

2022 年度
日本語教育研究センター
Center for Japanese Language

PDF版 シラバス

PDF Syllabus

※公開後に発生した変更情報は反映されていませんので、最新情報は必ず Web シラバスで確認してください。

This document does not reflect information that has changed since its release. Please be sure to check the Web syllabus for the latest information.

※PDF版 シラバスは"簡易版のシラバス"で、「授業計画」や「事前・事後学習の内容」など一部の項目が記載されていないので、参考資料として活用してください。

The PDF syllabus a "simplified version" and does not include some items such as "Course Schedule" and "before/after course of study". Please use it just as a reference material.

総合日本語

Comprehensive Japanese

科目名 Course Title	総合日本語 1 Comprehensive Japanese 1			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	1	単位数 Credit	5
コーディネーター Instructor	コーディネーター：鄭 在喜 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: CHUNG, Jaehee * Coordinator may be changed on the Fall Semester. * For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period		火1-2、木1-2、土1 Tues.1-2, Thur.1-2, Sat.1			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	<p>このクラスは、初級の学生が対象です。最初の授業で「ひらがな」と「カタカナ」の読み書き確認テストをします。</p> <p>This course is designed for beginners. Hiragana and Katakana check test (reading and writing) will be conducted at the first class meeting.</p> <p>このクラスでは、初級の基本的な言葉と文法を勉強します。また、勉強した言葉や文法を使って、聞く・話す・読む・書く練習をします。</p> <p>In this course, students will learn basic Japanese grammar and words. Students will also practice listening, speaking, reading, and writing.</p> <p>授業の前にことばと文法を予習しなければなりません。予習には40分～60分かかると想定されます。</p> <p>Students are expected to memorize words and read the grammar notes prior to class. It will take approximately 40-60 min. to prepare for each class.</p> <p>*本授業は、計75回（コマ）授業をオンラインで実施します。例「1限+2限：リアルタイム配信」</p> <p>This course has a total of 75 lessons conducted online.</p> <p>ex) 「1st period+2nd period : real -time transmission」</p>
------------------------	--

★必ず初日オリエンテーションに参加してください。

Be sure to attend the first day orientation.

授業の到達目標 Objectives	<p>このクラスでは、日本語の4技能（聞く・話す・読む・書く）を伸ばし、総合的な日本語の能力を高めていくことを目標とします。</p> <p>This course provides a comprehensive approach to develop four basic language skills (listening, speaking, reading, and writing) to enhance students' overall Japanese language ability.</p>
-----------------------	---

教科書 Textbooks	<p>(1) 『みんなの日本語初級 I』（本冊）第2版 スリーエーネットワーク Minna no Nihongo, vol. I (Main Book) 2nd edition, 3A Corporation</p> <p>(2) 『みんなの日本語初級 I 翻訳・文法解説』第2版 スリーエーネットワーク Minna no Nihongo, vol. I (Translation & Grammar Notes) 2nd edition, 3A Corporation</p> <p>(3) 『みんなの日本語初級 I 書いて覚える文型練習帳』第2版 スリーエーネットワーク Minna no Nihongo, vol. I (Bunkei Renshuu Chou) 2nd edition, 3A Corporation</p> <p>※第2版を使用します。購入するときは注意してください。</p> <p>Note that the 2nd edition of the textbook will be used in the course. Make sure to choose the 2nd edition when you purchase course materials.</p>
------------------	--

成績評価方法 Evaluation	<p>試験割合 (Examination) 55% Grammar Review Tests 10%, Final Exams (Written and Oral) 20%, Kana Tests, Vocabulary quizzes, and Grammar quizzes 25%</p> <p>平常点評価割合 (In-Class Performance) 25% Attendance 15%, Class participation, Contribution 10%</p> <p>その他割合 (Others) 20% Writing and speaking activities 20%</p>
----------------------	---

備考・関連URL Note・URL	<p>※ Course schedules is subject to change.</p> <p>※ Purchase the textbooks as soon as possible. Especially if you are taking classes abroad, find a way to purchase early.</p> <p>※ Students will receive feedback on the entire program from an instructor at the last class of the semester.</p> <p>※ Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.</p> <p>※ Lessons are conducted primarily in Japanese.</p> <p>※ Read grammar notes and study vocabulary before and after class.</p> <p>※ As preparation for class activities, students should familiarize themselves with the grammatical items as well as the new vocabulary and expressions. Read "Translation & Grammar Notes" beforehand.</p>
----------------------	--

NOTE : No make-up quizzes/tests/examinations will be given in this course.

Students who have no or little knowledge about Hiragana and/or Katakana should refer to the following documents:

【For those who want to enroll in the Comprehensive Japanese 1】

https://www.waseda.jp/inst/cjl/assets/uploads/2019/08/2019fall_comprehensive1.pdf

科目名 Course Title	総合日本語 2 Comprehensive Japanese 2			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	2	単位数 Credit	5
コーディネーター Instructor	コーディネーター：吉田 好美 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: YOSHIDA, Yoshimi * Coordinator may be changed on the Fall Semester. * For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period	火1-2、木1-2、土1 Tues.1-2, Thur.1-2, Sat.1				
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

このクラスは、初級後半の学生が対象です。このクラスでは、初級後半の基本的な言葉と文法を勉強します。また、勉強した言葉や文法を使って、読む・書く・聞く・話す練習をします。

This class is for upper beginners. In this class, you will learn basic Japanese grammar and words. You will also practice reading, writing, listening and speaking.

※クラスは原則的に、リアルタイム配信で行われます。

Lessons are conducted via real-time delivery in principle.

授業の到達目標

Objectives

このクラスの目標は、基本的な言葉と文法を勉強して、毎日の生活の中で日本語を使ってコミュニケーションできるようにすることです。

The goal of this class is to further develop "Japanese literacy" and communication skills needed in daily life by expanding basic knowledge of vocabulary and grammar.

教科書

Textbooks

(1) 『みんなの日本語 初級Ⅱ』(本冊) 第2版 スリーエーネットワーク

Minna no Nihongo, vol. II (Main Book) 2nd edition, 3A Corporation

(2) 『みんなの日本語 初級Ⅱ 翻訳・文法解説』 第2版 スリーエーネットワーク

Minna no Nihongo, vol. II (Translation & Grammar Notes) 2nd edition, 3A Corporation

(3) 『みんなの日本語 初級Ⅱ 書いて覚える文型練習帳』 第2版 スリーエーネットワーク

Minna no Nihongo, vol. II (Bunkei Renshuu Chou) 2nd edition, 3A Corporation

※第2版を使用します。購入するときは注意してください。

We will use the 2nd edition. Make sure to choose the 2nd edition when you purchase the textbook.

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 35% Quizzes 10%, Grammar Review Tests 15%, Final Exam 10%

平常点評価割合

(In-Class Performance) 35% Attendance 15%, Homework 15%, Class Participation 5%

その他割合 (Others)

30% Writing activity 15% Speaking activity 15%

備考・関連URL

Note・URL

※クラスは原則的に、リアルタイム配信で行われます。

Lessons are conducted via real-time delivery in principle.

※授業は日本語で行われます。

Lessons are conducted in Japanese.

※単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。

Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.

※最後の授業で全体に対するフィードバックをします。

Students will receive feedback about the entire program from an instructor at the last class of the semester.

※スケジュールは変更することがあります。

Schedules are subject to change.

※注意：クイズやテストなどの再試験はしません。

NOTE: No make-up quizzes/tests/examinations will be given in this course.

科目名	総合日本語 3		学期	春・秋	レベル	3	単位数	5
Course Title	Comprehensive Japanese 3		Semester	Sp・Fa	Level	3	Credit	5
コーディネーター Instructor	コーディネーター：齋藤 智美 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: SAITOU, Satomi *Coordinator may be changed on the Fall Semester. *For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.		曜日時限 Day and Period	月1-2、水1-2、土2 Mon.1-2, Wed.1-2, Sat.2				
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- まず、初級で学習したことを復習しながら初中級の文法項目を学びます。
- それから、中級前半の文型・表現、語彙などを学びます。
- グループワークや、作文を書いたり、発表をしたりする活動をしながら、読む、聞く、書く、話す能力を伸ばします。
- テストは、語句クイズと語句・文法クイズ、中間テスト、期末テストなどがあります。
- 予習として、語句の意味と使い方を調べてくることや、作文や発表などの活動のための準備が必要です。
- 自分で行う学習には、1回の授業に60~90分かかります。
- このクラスは全て日本時間のリアルタイムオンラインで行われます。
- All these classes are held online in real time, Japan Standard Time.
- 受講するためには、カメラとマイクの機能が必要です。

You will need a functioning camera and microphone to take the course.

授業の到達目標

Objectives

- 初中級の学習項目を学び、実際に使えるようになる。
- 中級前半の学習項目を学び、身につけると同時に、中級での学び方に慣れる。
- 身近なことについて、日本語で自分の考えを話し、話し合えるようになる。

教科書

Textbooks

- 『中級を学ぼう 日本語の文型と表現56』第2版 スリーエーネットワーク
- *2nd edition (the book with the green cover)
- 教科書購入については、日本語教育研究センターのHPを確認してください。

For more information about purchasing textbooks, please check the website of the Center for Japanese Language.

<https://www.waseda.jp/inst/cjl/>

- Covid-19の影響で国際配送に時間がかかります。

教科書は早めに注文することを勧めます。

International shipping will take longer due to Covid-19.

We recommend that you order your textbook as soon as possible.

成績評価方法

Evaluation

- 試験割合 (Examination) 30% 語句クイズ、初級テスト、まとめテスト、中間テスト、期末テスト 平
- 常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 出席、参加態度、語句の予習 その他割合 (Others) 50%
- 文章表現、口頭表現

科目名	総合日本語 4			学期	春・秋	レベル	4	単位数	5
Course Title	Comprehensive Japanese 4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
コーディネーター Instructor	コーディネーター：伊藤 奈津美 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: ITO, Natsumi * Coordinator may be changed on the Fall Semester. * For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period	月1-2、水1-2、土2 Mon.1-2, Wed.1-2, Sat.2				
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming		秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

本クラスでは、教科書をベースに中級レベルの語彙・表現・文法を学習します。習得した言語事項を使って、「読む、聞く、話す、書く」の4技能を学びます。具体的には、自分の関心のある社会的な話題についてディスカッションしたり、中程度の長さのレポートを書いたり、論点を明らかにしたプレゼンテーションをしたりするなど、様々な表現活動をしていきます。

予習には、各課の語句クイズの準備（語句ノートの学習）が必要です。予習には60分程度かかると想定されます。毎回の授業の後には、各課の文法、読解の復習が必要です。復習には、週90分～120分かかると想定されます。中間試験と期末試験があります。日程はスケジュールで確認してください。

※本授業は、日本標準時間（JST）で全回リアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標
Objectives

本クラスでは、中級レベルの言語事項（語彙・表現・文法等）の習得、自分が関心を持つテーマについて論理的に表現できるようになることを目指します。

教科書
Textbooks

『中級を学ぼう 中級中期 日本語の文型と表現82』スリーエーネットワーク

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 40% 語句クイズ、文法クイズ、中間テスト、期末テスト 平常点評価割合 (In-Class Performance) 25% 出席 15%、平常点（予復習・参加・態度）10% その他割合 (Others) 35% 文章表現活動、口頭表現活動

備考・関連URL
Note・URL

- ・1回目の授業で実施するオリエンテーションには必ず参加してください。
- ・授業は日本標準時間（JST）でオンラインミーティング・システムを使って、ライブで実施します。PCでの参加を強く推奨します。
- ・授業では毎回ディスカッションをしたり、クラスメイトや先生と話す機会が多くあります。マイクが使えるように準備してください。
- ・クイズ、テストはMoodle上でオンラインで行います。安定したネット環境が必要です。
- ・スケジュールは変更することがあります。
- ・最後の授業で全体に対するフィードバックをします。
- ・単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。
- ・授業は日本語で行われます。

科目名	総合日本語 5			学期	春・秋	レベル	5	単位数	3
Course Title	Comprehensive Japanese 5			Semester	Sp・Fa	Level	5	Credit	3
コーディネーター Instructor	コーディネーター：久保 圭 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: KUBO, Kei *Coordinator may be changed on the Fall Semester. *For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period	水2、金1-2 Wed.2, Fri.1-2				
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この「総合日本語5」は、中上級レベルのクラスです。このクラスでは、教科書の内容に基づいて、日本語でさまざまな活動を行います。

そして、教科書の内容に関連したレポートを作成し、より良い文章にしていけるために、クラスメートとお互いのレポートを読み合い、意見交換をして書き直します。

また、教科書の中から課をひとつ選んで内容をまとめる活動や、自分が書いたレポートのテーマに関する発表もします。これらの活動を通して、読む・書く・聞く・話すための日本語力の向上を目指します。

※本授業は、全回リアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標
Objectives

- ・現代の社会問題に関する話題や、ややアカデミックなテーマの内容を理解できる
- ・さまざまなトピックに関する語句を理解し、正しくアウトプットできる
- ・自分が読んだ文章の内容について、構成などを意識しながら、わかりやすくまとめることができる
- ・自分が読んだ文章の内容について、論理的に自分の意見を書くことができる
- ・自分の意見を適切にサポートする文献や情報を集め、正しく引用することができる
- ・自分やクラスメートが書いた文章をもとに、意見交換ができる

教科書
Textbooks

鎌田修・ボイクマン総子・富山佳子・山本真知子（2012）『生きた素材で学ぶ 新・中級から上級への日本語』The Japan Times
<https://bookclub.japantimes.co.jp/jp/book/b309609.html>

参考文献
Reference

奥野由紀子・金庭久美子・山森理恵（2013）『生きた素材で学ぶ 新・中級から上級への日本語ワークブック』The Japan Times
<https://bookclub.japantimes.co.jp/jp/book/b309616.html>

グループ・ジャマシイ（編）（1998）『教師と学習者のための日本語文型辞典』くろしお出版
<https://www.9640.jp/nihongo/ja/detail/?154>

友松悦子・宮本淳・和栗雅子（2010）『新装版 どんときどう使う 日本語表現文型辞典』アルク
<https://www.alc.co.jp/entry/7009179>

にほんごの会（編）（2011）『新訂 日本語を学ぶ人の辞典 英語・中国語訳つき』新潮社
<https://www.shinchosha.co.jp/book/730216/>

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 45% ・ 語句クイズ (全6回) / ・ 文法クイズ (全5回) / ・ 復習テスト (全5回) 平
 常点評価割合 (In-Class Performance) 25% ・ 出席 / ・ 授業での積極性 その他割合 (Others) 30% ・ レ
 ポート活動 / ・ 課題

備考・関連URL
Note・URL

- ・ほぼ毎週、課題の提出があります
- ・決められた時間にクイズやテストを受けなかった場合、追試は行いません
- ・レポートの提出は、Waseda Moodleを使用します
- ・最後の授業で、全体に対するフィードバックをします
- ・単位取得のためには、2 / 3 以上の出席が必要です
- ・上記の授業計画などは、変更する場合がありますが、そのときは必ずアナウンスします

科目名 Course Title	総合日本語 6 Comprehensive Japanese 6			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	6	単位数 Credit	3
コーディネーター Instructor	コーディネーター：久保田 美子 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: KUBOTA, Yoshiko * Coordinator may be changed on the Fall Semester. * For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period	火2、金1-2 Tues.2, Fri.1-2				
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

「総合日本語6」は、上級前半のクラスです。

このクラスでは、教科書を使い、様々な社会問題を扱ったやや難度の高い文章を読みます。また、最後の課題では、各自で読みたい文章を選んで読みます。授業では、まず、その話題に関連する語句や文型を増やしながら本文を読解します。その後、その内容をもとに発表とディスカッションを行います。レポートは、各自テーマの一つを選び、作成します。作成したレポートは、よりよいレポートにするために、クラスメートと互いに読みあってコメントします。このような活動を繰り返しながら、日本語による読み書き能力と口頭発表、コミュニケーション能力の向上を目指します。

※本授業は、全回リアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標

Objectives

聞く

・話題に関係なく、複雑な講義、話、報告、学問的・専門的なプレゼンテーションの要点が理解できる。

読む

・辞書などのリソースを使いながら、自分で新聞・新書レベルの文章が読めるようになる。

・適切なリソースを使い、さまざまな目的や内容の種類に合わせて読み方を変えながら、独力でポイントを理解することができる。

話す

・読んだ文章の内容をさらに発展させて、新たな視点、重要な要点や関連する詳細事項を補足しながら、自分の意見を発表できるようになる。

・はっきりとした、体系的に展開したプレゼンテーションができる。

・幅広い話題について、流ちょうに、正確に、効果的に言葉を使うことができ、考えと考えの間の関係をはっきりとさせることができる。

・お互いが読んだ文章やそれに対する意見について、クラスメートとの視点の違いを意識しながら意見交換することができるようになる。

書く

・様々な考えや問題の解決法の評価、根拠の提示をしながら、論点を整然と展開し、自分の主張をまとめたレポートを書くことができる。

・レポートにふさわしい文体を用い、構成を考えながら論理的なレポートを書くことができるようになる。

・事実やある視点を効果的に要約し、対照的な観点や主なテーマについてコメントしたり、意見を求めて、相手に理解させることができる。

教科書

Textbooks

『留学生のための時代を読み解く上級日本語 第3版』スリーエーネットワーク、2,100円

※教科書購入について、このURLを参考にしてください。 <https://www.waseda.jp/inst/cjl/news/2021/09/13/5871/>

参考文献

Reference

『日本語文型辞典』くろしお出版、3,465円

『どんな時どう使う 日本語表現文型辞典』アルク、2,940円

『日本語を学ぶ人の辞典』新潮社、3,990円

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 40% 語句クイズ、まとめテスト **レポート割合 (Papers) 0%** 授業内でのレポート執筆はありますが、評価はその他に含めます。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 25%** 出席、授業参加・態度 **その他割合 (Others) 35%** 読解まとめシート、課末活動と発表、レポート活動 (アウトライン・序論タスク・レポート)

備考・関連URL

Note・URL

・ほぼ毎週課題提出があります。

・レポートの提出はWaseda Moodleを使用します。

・最後の授業で全体に対するフィードバックをします。

・単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。

・授業は日本語で行われます。

・予定は目安ですので、変更することもあります。

入門日本語

Japanese for 'Zero' Beginners

科目名	入門日本語			学期	春・秋	レベル	0	単位数	2
Course Title	Japanese for 'Zero' Beginners			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
コーディネーター Coordinator	コーディネーター：武田 誠 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: TAKEDA, Makoto * Coordinator may be changed on the Fall Semester. * For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period		月4-5 Mon.4-5			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming		秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 NOTES.

Course Outline If you are taking this course from outside of Japan, the following are critical factors that will greatly affect your successful completion of this course:

- 1) whether or not you can participate in the 180-minute real-time class every week
- 2) whether or not you can obtain the textbooks as soon as the semester starts

Please read the documents attached to the web syllabus regarding these points carefully before deciding to take this course.

This course is for students with no or little knowledge of Japanese.

Students will:

1. study hiragana and katakana (two basic components of the Japanese writing and typing system)
2. learn some 'survival Japanese' necessary for life in Japan.

This course will be entirely conducted online. In principle, ALL classes will be taught in REAL TIME using Zoom or Collaborate. The real-time class sessions may be recorded and made available for later viewing on the Waseda Moodle course one week after the class.

授業の到達目標

Objectives

1. To be able to read, write and type hiragana and katakana.
2. To acquire skills to cope with survival situations you may encounter in your daily life.
3. To be able to introduce yourself in Japanese.

教科書

Textbooks

Purchase of the following published textbooks is mandatory. If you are outside Japan, obtaining textbooks can be time-consuming and costly. For a zero-beginner student, studying Japanese without a textbook is very difficult and disadvantageous. Please read the PDF documents attached to the web syllabus and choose your Japanese language course carefully.

『NIHONGO Breakthrough From survival to communication in Japanese』(アスク 出版)

『一人でするひらがな・かたかな (Self-Study Kana Workbook Learning through Listening and Writing)』(スリーエーネットワーク)

* English, Chinese, Thai, Vietnamese, and Indonesian versions are available.

参考文献

Reference

[Electronic materials] Skit videos and accompanying PDF booklet

* These electronic materials are available on the Waseda Moodle course.

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 25% Hiragana test (5%) / Katakana test (5%) / Final written test (15%) / N.B. / * All of the three written tests are closed-book exams in which you are not allowed to refer to and use any materials including machine translation. / * Use of any of the above materials during the tests will be considered cheating and will be penalized in accordance with the regulations on academic dishonesty of the Center for Japanese Language. / * Even if you are taking the course from a location with a large time difference from Japan, you will be required to take the above three tests and the Final Presentation in real time during the original class time. 平常点評価割合 (In-Class Performance) 55% Attendance (10%) / Weekly assignments and other assignments (35%) / Class participation (10%) その他割合 (Others) 20% Final presentation (20%)

備考・関連URL

Note・URL

1. In the final class meeting, students will receive feedback from their teacher on the entire course.
2. Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.
3. The course schedule is subject to change.

にほんご Nihongo

科目名 Course Title	にほんご1 (1) Nihongo 1 (1)			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	1	単位数 Credit	2
コーディネーター Coordinator	コーディネーター：木下 直子 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: KINOSHITA, Naoko * Coordinator may be changed on the Fall Semester. * For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period		金1、無フルOD Fri.1, others On demand			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

この授業は、日本語を初めて学ぶ学生を対象に、大学生活で役に立つ簡単な日本語の表現（語彙・文法・会話）を学習し、自分の言いたいことが簡単な日本語で表現できるようになること、日本の言語文化や価値観を知り、他者とのつながりがつくられるようになることを目指します。オンデマンド動画を使って学ぶ授業（1コマ）と、先生やクラスメートと共に学ぶリアルタイム配信型（1コマ）の2つの方法を組み合わせて行う混合授業です。理工学部の留学生対象科目「Japanese 1(1)」と同じ教材を使っています。This class is designed for international students who are learning Japanese for the first time. The goal is to learn simple Japanese expressions (vocabulary, grammar, conversation) that will be useful in university life, to be able to express what you want to say in simple Japanese, to learn about Japanese language culture and values, and to be able to expand their own world with learning Japanese language. This class offers blended learning which combines two learning methods: a self-directed session in which students are required to learn individually using on-line materials (equivalent to one 90 min period/ week), and a real time session (Zoom) in a classroom with other students (one 90-min period/ week). This course uses the same materials as Japanese 1(1), a course for international students in the Faculty of Science and Technology.

授業の到達目標

Objectives

- 日本語で基本的な情報（挨拶、名前、国籍、所属、飲食、授業、家族など）を理解することができる
 - ひらがな・カタカナで書かれている簡単な情報を理解し、文を書く（タイピングする）ことができる
 - 日常会話の場面で自分のことについて簡単な会話のやり取りができる
- Understand basic information (greetings, name, nationality, affiliation, food and drink, classes, family, etc.) in Japanese.
 - Understand simple information written in hiragana and katakana, and be able to write (type) sentences.
 - Be able to carry out simple conversations about oneself in everyday situations.

教科書

Textbooks

Steps in Japanese 1 for Beginners
(Materials will be handed out in class.)

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 57% Quizzes, Tests 平常点評価割合 (In-Class Performance) 23% Attendance, Class participation その他割合 (Others) 20% Other activities 20%

備考・関連URL

Note・URL

※ The Course schedule is subject to change.

※ Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.

NOTE: No make-up quizzes or presentations will be given in this course. This class is targeted at beginner level learners.

日本語技能

Skill-based Japanese

科目名	漢字（非漢字系）1		学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Kanji (For Nonnative Kanji Learners) 1		Semester	Sp・Fa	Level	1	Credit	1
コーディネーター Coordinator	コーディネーター：未定 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: Undecided *Coordinator may be changed on the Fall Semester. *For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.		曜日時限 Day and Period		1 月1 Mon.1			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、漢字を初めて勉強する人のためのクラスです。漢字の書き方、部首の意味や漢字の使い方、基本的な漢字の言葉を基礎から勉強します。文章の中で理解し、書けるようになることを目的とします。

Course Outline

This class is designed for students with no prior knowledge of Chinese characters and wish to start learning kanji and/or to establish solid foundation for learning kanji. In this class, students will learn the meaning of kanji components, how to use and write kanji, and basic kanji words. At the completion of the course, students will be able to write and comprehend basic kanji in context.

このクラスは、日本時間の月曜日の朝9：00からリアルタイム配信で行います。

This class will be broadcasted in real time from 9：00 am on Monday morning, Japan time.

授業の到達目標

Objectives

- ・ 部首の意味や基本的な漢字を覚える。
- ・ 基本的な漢字を文章の中で理解し、書けるようになる。
- ・ Learn basic kanji and the meanings of kanji components
- ・ Write and comprehend basic kanji in context

教科書

Textbooks

CJL Original Textbook：You do not need to buy any textbook.

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 65% / 小テスト Quizzes 25% / 中間試験 Mid-term exam 20% / 期末試験 Final exam 20% / 平常点評価割合 (In-Class Performance) 15% / 出席 Attendance 10% / 授業貢献度 Contribution to class activities 5% / その他割合 (Others) 20% / 活動 Presentation activities 20%

備考・関連URL

Note・URL

- ①このクラスは、漢字を全く知らない人のためのクラスです。
This class is a class for those who do not at all know the Kanji.
- ②授業や発表は簡単な日本語で行います。日本語がまったくわからない人は、受講しないでください。
In this class, students are required to make a presentation in simple Japanese. Those students without any knowledge of Japanese language should not take this course.
- ③最後の授業で全体に対するフィードバックをします。
Students will receive feedback about the entire program from an instructor at the last class of the semester.
- ④単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。
Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.
- ⑤スケジュールは変更することがあります。
Schedules are subject to change.
- ⑥漢字科目を履修する学生は、科目登録前に「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けてください。
その結果を参考にして、自分に合ったレベルの漢字科目を登録してください。
「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けるためには、「日本語科目登録の手引き・講義要項」の「CJLレベルチェックテスト」ガイドを見てください。
「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の点数と「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の得点と漢字科目の対照表を参照してください。
例. 45点の場合、漢字3に登録してください。そして、オリエンテーションに必ず参加し、自分に合っているかどうか確認してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）の得点と漢字科目の対照表」10～20：漢字（非漢字系1）・漢字（漢字系1）
 21～43：漢字（非漢字系2）・漢字（漢字系2）
 44～59：漢字3
 60～73：漢字4
 74～90：漢字5（セクション1～5の合計得点です。）

Students who want to register for the Kanji courses, please take “CJL Level Check Test (Kanji)”, before the registration. Then register for the Kanji course which matches your Kanji proficiency level results. Refer to “CJL Level Check Test Guide” at “Japanese Language Course Registration Guidebook & Syllabus” to take “CJL Level Check Test (Kanji)”.

Please refer to “CJL Level Check Test (Kanji)” and The comparison table of your score from “CJL Level Check Test (Kanji)” and appropriate Kanji level, which is the listed below.

E.g., If you score a 45 at the “CJL Level Check Test (Kanji),” register to Kanji 3. You will be required to attend the orientation during the first day of the class to confirm whether the class level will match your Kanji proficiency.

“The comparison table of your score from ‘CJL Level Check Test (Kanji)’ and appropriate Kanji level”10～20: Kanji (For Nonnative Kanji Learners) 1, Kanji (For Native Kanji Learners) 1 21～43: Kanji (For Nonnative Kanji Learners) 2, Kanji (For Native Kanji Learners) 2

44～59：Kanji 3

60～73：Kanji 4

74～90：Kanji 5

(The total scores of Section 1～5.)

