

2025年度後期 武蔵野美術大学単位互換開講科目

- ・記載内容は、**いずれも変更となる可能性があります**。
- ・科目の詳細は、以下リンク先 WEBシラバスにてご確認ください。

参考： WEBシラバス [https://mau.musabi.ac.jp/lcu-web/SC\\_06001B00\\_21/init](https://mau.musabi.ac.jp/lcu-web/SC_06001B00_21/init)

シラバス検索

参照したいシラバスを検索してください。  
一覧から科目を選択してください。

2025年度シラバスを選択してください。

講義名に、以下表内講義名を貼り付け検索してください。

タイトル

2023年度シラバス

カテゴリ

すべて

講義名

教職員氏名

クリア

検索

時間割：

|    |             |
|----|-------------|
| 1限 | 9:00-10:30  |
| 2限 | 10:40-12:10 |
| 3限 | 13:20-14:50 |
| 4限 | 15:00-16:30 |
| 5限 | 16:40-18:10 |

※No.14～17について （実技科目の集中授業）

No.14～17は実技科目の集中授業です。開講期の間は連続して武蔵野美術大学鷹の台キャンパスへの来校が必要となります。  
履修の中止はできませんので、確実にすべての授業時間に参加が可能で、特に履修に強い意欲を持つ場合のみ履修するようにしてください。  
詳細はシラバスの「履修条件」を確認してください。

| 年度   | No. | 学部   | 講義名            | 教員             | 科目コード      | クラスコード   | 開講期間           | 配当年次             | 定員 | 単位数 | 開講キャンパス | 曜時                                                      | 開講方式     |
|------|-----|------|----------------|----------------|------------|----------|----------------|------------------|----|-----|---------|---------------------------------------------------------|----------|
| 2025 | 1   | 造形学部 | 現代芸術論Ⅱ         | 沢山 遼           | 0004201301 | 99999999 | 後期             | 2                | 1  | 2   | 鷹の台     | 水4                                                      | 対面       |
| 2025 | 2   | 造形学部 | 西洋美術史概説Ⅲ－1（中世） | 北澤 洋子          | 0004013501 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 水4                                                      | 対面       |
| 2025 | 3   | 造形学部 | 西洋美術史概説Ⅴ－2     | 杉山 菜穂子         | 0004008101 | 99999999 | 後期             | 2                | 1  | 2   | 鷹の台     |                                                         | オンデマンド   |
| 2025 | 4   | 造形学部 | 西洋美術史概説Ⅵ－2     | 村上 博哉          | 0004017201 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 木4                                                      | リアルタイム   |
| 2025 | 5   | 造形学部 | 東洋美術史概説Ⅰ－2     | 稲葉 秀朗          | 0004112101 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 木3                                                      | 対面       |
| 2025 | 6   | 造形学部 | 東洋美術史概説Ⅱ－2     | 伊藤 紫織          | 0004113001 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 水4                                                      | 対面       |
| 2025 | 7   | 造形学部 | 東洋美術史概説Ⅲ－2     | 福山 泰子          | 0004114001 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 金2                                                      | リアルタイム   |
| 2025 | 8   | 造形学部 | 日本美術史概説Ⅰ－2     | 玉蟲 敏子          | 0004002001 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 火2                                                      | 対面       |
| 2025 | 9   | 造形学部 | 日本美術史概説Ⅱ－2     | 橋本 遼太          | 0004004001 | 99999999 | 後期             | 2                | 1  | 2   | 鷹の台     |                                                         | オンデマンド   |
| 2025 | 10  | 造形学部 | 日本美術史概説Ⅲ－2     | 玉蟲 敏子          | 0004006001 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 木3                                                      | 対面       |
| 2025 | 11  | 造形学部 | 日本美術史概説Ⅴ－2     | 前田 恭二          | 0004007801 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 火3                                                      | 対面       |
| 2025 | 12  | 造形学部 | 日本美術史概説Ⅵ－2     | 奥 健夫           | 0004008501 | 99999999 | 後期             | 2                | 3  | 2   | 鷹の台     | 火4                                                      | 対面       |
| 2025 | 13  | 造形学部 | デザイン特別演習Ⅰ※     | 齋藤 啓子<br>古堅 真彦 | 1217741001 | 99999999 | 後期             | 学部3・4年生<br>のみ履修可 | 2  | 2   | 鷹の台     | 月3                                                      | 対面+オンライン |
| 2025 | 14  | 造形学部 | 彫刻 i           | 戸田 裕介<br>他11名  | 2000019201 | 99999999 | 9/1～<br>10/18  | 2                | 2  | 2   | 鷹の台     | 月3、月4、木3、木4<br>※開講期間を通して、毎週<br>月、木曜日を含む週4日以<br>上出席できること | 対面       |
| 2025 | 15  | 造形学部 | 彫刻 j           | 戸田 裕介<br>他10名  | 2000019301 | 99999999 | 11/3～<br>12/13 | 2                | 2  | 2   | 鷹の台     | 月1、月2、木1、木2<br>※開講期間を通して、毎週<br>月、木曜日を含む週3日以<br>上出席できること | 対面       |
| 2025 | 16  | 造形学部 | 彫刻 k           | 戸田 裕介<br>他10名  | 2000050101 | 99999999 | 11/3～<br>12/13 | 2                | 2  | 2   | 鷹の台     | 月3、月4、木3、木4<br>※開講期間を通して、毎週<br>月、木曜日を含む週4日以<br>上出席できること | 対面       |
| 2025 | 17  | 造形学部 | 彫刻 m           | 戸田 裕介<br>他10名  | 2000050301 | 99999999 | 11/3～<br>12/13 | 2                | 2  | 2   | 鷹の台     | 月3、月4、木3、木4<br>※開講期間を通して、毎週<br>月、木曜日を含む週4日以<br>上出席できること | 対面       |

※デザイン特別演習Ⅰ  
授業の課題では、Adobe Illustratorを使用する場合があります。自分のAdobe Illustrator、または武蔵野美術大学内のコンピューター室でAdobe Illustratorを使用して課題に取り組むことがあります。