

2024年度前期 武蔵野美術大学単位互換開講科目

・記載内容は、**いずれも変更となる可能性があります。**

・科目の詳細は、以下リンク先 WEBシラバスにてご確認ください。

参考：WEBシラバス https://mau.musabi.ac.jp/lcu-web/SC_06001B00_21/init

シラバス検索

参照したいシラバスを検索してください。
一覧から科目を選択してください。

タイトル

カテゴリ

講義名

教職員氏名

2024年度シラバスを選択してください。2024年度シラバスが公開前の場合は表示されません。その場合は2023年度の内容を参考にしてください。なお、授業内容は2023年度から変更になる可能性もございますのでご了承ください。

講義名に、以下表内講義名を貼り付け検索してください。

時間割：

| | |
|----|-------------|
| 1限 | 9:00-10:30 |
| 2限 | 10:40-12:10 |
| 3限 | 13:20-14:50 |
| 4限 | 15:00-16:30 |
| 5限 | 16:40-18:10 |

※No.15～16について（実技科目の集中授業）

No.15～16は実技科目の集中授業です。該当期内の曜時すべてが授業時間となります。開講期の間は連続して武蔵野美術大学鷹の台キャンパスへの来校が必要となります。

複数の曜時から受講曜日を選ぶのではなく、記載のすべての曜日が授業時間ですので注意してください。

履修の中止はできませんので、確実にすべての授業時間に参加が可能で、特に履修に強い意欲を持つ場合のみ履修するようにしてください。

例：No.15の場合 2期～3期（5月13日～7月6日）の火曜・木曜・土曜すべての3～4限が授業時間となります。

2,3期 / 5月13日～7月6日

3期 / 6月10日～7月6日

※一部の祝日では授業を実施しないことがあります

| 年度 | No. | 学部 | 講義名 | 教員 | 科目コード | クラスコード | 期 | 配当年次 | 定員 | 単位数 | 開講キャンパス | 曜時 | 開講方式 |
|------|-----|------|-----------------|----------------|------------|----------|-------|------|----|-----|---------|-------------------------------------|--------|
| 2024 | 1 | 造形学部 | デザイン史 I B | 木田 拓也 | 0004311101 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | | オンデマンド |
| 2024 | 2 | 造形学部 | 現代芸術論 I | 沢山 遼 | 0004201201 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 水4 | 対面 |
| 2024 | 3 | 造形学部 | 西洋美術史概説 I - 1 | 北澤 洋子 | 0004009501 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | | オンデマンド |
| 2024 | 4 | 造形学部 | 西洋美術史概説 V - 1 | 岩瀬 慧 | 0004007601 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 金5 | リアルタイム |
| 2024 | 5 | 造形学部 | 西洋美術史概説 VI - 1 | 村上 博哉 | 0004017101 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 木4 | リアルタイム |
| 2024 | 6 | 造形学部 | 東洋美術史概説 I - 1 | 稲葉 秀朗 | 0004111501 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 木3 | 対面 |
| 2024 | 7 | 造形学部 | 東洋美術史概説 II - 1 | 塚本 磨充 | 0004112501 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 金4 | リアルタイム |
| 2024 | 8 | 造形学部 | 東洋美術史概説 III - 1 | 福山 泰子 | 0004113501 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 金2 | リアルタイム |
| 2024 | 9 | 造形学部 | 日本美術史概説 I - 1 | 鈴木 希帆 | 0004001501 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 月2 | 対面 |
| 2024 | 10 | 造形学部 | 日本美術史概説 II - 1 | 橋本 遼太 | 0004003501 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | | オンデマンド |
| 2024 | 11 | 造形学部 | 日本美術史概説 III - 1 | 玉蟲 敏子 | 0004005501 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 木3 | 対面 |
| 2024 | 12 | 造形学部 | 日本美術史概説 IV - 1 | 北澤 憲昭 | 0004007501 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 金3 | リアルタイム |
| 2024 | 13 | 造形学部 | 日本美術史概説 V - 1 | 前田 恭二 | 0004007701 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 火3 | 対面 |
| 2024 | 14 | 造形学部 | 日本美術史概説 VI - 1 | 奥 健夫 | 0004008401 | 99999999 | 前期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 火4 | 対面 |
| 2024 | 15 | 造形学部 | 人体を描く a | 山本 靖久 齋藤 典久 | 2000029001 | 99999999 | 2, 3期 | 2 | 3 | 2 | 鷹の台 | 火3,火4,木3,木4,土3,土4 | 対面 |
| 2024 | 16 | 造形学部 | 彫刻 b b | 戸田 裕介 他11名 | 2000053001 | 99999999 | 3期 | 2 | 3 | 1 | 鷹の台 | 月3,月4,火3,火4,水3,水4,木3,木4,金3,金4,土3,土4 | 対面 |