

早稲田大学 GEC・基幹理工学部  
全学副専攻「映画・映像」

作品上映会

# 映像制作実習

入場無料

2023.1.21

早稲田大学 大隈記念講堂

OPEN 12:00 START 13:00



# About

早稲田大学GEC・基幹理工学部全学副専攻「映像制作実習」は、是枝裕和氏、篠崎誠氏、土田環氏、高木創氏をはじめとする映画のプロフェッショナルの指導のもと、企画立案から撮影、上映会の運営までを学生が主体的に行う、演習形式の講義です。

本授業が芸術大学や映画専門学校の講義と大きく異なる点は、受講生の大半がそれまで映画をつくった経験のない学生、または普段映画とは別のことを専門的に学んでいる学生ということです。第一に目指しているのは傑作を撮ることではなく、むしろ映画づくりという共同作業を通じて、学生がそれぞれに学ぶことにあります。

“さまざまなバックグラウンドを持った学生が集まって「映画づくり」に挑み、表現を完成させることの大変さ、人と協力することの難しさ、面白さ、そして大切さを学んでいく”というプロセスを、私たちは大切にしています。これからも「映像制作実習」は、映画づくりを通じた表現・共同作業の学びの場として、また映画への新たな関心につながる上映会の開催を目標として、活動を続けていきます。

## Comments

### 是枝裕和

今年も上映会の季節がやって来ました。

学生の皆さんは正月返上で撮影、編集、もしかしたらまだ、脚本直し？に取り組んでいることでしょう。映画作りの難しさや、楽しさは学生もプロも変わりません。どちらももちろん傑作が誕生することを目指すわけですが、それ以上に大切なことがあります。その、大切なことを見つけることが出来たか？成果は、むしろそちら側にあるのだと、教員としては考えます。

### 土田環

「脚本が読める八百屋がいてもいい」——と言ったのは、早稲田大学出身の映画監督・今村昌平でした。

映像や映画を作ることの面白さと厳しさは、作品そのものが持つ魅力にもまして、どのような職業や領域であっても必要とされる人間としての底力を問われることにあります。映画が好きで何となく授業を履修したという動機や、授業でそれほどやらねばならないのかという苛立ちなど、些細なことではないでしょう。ここまでやり通した人だけがそうしたことにきっと気づくことができると私たちは信じています。

### 篠崎誠

これまで4年間、映像制作実習に関わってきましたが、正直ここまで大変だったことはありませんでした。こうなったら覚悟を決めて、ギリギリまで迷い、呻吟し、試行錯誤しつつ自分たちの映画をつくってください。

### 高木創

スケジュールを守らない弊害は、集団で作品制作にあたる映像制作に於いて害悪でしかない。多くの商業作品でそのような状況が日常となっているが、そのような状況を維持している組織の無能に対しては怒りしか湧かない。この授業に於いて、発表1ヶ月前に撮影に入っていない段取りはそういう失敗の予行演習と思えば、君たちが社会で活動するときには「決してその轍を踏まない」と決意して欲しい。

## Sponsor

TSUTAYA CREATORS' PROGRAM/ギャガ株式会社/  
株式会社 分福/テレコムスタッフ株式会社/  
株式会社クリエイティブネクサス/株式会社AOI Pro.



## Special Thanks

早稲田松竹映画劇場/株式会社フジテレビジョン/早稲田大学「映像制作実習」OB・OGの皆様 パンフレットデザイン：小宮えみり

## SNS&Web

Twitter : @wasedamovie2022

IG : @wasedamovie2022

HP : waseda-movie.com

## Lineup



### 誰かの栞

小学6年生の翔太がやってきたのは、祖母のとし子が一人で営む古本屋。古本に挟まっている栞をきっかけに世界を広げていく。刻々と変わる世界の中で蓄積されていくもの、そして消えていくものの変化を受け入れるとはどういうことかについて、一人の少年が向き合う物語。

出演：飯田しゅん 酒井麻吏  
原雄次郎 柴田千秋 富川実優  
監督・脚本：竹内羽香  
スタッフ：梶和佳奈 中川龍馬 新倉拓樹  
増田和 宇田川友貴 秋山直輝 尾原光香  
太田朋希



### わたし(たち)の家

自身のパートナーであるダイスケの突然の失踪の後、ショウタはその事実から目を逸らすかのように2人で暮らしていた部屋から引越そうとしていた。そんな中、ショウタはダイスケの「恋人」であるタクヤと出会う。心にさざなみが立ち始めた折、ある連絡がショウタの元に届き…。

出演：川端慶 竜門 川野邊修一  
監督・脚本：川端慶  
スタッフ：遠藤文乃 定方優芽 松井美晴  
本川達也



### おはぎ

おしゃべりなみやと無口な勇は、一つ屋根の下、会話もなく、毎日を同じように過ごす。娘と孫が訪ねてきた日、みやが倒れた。そんなみやを病室で家族が見守る中、本人は幽体離脱をしていた。そしてみやは「透明人間」になることで今まで見ることがなかった勇の一面を知る。

出演：吉田幸矢 JPAアカトー  
下山はるみ 牧田未央 小山丈翔  
監督・脚本：高橋末夢生  
スタッフ：平光永人 岡部茉莉 新倉拓樹  
安井彬 赤塚智輝 山岡実菜 畔高貴晶  
中島歩香 見延英俊



### 花と修羅

女子校に通う緑は、書道部の後輩だった花が死んだある日、赤い髪を持つ、転校生の伊和と出会う。大人しい花とは正対な、自由奔放な伊和に振り回される緑。しかし徐々に、緑は伊和を通して、見えていなかった、見ようとしていなかった花の姿を発見し始める。

出演：田幡紀菜 瀬戸真莉奈 松下哲  
監督・脚本：山崎春風  
スタッフ：石川虎之介 木村真生 佐々木瞳  
関川莉子 新倉拓樹 芳賀叶 松久夏也  
村上葉平 山口那奈

## Timetable

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 12:00 | 開場                    |
| 13:00 | 開演・挨拶                 |
| 13:30 | 『おはぎ』<br>『わたし(たち)の家』  |
| 14:30 | キャスト舞台挨拶<br>講師陣・監督トーク |
| 15:00 | 休憩                    |
| 15:30 | 『花と修羅』<br>『誰かの栞』      |
| 16:30 | キャスト舞台挨拶<br>講師陣・監督トーク |
| 17:00 | 挨拶・終演                 |

※タイムテーブルは変更になる場合がございます。