

### 設置概要

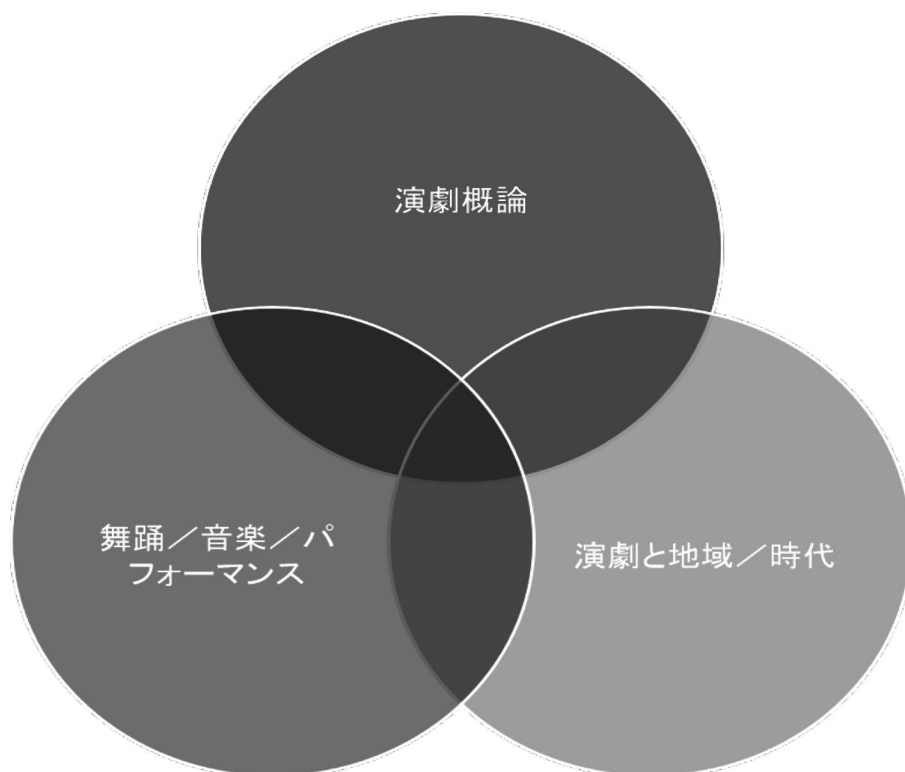
演劇／舞台芸術は、様々なジャンルを派生させながら、人類の歴史を通じて豊かなエンターテインメントや情報、生きる知恵をわれわれに与えてきた。何事にも効率性が重視され、ヴァーチャルな領域へとメディアが「発達」していく現代において、演劇／舞台芸術は、「ライブ」であることの魅力、人間同士の生身のコミュニケーションの重要性を実感できるものとして、むしろこの時代にこそ大きな役割を担っている。本副専攻は、演劇／舞台芸術が今を生きるわれわれにとってどのような意味を持っているのかを、過去から現在、様々な場所・地域で行われてきた実践を概観しながら学ぶ。

早稲田大学は本部キャンパスに演劇／舞台芸術研究の世界的中心である演劇博物館を擁する。本副専攻では、演劇博物館と連携して演博が蓄えてきた豊富な文化資源を学習に活用する。また本学は箇所をまたいで演劇／舞台芸術の研究に従事する教員が充実し、学内には数多くの演劇／舞台芸術を実践する学生サークル・劇団が存在する。GEC設置と全学にまたがるオープン科目からなる指定科目は、きわめて広範囲の領域をカバーしている。その中には、実践／実技系の科目も多く含まれている点も特徴的である（たとえば能の実践科目では、能楽シテ方公式団体から感謝状が寄せられるなど、伝統演劇の普及にも貢献している）。戸山キャンパスの演劇映像コースとも連携し、演劇の実践と研究に関わる活動を共同で開催する。このように、「副専攻」として演劇／舞台芸術を学ぶコースとしては、早稲田大学以外にはまねの出来ないものである。

### 到達点（学習成果）

日本を含めた世界の演劇、代表的な作品、様々な舞台芸術ジャンル、演劇の構成要素、文化的背景などについて、幅広い知識・経験、批評眼を持つ。演劇／舞台芸術に関わるマネジメントや政策決定、教育などの分野に進むための十分な素養を身につけている。習得した知識を活かした、演劇／舞台芸術の実践活動を行うことができる。大学院で専門的に演劇／舞台芸術を学ぶための十分な知識を身につけている。

### カリキュラムマップ



### 履修を希望する学生へのメッセージ

演劇・舞台芸術は誰でも鑑賞することができ、また自分でやってみるのも決して不可能なことではありません。専門的な知識は鑑賞や実践を豊かなものにしますが、教養・たしなみ・純粋な楽しみ・コミュニケーションの手段として、舞台を学んだり実践したりする人もたくさんいます。つまり演劇・舞台芸術は、教養を身につけることを目標にする「副専攻」として学ぶのがもっともふさわしい分野だと言えます。学部を問わず多くの人たちに開かれた演劇・舞台芸術副専攻を通して、舞台の楽しさと奥深さを探求してほしいと思います。