科目名	漢字（非漢字系）2		学期	春・秋	レベル	2	単位数	1
Course Title	Kanji (For Nonnative Kanji Learners) 2		Semester	Sp・Fa	Level	2	Credit	1
コーディネーター Instructor	コーディネーター：井下田 貴子 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: IGETA, Takako *Coordinator may be changed on the Fall Semester. *For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.		曜日時限 Day and Period		金2 Fri.2			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

※このクラスは、日本時間の金曜日の朝10：40からリアルタイム配信で行います。

Course Outline

※ This class will be broadcasted in real time from 10 : 40 am on Friday morning, Japan time.

本クラスは、基本的な漢字を習った経験のある非漢字圏の人を対象にしています。部首の意味や基本的な漢字熟語を覚え、文章の中で理解し、書ける漢字を増やすことを目的とします。

This class is designed for students who have learned approximately 100-150 kanji. In this class, students will learn the meaning of kanji components, basic kanji compounds, so that they will be able to comprehend and write more varieties of kanji in context.

授業の到達目標

Objectives

- ・ 部首の意味や基本的な漢字熟語を覚える。
- ・ 基本的な漢字を文章の中で理解し、書ける漢字を増やす。
- ・ Learn the meanings of basic kanji components and kanji compounds.
- ・ Write and comprehend a variety of basic kanji in context.

教科書

Textbooks

CJLオリジナルテキスト CJL Original textbook ※教科書は買う必要はありません。You do not need to buy textbooks.

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 65% / 小テスト Quizzes 25% / 中間試験 Mid-term exam 20% / 期末試験 Final exam 20%
 平常点評価割合 (In-Class Performance) 15% / 出席 Attendance 10% / 授業貢献度 Contribution to class activities 5% / その他割合 (Others) 20% / 活動 Activities 20%

備考・関連URL

Note・URL

① 授業や発表は簡単な日本語で行います。日本語がまったくわからない人は、受講しないでください。

In this class, students are required to make a presentation in simple Japanese. Those students without any knowledge of Japanese language should not take this course.

② 最後の授業で全体に対するフィードバックをします。

Students will receive feedback about the entire program from an instructor at the last class of the semester.

③ 単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。

Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.

④ スケジュールは変更することがあります。

Schedules are subject to change.

⑤ 漢字科目を履修する学生は、科目登録前に「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けてください。

その結果を参考にして、自分に合ったレベルの漢字科目を登録してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けるためには、「日本語科目登録の手引き・講義要項」の「CJLレベルチェックテスト」ガイドを見てください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の点数と「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の得点と漢字科目の対照表を参照してください。

例. 45点の場合、漢字3に登録してください。そして、オリエンテーションに必ず参加し、自分に合っているかどうか確認してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の得点と漢字科目の対照表

10～20：漢字（非漢字系1）・漢字（漢字系1）

21～43：漢字（非漢字系2）・漢字（漢字系2）

44～59：漢字3

60～73：漢字4

74～90：漢字5

（セクション1～5の合計得点です。）

Students who want to register for the Kanjicourses, please take “CJL Level Check Test (Kanji),” before the registration. Then register for the Kanjicourse which matches your Kanji proficiency level results. Refer to “CJL Level Check Test Guide” at

“Japanese Language Course Registration Guidebook & Syllabus” to take “CJL Level Check Test (Kanji)”.
Please refer to “CJL Level Check Test (Kanji)” and The comparison table of your score from “CJL Level Check Test (Kanji)”
and appropriate Kanji level, which is the listed below.

E.g., If you score a 45 at the “CJL LevelCheck Test (Kanji),” register to Kanji 3. You will be required to attend theorientation
during the first day of the class to confirm whether the classlevel will match your Kanji proficiency.

“The comparison table of your score from ‘CJL Level Check Test (Kanji)’ and appropriate Kanji level”

10～20 : Kanji (For Nonnative Kanji Learners) 1, Kanji (For Native Kanji Learners) 1

21～43 : Kanji (For Nonnative Kanji Learners) 2, Kanji (For Native Kanji Learners) 2

44～59 : Kanji 3

60～73 : Kanji 4

74～90 : Kanji 5

(The total scores of Section 1～5.)

科目名	漢字（漢字系）2		学期	春・秋	レベル	2	単位数	1
Course Title	Kanji (For Native Kanji Learners) 2		Semester	Sp・Fa	Level	2	Credit	1
コーディネーター Instructor	コーディネーター：井下田 貴子 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: IGETA, Takako *Coordinator may be changed on the Fall Semester. *For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.		曜日時限 Day and Period		金2 Fri.2			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

授業概要（课程概要 课程概要）

Course Outline

※このクラスは、日本時間の金曜日の朝10：40からリアルタイム配信で行います。

※ This class will be broadcasted in real time from 10 : 40 am on Friday morning, Japan time.

本クラスは、日本語に関する基本的な知識があって漢字（繁体字・简体字）の書き方を知っている人が対象です。既に持っている漢字の知識を活かしながら日本語の漢字の特徴を学びます。日本語の漢字が読めるようになること、日本語と中国語の漢字の使い分けができるようになることを目標とします。

本課程の主要授業対象が具備漢字の相關基礎知識且知道如何书写汉字（繁体字、简体字）的人。透過活用自身所拥有的母语汉字知识进而学习日语汉字的特征。本課程的学习目标为掌握日语汉字的正确读法、能够区分日语汉字和繁体字、简体字。

本課程の主要授業対象が具備漢字の相關基礎知識且知道如何書寫漢字（繁體字、簡體字）的人。透過活用自身所拥有的母语漢字知識進而學習日語漢字的特征。本課程的學習目標為掌握日語漢字的正確讀法、能夠區分日語漢字和繁體字、簡體字。

授業の到達目標

授業の到達目標（課程の到達目標 課程の到達目標）

Objectives

- ①自分の国の漢字の知識を活かして、使い方が分かる初級～初中級の言葉を増やす。
- ②日本語の漢字と中国の漢字（繁体字・简体字）の字形の違いを理解する。
- ③特殊拍などに注意しながら漢字の読み方を理解し、音声として聞いた言葉・文を漢字で書ける。
- ④自他動詞の区別を含めた訓読みの言葉と漢字の関係を知る。

- ①活用母语汉字知识、增加知道使用方法的初級～初中級的詞匯。
- ②理解日语汉字和繁体字、简体字的字形差异。
- ③既能注意到特殊节拍又能理解汉字的读法、在音声方面能够用汉字写下听到的词汇和语句。
- ④了解包含自他动词区别的训读词汇与汉字的关系。

- ①活用母语漢字知識、增加知道使用方法的初級～初中級的詞匯。
- ②理解日語漢字和繁體字、簡體字的字形差異。
- ③既能注意到特殊節拍又能理解漢字的讀法、在音聲方面能夠用漢字寫下聽到的詞匯和語句。
- ④了解包含自他動詞區別的訓讀詞匯與漢字的關係。

教科書

Textbooks

CJLオリジナルテキスト CJL Original textbook

※教科書は買う必要はありません。You do not need to buy textbooks.

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 65% 試験割合 試験所占比率 試験所占比率 65% / 小テスト 小試験 小考 25% / 中間試験 期中考試 期中測驗 20% / 期末試験 期末考试 期末測驗 20% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 15% 平常点評価 上课表现评价 上课表现评价 15% / 出席 出席 出席 10% / 授業貢献度 课程贡献度 课程贡献度 5% その他割合 (Others) 20% その他 其他 其他 20% / 活動 Activities 20%

備考・関連URL

Note・URL

備考（备注 備註）

①授業や発表は簡単な日本語で行います。日本語がまったくわからない人は、受講しないでください。

课程和发表都用简单的日语来进行。完全不会日语的人、请不要选课。

課程和發表都用簡單的日語來進行。完全不會日語的人、請不要選課。

②授業のスケジュールは変更することがあります。

课程计划有可能发生改变

課程計畫有可能發生改變

③単位取得のためには2 / 3以上の出席が必要です。1 / 3休むと単位は取れません。

若缺席课时超过总课时的3分之1（5堂课）、将无法取得学分。

若缺席課時超過總課時的3分之1（5堂課）、將無法取得學分。

④最後の授業で全体に対するフィードバックをします。

最后一节课对本学期所学全部内容进行总结反馈。

最後一節課對本學期所學全部內容進行總結反饋。

⑤漢字科目を履修する学生は、科目登録前に「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けてください。

その結果を参考にして、自分に合ったレベルの漢字科目を登録してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けるためには、「日本語科目登録の手引き・講義要項」の「CJLレベルチェックテスト」ガイドを見てください。テストの合計点を確認し、以下の表で自分の漢字レベルに応じた漢字科目を選んでください。「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の点数と「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の得点と漢字科目の対照表を参照してください。

例. 45点の場合、漢字3に登録してください。そして、オリエンテーションに必ず参加し、自分に合っているかどうか確認してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の得点と漢字科目の対照表

10～20：漢字（非漢字系1）・漢字（漢字系1）

21～43：漢字（非漢字系2）・漢字（漢字系2）

44～59：漢字3

60～73：漢字4

74～90：漢字5

（セクション1～5の合計得点です。）

希望选修汉字课程的学生，请在选课前进行“CJL Level Check Test (Kanji)”。根据测试结果，选修符合自己水平的汉字课程。

有关“CJL Level Check Test (Kanji)”详情，请参照“Japanese Language Course Registration Guidebook & Syllabus”的“CJL Level Check Test Guide”。

请参照“CJL Level Check Test (Kanji)”结果与汉字课程的对照表，对照自己的“CJL Level Check Test (Kanji)”的测试结果。

例如，如果你的测试结果是45分，请选择汉字3。然后请务必参加orientation，确认自己是否合适此课程。

“CJL Level Check Test (Kanji)”结果与汉字课程的对照表

10～20：漢字（非漢字系1）・漢字（漢字系1）

21～43：漢字（非漢字系2）・漢字（漢字系2）

44～59：漢字3

60～73：漢字4

74～90：漢字5

（Section 1～5的总分。）

希望选修汉字课程的学生，请在选课前进行“CJL Level Check Test (Kanji)”。根据测试结果，选修符合自己水平的汉字课程。

有关“CJL Level Check Test (Kanji)”详情，请参照“Japanese Language Course Registration Guidebook & Syllabus”的“CJL Level Check Test Guide”。

请参照“CJL Level Check Test (Kanji)”结果与汉字课程的对照表，对照自己的“CJL Level Check Test (Kanji)”的测试结果。

例如，如果你的测试结果是45分，请选择汉字3。然后请务必参加orientation，确认自己是否合适此课程。

“CJL Level Check Test (Kanji)”结果与汉字课程的对照表

10～20：漢字（非漢字系1）・漢字（漢字系1）

21～43：漢字（非漢字系2）・漢字（漢字系2）

44～59：漢字3

60～73：漢字4

74～90：漢字5

（Section 1～5的总分。）

科目名 Course Title	漢字3 Kanji 3		学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	3	単位数 Credit	1
コーディネーター Instructor	コーディネーター：井下田 貴子 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: IGETA, Takako *Coordinator may be changed on the Fall Semester. *For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period		金1 Fri.1		
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

本クラスは、基本的な漢字熟語を習った経験のある人を対象にしています。漢字部首の基本的な意味や漢字の書き方・読み方・使い方を理解し、読める・書ける漢字の数を増やすことを目標とします。また、漢字を使って作文を書く活動があります。

※このクラスは、日本時間の金曜日の朝9：00からリアルタイム配信で行います。

授業の到達目標

Objectives

- 漢字を文章の中で理解し、書ける漢字と認識できる漢字を増やす。
- 一つ一つの単漢字の知識を増やすだけでなく、熟語としての漢字の知識を身につける。
- 漢字の使い分け（同じ意味の違う言葉や、音が同じだが意味が違う言葉の区別）ができる。

教科書

Textbooks

CJLオリジナルテキスト ※教科書は買う必要はありません。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 65% / 小テスト 25% / 中間試験 20% / 期末試験 20% / 平常点評価割合 (In-Class Performance) 15% / 出席 10% / 授業貢献度 5% / その他割合 (Others) 20% / 活動 20%

備考・関連URL

Note・URL

最後の授業で全体に対するフィードバックをします。

単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。

授業は日本語で行われます。

スケジュールは変更することがあります。

漢字科目を履修する学生は、科目登録前に「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けてください。

その結果を参考にして、自分に合ったレベルの漢字科目を登録してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けるためには、「日本語科目登録の手引き・講義要項」の「CJLレベルチェックテスト」ガイドを見てください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の点数と「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の得点と漢字科目の対照表を参照してください。

例. 45点の場合、漢字3に登録してください。そして、オリエンテーションに必ず参加し、自分に合っているかどうか確認してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の得点と漢字科目の対照表

10～20：漢字（非漢字系1）・漢字（漢字系1）

21～43：漢字（非漢字系2）・漢字（漢字系2）

44～59：漢字3

60～73：漢字4

74～90：漢字5

（セクション1～5の合計得点です。）

科目名 Course Title	漢字4 Kanji 4			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	4	単位数 Credit	1
コーディネーター Instructor	コーディネーター：未定 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: Undecided * Coordinator may be changed on the Fall Semester. * For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period	木1 Thur.1				
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

本クラスは、基本的な漢字熟語の意味・書き方・読み方を知っている人が対象です。今まで習ったことを活かして、漢字についての知識を増やしていきます。すでに知っている簡単な言葉の漢語への変換や、意味が似ている漢字語彙の使い分けについても学びます。また、漢字を使って作文を書く活動があります。

・このクラスは、日本時間の木曜日、朝9：00からリアルタイム配信で行われます。

授業の到達目標
Objectives

・新しい漢字の意味や読み方を推測できるようになる。
・漢字熟語の構成を理解し、文脈に合わせて使い分けられるようになる。

教科書
Textbooks

『INTERMEDIATE KANJI BOOK 漢字1000plus VOL.1』 凡人社（第1課～第5課）

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 65% / 小テスト 25% / 中間試験 20% / 期末試験 20% / 平常点評価割合 (In-Class Performance) 15% / 出席 10% / 授業貢献度 5% / その他割合 (Others) 20% / 文章表現 20%

備考・関連URL
Note・URL

最後の授業で全体に対するフィードバックをします。
単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。
授業は日本語で行われます。

スケジュールは変更することがあります。
漢字科目を履修する学生は、科目登録前に「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けてください。
その結果を参考にして、自分に合ったレベルの漢字科目を登録してください。
「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けるためには、「日本語科目登録の手引き・講義要項」の「CJLレベルチェックテスト」ガイドを見てください。
「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の点数と「CJLレベルチェックテスト（漢字）の得点と漢字科目の対照表」を参照してください。
例. 45点の場合、漢字3に登録してください。そして、オリエンテーションに必ず参加し、自分に合っているかどうか確認してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）の得点と漢字科目の対照表」

10～20：漢字（非漢字系1）・漢字（漢字系1）
21～43：漢字（非漢字系2）・漢字（漢字系2）
44～59：漢字3
60～73：漢字4
74～90：漢字5
(セクション1～5の合計得点です。)

科目名 Course Title	漢字 5 Kanji 5		学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	5	単位数 Credit	1
コーディネーター Instructor	コーディネーター：未定 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: Undecided *Coordinator may be changed on the Fall Semester. *For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.		曜日時限 Day and Period		木2 Thur.2			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

本クラスは、漢字熟語の意味・書き方・読み方や、基本的な漢字複合語を知っている人が対象です。漢字熟語・漢字複合語の構成や、漢語・和語の区別を学んで、漢字についての知識を増やしていきます。すでに知っている簡単な言葉の漢語への変換や、意味が似ている漢字の言葉の使い分けについても学びます。また、漢字を使って作文を書く活動があります。

・このクラスは、日本時間の木曜日、朝10：40からリアルタイム配信で行われます。

授業の到達目標

Objectives

・新しい漢字の意味や読み方を推測できるようになる。

・漢字複合語の構成を理解し、文脈に合わせて使い分けられるようになる。

教科書

Textbooks

『INTERMEDIATE KANJI BOOK 漢字1000plus VOL.1』凡人社（第6課～第10課）

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 65% ・小テスト 25% / ・中間試験 20% / ・期末試験 20% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 15% ・出席 10% / ・授業貢献度 5% その他割合 (Others) 20% ・文章表現 20%

備考・関連URL

Note・URL

最後の授業で全体に対するフィードバックをします。

単位取得のためには2 / 3以上の出席が必要です。

授業は日本語で行われます。

スケジュールは変更することがあります。

漢字科目を履修する学生は、科目登録前に「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けてください。

その結果を参考にして、自分に合ったレベルの漢字科目を登録してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」を受けるためには、「日本語科目登録の手引き・講義要項」の「CJLレベルチェックテスト」ガイドを見てください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）」の点数と「CJLレベルチェックテスト（漢字）の得点と漢字科目の対照表」を参照してください。

例. 45点の場合、漢字3に登録してください。そして、オリエンテーションに必ず参加し、自分に合っているかどうか確認してください。

「CJLレベルチェックテスト（漢字）の得点と漢字科目の対照表」

10～20：漢字（非漢字系1）・漢字（漢字系1）

21～43：漢字（非漢字系2）・漢字（漢字系2）

44～59：漢字3

60～73：漢字4

74～90：漢字5

（セクション1～5の合計得点です。）

科目名 Course Title	会話1 Conversation 1		学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	1	単位数 Credit	1
コーディネーター Instructor	コーディネーター：濱川 祐紀代 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: HAMAKAWA, Yukiyo * Coordinator may be changed on the Fall Semester. * For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period	水1 Wed.1			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

このクラスは初級前半の学生が対象です。初級の基本的な文型と語彙を使って、日常生活場面での表現を練習します。ロールプレイやグループで会話を作ります。

This class is for beginners. You will practice expressions from daily life conversation with basic Japanese grammar and vocabulary.

You will practice role-playing and make conversations in groups.

授業はリアルタイムにオンラインで行います。授業でZOOMやCollaborateを使います。画面共有をしたり、ビデオやマイクをオンにしたりしながら、話す必要があります。

Classes are conducted online in real time. We use ZOOM / Collaborate in class. You will need to talk while sharing screens, turning on video and microphones.

授業の到達目標

Objectives

日常生活場面の会話ができるようになる。

At the end of the course, students will be able to engage in conversations in everyday life situations.

教科書

Textbooks

1. Materials will be provided in class. / 授業で資料を配付します。

2. You can download them from the class page of Waseda Moodle, or receive them by email.

／Waseda Moodleのクラスのページからダウンロードしたり、メールで受け取ったりします。

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% ・ 出席 / attendance 20% / 授業参加度・態度 / Class participation, Contribution 10% 試験割合 (Examination) 30% ・ 中間テスト / Mid-term exam 15% / 期末テスト / Final exam 15% その他割合 (Others) 40% ・ 発表 / Presentation 20% / 宿題・提出物 / Assignment・Submissions 20%

備考・関連URL

Note・URL

1. Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course lessons to receive course credit.

単位取得のためには、2/3以上の出席が必要です。

2. This is not a class for "zero-beginner" students. It is for those who have studied Japanese before but have never practiced speaking, or for those who want to become more fluent in Japanese. Therefore, there is not much explanation of vocabulary and grammar in the class. You have to study them on your own.

この科目はゼロビギナーのためのクラスではありません。「日本語を学んだことがあるが、話す練習をしたことがない人」や「もっと流暢に話せるようになりたい人」のためのクラスです。ですから、授業中に語彙や文法の説明をすることはあまりありません。自分で勉強しなければなりません。

3. You must be able to read, write and type hiragana and katakana.

ひらがなやカタカナの読み、書き、タイプができる必要があります。

科目名	会話 2			学期	春・秋	レベル	2	単位数	1
Course Title	Conversation 2			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
コーディネーター Instructor	コーディネーター：濱川 祐紀代 ※コーディネーターは秋学期に変更となる可能性があります。 ※担当教員は科目登録結果画面で確認してください。 Coordinator: HAMAKAWA, Yukiyo *Coordinator may be changed on the Fall Semester. *For the instructor information of this class, check the course registration result through Web System.			曜日時限 Day and Period		水2 Wed.2			
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming		秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは初級後半の学生が対象です。グループで会話をしたり、スピーチをしたりします。

Course Outline This class is for upper beginners. You will have a talk with your classmates or make a short speech to your class.

授業はリアルタイムにオンラインで行います。

授業でZOOMやCollaborateを使います。

画面共有をしたり、ビデオやマイクをオンにしたりしながら、話す必要があります。

Classes are conducted online in real time.

We use ZOOM / Collaborate in class.

You will need to talk while sharing screens, turning on video and microphones.

授業の到達目標 初級後半レベルの文型表現を使って、身近なトピックの会話ができるようになる。

Objectives The goal of this course is to enable you to have a conversation about familiar topics with upper basic Japanese grammar and vocabulary.

教科書 なし No textbook

Textbooks 授業で資料を配付します。Materials will be provided in class.

成績評価方法 出席 Attendance 20% / 授業参加・態度 Class participation, Contribution 10% / 課題 Assignments 30% / 宿題 Homework 15%、発表 Presentations (twice) 10%、スピーチ Speech 5% / 中間テスト Mid-term Examination

Evaluation (Individual Conversation test) 20% / 期末テスト Final Examination (Individual Conversation test) 20%

備考・関連URL ・単位取得のためには、2 / 3 以上の出席が必要です。

Note・URL Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course sessions to receive the course credit.

テーマ科目 (口頭表現)

Theme Course (Oral Expression)

科目名	「私の年表」を日本語で語る 1			学期	春・秋	レベル	1	単位数	2
Course Title	Explaining My life's Journey in Japanese 1			Semester	Sp・Fa	Level	1	Credit	2
担当教員	遠藤 ゆう子／金 龍男			曜日時限	水2、金2				
Instructor	ENDO, Yuko／KIM, Yong nam			Day and Period	Wed.2, Fri.2				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

This class is not for those wishing to study grammar or kanji.

Course Outline

※文法や漢字を勉強するクラスではありません。

This is a Level 1 class. You must take Level 2 or higher if your ability is above Level 1.

※レベル1のクラスです。上のレベルの方の履修はご遠慮ください。

このクラスでは、自分のこれまでのことを振り返って「私の年表」を書き、その中から特に「考えたいことや伝えたいこと」をさがして、それについて話したり、書いたりします。そしてクラスのみんで質問やコメントをして話し合う活動を行います。

日本語学習の面では、ひらがなやカタカナをはじめ、活動に必要なことば・表現を勉強します。そして「私の年表」を書いたり、自分の「考えたいことや伝えたいこと」をクラスメートと一緒に話したりすることで、自分の過去や現在や未来についても考えることができるクラスです。

In this course, students will think back on the significant moments in their lives, list them chronologically, and then endeavor to explain the most significant point or theme orally and on paper in Japanese. Naturally, you learn to explain yourself through the answering of your classmates questions.

More specifically, students will learn how to read and write both hiragana and katakana, as well as a lot of useful expressions for talking about oneself. Overall, this course seeks to blend speaking practice, writing practice, and critical thinking skills while thinking about both our past and future.

【オンラインクラスについて】 about online classes

●このクラスは毎回リアルタイム配信の授業です。

All classes are live-streamed lectures.

●使うアプリケーション Websites/applications

・Waseda Moodle (access via MyWaseda <https://my.waseda.jp/login/login>)

・Zoom (<https://zoom.us/meetings>)

授業の到達目標

日本語で「考えていること・伝えたいこと」を相手に伝えること。相手の「考えていること・伝えたいこと」を理解して、相手を知ること。

Objectives

This course aims for students to be able to express “your thoughts” and understand “other’s thoughts” in Japanese.

教科書

ハンドアウト

Textbooks

参考文献

ありません

Reference

成績評価方法

平常点評価割合 (In-Class Performance) 70% ・発表・作文 (Presentations・compositions) 40% / ・活動への参加度 (Class participation) 30% その他割合 (Others) 30% ・出席 (Attendance) 30%

Evaluation

備考・関連URL

- ・ひらがな・カタカナがわからない人でも、授業で学習しますので心配りません。
- ・授業中は辞書が必要です。辞書(電子辞書または辞書アプリ)を持ってきてください。辞書アプリを使う場合は、授業中に辞書機能以外でスマートフォンやタブレットなどを使用することを禁止します。
- ・必要があれば、パソコンの日本語入力の仕方を授業時間内で扱います。
- ・教科書がないので、文法や日本語の表現の学習はステップアップ式ではありません。
- ・自分の考えを日本語でたくさん話し、クラスメンバーの考えを日本語でたくさん聞くなど、日本語でコミュニケーションするためのクラスです。
- ・It is possible to begin this course without knowing hiragana and katakana, but you will be expected to learn them quickly.

- Dictionaries are very useful in this course, so if you have a dictionary, bring it to class.
If you don't have a dictionary, you will need to download a dictionary app on your smartphone. IMPORTANT: Classroom smartphone use is for dictionaries only.
- If necessary, the instructors will assist students with typing on a Japanese keyboard.
- There's no textbook used for this class, so there's no set curriculum regarding vocabulary and grammar instruction or acquisition.
- This is a communication class, so the focus is on meaning and expressing oneself clearly in Japanese, not on memorizing grammatical patterns or kanji.

このクラスはレベル1です。ゆっくり ゆっくり 繰り返し進めます。
レベルが2より上の人は他のクラスへ行ったほうがいいです。

This class is strictly for level 1 students. The class moves at a very slow pace.

Students level 2 and higher should take a higher-level course.

科目名	はなそう、かこう！ わたしの 日本での せいかつ1			学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Speak and Write ! About my life in Japanese 1			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	村上 まさみ			曜日時限	水1				
Instructor	MURAKAMI, Masami			Day and Period	Wed.1				
カテゴリ	口頭表現 / Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 レベル：しょきゅうぜんはん (初級前半)
Course Outline はじめて にほんごを べんきょうする ひとの クラスです。
クラス：* All Realtime * Online-Remote Class 【Zoom Meeting】
この クラスは ぜんかい リアルタイムの オンライン・リモート クラスです。 Zoom Meeting を つかいます。
クラスメートと にほんごで たくさん はなします。それから、さくぶんを かきます。ひらがな、カタカナ、かんじは じぶんで べんきょうします。
クラスの トピックは 5つです。(1) わたし、(2) たべもの、(3) いえ、(4) せいかつ、(5) クラス のテーマです。
まいしゅう、つぎの よしゅうと ふくしゅうを してください。
(1) つぎの クラスの トピックの よしゅう (きょうかしよ「かつどう」の ことば、じぶんの ことば) …30～40ぶんぐらい
(2) きょうの クラスの ふくしゅう (じぶんの ことば、きょうかしよ「りかい」) …30～40ぶんぐらい
(3) ひらがな、カタカナ (まいにち すこし)
クラスで たくさん はなして、ともだちを つくりましょう。

授業の到達目標 Objectives
1 じぶんに ついて はなせる。
2 ともだちと かいわが できる。
3 じぶんの ことを さくぶん に かける。
4 かいわの プレゼンテーションが できる。

教科書 Textbooks
(1) 三修社『まるごと 日本のことばと文化 入門A1 かつどう』
(2) 三修社『まるごと 日本のことばと文化 入門A1 りかい』
(3) プリント (ファイルしてください。 いつも クラスで つかいます。) * Moodle フォルダーからダウンロードします。

成績評価方法 Evaluation
試験割合 (Examination) 30% Presentation (はつびょう) レポート割合 (Papers) 30% Assignment (しゅくだい) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% Participation & Contribution (クラスの さんか、べんきょうの たすけあい) その他割合 (Others) 20% Attendance (しゅつせき)

備考・関連URL Note・URL
・Zoom ミーティングで クラスを します。
・デバイス は PC、または スマートフォン以外の タブレットを つかってください。
Recommended device: PC or Tablets other than smartphones
・クラスで、プリント、教科書2冊、辞書を じゅんびしてください。
You need to prepare the application of Zoom meeting.
・クラスでの 勉強と、その 成果を 評価します。筆記試験は しません。
・学生に 必要な ことを べんきょうします。ですから、スケジュールを かえる ことがあります。
・WK13、14、15は かならず 出席してください。欠席は できません。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	友だち言葉で話そう 1		学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Casual Speech in Japanese 1		Semester	Sp・Fa	Level	1	Credit	1
担当教員	丸山 具子		曜日時限	月4				
Instructor	MARUYAMA, Tomoko		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

このクラスは、オンラインクラス (online classes) ではありません。

Course Outline

毎週、教室で授業をします。(対面授業)

Classes will be based on classroom lectures. (in-person lessons)

This class is only available to those who live in Japan.

