

授業概要

早稲田大学映像制作実習(担当教員:是枝裕和／土田環／高木創)とは、2015年度より早稲田大学基幹理工学部表現工学科に設置された実習形式の授業です。この授業には、映像制作に意欲的な学生が、学部の垣根を越えて参加しています。各先生方のもと、学生は意見を交わしつつ、企画立案から脚本執筆・撮影・編集、そして上映会まですべてを学生の手によって行います。今年度は4本の作品を制作しました。

教員コメント

是枝裕和

今年も学生たちと映画を作りました。参加した学生のみなさんは、映画を作るって、こんなに楽しいんだ！こんなに辛いんだ！その両方の気持ちを今切実に感じていると思います。この複雑な感情は映画が上映されてようやく昇華されるはずです。

是非、作品の上映に立ち会って、その瞬間を共有してあげてください。

土田環

この授業自体が、ドキュメンタリーなのかもしれない。女子高生とイマジナリー・フレンド、引越し屋で働く女性、幽霊とお笑い芸人、破綻を運命づけられた『とりかへばや物語』の二人。僕がこれまで観てきた映画にそんな人々がいたかどうか今は忘れておこう。いずれの登場人物も作品であること以前に、映画を制作する彼や彼女そのもの、虚実ないまぜの世界を生きる自分たちの姿にほかならない。だから「学生映画」は面白い。学生たちの一年間の悪戦苦闘を暖かく厳しい目でご高覧ください。

お問い合わせ

🐦 @Koreeda2017
✉ movieseisaku2017@gmail.com

タイムテーブル

16:00	開場
16:25	開演・挨拶
16:30-17:20	『線引き』 監督:須田麻里江
17:20-18:10	『亡霊は笑う』 監督:石川泰地
18:10-18:25	休憩
18:25-19:15	『ひとひら』 監督:吉田奈津美・町田梨華
19:15-20:05	『最期の星』 監督:小川紗良
20:10	終演

アクセスマップ

東京メトロ東西線『早稲田駅』より徒歩5分
高田馬場駅より都営バス「早大正門前」下車すぐ



作品上映会

早稲田大学 GEC/基幹理工学部
全学共通副専攻「映画・映像」
映像制作実習Ⅰ・Ⅱ

2018.
1.30 火

早稲田大学
大隈記念講堂

入場無料
途中入退場自由
(どなたでもご入場頂けます)

協賛: テレコムスタッフ AOI Pro. バンダイビジュアル株式会社 GAGA★ 分福
協力: 株式会社フジテレビジョン 松竹映画劇場株式会社
井口奈己 北原栄治(株式会社分福) ファン・ダン・ジー 早稲田大学映像制作実習OBOGの皆様

チラシデザイン: 藤原奏人

線引き

引越し屋で働く村田沙耶は仕事に熱意を持った新人社員。男性社員と同じように扱われ、同じように働きたいと強く思っている。しかし現状は、男性社員より力も体力もないため男性社員との実力の差にぶつかる。それでもできることをやろうと奮闘するが、支店長・桐生からは評価される気配がなく、桐生は沙耶と同期の社員・俊太ばかりを可愛がる。沙耶を気遣う事務職の女性社員・伊東もいるものの、重いものを軽々と運ぶ俊太に対して嫉妬心が募るばかり。自分は女だからダメなのではないかと思い始め、男性社員の真似をするようになるが...

監督コメント
私の大好きなヒロインを、最後まで見届けてください！

キャスト	
菊池和澄・栗山陸・桜龍・大見遥 ほか	
スタッフ	
監督・脚本・編集	須田麻里江
撮影	早川史也
助監督	杉山千果・荒木裕子
美術	飯村真子・矢田部響子
撮影助手	山岸海
制作	中嶋恒太・鈴木健斗・林芳樹
制作補佐	吉田大樹・相原柊太・草間諒太
録音	上野真之介・高田遼裕・茂垣敦人
撮影協力	宮崎彩・尾崎達哉・小山内淳之助・坂本安澄・佐藤隼也・斎藤萌・松尾歩実・松本早紀
ロケーション協力	
アートコーポレーション株式会社・アサヒプランニング・村山運輸	

亡霊は笑う

一年前に妻の美和を亡くしたお笑い芸人の泰志は、小学三年生の息子・裕介と二人で暮らしている。美和の一周忌を間近に控え、泰志は芸人続けるか辞めるか選択を迫られる。

監督コメント
今持てる知力と体力の限界まで挑めたことを誇りに思っています。

キャスト	
川並淳一・高梨理央・服部竜三郎・鈴木睦海・大橋明代・伊藤ももこ ほか	
スタッフ	
監督・脚本	石川泰地
撮影	新藤早代
助監督	奥林優友
録音	浅井啓志・高橋温志
美術	吉田大樹・松本華・相原柊太・平栗圭
照明	三輪橋翔・水崎涼・鈴木聖都
制作	木村和弘・矢田夏也

ひとひら

いずみと陽一、幼馴染のふたりには、誰にも言えない秘密の遊びがあった。中学三年生の秋、ふたりはコスモス畑を探して旅に出る。いずみは、大人になることを汚れることだと思っており、また、いつかは自分もそうなることを恐れている。果たして、何も失わず、「きれいなまま」で大人になることは可能なのだろうか。また、彼女の思う汚れとは何なのか。「女になりたくない女の子」いずみのお話。

監督コメント
変化のなかにある、小さな悲しみを感じていただけたら嬉しいです。

キャスト	
宇生悠・青木柚・澁谷麻美・鈴木博之・上田奈々・手島実優・松浦祐也	
スタッフ	
監督	吉田奈津美・町田梨華
脚本	吉田奈津美
撮影	倉持治
助監督	町田梨華・宇田萌人・伊藤潤
録音	佐野世奈・小川賢人・堀口悠
衣装	原核里佳
美術	森脇重子
照明	宇田萌人・堀口悠
制作	佐藤朝稀・小間さや・山口紗葵・松本早紀・村松優翔・阿部洋太郎
メイキング	ほんだなお
スチール	山田涼香

最期の星

高校1年生の琴子には友達がおらず、毎日を退屈に過ごしている。そんな琴子の後ろの席は、いつも空いている。闘病中の瀬戸幸さんの席。みんな、まだ誰も会ったことのない彼女のことを、「さっちゃん」と呼んでいる。家族との誕生日会で、琴子は咄嗟に嘘をつく。「できたよ、友達。」さっちゃん”って子。」嘘から生まれた少女”さっちゃん”と、琴子は毎日過ごすようになる。”さっちゃん”だけが、琴子の高校生活だった。ある日、琴子の眼下には棺の中で眠る少女がいた。あなたは、誰？

監督コメント
一度も一緒に遊べなかったあなたのことを想いながら作りました。

キャスト	
小川未祐・渡辺優奈・井桁弘恵・佐倉萌・池田衣穂・須藤日奈子・田井文乃・日比菜那 ほか	
スタッフ	
監督・脚本・編集	小川紗良
撮影	奥山大史
助監督	上野真之介・村岡ゆりあ
録音	浅井隆
衣装	岡本巳季
ヘアメイク	ほんだなお
VFX	38912 DIGITAL
撮影助手	山岸海・鈴木翔太
撮影応援	橋本優希
美術応援	藤本楓
制作	佐藤果南子・草間諒太・河野周平・岡直輝・ペラロアンソニー・西由良
メイキング	ヒョン
スチール	山田涼香