

プロジェクト研究

第12号

●査読付き論文

- 「作曲家」エミール・デ・カヴァリエーリ再考1
オペラ／音楽劇研究所 招聘研究員 萩原 里香

●査読付き研究ノート

- 下総龍角寺の発掘（Ⅱ期3次）調査—遺構編—15
東アジア都城・シルクロード考古学研究所 所長 城倉 正祥
早稲田大学大学院文学研究科 ナワビ矢麻・渡辺 玲・青笹 基史

- 福島からの避難者に対する支援のあり方
—「心のケア」からのパラダイムの転換—43
地域社会と危機管理研究所 招聘研究員 松村 治

- アメリカ合衆国に移住したヴォルガドイツ人
—コロラド州サウスプラット川流域の甜菜栽培—53
ロシア研究所 招聘研究員 鈴木 健夫

- 民間企業における女性CIO育成のための
コア・コンピタンスとキャリアパスの国際比較研究71
電子政府・自治体研究所 主任研究員兼研究院准教授 岩崎 尚子

- 政治的対立と文化交流による日韓相互認識の変遷
—日韓の文化受容（韓流・日流）が国民意識の変化に与える影響—85
朝鮮文化研究所 招聘研究員 鄭 榮蘭

- 森田稔先生によるラジオ放送番組「カザフの器楽」103
中央ユーラシア歴史文化研究所 招聘研究員 赤坂 恒明

●研究活動報告

- 【資料紹介とデータの集計結果】1890-1910年の
ロシア帝室劇場におけるオペラのレパートリー117
オペラ／音楽劇研究所 招聘研究員 平野恵美子

●第12回 総合研究機構研究成果報告会

- 立ち上がれ！早稲田地方創生フォーラム131