If you are overseas, you cannot take this class.

海外に いる人は、このクラスで 勉強 できません。

日本に いる人だけ、このクラスで 勉強 できます。

このクラスは、日本語 1 の レベルの 学生の クラスです。

でも、クラスでは、日本語だけを 使います。英語で 説明 しませんから、総合日本語 1 クラスや、集 中日本語 1-2 で 勉強 しているほうが いいです。

日本語が ぜんぜんできない人は、このクラスでは、勉強 できません。

This class is for students with Japanese 1 level. Students with Comprehensive Japanese 1 or Intensive Japanese 1-2 would be desirable. (The instructor will use only Japanese in this class) Those students without any knowledge of Japanese language should not take this course.

日本語には、「丁寧な日本語」と「ともだちの ことば (Casual Speech)」が ありますが、このクラスでは、「ともだちの ことば (Casual Speech)」を練習 します。

In the Japanese language, there is the "Polite Speech" and the "Casual Speech" and in this class, we will practice the "Casual Speech" which is used when you talk with a friend.

「ともだちの ことば」は、文法が とても むずかしいですから、毎週 60分 くらいの 予習、復習が 必要です。

The grammar in "Casual Speech" is very difficult, so preview and review are required for about 60 minutes everyweek.

単位を取るためには、2/3 以上の 出席が 必要です。

* Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.

このクラスは、レベル 1 のクラスですから、中 級以上のレベルの学生は、とらないでください。

This is a level 1 class, so students with intermediate or higher levels should not take this class.

授業の到達目標

Objectives

「先輩や 先生」と「ともだち」への はなしかた の ちがいが わかって、「日本語で ともだちと たくさん はなすことが できる」ように なることが 目標 です。

The objective is to become able to make the difference between how to speak to "a senpai (someone older or more experienced, here a senior schoolmate) and a teacher", and how to speak to "a friend", and to become able to speak a lot in Japanese with a friend.

教科書

Textbooks

なし

Not use textbooks.

参考文献

Reference

なし

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 20% クイズ Quiz レポート割合 (Papers) 0% なし 平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 授業への参加度・貢献度/Attendance and contribution to class activities 35%/宿題 Assignments 25% その他割合 (Others) 20% ドラマ (Drama)

科目名	パソコンを使って学ぶ日本語の発音1			学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Japanese pronunciation practice using a computer 1			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	伊藤 宏美			曜日・時間	水4				
Instructor	ITO, Hiromi			Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	口頭表現 / Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

【NOTE】

・このクラスの参加者は、ひらがな・カタカナが読めなくてはならない。

At least participants in this class must be able to read Hiragana and Katakana.

・クラスでの先生の指示は、すべて日本語で行う。

All instructions given by the teacher during the lecture are in Japanese.

・授業時間は、日本時間で行う。特別な補習はない。

・スマホ・iPadのみでの参加不可。パソコンで参加すること。

・毎回ZOOMを使い、授業、発表を行う。

・授業で使用するプリントはMoodleにアップされる。

・急なお知らせや、セキュリティ対策として、ZOOMのURLを変更することがあるので、授業前にMoodleで、スケジュール・変更事項を確認すること。

①シャドーイングしながら、発音練習をしましょう。

Practice pronunciation s while shadowing.

②伝わりやすい発音を探しましょう。

Find the ways to express easily by pronunciation.

③イントネーション記号を確認し、注意し、慣れましょう。

Be aware of the intonations symbol and accustomed.

④自国紹介のスピーチ発表をしましょう。

Let's give a speech introducing your country.

授業の到達目標

Objectives

①タイピングで、発音との違いを確認します。

We compare the difference between the actual characters and pronunciation while typing them on the computer.

②自然なリズム、アクセントに注意します。

Pay attention to natural rhythms and accents.

③伝わりやすい発音をします。

Use 'easy-to-understand' pronunciation.

④伝わりやすいイントネーションで自国紹介ができるようになります。

Became able to introduce your country with clear/easy-to-understand intonation.

教科書

Textbooks

なし

参考文献

Reference

『初級文型のできる にほんご発音アクティビティ』

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 50% クイズ 3回 (10%×3) Quizzes (30%) : Points will be based on student's ability to correctly write based on Japanese pronunciation. / アクティビティ 2回 (10%×2) Activities (20%) : introducing

① ourselves, ② your country 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 積極的な授業態度。積極的かつ自律的に学習・練習していたか、を評価します。 / In-class Performance: Performance will be based on how hard students work in tasks individually and in groups. Usage of cellular phones/SNS will result in deduction of points. その他割合 (Others) 30%

出席率を評価します。 / Attendance: Attendance scores will be based on student's attendance. Three late will count as one absent.

備考・関連URL

Note・URL

予定を変更することがあります。

★メール、Moodleのスケジュールに気をつけてください。

Pay attention to notification such as emails and announcements (Moodle).

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	「考えて」学ぶ日本語会話 1		学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Think and Speak: Japanese Conversation 1		Semester	Sp・Fa	Level	1	Credit	1
担当教員	船山 久美		曜日時限	金3				
Instructor	FUNAYAMA, Kumi		Day and Period	Fri.3				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは毎回Zoomのリアルタイム・オンライン・ミーティングで授業をします。Moodleで課題提出をします。

Course Outline Online lesson method : Text + Zoom real time online meeting + Moodle (assignments, lecture materials)

このコースは日本語クラスの初級前半の学生が対象です。
「名前ぐらいしか言えない」と言う人から「簡単な文法は知っているけれど、言いたいことをどうやって話したらいいかわからない」と言う人までのためのコースです。
授業は文型や表現を覚えて話すだけではなく、「考えて」学習します。ロールプレイや話し合いなどでいろいろな日本語の使い方を楽しく勉強しましょう。このコースが終わるとき、みなさんが自信を持って日本語で話せるようになることを目指します。

This course is designed for students in the Level 1 Japanese language courses. It is aimed towards students at levels from “I can only say my name in Japanese” to those who think “I can use simple sentence patterns, but I don’t know how to put what I really want to say in Japanese”.

In this course, you will practice speaking not only by memorizing phrases and sentence patterns but also by “thinking”. Let’s enjoy learning Japanese conversation together through activities such as role-play, discussion and so on! The aim of this course is to help you become confident in speaking Japanese by the end of the semester.

本課程面向日语班中水平为一级的学生、是为那些只会说自己名字或知道一些简单语法但对如何表达自己意思却无从下手的学生专门开设的课程。

本課程不仅要求学生要记住句型搭配能够使用、还要求学生通过思考学习语言。让我们通过分角色表演、课堂讨论等课堂活动一起来开开心心地学日语！我的目标是在本课程结束的时候、每个同学都能信心十足地说日语。

Lesson and so on!

授業内容

- (1) 絵を見たり、会話を聞いたりして、どのような場面や状況かを考える。
- (2) その場面で自分だったらどのように応答するかを考える。
- (3) その場面でどのような表現が適切か、適切でないか考える。
- (4) コミュニケーションに必要な表現をスムーズに言えるように会話を練習する。
- (5) ロールプレイ
- (6) 応用練習

Classes will be conducted as follows:

- (1) Look at a picture or listen to the audio recording of the Web site and think about the scene or the situation.
- (2) Think about your response in the conversation in the given situation.
- (3) Think about appropriate and not appropriate expressions in the given situation.
- (4) Practice appropriate expressions for fluency.
- (5) Role-play practice
- (6) Application practice

授業の到達目標 このコースが終わるとき、みなさんが自信を持って日本語で話せるようになることを目指します。

Objectives The aim of this course is to help you become confident in speaking Japanese by the end of the semester.

教科書 『改訂版 聞く・考える・話す 留学生のための初級にほんご会話』スリーエーネットワーク

Textbooks 電子版もあります。 E-book is available.

学習支援ツール Study Materials

<https://www.3anet.co.jp/np/en/books/4057/>

成績評価方法 レポート割合 (Papers) 96% 課題の提出回数と内容を評価します。(5～8点) ×12回/クラスの人とパートナーになります。一緒にロールプレイを考え、ビデオとスクリプトをMoodleに提出してください。/Find your partner in the class and make a video and a script. Submit them to Moodle. / (5~8 points) ×12 times 平常点評価割合

(In-Class Performance) 4% 授業への参加 Participation

備考・関連URL <https://www.3anet.co.jp/np/en/books/4057/>

Note・URL

科目名	サバイバル・ジャパニーズ 1		学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Survival Japanese 1		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	鈴木 由美子		曜日時限	水3				
Instructor	SUZUKI, Yumiko		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	口頭表現 / Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	オンライン授業 / リアルタイム配信
Course Outline	This course is online and will be conducted by "Realtime Streaming". This course is designed for students who have no experience in learning Japanese language. Students will learn basic vocabulary and expressions to survive in Japan. Students are required to upload on WasedaMoodle their reflection of every lesson. Also, Students have an assignment to report how they tried to use the expressions of each lesson. Students will make a speech about their experience in Japan -like amazement, fun, and everything- in the class in the last week using PPT file or Video file. As a preparation for every lesson, students need to check the new vocabulary and expression in the textbook beforehand. It takes 30 minutes to 60 minutes.
授業の到達目標	・ Can get the necessary information for oneself using a limited vocabulary and expressions.
Objectives	・ Can convey one's idea and expression to others using a limited vocabulary and expressions.
教科書	NIHONGO FUN & EASY Survival Japanese Conversation for Beginners
Textbooks	ISBC978-4-87217-721-3 ¥1900 ASK Publishing
参考文献	https://www.erin.jpf.go.jp/
Reference	http://anime-manga.jp/
成績評価方法	試験割合 (Examination) 20% Oral Test 平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% Submitting the Work sheet : 20% / Submitting the Homework sheet : 20% / Quiz : 20% その他割合 (Others) 20% Final Presentation
備考・関連URL	1. Prepare a textbook [NIHONGO FUN & EASY] https://www.ask-books.com/978-4-87217-721-3/ https://www.amazon.co.jp/dp/4872177215/ 2. Check the operating environment of your computer. ・ Zoom ・ エリンが挑戦! にほんごできます https://www.erin.jpf.go.jp/ 3. Practice typing Japanese Hiragana and Katakana on your PC before a course starts. Japanese Typing Practice for Beginners http://faculty.washington.edu/iwata3/type/typing_contents.html ・ Students will be required to use WasedaMoodle really well because the handout for the preparation will be on there and also students need to upload their worksheet and homework. ・ In order to receive credit for this course, students are required to attend a minimum of 2/3 of the course. ・ The content of lesson is subject to change according to the level and the number of the students.
Note・URL	

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	初級から話せる自分のきもち 1			学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Express your feelings using beginner-level Japanese 1			Semester	Sp・Fa	Level	1	Credit	1
担当教員	宇都宮 陽子			曜日時限	水1				
Instructor	UTSUNOMIYA, Youko			Day and Period	Wed.1				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

「はなしたいのに日本語で なかなか じぶんのかんがえや きもちを はなせない」というがくせいのためクラスです。知っている日本語と じぶんのエピソードや きもちを むすびつけて ひょうげんしたり れんしゅうしたりします。まいしゅうテーマをきめ、モデルかいわCDをきく、はなす、じぶんのストーリーをかんがえる、はなす、ともだちと しつものやりとりをする、というほうほうでれんしゅうします。しゅくだいで、じぶんのストーリーをつくり、フィードバックをうけます。コースのさいごには、じぶんのテーマを きめてはなし、しつものをうけ、かんがえ、ひょうげんをかんがえなおし、はっぴょうします。じゅぎょうは、日本語でおこないます。このクラスはきょうしつでのじゅぎょうと、オンラインリアルタイム (zoom) じゅぎょうのくみあわせで おこないます。

This is a primary class for the students who want to talk about yourselves and what you feel in daily life. The theme for every class will be fixed by the textbook, students will listen to CD of model text, repeat it, think about your own story, talk with classmates, ask many questions each other, and write down your story as homework. You will receive feedback file, rewrite it before next class. Student will make short presentation in next class. In this process, you will be able to speak about your daily life and feelings.

There is no test, but Final presentation will be held in the last class of this course. Students need to write and read Hiragana and Katakana in this class. If it's impossible, students are required to learn within a month.

Basically, only Japanese is used in the classroom.

This course is a combination of face-to-face lessons in the classroom and online real-time lessons (zoom).

授業の到達目標

Objectives

じぶんのエピソードやきもちを、べんきょうした日本語で ひょうげんすることができるようになる。あいてのはなしていることや きもちを ききとることができるようになる。はなしたことについて しつもんされてこたえたり、ともだちのはなしについて しつもんしたりすることができるようになる。

You will be able to write your own episodes and feelings in Japanese, and will be able to hear what your friends are doing and how they feeling. You will be able to respond to what you have done and to talk about your friends' stories.

教科書

Textbooks

『わたしのにほんご』 杉浦千里・小野寺志津・ボイグマン 総子著 くろしお出版
(じゅぎょうまでに かってください。)

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 10% 最終発表 私のストーリーていしゅつ／Final presentation and “Final Watashi no Story” 10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 90% わたしのストーリー “My Story” 5% × 11回
55% / クラス内発表・質問 Short Presentation・Question & Answer 5% / 出席 Attendance 30%

備考・関連URL

Note・URL

このクラスは初級前半 (0レベル、1レベル) の学生のためのクラスです。テキストを買ってください。

テキストをよんで、CDをきいて なんかいもリピートします。カタカナのことばのかきかたなどもべんきょうします。

テキストをおぼえて、そのままはなすれんしゅうをします。すこしずつつくりべんきょうします。

レベルチェックテストのせいせきが2レベルから上の学生や、日本語になれている学生は、このクラスのたいしゅうとしません。

・ Students who are at level 2 or above, or who are fluent in Japanese are not the target of this class.

・ Higher level students do not always get good grades. (In every semester, there are such students who don't get good grades because they don't give homework or come to class.)

・ Students must buy this textbook.

<https://www.9640.jp/nihongo/en/detail/?516>

科目名	身体で感じ、表現する日本語のリズム1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Japanese Language: Physical expression and Rhythm 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森下 雅子		曜日・時間	月4				
Instructor	MORISHITA, Masako		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	口頭表現/Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】フルオンデマンド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Full On-demand	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この授業では、日本の様々な（various）な音楽（music）や演芸（entertainment）、武道（martial arts）などの文化について、映像（image）を見たり、実際（actually going to do）に体（body）を動かし（move）たりしながら学びます。そして自国の文化や世界にも目を向けて（shift your attention to）もらうために、それぞれ12のテーマについて勉強し、フォーラム（掲示板：notice board）上で教師やクラスメートとディスカッションをしていきます。本授業はすべてオンデマンド配信（delivery）で行います。

授業の到達目標
Objectives

日本の文化を勉強するだけでなく、日本語のビデオを見て、その質問に答える投稿（post）をしたり、レポートやPPTを作成することで、日本語の聴解（listening）や作文の力をつけます。また、教師やクラスメートの投稿を読み、コメントしたり、返事をしたりすることで、日本語のコミュニケーション能力を高めます。

教科書
Textbooks

プリント、ビデオなど。教科書は使用しません。

成績評価方法
Evaluation

まず、本授業では、すべての課題（task）を提出（hand in）しないと単位（credit）が取れません。また、提出期限（deadline）に遅れると減点（deduction）になります。そして、どれだけオリジナリティ（originality）があり、しっかり考察（consideration）ができていないか、またどれだけ積極的に（actively）に他の人の投稿にコメントしているかで点数（score）をつけます。自己紹介のレポート（1回） 8% / フォーラムへの投稿（12回） 72% / 発表用のPPT作成（1回） 10% / 最終レポート（1回） 10%

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
解
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
解
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	日本語でプレゼンテーション1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Presentation in Japanese for 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	井下田 貴子		曜日時限	火3				
Instructor	IGETA, Takako		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 ※このクラスは、日本時間の火曜日の13:00からリアルタイム配信で行います。(Zoom real time online meeting)

Course Outline

This class will be broadcasted in real time from 13:00 on Tuesday, Japan time.

このクラスは、初級後半の学生が対象のクラスです。

このクラスでは、初級の文法を使って、いろいろなトピックについてプレゼンテーションをします。グループでトピックについて調べたり、単語リストを作ったり、プレゼンテーションの原稿を書いたりします。プレゼンテーションの前に、PPTを作りますから、ひらがな、カタカナがわかる人、初級の文法を少し勉強したことがある人のためのクラスです。プレゼンテーションは全部で2回行います。

This course is designed for students in the Level 1 to 2 Japanese language courses.

In this class, you will make presentations about various topics using elementary grammar. In groups, you will research topics, make word lists, and write manuscripts for a presentation. You will make a PPT before the presentation, so this class is for those who understand Hiragana and Katakana, and those who have studied a little elementary grammar. Students will present three times throughout the semester.

授業の到達目標

Objectives

1. 初級の文法を使って、調べたことをわかりやすく伝えることができる。Using elementary grammar, you can clearly communicate what you have researched.
2. 質問に、日本語で答えられるようになる。You will be able to answer questions in Japanese.
3. 初級の文法やことばを使って、コミュニケーションができるようになる。You will be able to communicate using beginner-level grammar and vocabulary in Japanese.
4. 初級の文法やことばを習得する。Acquire elementary grammar and language.

教科書

Textbooks

ハンドアウト

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 50% PPTの作成 Make PPT slides: 10% / 原稿の作成 Write manuscripts: 20% / 単語リストの作成 Make vocabulary lists: 10% / コメントシート Comment sheets: 10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 授業への積極的な参加 (質問、コメント、グループでの発言): 20% / Proactive participation and a positive attitude in class (asking questions, making comments, group discussions) / 出席 attendance: 10% その他割合 (Others) 20% プレゼンテーション presentation: 20%

備考・関連URL

Note・URL

授業はPCで受けてください。
Bring your own device, such as a laptop PC, tablet PC, or smartphone every class.

備考 Note

- ①授業や発表は簡単な日本語で行います。日本語がまったくわからない人は、このクラスの対象としません。

In this class, students are required to make a presentation in simple Japanese. Those students without any knowledge of Japanese language are not the targets of this course.

- ②最後の授業で全体に対するフィードバックをします。

Students will receive feedback about the entire program from an instructor at the last class of the semester.

- ③単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。

Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.

- ④スケジュールは変更することがあります。

Schedules are subject to change.

科目名	「考えて」学ぶ日本語会話 1 - 2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Think and Speak: Japanese Conversation 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	船山 久美		曜日時限	水3				
Instructor	FUNAYAMA, Kumi		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	口頭表現 / Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは**ぜんかい**Zoomのリアルタイム・オンライン・ミーティングで**じゅぎょう**授業をします。Moodleで**かだいていしゅつ**課題提出をします。
Course Outline Online lesson method : Text + Zoom real time online meeting + Moodle (assignments, lecture materials)

このコースは**にほんご**日本語クラスの**しよきゅうこうはん**初級後半の**がくせい**学生が**たいしやう**対象です。「簡単な文法は知っているけれど、言いたいことをどうやって話したらいいかわからない」というレベルの人のためのコースです。たとえば、「……んです」の**つか**使い方も練習**しゅう**します。

授業は**ぶんがく**文型や**ひょうげん**表現を覚**おぼ**えて話すだけでなく、「**かんが**考えて」**がくしゅう**学習します。ロールプレイや話し合いなどでいろいろな日本語の**つか**使い方を**たの**楽しく**べんきやう**勉強しましょう。

This course is designed for students in the Level 1 to 2 Japanese language courses. It is aimed towards students at levels who think "I can use sentence patterns, but I don't know how to put what I really want to say in Japanese". For example, you can practice how to use 「……んです」.

In this course, you will practice speaking not only by memorizing phrases and sentence patterns but also by "thinking".

Let's enjoy learning Japanese conversation together through activities such as role-play, discussion and so on!

授業内容

- (1) **え**絵を見たり、**かいわ**会話を**き**聞いたりして、どのような**ばめん**場面や**じやうきやう**状況を**かんが**考える。
- (2) その**ばめん**場面**じぶん**自分**おとう**だったらどのように**おとう**応答するかを**かんが**考える。
- (3) その**ばめん**場面**ひやうげん**でどのような**てきせつ**表現が**てきせつ**適切か、**かんが**適切でないか**かんが**考える。
- (4) コミュニケーションに必要な**ひつやう**表現を**ひつやう**スムーズに**かいわ**言えるように**れんしゅう**会話を練習する。
- (5) ロールプレイ
- (6) **おうようれんしゅう**応用練習

Classes will be conducted as follows :

- (1) Look at a picture or listen to the audio recording of the Web site and think about the scene or the situation.
- (2) Think about your response in the conversation in the given situation.
- (3) Think about appropriate and not appropriate expressions in the given situation.
- (4) Practice appropriate expressions for fluency.
- (5) Role-play practice
- (6) Application practice

授業の到達目標 このコースが**おとぎ**終わる時、みなさんが**じしん**自信を持って**にほんご**日本語で**めざ**話せるようになることを**めざ**目指します。

Objectives The aim of this course is to help you become confident in speaking Japanese by the end of the semester.

教科書 『**かいていばん**改訂版 **き**聞く・**かんが**考える・**はな**話す **りやうがくせい**留学生のための**しよきゅう**初級**かいわ**にほんご会話』スリーエーネットワーク

Textbooks **でんしばん**電子版もあります。E-book is available.

がくしゅう学習支援ツール **Study Mterials**

<https://www.3anet.co.jp/np/en/books/4057/>

成績評価方法 **わりあい**レポート割合 (Papers) **96%** **かだい**課題の**ていしゅつかいすう**提出回数と**ないやう**内容を**ひやうか**評価します。(5~8**てん**点) ×12回 / クラスの**ひと**人と**パートナー**になります。一緒に**いっしょ**ロールプレイを**かんが**考え、**かだい**ビデオと**かだい**スクリプトをMoodleに**ていしゅつ**提出してください。/ Find your partner in the class and make a video and a script. Sbumit them to Moodle. / (5~8 points) × 12 times **へいじやうてんひやう**平常点**かだい**評価割合 (In-Class Performance) **4%** **じゅぎやう**授業への**さんか**参加 Participation

備考・関連URL **びこう**Attention

Note・URL このクラスは**にほんご**日本語を**じかんい**50時間以上**じやうべんきやう**勉強して、「**がた**て形」が**わ**分かる**がくせい**学生を**たいしやう**対象とします。

This course is for the students who studied Japanese for more than 50 hours and can understand Te-form.

本班以学习日语50小时以上、理解「て形」的学生为对象

<https://www.3anet.co.jp/np/en/books/4057/>

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	状況に応じた表現を考えて話す1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Appropriate expressions for various situations 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	小池 真理		曜日時限	水3				
Instructor	KOIKE, Mari		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	口頭表現/Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

このクラスは初級前半から初級後半 (level 1~2) の学習者を対象としています。授業は、毎回Zoomによるライブ授業 (リアルタイム real-time) を行います。

- ・ 会話が行われる場面や状況を意識し、それに応じた表現をいろいろ考え、それが適切かどうか、なぜそう思うかを皆で話し合う。
- ・ 日本語でのコミュニケーション方法の理解を深めるために様々な考える活動を行う。
- ・ 教室内でより実践的な会話練習を行うために、会話の結末がわからない状況でロールプレイを実施し、相手の発話をよく聞き臨機応変に対応する練習を行う。
- ・ 自己モニター力を養成し他者から学べるようにするために、自己評価、他者評価を行なう。
- ・ 予習として教科書のNotesを読んでもらうことを求めます。また復習として会話を聞いたり、教科書の練習をすることを求めます。予習、復習には30分~60分かかると想定されます。

This class is for beginners (beginner's first half and second half). This class is a Realtime Streaming class and uses Zoom.

- ・ Find various expressions that are used in a specific scene or situation and discuss whether they are appropriate or not.
- ・ Do many activities to facilitate understanding of Japanese communication skills such as stimulating to think by yourself.
- ・ Do role-playing for practical purposes to facilitate smooth communications by listening carefully and responding appropriately.
- ・ Evaluate yourself and others in order to develop self-monitoring ability and learn through other person's communications.
- ・ Read the "Notes" at the end of each lesson in a textbook before every class and listen to the dialogues and practice them in a textbook after class for 30 - 60 minutes.

授業の到達目標

Objectives

1. 学内外の様々な場面で相手の発話を聞き、自分の気持ちを伝えながら円滑にコミュニケーションできるようになる。
2. 自分の発話をモニターできるようになる。
3. 他の人の日本語使用を観察し、自身の会話に反映できるようにする。

The aim of this course is:

1. To facilitate smooth communications by telling what you want to say and listening to what others say in a given situation.
2. To be able to monitor your own performance.
3. To be able to learn Japanese usage of other persons and use it by yourself.

教科書

Textbooks

テキスト
紙の本 (paper book) : 「改訂版聞く・考える・話す 留学生のための初級にほんご会話」スリーエーネットワーク 2,200円+ tax
大学生協のWeb siteで買ってください。

The textbook (paper book) is available on the University co-op Web site.

電子書籍 (e-book) : 「改訂版聞く・考える・話す 留学生のための初級にほんご会話」スリーエーネットワーク 2,460円 (honto, kinopy), 2,600円 (Apple Books)

honto, kinopy, Apple booksなどのe-bookの本屋か、スリーエーネットワークのサイトで 買ってください。

This e-book is available on the site of "honto", "kinopy", and "Apple Books". And also it is available on the site of 3A corporation.

(<https://www.3anet.co.jp/np/en/books/4057/>)

★教科書は、毎回使いますので、かならず買ってください。

The textbook is necessary in every class activity.

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 15% 期末試験 Final test ロールプレイをします。role-playing/いろいろな表現を使うこと、いいコミュニケーションであること、などを評価基準にします。詳しくは、授業で説明します。平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 積極的な参加と課題 active participation and tasks その他割合 (Others) 25% 15% アクティビティ (ロールプレイ、グループで話す) role-playing, and talking about one topic in a group/10% 自己評価・他者評価 evaluation your performance and others' performance

備考・関連URL

Note・URL

・オンライン授業の案内を読んでください。

Read "Guideline of online class".

- ・まだあまり日本語で話すことができない学生を対象とします。

The course is for the students who have no experience or little experience to speak Japanese.

- ・毎回ロールプレイを行います。教室内、教室外で学んだ語彙や表現等を積極的に使ってください。

Every time you do role-playing. Communicate with your classmate by using positively various words and expressions which you have learned in classroom or in daily life.

- ・宿題はWaseda Moodleで見られますので、休んだときも必ず見てください。

You can get the information about each homework assignment in WasedaMoodle.

