

## About

“ 学生たちと1年という時間をかけて一緒に映画を作る。これは現役の映画監督にとっては、かなり負担の大きい作業です。それでも今年も続けてみようという覚悟を決めたのは、映画を作るプロセスでの学生たちの煩悶やら気付きやらが、微笑ましく、そして、感動的だからに他なりません。忘れかけた何かを、僕に思い出させてくれる。上映会も、そんなひとときになれば、と思います。

by 是枝裕和

“ 畏れと驚きと戦慄、それは映画の観客を前にした作り手の持つべき感情にほかならない。

by 土田環

早稲田大学映像制作実習とは、2015年度より早稲田大学 基幹理工学部 表現工学科に設置された実習形式の授業です。指導教員は、映画監督の是枝裕和先生。この授業には、映像制作に意欲的な学生が学部の垣根を越えて参加しています。各先生方のもと、学生は意見を交わしながら、企画立案から脚本執筆・撮影・編集まで全てを行います。今年度は1年を通して6本のオリジナル映画を制作しました。

## Time Table

- 14:45 始まりの挨拶
- 15:00 ~ 16:30
- 命売るわけ**  
監督 清水映莉花
- 人工知能に芸術は可能か？**  
監督 廣島一徳
- 上映 & 舞台挨拶
- 16:45 ~ 18:15
- 星の村にて**  
監督 星合滯
- さよなら、ごころうさん**  
監督 城真也
- 上映 & 舞台挨拶
- 18:30 ~ 20:00
- よごと**  
監督 宮崎彰
- 今夜は、獺ちゃん**  
監督 橋本麻未
- 上映 & 舞台挨拶
- 20:15 終わりの挨拶
- 20:30 閉場

※入退場自由

## Contact

twitter: @Koreeda2016 

mail: koreedazemi@gmail.com

最新情報を  
Twitterで  
チェック！

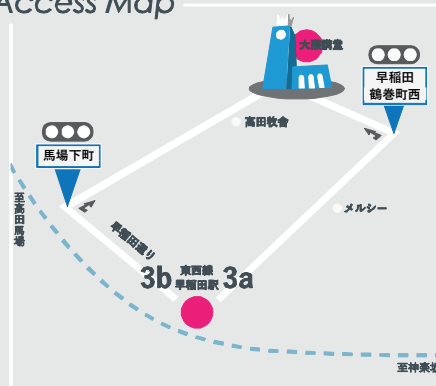
## Special Thanks

【協賛企業】  
株式会社 分福  
株式会社 GAGA

【特別協賛】  
株式会社第一資料印刷

(順不同)

## Access Map



全学共通副専攻  
「映画・映像」  
映像制作実習Ⅰ・Ⅱ

# 作品上映会

14:30 開場  
14:45 開演  
入場無料

指導教員  
**是枝裕和**  
土田環 / 高木創 / 元村直樹

早稲田大学  
大隈講堂  
(東口 / 1号館前「大隈講堂」より徒歩1分)

2017 火  
**1.10**