

2026年度後期 武蔵野美術大学単位互換開講科目

- ・ 記載内容は、**いずれも変更となる可能性があります**。
 - ・ 科目の詳細は、以下リンク先 WEBシラバスにてご確認ください。
- 参考： WEBシラバス https://mau.musabi.ac.jp/lcu-web/SC_06001B00_21/init

シラバス検索

参照したいシラバスを検索してください。
一覧から科目を選択してください。

2026年度シラバスを選択してください。

タイトル

2023年度シラバス

カテゴリ

すべて

講義名

教職員氏名

講義名に、以下表内講義名を貼り付け検索してください。

詳細検索 +

クリア

検索

時間割：

1限	9:00-10:30
2限	10:40-12:10
3限	13:20-14:50
4限	15:00-16:30
5限	16:40-18:10

* No.14 「デザイン特別演習Ⅰ」について

学部3・4年生のみ履修可能。授業の課題では、Adobe Illustratorを使用する場合があります。自分のAdobe Illustrator、または武蔵野美術大学内のコンピューター室でAdobe Illustratorを使用して課題に取り組むことがあります。

* No.15 「彫刻 n」について （実技科目の集中授業）

No.15は実技科目の集中授業です。該当期内の曜時すべてが授業時間となります。開講期の間は連続して武蔵野美術大学鷹の台キャンパスへの来校が必要となります。

なお、受講に際しては、4期～5期（8月31日～10月17日）の期間中、すべての授業日の月曜3限・月曜4限・木曜3限・木曜4限に加えて、火曜、水曜、金曜、土曜いずれか2日以上3限・4限の出席、つまり毎週8時限分以上の出席が必要となります。

履修の中止はできませんので、確実に受講が可能で、特に履修に強い意欲を持つ場合のみ履修するようにしてください。

* No.16 「彫刻 p」について （実技科目の集中授業）

No.16は実技科目の集中授業です。該当期内の曜時すべてが授業時間となります。開講期の間は連続して武蔵野美術大学鷹の台キャンパスへの来校が必要となります。

なお、受講に際しては、6期～7期（11月2日～12月12日）の期間中、すべての授業日の月曜1限・月曜2限・木曜1限・木曜2限に加えて、火曜、水曜、金曜、土曜いずれか1日以上1限・2限の出席、つまり毎週6時限分以上の出席が必要となります。

履修の中止はできませんので、確実に受講が可能で、特に履修に強い意欲を持つ場合のみ履修するようにしてください。

* No.17 「彫刻 q」について （実技科目の集中授業）

No.17は実技科目の集中授業です。該当期内の曜時すべてが授業時間となります。開講期の間は連続して武蔵野美術大学鷹の台キャンパスへの来校が必要となります。

なお、受講に際しては、6期～7期（11月2日～12月12日）の期間中、すべての授業日の月曜3限・月曜4限・木曜3限・木曜4限に加えて、火曜、水曜、金曜、土曜いずれか2日以上3限・4限の出席、つまり毎週8時限分以上の出席が必要となります。

履修の中止はできませんので、確実に受講が可能で、特に履修に強い意欲を持つ場合のみ履修するようにしてください。

年度	No.	学部	講義名	教員	科目コード	クラスコード	期	配当年次	定員	単位数	開講キャンパス	曜時	開講方式
2026	1	造形学部	現代芸術論Ⅱ	沢山 遼	0004201301	99999999	後期	2	2	2	鷹の台	水4	対面
2026	2	造形学部	西洋美術史概説Ⅰ－2	北澤 洋子	0004010001	99999999	後期	2	1	2	鷹の台	* *	オンデマンド
2026	3	造形学部	西洋美術史概説Ⅲ－1（中世）	北澤 洋子	0004013501	99999999	後期	2	2	2	鷹の台	水4	対面
2026	4	造形学部	西洋美術史概説Ⅴ－2	杉山 菜穂子	0004008101	99999999	後期	2	1	2	鷹の台	* *	オンデマンド
2026	5	造形学部	西洋美術史概説Ⅵ－2	村上 博哉	0004017201	99999999	後期	2	3	2	鷹の台	木4	リアルタイム
2026	6	造形学部	東洋美術史概説Ⅰ－2	稲葉 秀朗	0004112101	99999999	後期	2	3	2	鷹の台	木3	対面
2026	7	造形学部	東洋美術史概説Ⅱ－2	伊藤 紫織	0004113001	99999999	後期	2	3	2	鷹の台	水4	対面
2026	8	造形学部	東洋美術史概説Ⅲ－2	福山 泰子	0004114001	99999999	後期	2	3	2	鷹の台	金2	リアルタイム
2026	9	造形学部	日本美術史概説Ⅰ－2	江村 知子	0004002001	99999999	後期	2	3	2	鷹の台	火2	対面
2026	10	造形学部	日本美術史概説Ⅱ－2	橋本 遼太	0004004001	99999999	後期	2	1	2	鷹の台	* *	オンデマンド
2026	11	造形学部	日本美術史概説Ⅲ－2	江村 知子	0004006001	99999999	後期	2	3	2	鷹の台	木3	対面
2026	12	造形学部	日本美術史概説Ⅴ－2	前田 恭二	0004007801	99999999	後期	2	3	2	鷹の台	火3	対面
2026	13	造形学部	日本美術史概説Ⅵ－2	奥 健夫	0004008501	99999999	後期	2	3	2	鷹の台	火4	対面
2026	14*	造形学部	デザイン特別演習Ⅰ	古堅 真彦	1217741001	99999999	後期	3,4	2	2	鷹の台	月3	対面
2026	15*	造形学部	彫刻 n	戸田 裕介 他12名	2000050401	99999999	4期,5期	2	2	2	鷹の台	月3,月4, 木3,木4 *	対面
2026	16*	造形学部	彫刻 p	戸田 裕介 他11名	2000050501	99999999	6期,7期	2	2	2	鷹の台	月1,月2, 木1,木2 *	対面
2026	17*	造形学部	彫刻 q	戸田 裕介 山本 一弥 他11名	2000050601	99999999	6期,7期	2	2	2	鷹の台	月3,月4, 木3,木4 *	対面