科目名	自己表現でクラスメイトと日本語を学び合う2			学期	春・秋	レベル	2	単位数	1
Course Title	Express yourself in Japanese by collaborative learning 2			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	江原 美恵子			曜日時限	金2				
Instructor	EBARA, Mieko			Day and Period	Fri.2				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【対面】	秋	未定					
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

※このクラスは対面授業が基本です。しかし、コロナ禍の影響などで、対面ができなくなった日/場合は、

Course Outline

ZOOMでのリアルタイム・オンライン授業となります。

このクラスは、クラスメイトと自分や自分の身の周りのことを話したり聞いたり、

また、ディスカッションをしたりします。このような活動の中で日本語を主体的に学びあっています。

①「自分」「自分と相手」「自分と身の周りの社会」をテーマとして教室活動を行います。

自分の考えたことをクラスで共有しインタラクションをします。

②東京を知るための活動

・グループで、(事情があれば個人で)、興味のある地域へ、「東京 ミニ・トリップ」をします。

・ふつうの観光案内ではない、グループで(自分で)計画したオリジナル・トリップから どんな発見ができたか、その発見からどんなことを思ったかをまとめ、クラスでプレゼンテーションをします。クラスで共有してインタラクションします。

・この活動から考えたことを個人レポートに書きます。

大切にしたいこと：このクラスで大切にしたいことは、「ただしく」より「たのしく」です。日本語を使って楽しくコミュニケーションしながら「じぶんのことば」を学んでいきましょう。

※【コロナ禍などで実際にトリップができなくなった場合「東京バーチャル・トリップ」を計画して発表します】

授業の到達目標

Objectives

日本語で自分のこと、自分が言いたいことが言えるようになる

共通のテーマで人と話し合うことで、良いコミュニケーションの方法を考えられるようになる

自分が使える日本語表現が増える

教科書

なし。

Textbooks

参考文献

特になし。

Reference

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% テストは、ありません レポート割合 (Papers) 20% 「私が見た東京」についての体験レポート (構成、内容、日本語力) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% インタラクション、クラスメンバーとの協力・協働、課題提出率と内容 その他割合 (Others) 20% プレゼンテーション (発表の内容、流れ、態度、日本語)

備考・関連URL

Note・URL

履修上の注意

・ほぼ毎回、課題があります。欠席すると平常点に大きく影響します。

・グループで、または事情によっては個人で「東京ミニ・トリップ」をするプロジェクトがあります。

しかし、授業時間の中では行きません。12回目の授業までに時間を見つけて行ってください。

これに参加しない人は、この授業を履修することは おすすめしません。

なお、交通費など、ミニ・トリップでかかる費用は自分で払います。

・スケジュールは変更することがあります。

科目名	くらしの中の日本語会話2			学期	春・秋	レベル	2	単位数	1
Course Title	Aural-Oral: Practicing Daily Conversation and Usage 2			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	宇都宮 陽子			曜日時間	水2				
Instructor	UTSUNOMIYA, Youko			Day and Period	Wed.2				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド			秋	未定			
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid			Fa	Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

初級の学習者が、くらしの中で場面に合わせてどのように相手に話しかけ、自然な会話を行っていくかを考えて練習します。さまざまな場面の表現を学んで使えるように練習し、表情やジェスチャー、目線やあいづちなどもいっしょに学んでいきます。相手や場面に合った敬語の使い方や、友達ことばの使い方、縮約形も勉強します。コースの最後に、学んだ表現を使ってドラマを作り、発表します。

このクラスで勉強したことが、毎日の暮らしのなかですぐに役に立ち、まわりの人と自信を持ってコミュニケーションできるようになることを目標にします。

このクラスは教室授業とzoomによるリアルタイム授業の組み合わせで行います。

This course is for students in Level 2 Japanese language courses. The situations that we will focus on in this course are as below.

We will learn how to use short forms and response words which are often used in conversation, as well as which expression is appropriate according to the listener and the individual situation. We are also going to make a drama based on what we have learned in this course. We will get how to use these expressions for different situations and people through writing the scenario for and practicing the lines of the drama. The aim of this course is to help you to become confident in speaking Japanese naturally through these activities. This class is a combination of face-to-face class and real-time class by zoom.

授業の到達目標

Objectives

- 日常生活の中で苦情を言う、申し出る、誘う、依頼する、助言を求める、申し込みをするなどの自然な会話ができるようになる。
- 話しかけたり、あいづちをうったりできるようになる。
- 親しい友だちと話すとき、まだあまり親しくない友だちと話すとき、目上の人と話すときの会話のちがいがわかるようになる。
- 自然なジェスチャーやアイコンタクトなどの表現ができるようになる。

教科書

Textbooks

『改定版 聞く・考える・話す 留学生のための初級にほんご会話』スリーエーネットワーク
<https://www.3anet.co.jp/np/en/books/4057/>
 紙面版と、電子書籍版があります。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 30% 会話チェックテスト 4回 平常点評価割合 (In-Class Performance) 70%
 宿題 30% (書く宿題、発音宿題) / 出席・授業参加度 30% / ドラマ 10%

備考・関連URL

Note・URL

- 初級の学生のためのクラスです。かんたんな日常会話をくりかえして練習します。
- 上のレベルの学生は、このクラスの対象としません。
- 以下の教科書を使い、13課から20課を勉強します。同じ教科書を使うクラスがほかにもあるので、注意してください。

<https://www.3anet.co.jp/np/en/books/4057/>

- 教科書は電子書籍版もありますが、紙面版をすすめます。

科目名	社会の中の私を語る 2		学期	春・秋	レベル	2	単位数	1
Course Title	Talking about Yourself in Society 2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	新井 久容		曜日時限	火3				
Instructor	ARAI, Hisayo		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

・社会について、自分が考えていることを話すためのクラスです：

Course Outline

クラスでは、テーマについて、クラスメイトと話し合いながら、スピーチを考えます。その中で、日常会話(daily conversation)を練習します。

また、スピーチで、たくさんの人の前で話す練習をします。話すためのことばや表現(expression)も勉強します。

・授業は、大学の教室での対面授業です：教室の授業に参加できない学生は履修できませんので、注意してください。

授業の到達目標

まとまった(comprehensive)話ができるように練習します。

Objectives

・自分のテーマを決めて話します。

・ひとつの文(sentence)を終わりまで話したり、文と文をつなげて話したりします。

・また、具体的な(descriptive)話から、少し抽象的な(abstract)話もできるようにします。

教科書

・国際交流基金関西国際センター(2004)『初級からの日本語スピーチ：国・文化・社会についてまとまった話をするために』凡人社

Textbooks

参考文献

必要ときに紹介します

Reference

成績評価方法

レポート割合(Papers) 30% ・宿題を出した日を数えます(授業で使うので、遅刻は受け付けません)／宿題の内容=質と分量を評価します 平常点評価割合(In-Class Performance) 30% ・クラスへの出席のしかたを評価します(遅刻や早退は、1/2回と数えます)／クラス活動への参加=集中力、積極性、クラスへの貢献を評価します その他割合(Others) 40% ・発表会の内容を評価します／発表の評価のポイントは：(1) オリジナリティ、(2) インターアクション、(3) ロジック、の3点です／クラスメイトの発表についての聞き方=質問やコメントシートの内容も評価します

Evaluation

備考・関連URL

・日本語初級(2レベル)を対象としたクラスです：他のレベルの学生の履修はおすすめ(推奨)しません。

Note・URL

・オリエンテーションは大切です：必ず出席してください。

・フィードバックの方法：宿題は、毎回チェックしてフィードバックします。発表については、最後の授業でフィードバックします。

・対話(話し合いを通して自分の考えをさらに考える)や問題発見(テーマを通して自分なりの問題を発見する)の授業です。

科目名	コミュニケーションのための敬語表現 2-3			学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Honoric Expressions for Communication 2-3			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	福島 恵美子			曜日・時間	水4				
Instructor	FUKUSHIMA, Emiko			Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	口頭表現 / Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline

このクラスは、敬語表現を少し勉強した人が、大学生活や日常生活で、基本的な敬語表現が使えるように練習するクラスです。

尊敬語を始めとした敬語表現について、ルールなどを勉強しながら、大学生活や日常生活で敬語表現がどのように使われているのか、どうして使われているのか、考えます。それから、いろいろな場での目上の人や年上の人などとの会話練習をします。

また、学習した敬語表現を使用して、発表を行います。発表のテーマは、話し合っ、決めます。

なお、本授業は、第2週から第11週まではリアルタイム配信型授業とオンデマンド配信型授業を組み合わせて実施します。

初回授業（ガイダンス）、および第12週から第15週はリアルタイム配信型授業を実施します。

授業の到達目標 Objectives

- ・だれに、いつ、どこで、何のために敬語表現を使うのか理解する。
- ・大学生活や日常生活で基本的な敬語表現が使用できるようになる。

教科書 Textbooks

講師作成のテキスト、ハンドアウト

成績評価方法 Evaluation

試験割合 (Examination) 30% ・第12週目の授業時間中に試験を実施し、日常生活におけるコミュニケーションや敬語表現の理解度の確認を行います（試験の説明も同時に行います）。／・第4、6、8、10週目に小テストを行います（テストの説明も同時に行います）。

平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% ・出席率について評価します。 **その他割合 (Others) 40%** ・課題の達成度について評価します。／・各個人に割り当てられたテーマに関する発表内容について評価します。

備考・関連URL Note・URL

授業は、毎回リアルタイム配信型授業で行う予定です。パソコン、タブレット、スマホなどで授業に参加できるようにしてください。

- ・ペアワークやグループワークが多いクラスです。だれとでもよい関係を作って、協力して、活動をしてください。
- ・宿題の提示、フィードバックは、Moodleの「課題」を通じて行います。宿題は毎週課す予定です。
- ・オリエンテーション資料をアップロードしましたので、読んでください。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	「旅行」で学ぶ日本語 2 - 3		学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Travelling 2-3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森元 桂子		曜日時限	水4				
Instructor	MORIMOTO, Keiko		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

旅行が好きな人のためのクラスです。レベルは初級後半から初中級です。

「旅行」について3つのテーマで活動を行います。最後に文集を作ります。

- わたしの旅行記：これまでの旅行の年表を作ります。
旅行の体験や気持ちをわかりやすく話し、旅行の作文を書きます。
- 東京おすすめスポット：東京の興味のある場所について調べます。行ってみます。
クラスでその報告をします。「東京おすすめスポット・観光マップ」を作ります。
- 旅行企画コンテスト：グループで日本国内の旅行の計画を立てます。
グループごとにプレゼンテーションをして、旅行企画のコンテストを行います。
これらの活動のために必要な日本語のことはや表現を勉強します。

本授業はオンライン授業です。Zoomによるリアルタイム配信を中心に行います。

(リアルタイム配信11回／オンデマンド配信4回の予定)

時差対応について(時差のため、リアルタイムでZoomに参加できない場合)

時差があってリアルタイムの授業に参加できない人も履修できます。時差が原因の場合に限り、録画を見て課題をすることで出席とします。

※オンライン授業のため、いつもと内容が少しかわります。

- ①「東京おすすめスポット」では、好きな場所を紹介し、東京じゃなくても(日本じゃなくても)いいです。
また、新型コロナがあぶないので、実際にその場所に行かなくていいです。
- ②③「旅行企画コンテスト」は、オンラインでグループ活動がむずかしい場合は、一人ずつ、またはペアなどでプランを考えます。

授業の到達目標

Objectives

- 「旅行」をテーマに、日本語のことは表現をたくさん勉強します。
- 自分の経験や気持ちを日本語で自由に話せるようになります。
- おすすめの場所や旅行企画について、日本語でわかりやすく説明できるようになります。
- 他の人の体験や考え方を知り、自分の考えを深めます。
- 一緒に旅行について話すことができる仲間を作しましょう。

教科書

Textbooks

プリント・ワークシート・映像教材を使います

参考文献

Reference

旅行のガイドブック・パンフレットなど

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% 出席20%/授業への参加度20%：クラスでの話し合いや、グループ活動によく参加したかやフォーラムへのコメントを評価します。その他割合 (Others) 60% 課題30% (旅行年表・旅行の作文・ワークシート・「旅行のことはリスト」など)/発表30% (一番よかった旅行・おすすめスポット・旅行企画コンテスト)

備考・関連URL

Note・URL

注意とお知らせ

- 楽しいですが、忙しいスケジュールのクラスです。グループでの活動も多いので、欠席・遅刻をしないでください。
- フィードバックについて
- 旅行記やおすすめスポットの発表へのフィードバックは、クラスでお互いにコメントをする形で行います。
- 旅行記の内容や表現については、教師が一人一人にフィードバックします。
- 旅行企画コンテストは、コンテストの形で評価・フィードバックを行い、教師もコメントします。

科目名	考えて学ぶ日本語会話 2 - 3		学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Think and Speak 2-3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	船山 久美		曜日時間	水2				
Instructor	FUNAYAMA, Kumi		Day and Period	Wed.2				
カテゴリ	口頭表現 / Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	この授業は全回 Zoom のリアルタイム・オンライン・ミーティングで授業をします。
Course Outline	Moodle で課題提出をします。 このコースは日本語クラスの初級後半～初中級の人が対象です。 「簡単な文法は知っているけれど、言いたいことがうまく伝わらない、相手の人が言っていることがわからない、どのように話を続けたらよいのかわからない」という人のためのコースです。授業では、あるテーマのもとに、相手との距離や関係を考えながら、ロールプレイをします。自分の考えや気持ちを伝えるために、発音やイントネーションも練習します。このコースが終わるときには、皆さんが自信を持って、言いたいことが伝えられ、日本語で会話が続けられるようにトレーニングしましょう。
授業の到達目標	1. 日本で生活するときに必要な場面で、自分の言いたいことや気持ちが伝えられ、相手の言いたいことや気持ちが理解でき、適切に対処できるようになる。 2. 親しさや相手との関係を考えながら、話し方を変えられるようになる。 3. 自分の発音やイントネーションをモニターできるようになる。
Objectives	
教科書	『改訂版 聞く・考える・話す 留学生のための初級にほんご会話』 スリーエーネットワーク 電子書籍版 E-Books もあります。 学習支援ツール Sty Materials もあります。 https://www.3anet.co.jp/np/books/4057/
Textbooks	
参考文献	『初級でできるにほんご発音アクティビティ』 アスク出版
Reference	
成績評価方法	レポート割合 (Papers) 96% 課題の提出回数と内容を評価します。(5～8点×12回) / 授業で学んだテーマをもとに、パートナーと一緒にロールプレイを考えます。/ ビデオ (mp4) とスクリプト (word) を Moodle に提出してください。平常点評価割合 (In-Class Performance) 4% リアルタイム・オンライン・ミーティングへの参加度を評価します。
Evaluation	
備考・関連URL	https://www.3anet.co.jp/np/books/4057/
Note・URL	

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	楽しくしゃべリング2-3		学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Let's Enjoy Talking 2-3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	浜畑 祐子		曜日時限	火1				
Instructor	HAMAHATA, Yuko		Day and Period	Tues.1				
カテゴリ Category	口頭表現/Oral Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 対面の授業ですので授業の時間に出席してください。クラスで使うファイルはMoodleでダウンロード・いんさつしてください。

Course Outline

日本語の話し言葉になれましょう。毎回小さなグループで会話を楽しみます。一週前に必要な言葉や文型を出しますので、しっかりじゅんびしてください。テーマによってはむずかしいことばが必要なときもありますが、グループを変えてなんども練習します。そうするとむずかしい言葉もおぼえることができます。また一分スピーチをしますので、たくさんの方の前で話せるようになります。最後にはプレゼンを行います。「3泊4日国内の旅」などのテーマで、グループでスケジュールを立て、写真やネットからの情報を利用してPowerPointを作ります(PCルームが使用可能なら予約します)。スケジュールは、クラスの人数や理解度に応じてかわるかもしれません。

授業の到達目標 小グループで練習することで言葉をたくさん覚えて、楽しく話せるようになります。

Objectives

スピーチ：人前で話せるようになります。
プレゼンテーション：パワーポイントを使って発表ができるようになります。

教科書

コピー教材

Textbooks

成績評価方法 試験割合 (Examination) 70% ・一分スピーチ 内容・わかりやすさ・声の大きさ・正確さなどを評価/・プレゼンテーション 内容・わかりやすさ・資料の使い方・正確さ・準備の度合いなどを総合評価 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 課題/クラスへの参加度を総合評価/出席など

Evaluation

備考・関連URL いろいろなテーマで話しますので、じゅんびをしてください。

Note・URL

科目名	状況に応じた表現を考えて話す2-3			学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Appropriate expressions for various situations 2-3			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	小池 真理			曜日時限	水4				
Instructor	KOIKE, Mari			Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

このクラスは初級後半から初中級レベル（2～3レベル）の学生を対象としています。授業はオンライン授業で、毎回Zoomのライブ授業（リアルタイム）を行います。

- ・会話が行われる場面や状況を意識し、それに応じた表現をいろいろ考え、それが適切かどうか、なぜそう思うかを皆で話し合う。
- ・日本語でのコミュニケーション方法の理解を深めるために様々な考える活動を行う。
- ・教室内でより実践的な会話練習を行うために、会話の結末がわからない状況でロールプレイを実施し、相手の発話をよく聞き臨機応変に対応する練習を行う。
- ・教室外の自分のインターアクションを客観的に捉えられるように教室外の経験を話し合う。
- ・自己モニター力を養成し他者から学べるようにするために、自己評価、他者評価を行う。
- ・予習として教科書の各課のNotesを読んできるとを求めます。また、授業後に会話の音声聞いて、練習をすることを求めます。

This class is for the students of the beginner's second half and the intermediate first half. This class is a Realtime Streaming class and uses Zoom.

- ・ Find various expressions that are used in a specific scene or situation and discuss whether they are appropriate or not.
- ・ Do many activities to facilitate understanding of Japanese communication skills such as stimulating to think by yourself.
- ・ Do role-playing for practical purposes to facilitate smooth communications by listening carefully and responding appropriately.
- ・ Discuss out-of-class experiences in order to understand your performance of communications in daily life.
- ・ Evaluate yourself and others in order to develop self-monitoring ability and learn through other person's communications.
- ・ Read the "Notes" at the end of each lesson in a textbook before every class. Listen to the dialogues and practice them after every class.

授業の到達目標
Objectives

1. 学内外の様々な場面で相手の発話を聞き、自分の気持ちを伝えながら円滑にコミュニケーションできるようになる。
2. 自分の発話をモニターできるようになる。
3. 他の人の日本語使用を観察し、自身の会話に反映できるようにする。

The aim of this course is

1. To facilitate smooth communications by telling what you want to say and listening to what others say in a given situation.
2. To be able to monitor your own performance.
3. To be able to learn Japanese usage of other persons and use it by yourself.

教科書
Textbooks

・テキスト
紙の本 (paper book) : 「改訂版聞く・考える・話す 留学生のための初級にほんご会話」スリーエーネットワーク 2,200円 + tax
大学生協のWeb siteで買ってください。
電子書籍 (e-book) : 「改訂版聞く・考える・話す 留学生のための初級にほんご会話」スリーエーネットワーク 2,460円 (honto, kinoppy)、2,600円 (Apple Books)
honto, kinoppy, Apple booksなどのe-bookのサイトか、スリーエーネットワークのサイト (<https://www.3anet.co.jp/np/en/books/4057/>) でかってください。

★教科書は、毎回使いますので、かならず買ってください。The textbook is necessary.

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 15% 15% 期末試験 Final test ロールプレイをします。role-playing / ・いろいろな表現を使うこと、いいコミュニケーションであること、などを評価基準にします。詳しくは、授業で説明します。
平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 20% 積極的な参加 active participation / 40% 課題 tasks その他割合 (Others) 25% 15% アクティビティへの積極的な参加 Activities / 10% 自己評価・他者評価 Evaluation your performance and others' performance

備考・関連URL
Note・URL

- ・関連資料のクラス案内を読んでください
- ・毎回ロールプレイを行います。教室内、教室外で学んだ語彙や表現等を積極的に使ってください。

Every time you do role-playing. Converse with your classmate by using positively various words and expressions which you have learned in classroom or in daily life.

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	アクティビティで話そう：自然な会話2-4			学期	春・秋	レベル	2-4	単位数	1
Course Title	Practicing Natural Conversation through Activities 2-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	杉山 ますよ			曜日時限	月4				
Instructor	SUGIYAMA, Masuyo			Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【対面】	秋	未定					
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

このクラスでは日常身近に接する日本人と自然なコミュニケーションができるように様々な場面で使う語彙や表現を増やし、それらを使って会話力を養うことを目的とします。さらにこれまで学んできた文法、表現や言葉など実際のコミュニケーションでどのように使うかをロールプレイ、ゲーム、タスク活動など様々なアクティビティを通して楽しく学びます。活動はペアやグループですることが多いです。

This class aims to develop speaking skills in order to communicate naturally with Japanese people in daily life. You will practice natural conversation in an effective and enjoyable way through various activities such as a role play, communication games, and tasks.

本授業は15回対面授業を行う予定ですが、状況により何回かリアルタイム配信型授業を実施する可能性があります。

授業の到達目標

Objectives

1. 多様な場面で様々な状況で使える言葉や表現を増やします。
2. 学んだ言葉や表現を多角的なアクティビティをすることで、様々な場面で使えるようになります。
3. 自分の言いたいこと・考えていることを他の人に分かりやすく伝えられるようになります。
4. インターアクションを通してコミュニケーション能力を高めます。

教科書

Textbooks

教師作成のプリントなどを配布

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 出席・参加度：20% (出席回数と活動に積極的に参加していることを評価します。 その他割合 (Others) 80% 発表：10% 課題：70% 宿題や授業内課題提出回数と内容、期限内で提出しているかを評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- ・授業はやってきた課題を使ってするので、締め切りを守って必ず提出してください。遅れた場合は評価が下がります。
- ・30分以上遅れると1回の遅刻になります。合計で遅刻の時間が90分になると1回の欠席となります。
- ・*学生の数とレベルによって内容は変更することがあります。

科目名	オノマトベを使おう 3		学期	秋	レベル	3	単位数	1
Course Title	Let's use onomatopoeia 3		Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	井波 真弓		曜日時限	火5				
Instructor	INAMI, Mayumi		Day and Period	Tues.5				
カテゴリ	口頭表現 / Oral Expression							
授業方法	春	—	秋	未定				
Class Modality	Sp		Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

- 授業概要** 関連資料を見てください。
- Course Outline** 日本語にはオノマトベがたくさん使われています。この授業では普段の生活の中にオノマトベを見つけて、どんなイメージで使われているか探ります。オノマトベは商品や広告の中にも使われています。オノマトベを理解し、いろいろな場面で使えるよう練習します。さらに、オノマトベを使った日本語の語彙を増やしていきます。
- 授業の到達目標** オノマトベの感覚的なイメージがつかめるようになります。
- Objectives** オノマトベを使った会話ができるようになります。
オノマトベと結びつく語彙が増えます。
- 教科書** Waseda Moodle 上の教材
- Textbooks**
- 参考文献** 授業中に指示します。
- Reference**
- 成績評価方法** レポート割合 (Papers) 50% レポート40%、振り返りシート10% 平常点評価割合 (In-Class Performance)
- Evaluation** 50% 授業活動への参加、提出物50%
- 備考・関連URL** Webシラバスの内容は変更となる場合があります。
- Note・URL**

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	ミニスピーチをして質問に答える 3			学期	春・秋	レベル	3	単位数	1
Course Title	Making a Mini-Speech and Answering Questions 3			Semester	Sp・Fa	Level	3	Credit	1
担当教員	中沢 佐企子			曜日時限	水2				
Instructor	NAKAZAWA, Sakiko			Day and Period	Wed.2				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

初級で勉強した文法や単語を使って、短いスピーチをする練習をします。スピーチの時間は約1分です。

スピーチをするときや質問するときには、「です・ます」で、大学生らしい単語や表現などを使って話しましょう。

スピーチの後、質問をしたり質問に答えたりします。

15回全ての授業をリアルタイム配信型のオンライン授業で行います。スピーチの準備では学生同士で話し合いをします。また、発表の時には、聞いている学生はスピーチの後で質問をしなければなりませんから、学生は必ずリアルタイムで授業を受けなければなりません。また、学生は授業時間にできるだけカメラをONにして積極的に授業に参加しましょう。1つのトピックを3～4回の授業で練習・発表（スピーチ）をします。授業は次のように行います。

1回目の授業：①トピックを発表します。

②そのトピックについて、2～3人のグループで話し合います。

③スピーチに使う単語・文法・表現などを説明し、練習をします。

④スピーチの原稿を書いてしめきりまでに提出します。

2回目の授業：①原稿のフィードバックをします。

②原稿を書き直します。

③2～3人のグループでスピーチの練習をします。

質問をしたりアドバイスをしたりしましょう。スピーチの時間もチェックします。

④スピーチの予定を決めます。

3回目と4回目の授業：予定通りにスピーチをします。

スピーチの後で質問の時間があります。学生は必ず質問をしなければなりません。

学生の人数によって、スピーチが1回の授業でおわるか2回の授業で終わるか変わります。

スピーチに使う初級の文法は1回前の授業で伝えるので、学生は自分で復習しておいてください。

スピーチで大切なことは、聞いている人にわかりやすいことです。そのために、文法や単語や発音の練習をしましょう。また、スピーチをするときに原稿を読んではいけません。短いスピーチですから覚えてください。スピーチをする人は、できるだけカメラをONにしましょう。アイコンタクトや声の大きさなども大切なポイントです。

スピーチは、予定の日に行わなければなりません。スピーチをする人は遅刻をしてはいけません。

なお、学生の人数によって、スピーチの回数などが変わる可能性があります。

また、授業では、スピーチの練習以外にも話し合ったり発表したりする予定です。たくさん話しましょう。

授業の到達目標

Objectives

初級で勉強した文法や単語などを使って、短いスピーチができるようになります。スピーチの時に、大学生らしい単語や表現を使うことができるようになります。聞いている人にわかりやすく内容をまとめることができるようになります。スピーチについて質問したり質問に答えたりすることができるようになります。

教科書

Textbooks

使用しません。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 20% 期末試験 (スピーチ) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 出席率、授業への参加度・積極性・協調性・授業中の態度など (10%)、ミニスピーチと質問以外の話す練習 (10%)。その他割合 (Others) 60% ミニスピーチ (35%)、質問をする (12%)、質問に答える (13%) / ミニスピーチでは、わかりやすさが大切です。文法・単語・発音等の正確さやスピーチの時の態度 (声の大きさ、アイコンタクト等) なども評価します。「質問をする」では、わかりやすさとスピーチにあった質問かどうかなどを評価します。「質問に答える」では、質問を正しく理解し質問にあった答えができたか、答えをわかりやすく説明できたかなどを評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- この授業の学生は、初級レベルの文法や単語の勉強が全部終わっていないと参加できません。
- 授業で練習したり発表したりするので、休まないでください。
- 授業には積極的に参加してください。
- 授業で原稿を書いたり直したり練習したりしないで、スピーチだけを話した時は、スピーチの点を-50%で計算します。
- レベル4以上の学生がこの授業を受講する場合、スピーチ、質問、質問への答えでレベル3の学生が理解できるように話さなければなりません。単語・表現・文法などがむずかすぎたり話すスピードが速すぎたりした場合は減点します。

科目名	私の「好き」を語ろう、書こう3-4			学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Talking and Writing about my favorite things 3-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	長嶺 倫子			曜日時限	金4				
Instructor	NAGAMINE, Noriko			Day and Period	Fri.4				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

- このクラスは100%リアルタイムでのZoomクラスです。対面ではありませんが、たくさんクラスメイトとリアルタイムで話し合います。
- 私の「好き」をテーマに、話したり、読んだり、書いたりする活動を行います。
テーマ例：「私の好きなこと」「私の好きな場所」「私の好きな人」「私の好きな作品」など
- クラスメイトとたくさん話し合います。
- クラスの最後に発表を行います。
- 自分にとっての大切な言葉や表現を、積極的に学んでいくクラスです。すでに知っている言葉や表現だけでなく、新しい言葉や表現を使ったり、クラスメイトの表現からも学ぶことで、より意味のあるクラスになります。
- 本クラスは基本オンラインのリアルタイム配信授業です。
(15回のうち数回は、課題型のオンデマンドクラスになることもあります。クラスの様子をみてまた授業中に連絡します)

