public safety issue, this research considers the broader question of why some young people fall through the “cracks” of existing social welfare structures. This project seeks to evaluate how Japanese society can create more effective means of support and belonging for vulnerable youth.

題名: トー横キッズと居場所の追求

要旨:

新宿・歌舞伎町周辺に集まる生きづらさを抱えた若者たち、「トー横キッズ」は、現代日本における若者の社会的孤立の象徴となっている。メディアの報道は、薬物乱用や搾取、非行といった問題を強調しがちだが、そもそもなぜ彼らがトー横に引き寄せられるのかという理由については、あまり注目されていない。

本プロジェクトでは、社会不安を抱える若者たちが夜の混沌とした街に居場所を求める原因となっている、社会的および制度的要因を調査する。昨年末に公開されたドキュメンタリー「トー横を選んだ娘—幻想郷“トー横”の今—の分析」を通じて、家族内の葛藤、不登校やそれに対する学校の対応の欠如、そして支援を受けることに対するハードルが、この現象にどのように影響しているかを考察する。

トー横キッズを単なる治安上の問題として捉えるのではなく、なぜ一部の若者たちが既存の社会福祉構造の網目からこぼれ落ちてしまうのかという、より広範な問いを考える。そして日本の社会が生きづらさを抱える若者たちに向けて、より効果的な支援と居場所の構築に必要な要素を案出することが本研究の目的である。