

オペラを身近に!

アリアを聴き、制作現場を追体験する

オペラは敷居が高く親しみにくいと感じる人も少なくありません。
そこで百聞は「一聴」にせず、オペラ歌手、舞台監督、音楽家をお招きし、
ライブで歌声を聴きながら制作現場の仕事を知り、オペラを学ぼうというのがこのイベントです。



2014年6月21日（土）13:00 - 18:00（開場12:30）

内容 レクチャー＋歌唱鑑賞＋ディスカッション
講師 池野博子（二期会、メゾ・ソプラノ）、岡部雅弥（音楽事務所AMATI）
村田ゆう子（二期会、ソプラノ）、八木清市（舞台監督協会理事）
案内 丸本隆（早稲田大学法学学術院教授）
会場 早稲田大学早稲田キャンパス 大隈記念講堂・小講堂

〒169-8050 西早稲田1-6-1
◇JR山手線／西武線（高田馬場駅 徒歩20分）
◇地下鉄東京メトロ（東西線 早稲田駅 徒歩5分）
◇スクールバス（高田馬場ー早大正門 5～10分）
◇都電（三ノ輪橋駅ー早稲田駅 徒歩5分）



※入場無料・事前申込不要。直接会場へ。

主催 早稲田大学グローバルエデュケーションセンター
共催 早稲田大学演劇博物館、早稲田大学オペラ／音楽劇研究所（第130回 オペラ研究会）