授業の到達目標
Objectives

- 「好き」の理由、背景をじっくり考えることができる。(どうして好きなのか、きっかけなど)
- 日本語を使って、自分の言いたいこと、考えていることを他の人にわかりやすく伝えられるようになる。
- 自分の「好き」に関係のある言葉や表現をふやすことができる。
- 他の人が日本語で話したことを理解し、わからないこと、聞きたいことを、質問できる力をつける。
- 自分の「好き」や他の人の「好き」について考えたり聞いたりすることで、自分の考えを広げたり、深めたりすることができるようになる。

教科書
Textbooks

とくになし
みんなの作文がテキストです。

成績評価方法
Evaluation

へいじょうてんひょうかくわい (In-Class Performance) 90% 出席 (40%) / 課題、宿題提出、授業態度 (50%) その
他割合 (Others) 10% 発表の内容を評価します

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	相手と気持ちを共有して会話する3-4			学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Smooth communication prompted by sharing one's feelings 3-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	小池 真理			曜日時限	月3				
Instructor	KOIKE, Mari			Day and Period	Mon.3				
カテゴリ	口頭表現/Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信			秋	未定			
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming			Fa	Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

このクラスは、初中級から中級レベル（3～4レベル）の学生を対象として、以下のような内容を実施します。授業は、毎回オンライン授業でZoomによるライブ授業（リアルタイム）を実施します。

- ・スムーズなコミュニケーションができるように状況に応じた表現、相手に配慮した表現など様々な表現及び話し方を習い、それを使うように練習をする。
- ・話し手としてだけでなく聞き手として、相手の話に関心や興味を示し相手と気持ちを共有できるように、適切に応答したり質問したりして会話する。
- ・自分の考えをまとめ、それを伝え、意見交換できるグループ活動を行う。
- ・自己モニター力を養成し他者から学べるようにするために、行った会話に対する自己評価、他者評価を行う。
- ・毎回授業後にハンドアウトを見て、復習をすることを求めます。

授業の到達目標

Objectives

- 1) 相手と気持ちを共有しながら発話を聞き、相手に配慮しながら自分の気持ちや考え、要件を伝えて、円滑にコミュニケーションできるようになる。
- 2) 中級レベルから上級レベルを目指して、様々な表現を使用し、適切に円滑な長い会話ができるようになる。
- 3) 自分の考えていることを日本語で適切に伝え、相手の意見を聞いて理解し、意見交換できるようになる。
- 4) 教室内外の自身の、また他者のインターアクションを客観的に捉え直して、自分の発話をモニター、評価できるように、自己学習できるようになる。

教科書

Textbooks

教師作成の資料をアップロードしますので、購入不要です。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 15% 15% 期末試験：会話の試験です。ロールプレイだけでなく、自分の考えや感じたことなども話します。試験は、配布資料の各課に目標が書いてありますので、それが評価ポイントになります。平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 20% 授業での積極的な参加/40% 毎回の課題
その他割合 (Others) 25% 15% グループ活動（ロールプレイ、話し合い）への積極的な参加/10% 自己評価、他者評価の活動

備考・関連URL

Note・URL

- ・オンライン授業を行います。詳しくは関連資料を読んでください。
- ・今学期から敬語を使って会話する練習を追加しました。
- ・毎回事前に教材をアップロードしますので、かならず予習をしてください。
- ・日本人のコミュニケーション方法を理解するのにも役立ちますので、話すのが得意な人も不得意な人も挑戦してみてください。
- ・間違えから学ぶことはたくさんありますので、間違えることを恐れずにいろいろな語彙、文型、表現を使って話してください。

科目名 Course Title	競技ディベートで伸ばす論理的思考と表現力3-4 Academic Debate: Learning Logical Thinking and Improving Presentation Skills 3-4			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	3-4	単位数 Credit	1
担当教員 Instructor	村上 まさみ MURAKAMI, Masami			曜日時限 Day and Period	水2 Wed.2				
カテゴリ Category	口頭表現/Oral Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

レベル：初級

クラス：オンライン・リアルタイム授業を行います。【使用アプリケーション：Zoom Meeting】

本授業は、全回リアルタイム配信型授業として実施します。

「競技ディベート」のやり方を学び、日本語で考え、日本語で議論し、論題について自分の考えを小論文にまとめることができるようになります。

このクラスは学生が中心になり、教員がそれを助けて授業を進めます。

グループで話し合ったり、調べたりして準備し、競技ディベートの試合を行い、振り返りをしたあと小論文を書きます。

「競技ディベート」とは、ディスカッションのスポーツのようなものです。

ディベート活動は、①分析する、②調べる、③まとめる、④発表する、⑤振り返る、というサイクルで、聞く、話す、読む、書くの力を向上させます。

15週で、2つ、または3つの論題（ディスカッションのテーマ）でディベートをします。

クラスでは、グループに分かれて論題について意見を準備して、ディベートの試合をします。

ディベートの試合では、「賛成」、「反対」、「判定」の3つのチームに分かれて、勝ち負けを決めます。

試合のあと、クラスで振り返りをして、小論文を書きます。

ディベート活動は、①批判的で分析的に考える力、②論理的で明確な表現力、③的確な評価力を伸ばします。

クラスの学習活動を通して、研究や社会生活に必要な問題発見解決能力とアカデミック・スキルが身につきます。

このクラスであなたの得意なことを伸ばしながら、弱いところを強くしましょう。

授業の到達目標

Objectives

- 1 論理的な議論ができるようになる。
- 2 異なる立場を理解し、問題解決の方法を探ることができるようになる。
- 3 自分の主張や考えを論理的な文章に書くことができるようになる。

教科書

Textbooks

- ・プリント（クラスで配ります）
- ・学生提出物（準備した資料や、小レポートなど）を共有する

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% 筆記試験・口頭試験は行わない。 レポート割合 (Papers) 50% ① 小レポート ② 週課題※授業で指示する ③ グループで準備する配布物 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% ① 学習活動の積極性※グループ、全体でのインターアクション ② クラス・グループへの貢献度 ③ 試合の参加 その他割合 (Others) 20% 出席を評価する。

備考・関連URL

Note・URL

- ・Zoom ミーティングでクラスをします。1回目クラスまでにアプリケーションを確認して、Zoom ミーティングに参加できるように準備を完了してください。
- ・デバイスはPC、またはスマートフォン以外のタブレットを使ってください。
- ・ディベートの準備や試合は「対面コミュニケーション」の顔の表情も重要です。カメラオンにして話し合いができる環境を整備して、クラスに参加してください。
- ・クラスで、クラスのプリント、辞書を準備してください。
- ・試験を行いませんので、欠席せずに授業に参加し、宿題として指示するWaseda Moodleでのディスカッション投稿とクラスメートとのやり取りと、小レポートの提出に取り組んでください。
- ・競技ディベートの試合日は欠席しないようにしてください。
- ・ディベートの試合終了後の、小レポートは必ず提出してください。

科目名	接触場面の会話コミュニケーション3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Oral Communication in Contact Situations 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	武田 誠		曜日時限	木4				
Instructor	TAKEDA, Makoto		Day and Period	Thur.4				
カテゴリ	口頭表現/Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

このコースは、日本語クラスの初中級～中級の人が対象です。日本語は話しことばと書きことばの差が大きいといわれています。マンガやアニメ、ドラマなどでカジュアルな表現を見たり聞いたりしたことがある人は多いでしょう。しかし、自然な日本語の話ことばを自信を持って使える人は少ないかもしれません。このコースでは、主にカジュアルな話ことばの表現と、会話のストラテジーを体系的に学びます。また、日本語で話すとき、表現がすぐに出てこなかったり、あなたが予測していたおりに相手が話してくれなかったりすることがあると思います。このコースでは、そのような「接触場面」の問題や、会話の相手との関係、会話の目的、場面などを意識して、自然な日本語で自分らしく自信を持って日常会話ができるようになることを目指します。授業では、日本語の会話練習以外に、自分の母語や日本語以外で話せる言語の知識も使いながら、日本語での会話のしかたについてクラスメートとディスカッションもします。また、毎回、教科書やビデオなどの、カジュアルな会話を聞いて答える宿題があります。また、会話のしかたについて、あなたの考えを書く「内省シート」の宿題もあります。

このコースは、全部の授業をWaseda MoodleとZoomを使って、オンライン（リアルタイム配信）で行います。

This course will be entirely conducted online using Waseda Moodle and Zoom. All the class meetings will be delivered in real time.

授業の到達目標

Objectives

この授業では、依頼、誘い、雑談などの会話練習を通して、次のことができるようになることを目指します。

- 1) カジュアルな話ことばの表現を聞いて、意味や使い方がわかる。
- 2) 相手や目的、場面などに応じて、適切な会話表現や話題を選ぶことができる。特に、会話の自然さに関係する、話の表現を重点的に扱います。
- 3) 相手や目的、場面などに応じて、会話を始める、続ける、終わらせる方法がわかる。

終助詞の「～ね・よ・よね」/「～んだ（＝～んです）、～の？（＝～んですか）」

教科書

Textbooks

『にほんご会話上手！聞き上手・話し上手になるコミュニケーションのコツ15』 アスク出版 ￥1,980

※教科書は宿題をするのにも必要です。日本国外にいる人も、教科書は必ず買ってください。

参考文献

Reference

水谷信子・松本隆・有田聡子・高橋尚子 (2014) 『わかる！話せる！日本語会話 基本文型88』 Jリサーチ出版

水谷信子・松本隆・高橋尚子 (2015) 『わかる！話せる！日本語会話 発展文型125』 Jリサーチ出版

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 15% 会話表現テスト 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 内省シート：15%
ト：15%/宿題・課題：30%/授業参加度：5% その他割合 (Others) 35% スキット活動：20%/出席：15%

備考・関連URL

Note・URL

- ・下の出版社のウェブサイトから、教科書の音声ファイル (MP3、無料) をダウンロードしておいてください。音声ファイルは、宿題に必要です。 <https://www.ask-books.com/978-4-87217-824-1/>
- ・スケジュールは変わる可能性があります。
- ・授業を受けるためには、webcam、マイクが使えるコンピュータが必要です。スマートフォンでの受講はお勧めしません。
- ・会話表現テストでは、webcam、マイクと、録音デバイス (スマートフォンやICレコーダーなど) が必要です。

科目名	スピーチアクトで学ぶ日本語3-4			学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Let's learn Japanese through speech act 3-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	吉田 好美			曜日時限	火4				
Instructor	YOSHIDA, Yoshimi			Day and Period	Tues.4				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 全15回オンライン（リアルタイム配信）で行われます。
Course Outline 「日本語が上手になる」とはどういうことでしょうか。ペラペラ話せる、文法に間違いがない、敬語がきちんと使えるといったことが頭に浮かぶと思いますが、場面に応じて日本語を適切に使えることも大事です。特に、依頼、断り、勧誘、ほめなどのスピーチアクト（Speech Act／言語行為）は、日本語と皆さんの母語とでは、コミュニケーションの取り方が違うことがあるので、使い方で誤解を招いたことはありませんか。この授業では、様々なスピーチアクトを取り上げ、日本語の話し方を学びます。また、日本と自国の言語文化を比較することで、日本語のコミュニケーションについて客観的に考える視点を養います。

授業の到達目標 Objectives
・スピーチアクトにおける様々な場面に応じた日本語の表現を学び、使えるようになる。
・スピーチアクトについて調べたことを発表し、クラスメートとディスカッションをすることで、日本語能力を高める。
・日本と自国の言語文化を比較することで、日本語のコミュニケーションについて考える視点を身につけられるようになる。

教科書 Textbooks
教師のハンドアウトを使用します。

成績評価方法 Evaluation
試験割合（Examination）0% 試験なし レポート割合（Papers）20% 期末レポート 20% 平常点評価割合（In-Class Performance）50% 出席 20%/授業参加度 10%/課題提出 20%（毎回の授業の振り返り） その他割合（Others）30% 発表 30%

備考・関連URL Note・URL
・オリエンテーションに必ず出席してください。
・宿題で、毎回の授業の振り返りをWaseda Moodleのディスカッションに書いてください。・言語だけでなく、言語文化に興味のある人の参加を歓迎します。
・振り返りやレポートはありますが、テストはありません。
・文法や語彙だけ勉強したい人、正しい日本語だけを勉強したい人には合わないかもしれません。

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	聴く力を鍛えて対話力を高めよう3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Building up the art of active listening and empathetic conversations 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	伊藤 奈津美		曜日時限	月4				
Instructor	ITO, Natsumi		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

ワークシートやコーチングの手法などを使った活動を通して、会話の相手の話をきちんと聴く（傾聴）の態度、質問力、対話力を伸ばしていきます。自分のなりたい姿をイメージし、それに向かって何をやるのか自分で決め、対話によってクラスメイト同士で相互にサポートします（活動1）。「説明」のタスク（活動2）では、会話のテーマとして担当者がグループで、自分が決めたテーマを説明します。担当者は、グループでの話し合いから修正した「説明」を録音し、授業後に提出します。また、グループのメンバーも、担当者からの「説明」とグループでの話し合いについて、授業内で要約して発表します。授業後には、活動で得た気づきや学びを毎回リフレクションシートに記載し提出します。これらの活動を通して、うなづき、あいづち、聞き返し、質問、要約などの聴くためのスキルの向上を目指します。

※本授業は、全回、教室での対面授業として実施します。

授業の到達目標

Objectives

- ・会話の相手の話をよく聴けるようになる。
- ・相手の気持ちを考え、自分の意見や相手に修正を求めることができるようになる。
- ・自分で決めた目標のために、自律的に行動する姿勢が身につくようになる。

教科書

Textbooks

使用しません。

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 100% 35% (クラスに参加し、クラスメイトと協力し、積極的に活動を行ったかを評価します) / 10% (活動1に関する発表について評価します) / 15% (活動2について評価します) / 40% (授業ごとに記入するリフレクションシートを評価します)

備考・関連URL

Note・URL

- 1) 活動1はコーチングの手法を使います。
- 2) ワークシートなどを共有するために、授業内でGoogleドキュメントやJamboardを使用することがあります。
- 3) 課題の提出にはWaseda Moodleを使用します。
- 4) 受講者に望むこと：ペアワーク、グループワークを実施するので、積極的に参加してください。授業外で自分の決めた小さな行動を毎日することが求められます。意欲を持って取り組んでください。
- 5) スケジュールは変更になることがあります。そのときは、Waseda Moodleで連絡をします。

科目名	日本語の発音（リズム・アクセント・イントネーション）を学ぶ3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Pronunciation, rhythm, accent, and intonation of the Japanese language 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	木下 直子		曜日時限	木2				
Instructor	KINOSHITA, Naoko		Day and Period	Thur.2				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この授業では、日本語の発音の中でも特に「伝わりやすさ」「聞きやすさ」「わかりやすさ」に関わるリズムやアクセント、イントネーションを学習します。まず、日本語のリズムやアクセント、イントネーションのしくみを理解します。次に、たくさんの音声を聞いたり話したりしながら、自分なりに聞くポイントの基準作りをします。授業中や授業外の時間で生活の中でよく出てくる場面での会話のタスク（5分程度）を録音して提出します。フィードバックや自己評価を通して自らの発音の特徴を知り、長さや高さ、ポーズなどの調整を行い、伝わりやすく、わかりやすい話し方を学習します。授業では音声を聞く、手を動かす、記号を使う、音声分析ソフトを使う、シャドーイングをするなど、できるだけ多くの学習方法を紹介しながら練習をしますが、その中から感覚のつかみやすい、自分に合った学習方法を探してみたいかがでしょうか。このコースでは、次の週で扱うキーワードや単語のアクセントを調べてくれることが求められます。この授業は、リアルタイム配信型の授業を基本として実施します。

授業の到達目標
Objectives

この授業の到達目標は次の4つです。

- 日本語のリズム、アクセント、イントネーションのしくみを理解する。
- 自らの発音の特徴を知る。
- 伝わりやすく、わかりやすい話し方の調整ができる。
- 自分に合った発音の学習方法を探す。

教科書
Textbooks

きのしたなおこ なかがわちえこ まな にほんご はつおん しら たし しよぼう
木下直子・中川千恵子『ひとりでも学べる日本語の発音-OJADで調べてPraatで確かめよう-』ひつじ書房

参考文献
Reference

とだたかこ (2004)『コミュニケーションのための日本語発音レッスン』スリーエーネットワーク
あかぎひろみ ふるいちゆみ こ うちだのりこ まいにちれんしゅう み にほんご はつおん
赤木浩文・古市由美子・内田紀子(2010)『毎日練習！リズムで身につく日本語の発音』スリーエーネットワーク

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 30% 最終テストで、リズム、アクセント、イントネーションのしくみに関する到達度を評価するとともに、自らの発音の特徴や自分に合った学習方法が探せたかどうかを問います。 レポート
割合 (Papers) 30% 第8回、第14回で行う発表内容についてまとめたものと発音を評価します。 平常点
評価割合 (In-Class Performance) 40% 課題の提出状況、課題の内容を評価します。

備考・関連URL
Note・URL

つたえるはつおん www.japanese-pronunciation.com
OJAD http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名 Course Title	男女の会話から学ぶ「ていねいな話し方」「うちとけた場面での話し方」 3-4		Formal and Informal Expressions in Spoken Japanese - Learn from Dialogues - 3-4	学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	3-4	単位数 Credit	1
担当教員 Instructor	小池 恵己子 KOIKE, Emiko			曜日時限 Day and Period	月5 Mon.5				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスはオンライン授業です。オンデマンドとリアルタイムをくみあわせておこないます。オンデマンドのほ
Course Outline うが多いです。リアルタイムはZOOMをつかいます。
(オンデマンドでは、資料(文字情報)と、音声教材で勉強します。)
この授業では、中級3-4レベルの会話の力をのばすため、場面や話し相手に合わせて、ていねい体と普通体を変えて、使えるように練習します。また、男の人の話し方と女の人の話し方の違いを学びます。
・話しことばや会話の特徴を勉強します。
・会話を聞いて、どんなことについて話しているかを理解して、新しい表現を勉強します。
・会話の状況や場面によって、ていねい体、普通体に変えて練習します。
・ペア/グループで、場面や人間関係を考えてスキットを作ります。
・テーマについて話し合う時、スキットを作る時は、Zoomを使ってリアルタイムの授業をおこないます。

授業の到達目標 会話の目的、場面や状況、話し相手に合わせて、ていねいな話し方、うちとけた場面での話し方に変えて話せるよ
Objectives うになる。また、男の人の話し方と女の人の話し方の違いを知る。

教科書 ありません。
Textbooks 資料をよく読んで、聞いてください。

参考文献 参考書『日本語中級からのスキルバランス』凡人社
Reference 『新装版 なめらか日本語会話』アルク(どちらも音声教材がついているので、自習できます。)

成績評価方法 平常点評価割合(In-Class Performance) 20% 授業への出席・参加度/(しめきりまでに課題を提出すれ
Evaluation ば、出席とみなします。ただし、リアルタイムの授業のときは、Zoomに参加したことで出席とします。) そ
の他割合(Others) 80% スキットの作成(30%)、スキットの発表(音声ファイル作成)(20%)、課題・提出物(30%)によって、評価します。

科目名	知ろう・話そう：私のこと・相手のこと3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Conversation Practice: Talking about Yourself 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	熊田 道子		曜日時限	木5				
Instructor	KUMADA, Michiko		Day and Period	Thur.5				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 中級レベルの人のためのクラスです。留学生活の中で話すことが多い、皆さん自身、そして皆さんの国（地域）について、きちんと説明ができるようになることを目標にします。活動を通して、聞いている人は何を知らたがっているかを理解し、何をどのように語ったらいいか考えてみてください。

クラスの中では、ペアやグループで話したり、スピーチをしたりします。
【授業の実施方法及び予定についての注意】
・本授業は、主にリアルタイム配信で行います。場合により一部オンデマンドで行います。
・授業ではzoom・moodleを使用する予定です。
・受講者の人数等の条件により、授業内容が一部変更になる可能性があります。

授業の到達目標 自分自身や自分の国について、まとまった話ができるようになる。
Objectives 自分の知りたいことを、しっかりと確認できるようになる。

教科書 講師作成ハンドアウト等
Textbooks

成績評価方法 試験割合 (Examination) 30% 中間・期末スピーチ レポート割合 (Papers) 0% 特になし 平常点
Evaluation 評価割合 (In-Class Performance) 30% 出席/授業参加度 その他割合 (Others) 40% 課題 (授業の予習として、話すための準備をする)

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	伝わる発音・使える文型 3 - 4			学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Practical Pronunciation and Grammar 3-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	中村 則子			曜日時限	火5				
Instructor	NAKAMURA, Noriko			Day and Period	Tues.5				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 初中級から中級（3、4レベル）の学生のためのクラスです。目標は、文型がつかえるようになることと、聞いている人にわかる発音で話すことです。ポーズ、アクセント、イントネーションに気を付けてスピーチや会話練習をします。発音練習のとき、発音のマークを見ながら練習をします。授業は全回、リアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標 発音、声の大きさ、話すスピード、表情、視線などに気を付けて、聞いている人に伝わるように発表ができるようになる。

教科書 使いません

Textbooks

参考文献 つたえるはつおん

Reference <http://www.japanese-pronunciation.com/>

成績評価方法 試験割合 (Examination) 20% アクセント聞き取りテスト 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20%
授業への参加 その他割合 (Others) 60% スピーチ

科目名	なめらか！発音3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Pronunciation: Speaking with Fluency 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	戸田 貴子		曜日時間	木1				
Instructor	TODA, Takako		Day and Period	Thur.1				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この授業は、1回目～5回目はリアルタイム配信、6回目以降はオンデマンド配信です。発音が上手になりたいと思っているのに、練習するチャンスが少ない人のための特別クラスです。
シャドーイングという方法を使って、発音を意識して話す習慣をつけます。
教室授業はなく、オンラインで学習できるようになっています。
自分のペースでいつでも発音練習することができます。

授業の到達目標
Objectives

なめらかな発音で話せるようになるために、日本語の発音のしくみや規則を学び、学習方法を身につけていきます。

教科書
Textbooks

戸田貴子編著 (2012) 『シャドーイングで日本語発音レッスン』 スリーエーネットワーク
* 課題提出に必要。電子書籍あり (Kindle, Apple Books, kinoppy, honto)

参考文献
Reference

戸田貴子 (2004) 『コミュニケーションのための日本語発音レッスン』 スリーエーネットワーク

成績評価方法
Evaluation

レポート割合 (Papers) 15% 期末レポート (1回) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 10% 参加度 その他割合 (Others) 75% 発音チェック (45%) / Japanese Pronunciation for Communication (30%)

備考・関連URL
Note・URL

発音の上達のためには、毎日の練習が大切です。このため、試験はありませんが、オンデマンド講義と発音チェックを重視しています。

Waseda Moodleを活用しますので、使い方を確認しておいてください。

* このコースでは、Japanese Pronunciation for Communication (<https://www.edx.org/course/japanese-pronunciation-for-communication>) を5週間受講します。

* 紹介動画 (<https://youtu.be/44JqGKybtb8>)

* 戸田研究室ホームページ (<http://gsjal.jp/toda/>)

テ
ー
マ
科
目
(
口
頭
表
現
)

テ
ー
マ
科
目
(
文
章
表
現
)

テ
ー
マ
科
目
(
聴
解
科
目
)

テ
ー
マ
科
目
(
読
解
科
目
)

テ
ー
マ
科
目
(
文
法
科
目
)

テ
ー
マ
科
目
(
語
彙
科
目
)

テ
ー
マ
科
目
(
社
会
と
文
化
)

テ
ー
マ
科
目
(
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
)

テ
ー
マ
科
目
(
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
)

科目名	「私の東京」プレゼンテーション 4		学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	Presentations about life in Tokyo 4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	金 龍男		曜日時限	水4				
Instructor	KIM, Yong nam		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【対面】	秋	未定				
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

本クラスでは、「私の東京」をトピックに自分のストーリーを発表する準備を重ね、最終的にプレゼンテーションする活動を行います。クラスでは、日本語を用いて人の前ではっきりと自分の考えや経験を述べることを目指します。本クラスの特徴は以下の2点です。

1. 人の前で話す時に有効なフォーマルな日本語表現を学んだり、繰り返し使ったりして身につけていきます。
2. 自分の言いたいことを論理的に構成し、明確に人に伝えることを目指します。そのため、クラスメンバー間でお互いにフィードバックします。

※プレゼンテーションに必要な日本語を学ぶだけでなく、人の前で論理的に自分の意見を述べる活動をたくさんするため、学校や職場など、いろいろな場面で役に立ちます。

【クラスについて】

このクラスは毎回対面授業を実施します。

授業の到達目標

Objectives

パブリック・スピーキングを通し、人の前で自分の考えを的確で論理的に話すようになる。
フォーマルな日本語を話すために必要なことばを身につけ、学校や職場といった公的な場面で活用するようになる。
Expressing your ideas clearly and logically in a public speaking environment.
Focus on formal Japanese as used in academic and professional settings.