# 指定科目一覧

## 修了必要単位

16単位（領域・分野a：6単位、領域・分野b：6単位、領域・分野c：4単位）以上

### ★領域・分野a 「演劇概論」

修了必要単位：6単位

No	設置箇所	科目名	担当教員名	配当年次	学期	曜日時限	キャンパス	単位	備考
1	政経	World Literature 01	八木 斉子	1年以上	春学期	火4時限	早稲田	2	
2	政経	Drama and Society 01	八木 斉子	1年以上	秋学期	木4時限	早稲田	2	
3	法学	演劇論Ⅰ（澤田）							2021年度休講
4	教育	舞台芸術入門Ⅰ	渡邊 芳敬 他	1年以上	春学期	金4時限	早稲田	2	
5	教育	舞台芸術入門Ⅱ	渡邊 芳敬 他	1年以上	秋学期	金4時限	早稲田	2	
6	文	演劇研究入門	児玉 竜一	1年以上	秋学期	火3時限	戸山	2	
7	GEC	演劇の鑑賞と理解・演習（入門）							いずれか履修必須 「演劇の鑑賞と理解・演習（入門）」は 2021年度休講
8	GEC	演劇の鑑賞と理解・演習（発展）	澤田 敬司 他	1年以上	集中講義 (秋学期)	土3-5	早稲田	2	
9	GEC	現代演劇と多文化主義（入門）（学部生用）							2021年度休講
10	GEC	現代演劇と多文化主義（発展）（学部生用）							2021年度休講

### ★領域・分野b 「演劇と地域／時代」

修了必要単位：6単位

No	設置箇所	科目名	担当教員名	配当年次	学期	曜日時限	キャンパス	単位	備考
1	国際教養	Selected Topics in Irish Studies							2021年度休講
2	国際教養	Selected Topics in Irish Studies 51	三神 弘子	3年以上	秋学期	水4時限 水5時限	早稲田	4	
3	国際教養	Contemporary Performing Arts 01	三神 弘子	2年以上	春学期	水4時限 水5時限	早稲田	4	
4	国際教養	Contemporary Performing Arts							2021年度休講
5	文構	英米演劇の伝統と変容	梅宮 悠	2年以上	夏クォーター	火6時限 金3時限	戸山	2	
6	文構	英語圏文化研究2							2021年度休講
7	文	中国伝統演劇概論	岡崎 由美	2年以上	春クォーター	フルオン デマント	戸山	2	
8	文	シェイクスピアと現代	冬木 ひろみ	1年以上	春学期	フルオン デマント	戸山	2	
9	文	ロシア芸術の現在1	八木 君人 他	1年以上	春学期	火2時限	戸山	2	
10	文	ロシア芸術の現在2	八木 君人 他	1年以上	秋学期	火2時限	戸山	2	
11	文	日本演劇史1	児玉 竜一	2年以上	春学期	月5時限	戸山	2	
12	文	日本演劇史2	児玉 竜一	2年以上	秋学期	月5時限	戸山	2	
13	文	西洋演劇1	藤井 慎太郎	2年以上	春学期	木4時限	戸山	2	
14	文	西洋演劇2	藤井 慎太郎	2年以上	秋学期	木4時限	戸山	2	
15	GEC	シェイクスピアと映像（学部生用）	本山 哲人	1年以上	秋学期	木1時限	早稲田	2	
16	GEC	実践 能に親しむ 1	佐野 玄直 他	1年以上	春クォーター	木4時限	早稲田	1	
17	GEC	実践 能に親しむ 2	佐野 玄直 他	1年以上	夏クォーター	木4時限	早稲田	1	

### ★領域・分野c 「舞踊／音楽／パフォーマンス」

修了必要単位：4単位

No	設置箇所	科目名	担当教員名	配当年次	学期	曜日時限	キャンパス	単位	備考
1	文構	民族音楽論							2021年度休講
2	文構	パフォーマンス・スタディーズ	坂内 太	1年以上	秋学期	木3時限	戸山	2	
3	文	舞踊史	國吉 和子	2年以上	春学期	木5時限	戸山	2	
4	GEC	アジアのフィジカルエクササイズ（カラリパヤット）01	高橋 京子	1年以上	春学期	木2時限	早稲田	1	
5	GEC	アジアのフィジカルエクササイズ（カラリパヤット）02	高橋 京子	1年以上	秋学期	木2時限	早稲田	1	
6	GEC	ダンス・クリエイション 01	杉山 千鶴	1年以上	春学期	金4時限	早稲田	1	
7	GEC	ダンス・クリエイション 02							2021年度休講
8	GEC	ダンス・パフォーマンス 01	杉山 千鶴	1年以上	秋学期	金4時限	早稲田	1	
9	GEC	ダンス・パフォーマンス 02							2021年度休講
10	GEC	バレエ 基礎 01	高橋 佳子	1年以上	春学期	水3時限	早稲田	1	
11	GEC	バレエ 基礎 02	高橋 佳子	1年以上	春学期	水4時限	早稲田	1	
12	GEC	バレエ 基礎 03	高橋 佳子	1年以上	秋学期	水3時限	早稲田	1	
13	GEC	バレエ 基礎 04	高橋 佳子	1年以上	秋学期	水4時限	早稲田	1	