教科書

Textbooks

ハンドアウト

参考文献

Reference

D.E. ウォルターズ 他2名 (2003) 『アカデミック・プレゼンテーション』 朝倉書店

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 40% プレゼンテーション用の原稿の提出30% + プレゼンテーションの実施10% 平均
常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 活動への参加度 その他割合 (Others) 30% 出席

備考・関連URL

Note・URL

- ・教科書はありません。授業中はワークシートを使用します。
- ・自分の考えや話したいことを、人の前で論理的に話したい人のためのクラスです。クラスではプレゼンテーションを準備しながら、たくさんコミュニケーションします。
- ・最終プレゼンテーションはパワーポイントを使って実施します。クラスでは日本語でのパワーポイントの作り方も学びます。
- ・授業中は辞書が使えます。
- ・作成した原稿には、学生同士のフィードバック、先生からのフィードバックの両方あります。また、プレゼンテーション実施後、クラスのみんなからフィードバックがあります。
- ・プレゼンテーションのスケジュールはクラス登録者数によって調整することがあります。

科目名	敬語でコミュニケーション4		学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	"Keigo" Communication 4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	丸山 具子		曜日時間	月3				
Instructor	MARUYAMA, Tomoko		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ	口頭表現/Oral Expression							
授業方法	春	【対面】	秋	未定				
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline このクラスは、毎週、月曜日3限(13時～)、対面授業をする予定です。日本にいない人はこのクラスでは勉強できません。

(Classes will be based on classroom lectures. (in-person lessons))

ただし、大学からの指示などで、オンライン授業になることがあります。

このクラスは気持ちのいいコミュニケーションを行えるようになるためのクラスです。

どんな場面で、どんな人に、どんな気持ちのとき、どんな表現を使うかを考えたり、日本人の方に聞いたり、敬語のルールを復習したり、練習したり、みんなで考えたりします。

(基本の敬語だけを勉強します。ビジネスレベルの敬語などを学習したい人には合わないクラスです)

ペア練習やグループでの話し合いなども多いので、グループで練習するのが、きれいな人には合わないクラスです。

また、日本人の方に、敬語やコミュニケーションのことで、考えていることをインタビューする課題を出します。

ZOOMや、電話、対面などで、日本人の人にインタビューして、その時、録音してもらいます。

インタビューでは、実際に敬語を使って話してもらいます。

最後にそのインタビューでわかったこと、考えたことを発表会で発表して、レポートにまとめます。

これは、発表会のビデオを作って、Moodleにアップロード(Upload)してグループでほかの人のビデオを見ます。

グループにわかれ、ほかの人の発表にコメントをします。

インタビューを通して、日本の方のコミュニケーションのときの気持ちを知って、みなさんのこれからの日本語でのコミュニケーションに生かしてもらいたいと思います。

ただし、このインタビュープロジェクトは、かなり大変です。

授業以外の時間に、インタビュー、発表、レポートのために多くの時間が必要です。

ですから、簡単に単位(credit)を取りたい人は、この科目の履修はおすすめしません。

授業の到達目標 Objectives にほんごをつかひとびとけいごをつかひがつかきもりかいする。日本語を使う人々が、敬語を使うとき、敬語を使わないときの気持ちを理解する。

自分の気持ち、場面にあった表現を、えらんで使えるようになる。

日本語で、相手の人の気持ち、考え、経験について、聞くことができる。

教科書 Textbooks なし

成績評価方法 Evaluation 試験割合(Examination) 20% クイズ(小テスト) レポート割合(Papers) 35% 提出状況、内容

平常点評価割合(In-Class Performance) 30% クラス参加度・貢献度/宿題 その他割合(Others) 15%

発表会での発表と、クラスメートへのコメント

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	商品開発企画プロジェクト4-5	学期	春・秋	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Planning and development of new product 4-5	Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	今井 なをみ	曜日時限	水5				
Instructor	IMAI, Naomi	Day and Period	Wed.5				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression						
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定			
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

2022年春学期はALL Online（リアルタイム配信とオンデマンドの組合せ）で進めます。
授業はZOOMでほぼ毎週授業を行います。（13回：第1回～第13回を予定）
授業後の提出物・コメントは、Waseda Moodleを使います。
最終提出物の作成・資料の作成日については、オンデマンド・Waseda Moodleに提出します（2回を予定：第14回・第15回を予定）
授業外での企画案のチャットや作成はチーム内でGoogle等、各自便利なソフトやアプリなど、最も活用しやすいものを用います。

「こんなことができたらいいな」「こんなのがあったらいいな」「こんなところがあったらいいな」と思うことはありませんか。このような、あなたの頭の中にあるイメージやアイデアを、システムや商品の開発企画のプロセスに沿ってクラスメイトとともに学び合いながら、体験するクラスです。でも実際に商品制作する必要はありません。

イメージやアイデアをビジュアル（絵や図表など）を用いてほかの人にわかるように表現するために、実現可能な形にちかづけていきましょう。

あなたの想像力や創造力を十分に発揮して、他のクラスメイトとともに楽しみながら、達成感のある学習にチャレンジしていきましょう。

授業は、あなたが商品開発のための「チームづくり」をし、企画案からプレゼンテーション、その後の発表まで、チーム活動の体験を通して学んでもらいます。

チームメンバーと、協力・話し合い、ICT・情報を活用しながら、オンライン上で新しいメンバー同士で楽しく進めていきましょう。1回目～3回目は、あなたがチームをつくり、チームメンバーとどのように進めていくのかを考えます。

中盤からは、チームでアイデアやイメージをより具体的に話し合いながら、企画案を作成し、クラスに提出します。その上で、クラス内で検討会を開き、クラスメイトからアドバイスをもらいます。

後半は、あなたが企画・開発したい商品のプレゼンテーションを行い、よりよく修正した後、自分たちのセールスポイントをアピールするためのプレゼンテーションを行うための準備をします。

最終盤は、授業全般を振り返ります。

つまり、この授業は、教師が商品開発の知識を講義したり、ノウハウを教えたり、必要な日本語表現をトレーニングするのではなく、あなたがチームメイト・クラスメイトとともに商品開発企画のプロセスを体験し、体験を通してさらに学びを深め広げてもらうクラスです。

授業内では、チームの話し合いや発表（学期中、2回程度を予定）を行います。
授業外の課題は、企画案の作成をはじめ、ワークシート・企画書・発表用の資料の作成と提出があります。

授業の到達目標

Objectives

- よむ・きく・かく・はなすを積極的に使って考えを深めたり整理したり、ほかの人とコミュニケーションをしたりしながら、学びあい、お互いにより高めあうことができる。
- 自身の学習スタイルを意識し、得手・不得手を知って、ワンステップ上の学習にチャレンジできるようになる。
- 他の人とともに協力し、学び合い、自信をもって実行できるようになる力をつけていく。

教科書

Textbooks

購入する教科書はありません。教師が作成したハンドアウト・必要な資料は授業で配布します。（コースナビにもUPします）
資料や参考資料などは必要に応じて提示します。

成績評価方法

Evaluation

試験割合（Examination） 0% ありません レポート割合（Papers） 50% 試験・レポートの代わりに次の提出物を評価対象とします／1）企画書提出と内容20%/2）発表資料提出と発表20%/3）評価の提出10%
平常点評価割合（In-Class Performance） 40% 課題提出20%（チーム活動記録・プロジェクトに必要な共有できる書類）/2）他のクラスメイトへの積極的な発言と協力性20% その他割合（Others） 10% 次の項目について加点しています。／1）授業・クラス運営に対する建設的な発言と授業に対する積極的・有益な発言／2）チーム活動への貢献

1. タブレット・PCなどの端末機器・必要なソフトは、自分の発表内容に合わせ、自分で準備してください。
2. 授業の話し合いでは辞書をはじめとしたアプリを自分で使いながら、学んでいく必要があります。
3. 提出物の締め切りを過ぎた場合は、評価から減点します。
4. 商品の企画・開発、及び企画プレゼンテーション・発表まで、チームで話し合いながら進めていくプロジェクトワーク型の授業です。

2022年春学期・よくある質問・第1回の授業に関するお知らせは、こちら<https://clck.ru/QXoBg>

※ Google Slide形式になっています。(第0回1月6日更新：先学期の反省&教師の考え方を書きました。5分程度
でよむことができます。

質問がある場合の送信先なども、こちらにあります。

科目名	相手と気持ちを共有して会話する4-5			学期	春・秋	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Empathetic conversation 4-5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	小池 真理			曜日時限	月4				
Instructor	KOIKE, Mari			Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは中級から中上級レベル(4~5レベル)の学生を対象として、以下のような内容を実施します。
Course Outline 授業は、毎回オンライン授業でZoomのライブ授業(リアルタイム)を実施します。

1. スムーズなコミュニケーションができるように状況に応じた表現、相手に配慮した表現など様々な表現、及び話し方を学び、適切に使えるように練習する。
2. ロールプレイだけでなく自分の経験、感想、意見などを話す会話練習をする。
3. 自分の考えをまとめ、それを伝え、意見交換するグループ活動を行う。
4. 自己モニター力を養成し、自己学習できるようにするために、自己評価、他者評価を行う。
・授業後に毎回配布資料を見て、復習をすることを求めます。

- 授業の到達目標**
- Objectives
1. 相手と気持ちを共有しながら発話を聞き、相手に配慮しながら自分の気持ちや考えを伝えて、円滑にコミュニケーションできるようになる。
 2. 中上級レベルから上級レベルを目指して、多様な場面で様々な表現を使い、適切に円滑な長い会話ができるようになる。
 3. 教室内だけではなく教室外の自身のインターアクションを客観的に捉え直して、自分の発話をモニター、評価できるようになる。
 4. 教室内だけではなく教室外の他者のインターアクションを客観的に捉え直して、他者の日本語使用を観察することを通して、自身の会話に反映し自己学習できるようになる。

教科書 教師作成の資料をアップロードしますので、購入不要です。

Textbooks

成績評価方法 試験割合(Examination) 15% 期末試験15% 実践的な会話(自分の意見を話す会話と経験などを話す会話)を二つ／・配布資料の各課に目標が書いてありますので、それが評価基準になります。平常点評価割合(In-Class Performance) 60% 20% 出席と積極的な参加/40% 毎回の課題 その他割合(Others) 25% 15% グループ活動(話し合い、ストーリーテリング)への積極的な参加/10% 自己評価と他者評価の提出と内容

備考・関連URL ・オンライン授業を行います。詳しくは関連資料を読んでください。

Note・URL

- ・今学期から敬語で会話する練習を加えました。
- ・毎回事前に教材をアップロードします。予習をしてください。
- ・日本人のコミュニケーション方法を理解するのにも役立ちますので、話すのが得意な人も不得意な人も挑戦してみてください。
- ・間違えから学ぶことはたくさんありますので、間違えることを恐れずにいろいろな語彙、文型、表現を使って話してください。

科目名	戯曲を読む4-7		学期	秋	レベル	4-7	単位数	1
Course Title	Reading Drama 4-7		Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	河内 千春		曜日時限	木4				
Instructor	KAWACHI, Chiharu		Day and Period	Thur.4				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	—	秋	未定				
Class Modality	Sp		Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	戯曲とは、演劇の台本、つまり、場面ごとの会話の連続です。
Course Outline	「戯曲を読む」(戯曲リーディング)とは、台本を持って(観ながら)、大きい声を出して、テンポよく会話を続けることで、演劇の形の一つです。二人の会話が中心ですが、全員で行う群読という読み方もあります。戯曲リーディングを行うことで、自然な日本語表現を身につけることができます。3つの作品を読みます。それぞれ内容を理解し、読み方の練習をして、リーディング発表を行います。
授業の到達目標	正しい発音で読むだけでなく、書かれていないことの意味を理解して読めるようになることが目標です。
Objectives	
教科書	『水の手紙』(井上ひさし)の一部、『東京ノート』(平田オリザ)の一部、『海の声』(留学生作成)の一部を使います。教材は教室で渡します。Moodleにワードファイルも送ります。
Textbooks	
参考文献	井上ひさし『水の手紙』2013 平凡社
Reference	平田オリザ『東京ノート』2007 早川書房
成績評価方法	試験割合 (Examination) 40% 試験の代わりに戯曲リーディング発表を3回おこないます。レポート割合 (Papers) 40% 毎週レポート提出があります。/10回は、50~100字程度、5回は、100~200字程度です。平常点評価割合 (In-Class Performance) 10% クラス活動への積極的参加を求めます。/レポート提出の遅れは減点します。その他割合 (Others) 10% 欠席6回以上は不合格です。
Evaluation	
備考・関連URL	スケジュールは変更する可能性があります。
Note・URL	

テ
ー
マ
科
目
(
口
頭
表
現
)

テ
ー
マ
科
目
(
文
章
表
現
)

テ
ー
マ
科
目
(
聴
解
科
目
)

テ
ー
マ
科
目
(
読
解
科
目
)

テ
ー
マ
科
目
(
文
法
科
目
)

テ
ー
マ
科
目
(
語
彙
科
目
)

テ
ー
マ
科
目
(
社
会
と
文
化
)

テ
ー
マ
科
目
(
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
)

テ
ー
マ
科
目
(
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
)

科目名	ディスカッション：ドキュメンタリー・報道番組から学ぶ日本語5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Discuss Documentary and News Programs in Japanese 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	今井 なをみ		曜日時限	水3				
Instructor	IMAI, Naomi		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 *****

Course Outline

2021年春学期は、ALL Online（リアルタイム配信とオンデマンドの組合せ）上で進めます。

授業は、毎週水曜日3時間目に該当する時間にZOOMを用います。

課題の提出や準備などは、Waseda Moodleをお願いします。

授業外で準備のために、グループで相談、資料のチェック等が必要な場合、ZOOMや同期型のソフト等、グループ内で使いやすいソフトを用いることもあります。

詳しいことは、授業内で説明・相談します。

ドキュメンタリー番組や報道番組等のメディアを利用し、他の人と話し合うクラスです。

授業開始時は教師が司会役／促進者（facilitator）をします。

みなさんは、クラスメンバー同士よく知り合い、興味関心のある話題・気になる話題などを検討し、発表の準備のために話し合います。同時にドキュメンタリー・報道番組等面白い・興味があるジャンルについて紹介しあいます。

授業初中盤からは、グループまたはペアでクラスメイトへの発表形式の準備を進めます。

発表形式とは、グループでドキュメンタリーやノンフィクション番組を素材にクラスで議論できるように、話題を提供し、ディスカッションポイント等を準備し、クラスメイト同士、議論を展開してもらうことです。

最終的に、議論と授業全体を振り返り、簡単なレポートを提出してもらいます。

なお、授業の課題は、準備に必要なミニツブーパー（ワークシート）

・振り返りシートの提出・グループに発表するための資料作成と提出

・クラスメイトへの告知、他のグループ発表に対するフィードバック

・最終レポート（A4 3枚程度）他の人の最終レポートに対するコメントの提出を予定しています。

授業の到達目標

Objectives

1. ICTを利用しながら、自分の意見をわかりやすく伝えることができる
2. 他の人の視点や考えの違いと共通点を意識しながら、他の人と意見交換することができるようになる。
3. 準備した内容や話題を基にして、論点のポイントを吟味し、論点のポイントを広げたり深めたりし、他の人と十分に議論に参加できるようになる。
4. よむ・きく・かく・はなす・ビジュアルを積極的に使って、他の人の考えや意見を聞き合い、自分の考えをよりはっきりいえるようになる。

教科書

Textbooks

必要に応じて教師が作成したワークシートを配布します。

これまで扱った視聴教材・ハンドアウト・PPT・参考文献などは、必要に応じて、Waseda Moodleや授業内でお知らせします。

参考文献

Reference

必要に応じて紹介します。

登録前のよくある質問・これまでの議論・TIPS

登録前の補足（学生さんからよくある質問をまとめたシートはこちらにあります）

こちら <https://clck.ru/T9JHw>

成績評価方法

Evaluation

試験割合（Examination） 10% ・発表用資料の事前の提出と最終課題の提出を試験の代わりにします。 レポート割合（Papers） 40% 合意した期日の発表に必要な資料類の提出20%/教師が指定した期日までの発表用資料を基にした最終課題の提出20% 平常点評価割合（In-Class Performance） 40% 教師が指定した課題の提出15%/議論に対する参加度貢献度15%/発表までの準備期間の貢献10% その他割合（Others） 10% 発言・授業に対する積極性（特にグループ内の調整・促進を重視します）/授業に対する積極的建設的な働きかけ・行動・意見

備考・関連URL

Note・URL

・履修者人数によって計画を変更することがあります。その場合、授業内・Waseda Moodleにてお知らせします。

2022年は春学期について

1. 登録前のお知らせ&これまでの履修者の人からの質問BOX（質問をまとめたもの・感想・TIPS・第1回の授業に関すること <https://clck.ru/T9JHw>）

2. 登録前に質問があればこちらにどうぞ；<https://forms.gle/DMj3vHJi8hTg5PC58> アンケート形式になっています
3. その他、この授業に参加する方々は、地球上の様々な地域から参加します。
通信量をはじめオンラインの環境は一定ではありません。
だからこそ、ディスカッションをする意味があり、地球上、お互いの今いる環境をお互い確認しあいつくっていきたいと思います。
相談があれば遠慮なく！2で教えてください。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	ディスカッション：日本のアニメーションを通して学ぶ日本語5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Discussion: Japanese "Anime" in Japanese 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	今井 なをみ		曜日時限	火5				
Instructor	IMAI, Naomi		Day and Period	Tues.5				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

[オンラインでの授業実施方法]

Course Outline

2022年春学期は、ALL Online（リアルタイム配信とオンデマンドの組合せ）で進めます。

授業は、毎週ZOOMを用います（13回を予定）。

課題の作成日は、オンデマンドにて行います（2回を予定）。

課題の提出・お知らせは、Waseda Moodleを用います。

授業時間外の課題作成・相談にはZOOM・Waseda Moodle以外

Google内のソフトやSlack等、必要に応じて用いていきます。

日本のアニメーションの作品・話題を巡って議論をする授業です。

アニメーション作品・話題・関連する事象についてクラスメンバー同士で話し合いながら、作品のストーリー・テーマ・作品の価値や意味に対するあなたの考えを適切に表現し、他の人の見解との相違点を知り意見交換をして、作品について多角的な見方ができるようになることを目指します。

授業1-3回は、最もおすすめの作品、または、今まで興味を持った作品・話題をめぐってクラスで話し合い、クラス・またはグループになって、話題にする作品・テーマを決め、グループで検討します。

授業の中盤は、グループで、作品の概要・内容・面白さ・興味を持った点・見どころなどを話し合い、作品の内容理解を深めたり、広めたり、授業前半にクラスで決めた作品について、グループで発表準備（ポイントや意味性／テーマなどを中心にとまとめたもの）をし、ディスカッション・意見交換できるよう準備します。

最終的に、振り返って、あなたの興味がある作品に対する概要と作品に対するあなたの考えをレポートまたは記録をもとにこの授業を通して学んだことをまとめる、または学んだことをもとにクリエイティビティのあるプロダクトを提出してもらいます。

※授業の流れ・進め方は、履修者の人数・状況によって変更します。詳しいことは、第1回および履修者が確定する間にお話しします。

授業の到達目標

Objectives

1. 読む・聞く・書く・話す を積極的に使い、関心のある抽象的な話題について自分の考えを明確に表現できるようになる。
2. ICT（Webやインターネット）を活用しながら、他の人と議論するための準備及び問題の所在を明らかにし、他の人と十分な議論を展開できるようになる。
3. クラスメイトと協力しながら、よりよく学び合えるようになる。

教科書

Textbooks

ありません。

必要に応じて資料や参考資料を配布します。

必要に応じて関連する参考文献などをお知らせします。

視聴する作品については、授業内で決定後、Waseda Moodleでもお知らせします。

参考文献

Reference

授業内にて、必要に応じて紹介する

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% ありません。／レポート欄にある項目を試験の代わりにします。 **レポート割合 (Papers) 50%** クラスメイトと議論可能な準備とその議論をもとにしたレポートの提出（プロダクト）を評価対象とします。／1. 準備（資料の内容）／2. 発表時・議論時の運営／3. 1・2を経たのちの小レポートまたはプロダクト（まとめと振り返りと自己評価／3の評価基準／1）自分の見解・考え方が人にわかるように表現されたものか＝オリジナリティ／2）（1・2を経て）クラスメイトの検討をもとに多角的に検討できているか／3）意見の一貫性など **平常点評価割合 (In-Class Performance) 40%** 教師が指定した課題の提出（10%）／提出課題の内容（10%）／議論に対する参加度（10%）／グループ活動における貢献度（10%） **その他割合 (Others) 10%** 事前の予習／授業内の態度・発言・クラスの議論の促進に貢献する発言や行動

備考・関連URL

Note・URL

オリエンテーションの場所

4月5日以下、ZOOMにて開催します。

トピック：【始動】4月5日 16：40集合～17：10（予定）

※授業は16：30～18：00なので、16：30までにログインできるように準備をしてください。

ビデオオンでご参加いただくよう、お願いしています。

=====

1. 必要なもの

PC以外、使い慣れたサポートツールを準備してください。

2. コーススケジュールについて

履修者数や履修者によって、作品紹介の回数や作品検討の回数などを調整することがあります。

授業およびWaseda Moodleでお知らせします。

3. 登録前の質問はこちら (google Form) <https://forms.gle/3ARaHtRH33gviDVF9>をお願いします。

登録前、「よくある質問」をまとめたもの・TIPS・第1回の授業に関する概要は、<https://clck.ru/ak5WG>です。

(音声認識ソフトで2分程度、黙読で3-4分程度の内容です)

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	会話から発表へ5-6			学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Advancing from Conversation to Speeches 5-6			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	中込 明子			曜日時限	月3				
Instructor	NAKAGOME, Akiko			Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この授業では、ペアでの会話のやりとりからスタートして、最終的にはクラスでまとまった発表ができるように進めていきます。

Course Outline

毎回の課題のテーマ（1. きっかけ 2. ふるさと 3. 最近のできごと・ニュース 4. 自分の夢・希望）などについて

- 1) 話の構成を確認
- 2) ペアワーク（会話）→相手をかえて話す（独話スタイル、発表への準備）
- 3) グループ／クラスで発表→フィードバック

という流れで、授業を進めます。また、毎回一人3分程度の通常スピーチも行います。

※本授業は、全回Zoomによるリアルタイム配信型授業として実施します。スマホでの参加はできません。

授業の到達目標 複雑なことの説明や詳しい描写、自分の気持ちの表現や考えなどが相手に十分伝えられるようになること。

Objectives

また、構成を考え、内容のまとまりを工夫して、聞き手を意識した発表ができるようになること。

教科書

プリント教材…毎回の授業で使う教材は事前にダウンロードして印刷し、手元に用意しておいてください。

Textbooks

成績評価方法

発表（40%）：中間発表、最終発表（いずれの発表も、評価・コメントを個別に渡し、全体に対してのフィードバックを行います。）／平常点（60%）：・通常のスピーチ ・毎回の授業活動の振り返りシート ・通常のスピーチへのコメントシート ・課題1～7（課題の詳細は授業の中で説明します） ・授業への積極的な参加・貢献度

Evaluation

備考・関連URL

・事情があって欠席するときは、前もって連絡してください。

Note・URL

・課題等は提出期限を守って出してください。

科目名	待遇コミュニケーション5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Taigu-Communication: on the Use of Polite and Non-Polite Forms 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	福島 恵美子		曜日時限	火4				
Instructor	FUKUSHIMA, Emiko		Day and Period	Tues.4				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】ハイブリッド [Emergency] Hybrid	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

コミュニケーションをする時は、自分と相手との「人間関係」や、どういう「場」であるかということを考えて、それらに合った適切なコミュニケーションをすることが、相手とよい関係をきざいたり、続けたりするために重要です。この授業は「人間関係」や「場」を考慮した「待遇コミュニケーション」の能力を高めることを目的としています。授業では、お願いや誘いなどのコミュニケーションをとりあげ、適切なコミュニケーションについて考えたり、ディスカッションしたりすることで、自分の問題点を知り、解決していきます。学期後半には学習した内容の中からテーマを決め、発表を行います。

コミュニケーションをする時や発表では、「人間関係」と「場」を考慮するとともに、自分の「気持ち」や伝えたい「内容」をどのような「形式」を使って表現するかを考えて、行うことが課題となります。

なお、本授業は、教室授業（対面授業）を基本とし、一部リアルタイム配信授業を実施します。

授業の到達目標
Objectives

- ・人間関係や場を考慮したコミュニケーションが理解できるようになる。
- ・人間関係や場に合わせた適切なコミュニケーションができるようになる。

教科書
Textbooks

講師作成のテキスト、ハンドアウト、ビデオ

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 30% ・11週目の授業時間中に試験を実施し、待遇コミュニケーションの理解度の確認を行います（試験の説明も同時に行います）。／・会話テストについて評価します（テストの説明も同時に行います）。
平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% ・出席率について評価します。／・グループワークにおける貢献度を評価します。
その他割合 (Others) 40% ・課題の達成度について評価します。／・各個人に割り当てられたテーマに関する発表内容について評価します。

備考・関連URL
Note・URL

- ・ペアワークやグループワークが多いクラスです。だれとでもよい関係を作って、協力して、活動をしてください。
- ・宿題の提示、フィードバックはMoodleの「課題」の機能を通じて行います。宿題は毎週課す予定です。
- ・オリエンテーション資料をアップロードしましたので、読んでください。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	時事問題で学ぶ日本語 5-7			学期	春・秋	レベル	5-7	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Current News Topics 5-7			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	関口 律子			曜日時限	火5				
Instructor	SEKIGUCHI, Ritsuko			Day and Period	Tues.5				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

★授業は、第1回目は音声付きPPT活用（音声で説明付きのタスク付ビデオ・動画）のオンデマンドの予定なので、自分のペースで進めることができます。

授業は「①オンデマンド（＝音声付きPPT）」と「②ZOOM（同時双方向授業）」

第2回目から第15回は、基本的に、ZOOM授業を予定

「ZOOMによる授業」とオンデマンドの音声付きPPTとの授業の配分については、授業開始後も、応相談

ZOOM授業では、早稲田大学の日本人学生の授業ボランティア学生たちと、各回のテーマの興味関心のあることについて、ディスカッションや質問したりしながら、楽しく真実を追求できます。

自分のペースで進めることができます。

*この火曜5時限目「時事問題で学ぶ日本語5-7（中級レベル）」は、火3と使用教材が全く異なるので、同時に受講可能、また火曜5は、ZOOMの割合が多い。

目標

- 1) 日本人学生や留学生と、「時事問題」について、情報を得て、より正確に理解できるようになる。
 - 2) 理解した後で、そのテーマについて、意見を言う、ディスカッション、新聞を読むことに自信が持てるようになる。
 - 3) 特に興味あるテーマについて、プレゼンテーションすることに自信が持てるようになる。
 - 4) 時事問題を考えることにより、日本だけでなく留学生の出身国など幅広い視野で多面的に考えられるようになる。
 - 5) 1から4までのための、4技能の「スキル」や「ストラテジー」を自分に合うように開発する。
- 「時事問題」を理解し、考えるためにテレビのニュース・ニュース解説、ドキュメンタリー番組、報道番組、そして新聞を素材にする。

(1) 新聞やテレビのニュース・ニュース解説（ニュースの背景）・ドキュメンタリー番組などの情報源から、話題・問題となっていることを理解（読む、聴く）する、またそのための、読解、聴解とそのためのスキル・ストラテジー学習を行います。

(2) 次に、クリティカル・リスニング、リーディングをペア、グループで学習を行います。

テーマとしては、以下にあげるものを予定していますが、授業の時点でのトップニュースや受講生のリクエストを取り入れていきます。

若者と仕事（日本の大学における就職活動・問題、NEET、ワーキングプア、フリーター）、日本の若者の問題（内向き志向）、環境問題（地球温暖化とその取り組み、エネルギー・食料問題、エコビジネス）、少子・高齢化、結婚観と景気の影響、政治・経済問題、貧困問題など、リクエストにも応じます。

・予習・復習に必要なおおよその時間 15分～1時間程度

授業の到達目標

Objectives

日本における問題やニュースを日本語で理解（新聞を読んだり、ビデオ・テープの聴解を）し、留学生とだけでなく、日本人の大学生や大学院生たちと、ディスカッションを行います。

このプロセスの中で、語彙や日本語表現（日本的な反対意見の言い方など）を学びます。

自分の好きなテーマを選んでプレゼンテーションを行います。このプロセスの中でレジュメ（パワーポイント）の書き方を学びます。

教科書

Textbooks

購入の必要はありません。

講師作成ハンドアウト、ディスカッション・インタビューのための日本語表現プリント
新聞記事・テレビニュース等

参考文献

Reference

授業の中で指示していきます。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% なし レポート割合 (Papers) 0% なし 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 出席点/クラス内の発言などの授業貢献度/グループワークの貢献度/各テーマについて、ワークシートの提出（所要時間は5～15分程度） その他割合 (Others) 50% ・プレゼンテーション（自分で好きなテーマを選ぶ）を行う。このプレゼンのレジュメを提出する。/・プレゼンの準備のためのワークシートの提出/プレゼンテーションの内容、日本語表現、表現力/またプレゼンに対する取り組み方

備考・関連URL

NHKニュース・ミニドキュメント番組 など

Note・URL

- ★授業は、第1回目は音声付きPPT活用（音声で説明付きのタスク付ビデオ・動画）のオンデマンドの予定なので、自分のペースで進めることができます。
- ★第1回目に授業後アンケートをとり、「ZOOMによる授業」とオンデマンドの音声付きPPTとの授業の配分を決定

テーマ科目
(口頭表現)

テーマ科目
(文章表現)

テーマ科目
(聴解)

テーマ科目
(読解)

テーマ科目
(文法)

テーマ科目
(語彙)

テーマ科目
(社会と文化)

テーマ科目
アカデミック日本語

テーマ科目
(ビジネス日本語)

科目名	口頭表現におけるアカデミックスキルを伸ばす6-7			学期	春・秋	レベル	6-7	単位数	1
Course Title	Improving Academic Speaking Skills 6-7			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	熊田 道子			曜日時限	火4				
Instructor	KUMADA, Michiko			Day and Period	Tues.4				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 本クラスは、大学の授業等で必要とされる口頭表現活動を行うクラスです。

Course Outline 参加者が主体となり、協働活動を中心にした様々な活動を行います。具体的には以下の三活動を中心とします。

- 1：グループディスカッション…各参加者が自らテーマを設定します。各参加者はテーマの提示だけではなく、司会として話の流れをコントロールし、更に、他の参加者の意見をまとめ、考察を加えたいうで、まとめの発表を行います。
- 2：ディベート…参加者からテーマを募り、各グループは反論の反論まで考えたうでで論拠となるデータを収集し、ディベートに臨みます。ディベートの判定も参加者が行います。
- 3：グループ発表（または個人発表）…興味のあるテーマごとにグループになり、各グループごとに一つのテーマについて、様々な角度から焦点を当てた発表を行います。個人発表の場合、主張するべき意見とそれをサポートする資料の組み合わせによる発表を行います。

全ての活動は参加者が主体となり進めていきます。

【授業の実施方法及び予定についての注意点】

- ・本授業は、主にリアルタイム配信型授業として実施します。オンデマンド授業となることもあります。
- ・授業ではzoom・moodleを使用する予定です。
- ・受講者の皆さんの人数や学習環境等により、予定が変更になる可能性があります。

授業の到達目標 様々な分野のテーマについて、話ができるようになる。

- Objectives
- ・落ち着いてプレゼンテーション等ができるようになる。
 - ・丁寧度の高い表現を使って話ができるようになる。
 - ・相手の話の要点を理解できるようになる。

教科書 講師作成ハンドアウト

Textbooks

成績評価方法 試験割合 (Examination) 70% 発表者としての活動／グループディスカッションの司会／グループディスカッションのまとめ／ディベート／学期末プレゼンテーション等 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30%
出席・授業への参加度 (主に参加者として)

Evaluation

科目名	セールストーク 6 - 8		学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Sales Pitch 6-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	江後 千香子		曜日時限	月2				
Instructor	EGO, Chikako		Day and Period	Mon.2				
カテゴリ	Category							
	口頭表現 / Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline 色々な商品やサービスを使って、そのセールスポイントを発見し、スピーチとして説得力のある表現で他人に伝える練習をします。個人での発表だけでなく、ペアやグループでスピーチを作成し、発表する活動も行います。また、「自分」を売り込む練習として就職の模擬面接も行います。

大部分の課題は事前に宿題として準備をしてもらうものですが、当日発表した課題で事前準備なしに行うものもあります。

自宅での発表準備や課題などがあります（30分～）。

発表の日に欠席した場合にはその分評価が下がります。

発表を録画し、授業内で話し方などのチェックをすることがあります。

*追加登録などについて：第4週から参加の場合はマイナス10点、第5週から参加の場合はマイナス20点となります。

また、3次登録終了後などに遅れて参加する場合には必ず担当教員に連絡し、次の発表課題を聞いたうえで準備してきてください。

発表ができない場合には、出席してもその日の成績は0点となります。

〈オンラインでの授業実施方法〉

全ての授業回をZoomのリアルタイム配信で行います。授業にはリアルタイムで参加してもらいます。

このクラスでは、発表へのコメントやグループ発表など、学生同士の相互活動を重視していますので、オンデマンド形式にはなじみません。

リアルタイムで参加できるかどうかを考えたうえで、登録するかどうかを決めてください。

授業の到達目標 Objectives 実際に何かを「売ってみる」ことを通してプレゼンテーション能力を高めることを目標とします。

教科書 Textbooks 講師作成ハンドアウト

成績評価方法 Evaluation 平常点評価割合 (In-Class Performance) 100% 授業時の発表で評価を行います。(アイデア・発表技術) / また、毎回書いてもらう振り返りシートの内容も加味します。

備考・関連URL Note・URL 単位を取るためには全体の3分の2以上の出席が必要です。フィードバックは、発表後に提出する振り返りシートへのコメントで行います。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名 Course Title	映像で学ぶ日本語－宮崎駿、ジブリの世界7 Learn Japanese through the world of Hayao Miyazaki, STUDIO GHIBLI and others 7			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	7	単位数 Credit	1
担当教員 Instructor	大塚 純子 OTSUKA, Junko			曜日時限 Day and Period	月3 Mon.3				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】ハイブリッド [Emergency] Hybrid	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

本講義は教室での対面授業3回、zoomを使ったリアルタイムオンライン授業12回で行われます。

Course Outline

1回目の授業はオンラインです。対面授業は2回目、7回目、11回目の授業です。

ただし、状況によって変更になる可能性もあります。

アニメ『となりのトトロ』、『もののけ姫』、『千と千尋の神隠し』、『ハウルの動く城』、など宮崎駿監督作品を見たことがある人は多いでしょう。宮崎作品はアニメ界全体に大きな影響を与え、多くの人に愛され、作品についての知識は「日本人の常識」とも言えます。これらの映画には時代を越える深いメッセージ性があり、見るたびに新しいメッセージを受け取れることで、今も変わらぬ人気を保っています。心を打つ作品を見た時、その感動を人に伝え、話し合い、共感し、新しい視点にふれたいと思いませんか。また、幼い時見たものを大人の視点で日本語で捉えることで、より深い理解と子供の時とは違う感動が得られるでしょう。

心を打つ作品の感動を共有したい！これがこのクラスの動機です。そのために、感動や考えを根拠を示し聞いている人に理解してもらい納得させる表現力をつける練習をします。作品のセリフや場面をもとに、意味、登場人物の心情、文化背景、日本語の表現などを理解し、話し合い、自分の考えや受け取ったメッセージをまとめます。さらに自分の考察結果や作品について調べたことのプレゼンテーションを行います。とりあげる作品はジブリだけでなく最近の話題作のこともあります。毎学期みなさんから希望アンケートを取り、作品を決めます。

簡単にいえば、この授業は作品を素材に考え、自分のことばで発表するクラスです。プレゼンテーションがあるので、口頭表現に分類されていますが、語彙や、文章表現、日本の文化についても学びます。

クラス活動は以下のように行われます。

- 1) 作品の制作意図の理解 企画書などから学ぶ。
- 2) 内容理解：内容と言葉の確認
場面を描写して伝える、内容を要約する、担当部分の語彙調べ、文法表現の確認など
- 3) 小テーマについての話し合い：登場人物分析、行動の背景、目的、意味するものなど、小グループで話しあったのち、クラス全体で意見を交換する。
- 4) プレゼンテーション：学期中一人1回、好きな作品を選び、興味あるテーマについて調べたことや考察した結果を5分にまとめて発表する。過去のテーマには「ナウシカの音の世界」「千尋のトンネルの役割」「原作とアニメとの違い」「神と妖怪について」「ジブリの映画美術」「カオナシからのメッセージ」「登場人物の性格分析」「千尋における映像と音の役割」「エンドロールから見る風の谷の発展」などがあり、毎年興味ある発表がされている。
- 5) レポート作成：一つの作品が終わるとテーマに基づき各自がA4一枚程度のレポートをまとめる。
- 6) 宿題として 語彙調べ、あらすじ要約、穴埋め、コメントを書くなどの課題がある。

授業の到達目標

Objectives

- ・宮崎駿やその他の作品を通し、さまざまな形の日本語にふれ、ストーリーの要約、討論、発表、レポートを書くことでより高度な日本語の表現力を身につけます。
- ・一番目指しているのは、作品に流れるテーマを掘り下げ日本語で「深く考える」ことです。
- ・作品を受けとめ、「第二の故郷日本」への理解を深めてもらいたいと思います。

教科書

Textbooks

教師作成プリント、DVD、メディアによる記事など

参考文献

Reference

『出発点』宮崎駿 徳間書店（2010）

『折り返し点』宮崎駿 岩波書店（2008）

『続 風の帰る場所』（2013）

『宮崎駿の「深み」へ』村瀬学 平凡社（2009）他 授業で必要に応じて紹介します。

成績評価方法

Evaluation

成績は以下の3つで評価します。／1）レポート：（30％）主張が明確に伝えられるか、視点の新しさ、確かさなど。／2）平常点：（50％）宿題、語彙表現チェック、コメントシート、ディスカッションなどクラス内活動貢献度など。／毎回提出物があるので、きちんと出席して、宿題を提出した人が好い評価を得られます。／3）プレゼンテーション（20％）わかりやすく簡潔に主張を伝えられるかを基準にします。

備考・関連URL

Note・URL

オリエンテーション資料としてWebシラバスの関連資料「2022春授業概要」を見てください。

参考のために語彙をつけてあります。授業の雰囲気がわかるでしょうか。

科目名	口頭発表の発音7		学期	春・秋	レベル	7	単位数	1
Course Title	Pronunciation for oral presentation 7		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	中村 則子		曜日時限	火4				
Instructor	NAKAMURA, Noriko		Day and Period	Tues.4				
カテゴリ Category	口頭表現／Oral Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

上級後半以上（7レベル以上）の学生が対象です。聞き手にとって分かりやすく聞きやすい話し方の習得を目標とします。コース終了後も自律的に発音学習が続けられるようにすることも目標です。

クラスやゼミにおける口頭発表等、フォーマルな場面で必要な発音の練習を行います。アクセントやイントネーションのマークを見ながら練習する方法をとります。また、アクセントルールなどの知識やアクセント辞典の使い方を学習します。

テキストの他に、学生自身が書いた自己紹介文や口頭発表文も教材になります。2、3回口頭発表会をして、クラス全員で成果を確認しあいます。学習者同士、協力しながらそれぞれの学習を進めます。

授業は全回、リアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標
Objectives

1. アクセント・イントネーションを中心に日本語の発音に関する知識を得て、実際に発音してみよう理解する
2. 自分の発音や他の人の発音について知る
3. コース終了後も自律的に発音学習を続けるためにどうすればいいか知る
4. WEBや紙のアクセント辞典が使えるようになる

教科書
Textbooks

『さらに進んだスピーチ・プレゼンのための日本語発音練習帳』 ひつじ書房、1,800円＋税

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 30% アクセントルールのペーパーテスト／アクセント聞き取りテスト 平常点評価
割合 (In-Class Performance) 20% 授業への参加度 その他割合 (Others) 50% 発表、課題提出

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	デイベカッションで学ぶ日本語7-8			学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through "Debcussion": Discussion and Debate 7-8			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	関口 律子			曜日時限	火4				
Instructor	SEKIGUCHI, Ritsuko			Day and Period	Tues.4				
カテゴリ Category	口頭表現/Oral Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 ★授業は「①オンデマンド (=音声付きPPT)」と「②ZOOM (同時双方向授業)」

Course Outline

授業は、第1回目は音声付きPPT活用(音声で説明付きのタスク付ビデオ・動画)のオンデマンド予定なので、自分のペースで進めることができます。

第2回目からは、基本的にZOOMで授業を行う予定

ただ、「論理的な意見の表明の仕方」、「表グラフの説明の仕方」や「間接的に反対意見を述べる」など基本的な日本語、意見の言い方の復習が必要な場合、オンデマンド(音声付きPPT)の授業を1~2回行う可能性も有り

この場合、前半数回は、音声付きPPTで、デイベカッションに必要な日本語表現(人間関係を壊さず、よりよい人間関係が構築可能な「反対意見の表明の仕方など」)を学び、ZOOMにより「実践的なデイベカッション」を進めていきます。

「ZOOMによる授業」とオンデマンドの音声付きPPTとの授業の配分については、授業開始後も、応相談

ZOOM授業では、早稲田大学の日本人学生の授業ボランティア学生たちと、楽しみながら、デイベカッションの準備や、実践を行う予定。

目標: リアルの授業が可能になれば日本人の早大生(大学のボランティア)と一緒に、同じチームで、デイベカッションを行います。

- 1) アカデミックなトピックや「時事問題」について、情報を得て、より正確に理解する。日本人の「反対意見」が理解できるようになることも目指す。
- 2) 理解した後で、テーマについて、意見を言う、賛成・反対意見が表明できる。目的は、人間関係を壊すのではなく、よりよい人間関係が構築できるようになることをめざす。
- 3) あるテーマについて、データを用い、論理的に反対意見を述べるができる。
- 4) あるテーマについて、反対意見の相手を、感情的にならずに、説得できるようになる。
- 5) 1から4までのための、4技能の「スキル」や「ストラテジー」を自分に合うように開発する。まず理解するうえで、前提として、クリティカル・リスニング、リーディングをペア、グループで学習を行います。

テーマとしては、以下にあげるものを予定していますが、授業の時点でのトップニュースや受講生のリクエストを取り入れていきます。

若者と仕事(日本の大学における就職活動・問題、NEET、ワーキングプア、フリーター)、日本の若者の問題(内向き志向)、環境問題(地球温暖化とその取り組み、エネルギー・食料問題、エコビジネス)、少子・高齢化、結婚観と景気の影響、政治・経済問題、貧困問題など、リクエストにも応じます。

・予習・復習に必要なおおよその時間 15分-1時間程度

授業の到達目標

Objectives

日本における問題やニュースを日本語で理解(新聞を読んだり、ビデオ・テープの聴解を)し、理解、ディスカッション、デイベカッションを行います。

このプロセスの中で、語彙や日本語表現(日本的反対意見の言い方など)を学びます。

まず目的は、日本人の「反対意見」が理解できるようになることも目指し、人間関係を壊すのではなく、よりよい人間関係が構築できるようになることをめざしましょう!

これらが学べたら、希望があれば、ZOOMで実際に、デイベカッションを行います。ただ、日本入国・滞在している場合とそうでない場合があるので、授業履修者に、現在の滞在国、時差などのアンケートを、授業開始後、行い、様子を見て、徐々に進めていきますので、心配不要です。

教科書

Textbooks

購入の必要はありません。

講師作成ハンドアウト ディスカッション・インタビューのための日本語表現プリント
新聞記事・テレビニュース等

参考文献

Reference

授業の中で指示していきます。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% なし レポート割合 (Papers) 0% なし 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 出席点/デイベカッションの内容、およびその日本語表現の的確さ/クラス内の発言などの授業貢献度/グループワークの貢献度 その他割合 (Others) 50% デイベカッションの準備、デイベカッション、フィードバック後のワークシートの提出/所要時間は約10~20分程度

科目名	時事問題で学ぶ日本語7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Current News Topics 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	関口 律子		曜日時限	火3				
Instructor	SEKIGUCHI, Ritsuko		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ	口頭表現／Oral Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

★授業は、第1回目は音声付きPPT活用（音声で説明付きのタスク付ビデオ・動画）のオンデマンドの予定です。授業は「①オンデマンド（＝音声付きPPT）」と「②ZOOM（同時双方向授業）」その割合は、プレゼン（後半の授業）はZOOMで、それ以外の回数は①②の割合は、1対2の割合で、オンデマンドがやや多い授業を予定
「ZOOMによる授業」とオンデマンドの音声付きPPTとの授業の配分については、授業開始後も、応相談
ZOOM授業では、早稲田大学の日本人学生の授業ボランティア学生たちと、各回のテーマの興味関心のあることについて、ディスカッションや質問したりしながら、楽しく真実を追求できます。
自分のペースで進めることができます。
*火曜5時限目「時事問題で学ぶ日本語5-7（中級レベル）」は、火3と使用教材が全く異なるので、同時に受講可能、また火曜5は、ZOOMの割合が多い

目標

- 1) 日本人学生や留学生と、「時事問題」について、情報を得て、より正確に理解できるようになる。
 - 2) 理解した後で、そのテーマについて、意見を言う、ディスカッション、新聞を読むことに自信が持てるようになること。
 - 3) 特に興味あるテーマについて、プレゼンテーションすることに自信が持てるようになる。
 - 4) 時事問題を考えることにより、日本だけでなく留学生の出身国など幅広い視野で多面的に考えられるようになる。
 - 5) 1から4までのための、4技能の「スキル」や「ストラテジー」を自分に合うように開発する。
- 「時事問題」を理解し、考えるためにテレビのニュース・ニュース解説、ドキュメンタリー番組、そして新聞を素材にする。
- (1) 新聞やテレビのニュース・ニュース解説（ニュースの背景）・ドキュメンタリー番組などの情報源から、話題・問題となっていることを理解（読む、聴く）する、またそのための、読解、聴解とそのためのスキル・ストラテジー学習を行います。
 - (2) 次に、クリティカル・リスニング、リーディングをペア、グループで学習を行います。
- テーマとしては、以下にあげるものを予定していますが、授業の時点でのトップニュースや受講生のリクエストを取り入れていきます。
- 若者と仕事（日本の大学における就職活動・問題、NEET、ワーキングプア、フリーター）、日本の若者の問題（内向志向）、環境問題（地球温暖化とその取り組み、エネルギー・食料問題、エコビジネス）、少子・高齢化、結婚観と景気の影響、政治・経済問題、貧困問題など、リクエストにも応じます。
- ・予習・復習に必要なおおよその時間 15分-1時間程度

授業の到達目標

Objectives

日本における問題やニュースを日本語で理解（新聞を読んだり、ビデオ・テープの聴解を）し、留学生とだけでなく、日本人の大学生や大学院生たちと、ディスカッションを行います。
このプロセスの中で、語彙や日本語表現（日本的な反対意見の言い方など）を学びます。
自分の好きなテーマを選んでプレゼンテーションを行います。このプロセスの中でレジュメ（パワーポイント）の書き方を学びます。

教科書

Textbooks

購入の必要はありません。
以下、タスク付
NHKニュース
NHKニュースの特集（＝ミニドキュメンタリー番組）
他、ミニドキュメンタリー番組
講師作成ハンドアウト ディスカッション・インタビューのための日本語表現プリント
新聞記事・テレビニュース等

参考文献

Reference

授業の中で指示していきます。

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% なし レポート割合 (Papers) 0% なし 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 出席点/クラス内の発言などの授業貢献度/グループワークの貢献度/各テーマについて、ワークシートの提出 (所要時間は5~15分程度) その他割合 (Others) 50% ・プレゼンテーション (自分で好きなテーマを選ぶ)を行う。このプレゼンのレジюмеを提出する。/・プレゼンの準備のためのワークシートの提出/プレゼンは、1回の予定 希望者は、数回可

テーマ科目（文章表現）

Theme Course (Written Expression)

科目名	パソコンで学ぶ日本語メール 1		学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Composing E-mails in Japanese 1		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	伊藤 宏美		曜日時限	木4				
Instructor	ITO, Hiromi		Day and Period	Thur.4				
カテゴリ	文章表現/Written Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

【NOTE】

・このクラスの参加者は、ひらがな・カタカナが読めなくてはならない。

Atleast participants in this class must be able to read Hiragana and Katakana.

・クラスでの先生の指示は、すべて日本語で行う。

All instructions given by the teacher during the lecture are in Japanese.

・授業時間は、日本時間で行う。特別な補習はない。

no make up

・スマホ・iPadのみでの参加不可。パソコンで参加すること。

You should use personal computer.

・毎回ZOOMを使い、授業、発表を行う。

・授業で使用するプリントはMoodleにアップする。

・急なお知らせや、セキュリティ対策として、ZOOMのURLを変更することがあるので、授業前にMoodleで、スケジュール・変更事項を確認すること。

授業概要

①日本語メールを書くために必要なことを学びましょう。

(挨拶表現・必要な情報・依頼表現・ふさわしいフォント・etc)

②日本語の発音の表記が、コンピューターでも正しく書けるように練習します。

Ex. 「バーベキュー」「ティーパーティー」「ビュー」

また教員の指示発音通り、「っ」「ちよっと」などの表記も練習しましょう。

【インターネットサイト「OJAD」を使い、書いた文字・単語の発音も同時に学びましょう】

③クラスでは、グループ学習しながら、「依頼・連絡メール」などの用途でメールを書く練習をしてみましょう。

どんな言葉が使えるか、共同作業をしてみましょう。

In this introductory course designed for beginners (not zero Japanese), we will learn how to compose an email in Japanese correctly. More specifically, the class will include the following:

1. Learning necessary information to compose an email in Japanese (how to appropriately express greetings or requests, proper fonts, etc.)

2. Practicing typing out correct Japanese pronunciations on computer. (Ex. Barbecue, Tea Party, View) We will also practice pronunciations such as small [tsu] or [tyotto] when the instructor indicates to do so. (Using the website [OJAD], we will at the same time study vocabulary words and their pronunciations)

3. In-class group lessons where we will practice writing out [Request/Contact Emails]. Discussions about appropriate words to use will be held in groups.

[OJAD] Online Japanese Accent Dictionary 【NOTE】 You will submit all assignments (assignment emails) and quizzes on Moodle. Instructions on submitting your work on Moodle will be given in class.

授業の到達目標

Objectives

・日本語の発音に基づいて表記できるようになる

・メールの形式を学ぶ

・メールで依頼、確認、質問ができるようになる

After taking this course, you will:

-Be able to write based on Japanese pronunciation

-Know correct Japanese email format

-Be able to ask for/request, confirm, and ask questions by email

教科書

きょうざい きょういんさくせい
・教材－教員作成プリント

Textbooks

参考文献

にほんごはつおん いちぶ しよう
・『日本語発音アクティビティ』CD、一部プリント使用。

Reference

成績評価方法

Evaluation

しけんわりあい (Examination) 50% クイズ20% (日本語の発音に則した) 正しい表記ができていないか Quizzes (20%) / アサイメントメール提出 30% 授業で示したルールに沿って、要件を満たしているか。 / Assignment Emails Submission (30%) / Points will be based on student's ability to follow the rules given in class and fulfill the requirements. 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% タスクに個人・グループで積極的にとりくんでいるか。 / スマートフォン・SNS使用は減点の対象とします。 / In-Class Performance (20%) : Performance will be based on how hard students work in tasks individually. Usages of cellular phones/SNS will result in deduction of points. その他割合 (Others) 30% 出席したかどうか。遅刻3回で1回欠席カウント / Attendance (30%) : Attendance scores will be based on student's attendance. Three late will count as one absent.

備考・関連URL

Note・URL

【OJAD】 Online Japanese Accent Dictionary

科目名	SNSと会話で学ぶ日本語 1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Communicative Japanese through SNS 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	齋藤 智美		曜日・時間	木4				
Instructor	SAITOU, Satomi		Day and Period	Thur.4				
カテゴリ	文章表現/Written Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- * このクラスはFacebook、Instagram、Twitterなどを使います。
安定してこれらのSNSを使えない人は、履修しても単位が取得できません。
This class will use Facebook, Instagram, Twitter etc.
If you cannot use these SNS on a consistent basis, you will not receive credit for the course.
- * このクラスは全て日本時間の14:45から、オンラインで行われます。
All of these classes will beheld online at 14:45 JST.
- * The content has changed due to the impact of Covid. Please review the attached PDF.
日本語をすこし勉強したことがあります。書いたり話したりすることが心配なひとのためのクラスです。話したいトピックで、知っている文法やことばを使って、コミュニケーションします。SNSで使う表現や、文法とことばも勉強します。

授業の到達目標

Objectives

- ・伝えたいこと・話したいことを日本語で表現することができる。
- ・メッセージを読んでコメントを書いて、やりとりできる。
- ・そして、その内容について口頭でやりとりを続けることができる。
- ・さらに、この活動しながら、必要な初級文型や語彙を身につけて、コミュニケーションできるようになる。

教科書

Textbooks

ありません (ハンドアウト)

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 10% 期末試験 Final-term examination レポート割合 (Papers) 50% SNSへの投稿
To make a post & reply on SNS 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 授業への積極的参加 (デイ
スカッション、やりとり) proactive participation, positive attitude for communication その他割合 (Others) 10%
出席 Attendance

備考・関連URL

Note・URL

- ・このクラスは、日本語で書きますから、ひらがな・カタカナと、簡単な日本語がわかる人が対象です。
- ・授業は日本語で行われます。

テ
ー
マ
科
目
(口
頭
表
現)

テ
ー
マ
科
目
(文
章
表
現)

テ
ー
マ
科
目
(聴
解)

テ
ー
マ
科
目
(読
解)

テ
ー
マ
科
目
(文
法)

テ
ー
マ
科
目
(語
彙)

テ
ー
マ
科
目
(社
会
と
文
化)

テ
ー
マ
科
目
(ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語)

テ
ー
マ
科
目
(ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語)

科目名	過去から未来への自分史1-2			学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Personal History: From the Past to the Future 1-2			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	井波 真弓			曜日時限	木2				
Instructor	INAMI, Mayumi			Day and Period	Thur.2				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】ハイブリッド [Emergency] Hybrid	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

かんれんしりょうをみてください。

Course Outline

このクラスではじぶんのれきしをふりかえり、これからのれきしをかながえてかきます。一つ一つテーマをきめてメモをかきます。メモをかいて、そのあとさくぶんをかきます。さいごにちいさいじぶんしのほんをつくります。じゅぎょうは「たいめんじゅぎょう」が7かい（1、2、3、4、12、13、14かいめ）、「オンデマンドじゅぎょう」が8かい（5、6、7、8、9、10、11、15かいめ）です。

授業の到達目標

・ひらがなとかたかながよめます。

Objectives

- ・じぶんのしょうかいができます。
- ・じぶんじしんのことをかながえるちからをつけます。

教科書

Waseda Moodleのきょうかしよ

Textbooks

参考文献

きょうしつではなします。

Reference

成績評価方法

レポート割合 (Papers) 50% レポート40%、ふりかえりシート10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% じゅぎょうさんかとしていしゅつぶつ50%

Evaluation

備考・関連URL

「オンデマンドじゅぎょう」ではがくしゅうしえんシステム『Waseda Moodle』にアクセスしてこうぎコンテンツをじゅこうします。

Note・URL

そのあと、かだいをフォーラムにアップロードしてみんなでよんでコメントをかいたり、きょうしががくせいにフィードバックしたりします。

Webシラバスはかわることがあります。

科目名	楽しくライティング2		学期	春・秋	レベル	2	単位数	1
Course Title	Let's Enjoy Writing 2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	浜畑 祐子		曜日時限	火3				
Instructor	HAMAHATA, Yuko		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	<p>全15回 Zoom のオンライン授業です。 時差は考慮しません。学生はPC・タブレットで参加してください。スマホは緊急連絡用です。 日本語で書くことに慣れましょう。そのためグループで思考マップを作ったり、話し合ったりして「伝えたいこと」 をかんがえましょう。それから作文を書きましょう。書きおわったら他の学生と一しょにチェックしましょう。 短い文からはじめて、少しずつ長い文を書くようにしましょう。後半は意見文にトライしましょう。作文は Moodle に出します。書き直し（リライト）は宿題です。作文の技術（skill）も勉強しましょう。 シラバスは学生の人数などで変わるかもしれません。</p>
授業の到達目標 Objectives	日本語で書くことに慣れます。 伝えたい内容をわかりやすく書くことができます。
教科書 Textbooks	プリント
成績評価方法 Evaluation	試験割合（Examination）40% 学期末試験 レポート割合（Papers）40% 作文・書き直しの作文・アウト ラインなどの提出物 平常点評価割合（In-Class Performance）20% クラスへの参加度／出席を総合判断
備考・関連URL Note・URL	書き直し（リライト）は宿題です提出物は期限内に必ず出してください。

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	ブログで学ぶ日本語 2		学期	春・秋	レベル	2	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Blogging 2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	内田 あゆみ		曜日時限	水1				
Instructor	UCHIDA, Ayumi		Day and Period	Wed.1				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスでは、ブログを使用し、自分の考えを表現し、クラスメートと共有すること、今までに勉強した語彙・文型の運用力を強化し、作文力と読解力をつけることを目標にします。ブログに投稿する前に、毎週クラスでテーマについて話し合い、ドラフトを作成・訂正します。授業後の課題として、一週間に一回記事を投稿すること、クラスメートのブログを読みコメントを書くことの二つがあります。これら二つの課題には毎週2時間～3時間程度かかると想定されます。クラスは端末教室で行い、授業内でブログを作成したり、クラスメートや他の人のブログやウェブサイトを読んだりすることもあります。本授業は、リアルタイム配信とオンデマンド配信の組み合わせで実施します。

授業の到達目標 ブログを使用し、作文力と読解力をつけ、自分の考えを表現し、クラスメートと共有できるようになる。

Objectives

教科書 講師作成ワークシート、ブログ

Textbooks

成績評価方法 試験割合 (Examination) 10% 期末試験を評価します。 レポート割合 (Papers) 60% 毎週課題を提示します。 期日通りに提出し、タスクを達成しているか評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% グループワークにおける貢献度や授業参加度を10%、クイズを10%で評価します。 その他割合 (Others) 10% 各自作成のブログを評価します。

Evaluation

科目名	写真と文で「思い出ノート」を作ろう2-3			学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Describing Memories through Photographs & Words 2-3			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	伊藤 宏美			曜日時限	木2				
Instructor	ITO, Hiromi			Day and Period	Thur.2				
カテゴリ	文章表現/Written Expression								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

日本での留学生活で、いろいろなこと、もの、人を見ることがあります。自分の国では見ないこと、考えたことがないこと、したことがない経験「WOW!」「Cool!」や思い出を写真と日本語で表現し、「思い出ノート」を作ります。今学期は、日本にいない学生もいると思います。今回は、「日本の今」ではなく、みなさんが生活している場所の「いま」を書いたり、大好きな思い出の写真を使ったりして、エッセイを書いてOKです。文をかくとき、新しい漢字や単語、表現を探しながら、日本語で描写 (describe) する力を伸ばしましょう。クラスでは写真を見ながら、エッセイを書いて、作品を作ります。エッセイをかくことができなると、「思い出ノート」をつくることができません。せいせきが悪くなります (エッセイは1つ20分-30分くらいかかります)。

【NOTE】

- ・授業時間は、日本時間で行う。特別な補習はない。
- ・スマホのみでの参加不可。パソコンで参加すること。
- ・毎回ZOOM使用の学習スタイルではないので、Moodleで授業前にスケジュールを、確認すること。
- ・授業で使用するプリントはMoodleにアップされる。
- ・急なお知らせや、セキュリティ対策として、ZOOMのURLを変更することがあるので、授業前にMoodleで、スケジュール・変更事項を確認すること。
- ・エッセイの完成は1回で終わらなくてもよい。1つのエッセイを2回の授業で完成させても良い。
- ・オリエンテーションや出席確認、ZOOM発表の時は、スクリーンに顔を出すことを希望します。

授業の到達目標
Objectives

自分だけの「思い出ノート」を自分のことばで、作品 (ノート) を完成させることが目標です。そして、ノートの日本語を考え、書くことによって、日本語の力も上げることも目標です。

教科書
Textbooks

なし

参考文献
Reference

なし

成績評価方法
Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 「思い出ノート」をつくる作業 (work) をいっしょけんめいに行っているか
その他割合 (Others) 80% 出席 attendance: 30% 出席率を評価します/作品 work: 20%
作品 (ノート) の内容を評価します/ちゅうかん発表: 10% 発表の時間 (3分-)、内容 (content)/きまつ発表: 20%
発表の時間 (5分-)、内容 (content)

- 備考・関連URL**
Note・URL
- 【1】 クラス参加希望者は第1週目のオリエンテーションに〈かならず〉出席してください。You have to join us
 - 【2】 けいたい電話のカメラ、スマートフォン、デジタルカメラが必要です。
【対面授業時】 それをプリントアウト (print) する必要があります。
 - 【3】 予定 (schedule) は変わることがあります。

科目名	ブログで学ぶ日本語 3		学期	春・秋	レベル	3	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Blogging 3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	内田 あゆみ		曜日時限	水2				
Instructor	UCHIDA, Ayumi		Day and Period	Wed.2				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスでは、ブログを使用し、自分の考えを表現し、クラスメートと共有すること、今までに勉強した語彙・文型の運用力を強化し、作文力と読解力をつけることを目標にします。ブログに投稿する前に、毎週クラスでテーマについて話し合い、ドラフトを作成・訂正します。課題は2つあり、一週間に一回記事を投稿すること、クラスメートのブログを読みコメントを書くことの二つがあります。これら二つの課題には毎週2時間～3時間かかるかと想定されます。クラスは端末教室で行い、授業内でブログを作成したり、クラスメートや他の人のブログやウェブサイトを読んだりすることもあります。本授業は、リアルタイム配信授業とオンデマンド配信授業の組み合わせで実施します。

授業の到達目標 ブログを使用し、作文力と読解力をつけ、自分の考えを表現し、クラスメートと共有できるようになる。

Objectives

教科書 講師作成ワークシート、ブログ

Textbooks

成績評価方法 試験割合 (Examination) 10% 期末試験を評価します。 レポート割合 (Papers) 60% 毎週課題を提示します。 期日通りに提出し、タスクを達成しているか評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% グループワークにおける貢献度や授業参加度を10%、クイズを10%で評価します。 その他割合 (Others) 10% 各自作成のブログを10%で評価します。

Evaluation

科目名	ライフストーリーインタビュー3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	3
Course Title	Life Story Interview 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	古賀 和恵/長嶺 倫子		曜日時限	木1-2、金2				
Instructor	KOGA, Kazue/NAGAMINE, Noriko		Day and Period	Thur.1-2, Fri.2				
カテゴリ	文章表現/Written Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・本授業は、全回リアルタイム配信型授業を行います。
- ・このクラスでは、自分にとって魅力ある人にインタビューをします。そして、インタビューをもとにライフストーリーを書きます。ライフストーリーは、ある人の人生を書いた読み物です。その人の話を聞き、自分の視点でテーマを見つけ、記述します。ライフストーリーを書くことは、自分自身の生き方、考え方を見つめるプロセスとなります。クラスでの話し合いを通して、お互いに考えを深め合い、自分にしか書けないライフストーリーの作品を書きましょう。
- ・具体的には、次のような流れで作品を書いていきます。
- ①その人にインタビューしたい理由や、自分自身の課題・興味・関心を考え、テーマを決める。そして、それらをもとに動機文を書く。
- ②質問を考え、インタビューする（インタビューは、同じ人に2回行う）。
- ③インタビュー内容や、インタビューから考えたことをクラスで報告する。
- ④インタビューの動機・インタビュー内容・結論・おわりに（インタビューやクラスの感想）を作品にまとめる。
- ・①～④のプロセスでは、お互いが書いたものを読み合い、いいライフストーリーインタビューの作品にするためにコメントやアドバイスをします。
- 「書く」→クラスで「読む」・「話す」→「書く」を繰り返して、作品を完成させます。
- ・作品を書くほかに、クラス内インタビュー、インタビュー記事の紹介、インタビューを読む活動、自分のライフストーリーを語る活動も行います。また、クラスメートが書いたものを使って、ことばや表現を学びます。

授業の到達目標

Objectives

- ・クラスでの話し合いや発表、ライフストーリーを書くことを通して、総合的な日本語の力をつけます。
- ・相手の話を理解し、自分の考えを伝えることができるようになります。
- ・文章の書き方や作品の構成を考えて、自分のスタイルで日本語の文章を書くことができるようになります。
- ・他者のライフストーリーを聴くことを通して、自分のこれまでを振り返り、これからの生き方を見つめます。

教科書

Textbooks

教科書は使いません。みんなが書いたライフストーリーが教材です。また、必要なプリントをMoodleを使って交付します。

参考文献

Reference

- ・立花 隆 (2008) 『二十歳のころ－立花ゼミ「調べて書く」共同製作－1・2』 講談社 (予定)

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% 試験は行いません。 レポート割合 (Papers) 20% ライフストーリーの完成作品の提出と内容を評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 提出物 (30%) : 宿題や授業中の課題の提出と内容を評価します。 / 出席 (20%) / 参加度 (10%) : クラスでの話し合いの貢献度を評価します。 その他割合 (Others) 20% 相互自己評価を行います。提出と内容を評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- ・オンライン授業には、Zoomを使います。授業が始まる前までに、使えるようにしておいてください。
- ・課題の提出には、Waseda Moodleを使います。
- ・この授業は、クラス内での対話を重視します。ペアやグループで話し合いや発表を行いますので、積極的に参加してください。また、遅刻・欠席をしないようにしてください。
- ・課題に対するフィードバックは、一人ひとりに対してクラスやMoodleで行います。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴)

テ
ー
マ
科
目
(読)

テ
ー
マ
科
目
(文)

テ
ー
マ
科
目
(語)

テ
ー
マ
科
目
(社)

テ
ー
マ
科
目
(アカ)

テ
ー
マ
科
目
(ビ)

科目名	生活の中に物語を見つける3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Story-making through daily life 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	井波 真弓		曜日時限	火3				
Instructor	INAMI, Mayumi		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】ハイブリッド [Emergency] Hybrid	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

関連資料を見てください。

Course Outline

私たちはいろいろな物や人に囲まれて生活しています。好きな物、大切な物、なくてはならない物もあれば日常生活に必要なだけの物もあります。大好きな人、大切な人、亡くなってしまったけれど忘れられない人もいます。ほかの人にとっては何の意味もないのに、ある人にはとても意味があることもあります。私たちが洋服を選ぶとき、ただきれいだから買うものではありません。この洋服を着て、誰かとどこかへ行って、こんなことがしたいと考えて買うでしょう。古い服を捨てないのは、大好きなお母さんが作ってくれた思い出だからかもしれません。

この授業ではまず、ことばとことばをつなげて関係の作り方の練習をします。次に絵、図、写真を見たり作品を読んだりして登場人物同士の関係や出来事、物などとの関係を発見します。それから自分の生活の周りにいる人や物事とのつながりがどのようにになっているか考え、関係づけていきます。最後は自分がどのように生きていきたいか、今までの関係を考えながら将来の物語を書きます。

授業は「対面授業」が7回（1、2、3、4、12、13、14回目）、「オンデマンド授業」が8回（5、6、7、8、9、10、11、15回目）です。

授業の到達目標

生活の中に物語を見つめます。関係がないと思うものに意味をみつけて関係づける力をつけます。何も無いところから、物語を作り出す力、発想力をつけます。

Objectives

教科書

Waseda Moodleに掲載する教材

Textbooks

参考文献

授業中に指示します。

Reference

成績評価方法

レポート割合 (Papers) 50% レポート40%、振りかえりシート10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 授業活動への参加、提出物50%

Evaluation

備考・関連URL

「オンデマンド授業」では学習支援システム『Waseda Moodle』にアクセスし講義コンテンツを受講します。

Note・URL

その後、課題をフォーラムにアップロードしてみんなで読んでコメントを書いたり、教師が学生にフィードバックしたりする方法を取ります。

Webシラバスの内容は変更となる場合があります。

科目名	論理的な文章を書くための作文入門3-4		学期	春	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Introduction to Logical Writing in Japanese for Intermediate Students 3-4		Semester	Sp	Level		Credit	
担当教員	小池 恵己子		曜日時限	月4				
Instructor	KOIKE, Emiko		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	文章表現/Written Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	—				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline このクラスはオンライン授業です。オンデマンドとリアルタイム（Zoom）をくみあわせておこないます。オンデマンドのほうが多いです。資料・課題提示を中心に、リアルタイム（Zoom）でもおこなうので、予定表をよく見てください。

この授業では中級レベルの作文の力をのばすことをめざします。普通体で、論理的な、わかりやすい文章が書けるように、文法や表現、段落構成などを勉強します。自分の言いたいことが読む人に伝わるように、400字ぐらいの文章を書いて、作文の練習をします。作文のまちがいを直してもう一度出しますが、なぜまちがえたのか自分で考えて、書きなおして出します。自分の作文をグループの人に読む活動を3回ぐらいおこないます。このクラスのレベルは3-4となっておりますが、3レベルの人にはむずかしいと思います。

授業の到達目標 Objectives 自分の意見をわかりやすい文章で相手につたえることができるようになる。

教科書 Textbooks 『改訂版 大学・大学院 留学生の日本語②作文編』アカデミック・ジャパニーズ研究会 編著（この教科書は、シリーズですが、この授業で使うのは、2作文編です。）

成績評価方法 Evaluation 平常点評価割合（In-Class Performance）20% 授業への出席・参加度（オンデマンドの回は、その週の課題を、しめきりまでに提出することで、出席とみなします。）（Zoomの授業の時は、Zoomに出て活動したことで、出席とします。） その他割合（Others）80% 作文と、宿題の提出によって、評価します。割合は、作文55%、宿題・提出物25%です。作文は、書きことば（普通体）の文体、わかりやすい内容、段落構成、文法、表現・ことばなどで評価します。

備考・関連URL Note・URL この作文のクラスは、中級レベルの作文のクラスです。3、4レベルと書いてありますが、3レベルの人にはむずかしいと思います。トピックによっては、とくに後半がむずかしくなります。受講者は、初級の文法と初級の漢字の勉強が終わっている人が対象です。Zoomの授業の時は、カメラを使って（オンにして）参加してください。この授業で勉強する人は、教科書を使うので、自分で用意してください。早稲田大学の生協のブックセンターの通販サイトにもあります。

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
解
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
解
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ク
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	考えを伝える文章表現4		学期	春	レベル	4	単位数	1
Course Title	Conveying Thinking in Japanese Writing 4		Semester	Sp	Level		Credit	
担当教員	吉川 香緒子		曜日時限	火2				
Instructor	YOSHIKAWA, Kaoko		Day and Period	Tues.2				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	—				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

自分の考えていることを文章で表現する場合、どのように書けば読んだ人にきちんと伝えることができるでしょうか。このクラスでは、各自が書いた短い意見文をクラスメイト同士で読み、意見がはっきりと書かれているか、根拠が明確に示されているか、よりわかりやすくするためにはどのように表現を工夫すればよいか、グループで話し合いながら考えます。

話し合いをもとに、自分の考えをもう一度整理し、意見文を書き直します。このように、書く→お互いに読む→話し合う→考えを整理し、深める→書き直す、という過程を3回繰り返して、少しずつ意見文を完成させていきます。最後には文集を作成し、書いた内容について口頭で発表します。

*今学期は、全回zoomを用いたリアルタイム配信型授業で行います。

授業の到達目標

Objectives

このクラスの到達目標は次の2点です。

1. 自分の考えを明確にし、それを説得力のある文章にすること。
2. クラスメイトの意見文の内容を理解し、その意見に対する自分の考えを述べられること。

教科書

Textbooks

使用しません。

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 出席状況、話し合いへの参加姿勢、提出物について評価します。その他割合 (Others) 50% 意見文の内容、構成、説得力等を総合的に評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- ・このクラスは宿題が多く、少し大変です。今学期のスケジュールをよく考えてから履修してください。
- ・履修する学生は、必ずオリエンテーションに出席してください。
- ・課題や意見文の提出・フィードバックはWaseda Moodleを使います。
- ・グループワークが多いので、積極的に参加してください。

科目名	自分史を書く 4 - 6		学期	春・秋	レベル	4-6	単位数	3
Course Title	Write Your Own History 4-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森元 桂子/遠藤 ゆう子		曜日時限	水3、金3-4				
Instructor	MORIMOTO, Keiko/ENDO, Yuko		Day and Period	Wed.3, Fri.3-4				
カテゴリ	文章表現/Written Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・このクラスでは、自分の好きなテーマで「自分史」を書きます。
- ・クラスの人たちと話し合いながら、少しずつ文章を書いて、完成していきます。
- ・クラスの仲間とリラックスして楽しく深く話し、一緒に人生の様々なできごとや思い出について語り合うことがこの科目のメインです。
- ・自分についてよく知り、将来を考える、みなさんのような学生の時期において、とても有意義な活動になります。

〈授業の流れ〉

- ①「人生のトップ5ニュース」「自分を表すキーワード5」「自分に影響を与えた人」など、自由なトピックでブレインストーミングを行います。
- ②ブレインストーミングで思いついたキーワードを使って「自分史マップ」を作り、テーマをみつけます。
- ③全体の構成を考え、自分のテーマにそって「自分史」を書き、クラスで読み合いながら書き進めていきます。
- ④完成後は、おたがいの作品を評価し合います。

クラスの仲間と話し合うことで他の人の考え方や生き方を知り、自分の人生を見つめ直して、将来について考えます。

また、このような活動を通して、自分の気持ちや考えを日本語でよりよく伝えられる表現や方法について学びます。

◆本授業はオンライン授業です。Zoom meetingによるリアルタイム配信が中心ですが、以下の形式を授業回によって使い分けます。

- i) オンデマンド配信
- ii) Zoom meetingによるリアルタイム配信

◆時差対応について（時差のため、リアルタイムでZoomに参加できない場合）

時差があつてリアルタイムの授業に参加できない人も履修できます。

時差が原因の場合に限り、録画を見る・自身の発表の録画やコメントを送る・課題の提出などによって出席とします。

ただし、このクラスはクラスメイトや先生とのインターアクションを中心としたクラスですから、よく考えて登録し、積極的にやりとりできるようにがんばってください（先生たちも工夫してサポートします）。

授業の到達目標

Objectives

1. 自分の考えていることや言いたいことを日本語でよりよく伝えられる表現力を身につける。
2. これまでの自分の生活や人生をふりかえり、現在の自分や将来の自分について具体的に考えることができる。
3. 他人の価値観を知り、理解することで、自分の考え方や生き方を見つめ直すことができる。

教科書

Textbooks

なし

参考文献

Reference

特になし

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 20% 自分史を完成させ、提出すること 平常点評価割合 (In-Class Performance) 80% 出席 (20%) / 相互自己評価 (20%) / 提出物 (20%) : 原稿やワークシート類の提出 / 参加度 (20%) : クラスでの話し合いの貢献度など

備考・関連URL

Note・URL

注意とお知らせ

・本クラスでは、クラス全体やグループのみんなで話し合い、アドバイスをしながら、お互いのレポート（「自分史」）をより良くしていきます。

・話し合いが大切な活動になりますから、遅刻・欠席せずに参加してください。お互いの文章をよく読み、積極的にコメントをしましょう。

フィードバックについて

・レポート＝自分史の最終原稿については、クラスの学生がおたがいに評価をする形でフィードバックを行います。

・自分史を書く過程では、話し合いを通して、クラスメイトと教師からコメントや感想など、たくさんのフィードバックをもらうことができます。

・また、「ふりかえりシート」を書くことで、自分自身へのフィードバックを行うことができます。

科目名 Course Title	写真とエッセイで綴る留学生活の体験と意義5 Write an Essay with Photographs about the Experience and Meaning of your Study Abroad 5			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	5	単位数 Credit	1
担当教員 Instructor	今井 なをみ IMAI, Naomi			曜日時限 Day and Period	水2 Wed.2				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 2022年度春学期はALL ONLINE（リアルタイム配信とオンデマンドの組合せ）で進めます。

Course Outline 授業のガイダンス・話し合い・コメント相談は、ZOOMを使います（10回）

原稿の作成の作業・課題作成等の場合はオンデマンド（5回を予定）

原稿のアップロード先・連絡は、早稲田ムードルを使います。

その他：あなたが便利なツールがあれば、授業内で紹介してください、これまではグーグルドライブ・ms等を用いた学生が多い

最終課題の完成を重視し、履修人数によって進め方 ZOOMとオンデマンドのバランスを変更することがあります。

=====

これまでの留学生活（または学生生活）を通して自分を見つめ直し、あなたが考えていることを表現し合うことによって、自分の体験を表現する力と他者を理解する態度を育て、大学での学びを充実させます。

また将来に向けて学生生活をどのように活かしたらよいかを考えていきます。

そのプロセスとして、日本語を媒体にテーマに沿って考え、話し合います。

時には、クラスメイトとの意見の交換をしながらエッセイを書いていきます。

文章だけでなく、写真や、図形、絵（イラスト）などのビジュアル等を活用して、より楽しく記憶に残る作業となります。

最終的にあなた自身で、あなたのエッセイ冊を完成させます。

この科目は、通常のリアル対面授業でもオンライン（TV会議+LMS+a）を用いてきました。

2022年度は、ALL Onlineで行います。

・教室・対面をTV会議（ZOOM）

1）クラスメイト・教員との相談や検討の時間

2）原稿の書き方や書くために必要なTIPsの紹介の時間

・授業時間外は、あなたの作ろうとしている完成に向け、計画・原稿を作成する予定で

つまり、セルフアクセススタイル（自分でエッセイをplan・デザインし、実行し、編集を自主的に進めながらよりよいエッセイ冊にするために、クラスメイトや教員とコメント相談しながら進めていきます。）

◆今学期はALL Onlineで進めますが、対面で実施したとしても、方針・方法は変わりありません。

完成冊（最終課題の1/2）

一人一人オリジナリティの高い作品を完成させること。

例えば

冊子（本）の形式（文庫本（文字多め+写真少な目）もあれば、絵本 フォトブック すべてハンドメイド（絵やデコラティブを用いる等））

デジタルブックやデジタルビデオを利用したフォトストーリー等

離れている家族や親しい友達などにもすぐ見てもらえるような形などです。

あなたのクリエイティビティを生かして、よりよい作品を完成させてください。

課題について

エッセイ冊・またはビジュアルビデオ等のあなたの作品を完成するために最低限必要なことをワークシート型の課題にしてあります。

それは、教室対面クラスでもオンラインでも同じものです。

1）エッセイ冊・デジタルビデオなどのプロダクトを完成させるために必要なワークシート

2）原稿（毎回できたところまでアップロードし、ICTの一つあるムードルを自分の学習に活用する）

3）振り返り

◆ワークシートとは…

・企画案plan（何を話題にするのか、どのようなスタイルのエッセイ冊にするのか、いつまで何を提出するのか（スケジュール））

・レイアウト案など、エッセイ冊を作成するためのもの

・プロフィールシート（いまの自分に気づき、書くことを考えるためのシート）など、設問化されたものです。

2) 課題

- ・作成しているプロダクト、書き直したり、作り直した できたところまで毎回LMSにアップロードする（あなたしか知らない世界やあなたの体験をつづるため、タイムマネージメント&バックアップの為）
- ・コメント

ほかの人の作品の過程にコメントすると、自分の作品を見直すいいチャンスになる。

いい作品づくりには、いい批評やコメントをもらうことが大切です。

3) 最終課題（ワークシート）

これら、ワークシートと作成している原稿は、ほぼ毎週（修正したり、加筆したら）Waseda Moodleにアップロードしてもらいます。

NOTE: Please conform to the latest information provided by your instructor on the first day of the class or on Waseda Moodle etc.

授業の到達目標

Objectives

1. 留学前、留学中、留学後（過去・現在 将来）といった時間の流れの中で、自分の体験に基づいた具体的な記述、現在の心情の描写、論理的な意見、抽象的な考えなど自分自身で書く内容・スタイルを考え、書き進めて、エッセイ集/デジタルビデオ等としてまとめます。
2. クラスメイトとの相互交渉において、良い聞き手、話し手になることです。特に、異なる考え方や感じ方に対し、尊重しあえる姿勢や態度を重視し、相手の言っていること、書いてあることをもとに、理解しあうための表現を探す力をつけていきます。
3. 自分の考えを書くことだけでなく、他の人の書いたエッセイに対して、適切なコメントやアドバイスをし、「読解」力をつけていきます。

教科書

Textbooks

ありません。

必要に応じて、開講中に、ワークシート・参照資料を配布または、授業内に紹介します。

参考文献

Reference

必要に応じて紹介します。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% ありません。 **レポート割合 (Papers) 50%** エッセイ集（または、デジタル冊・デジタルビデオも可とする）をレポートの代わりに評価します。/ 1. 完成したエッセイ集（プロダクト）の完成度 / 2. 自己評価（作成したエッセイ集（プロダクト）の完成度を保証する作成過程の取り組み・姿勢、態度 / 他者からの批評・取り組む態度を含む） / 3. 活動評価（完成までのプロセス全般に対する振り返り・他者からの批評評価） **平常点評価割合 (In-Class Performance) 50%** 1. グループ活動の参加：他のクラスメイトのプロダクトに対する建設的・積極的なアドバイス・コメント 10% / 2. 教師が指定した課題の提出（課題1 課題2 課題3 課題4 課題5を予定 20% / 3. 口頭発表（学期中のエッセイの内容の発表または発表に相当する課題 課題6・7 20%

備考・関連URL

Note・URL

登録前に学生のみなさんから「よくある質問をまとめたもの・第1回授業について」はこちら↓

https://docs.google.com/document/d/16pZSy8GL8E925qg8EMuI8yYKG_oGxxt9kHp4q_wyx5U/edit

登録前に、質問や相談がある場合には、(google Form) <https://clck.ru/T9JHw> をお願いします。

科目名	自分の意見を発表し、書く5-6			学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Expressing Your Opinion: Speaking & Writing 5-6			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	江後 千香子			曜日時限	月1				
Instructor	EGO, Chikako			Day and Period	Mon.1				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 毎回のトピックについて、クラス、またはグループでのディスカッションで意見を発表し、他の学生の意見も聞いてから400字から600字程度の作文にまとめます。

Course Outline

作文を次の授業で返却する時には、改善したほうが良い表現について学生自身で、またはクラスで検討します。

作文はすべて教室で授業時間内に書いてもらいます。必要に応じて間違った部分の修正などを授業後に行ってもらいます(30分～)。

*登録時に注意してほしいこと

〈オンラインでの授業実施方法〉

全ての回をZoomのリアルタイム配信で行います。授業には基本的にリアルタイムで参加してもらいます。

時差の大きい場所から参加する学生で、リアルタイムで毎回参加するのが難しいと判断した場合には、意見交換をWaseda Moodle上で行うという形で履修を認める場合もあります。ただし、その場合、他の学生と口頭で意見交換を行う機会はなくなります。その点を理解したうえで、登録するかどうか決めてください。

授業の到達目標 自分の考えをまとめ、整理してわかりやすく伝えられるようになることを目標とします。

Objectives

教科書 講師作成ハンドアウト

Textbooks

成績評価方法 平常点評価割合 (In-Class Performance) 100% 主として授業時に提出した作文で評価を行います。(わかりやすく書けているか、内容が充実しているか、日本語は正確か)／また、授業時に積極的に発言しているかどうかとも評価の対象とします。

Evaluation

備考・関連URL 単位を取るためには全体の3分の2以上の出席が必要です。

Note・URL

フィードバックは、作文の添削・返却という形で行います。

科目名	自分史を書く 5 - 8		学期	春・秋	レベル	5-8	単位数	1
Course Title	Writing Your Own History 5-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	長嶺 倫子		曜日時限	金3				
Instructor	NAGAMINE, Noriko		Day and Period	Fri.3				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	<ul style="list-style-type: none"> このクラスは100%リアルタイム配信のZoomクラスです。対面ではありませんが、たくさんリアルタイムでクラスメイトと話し合います。 このクラスでは、「自分史」を執筆します。 クラスでは話し合いが中心です。本当に自分のいいたいこと、考えていることをたくさん話す場になります。執筆は各自の宿題となります。 単なる履歴書的な「自分史」ではなく、自身の経験を振り返り、テーマを決め、記述、再構成していくことで、自分自身の考えを捉えなおしたり、深めたりすることを目指します。就職活動の際の「自己分析」の基本になるものにも値します。 「自分史」はこれまでの自身の軌跡を執筆するものです。しかしクラス内で読みあい／話し合い／書き直しを行っていくことで、クラスメンバー互いの自分史（生き方）に触れることにもなります。従ってこのクラスでは、自身の執筆過程と、互いの自分史（生き方）に触れることをも通し、最終的には、自身の生き方、考え方、(価値観)をみつめなおしていくこととなります。 自分史執筆過程では、次のサイクルを繰り返します。 <ol style="list-style-type: none"> 互いの自分史を読む。 内容について話し合い、コメントし合う。 話し合い・コメントにもとづいて書き直す。 <p>※本授業は、オンラインの「リアルタイム配信型」をほぼ全回行います。 ※変更がある場合は、クラス内やWaseda Moodleで指示します。</p>
------------------------	--

授業の到達目標 Objectives	<ul style="list-style-type: none"> 自分なりの執筆スタイル・構成・語彙・表現を納得いくまで考え、日本語の文章を書くことができる（枚数にも制限はありません）。 クラスでの話し合い、自分史執筆を通し、総合的に日本語を学ぶことができる。 日本語の学習のみならず、様々な価値観に触れることで、自身の価値観や考え方を見つめなおすきっかけを得ることができる。 就職活動における、ES記述の際の自己分析の基になるものを、作成できる。
-----------------------	--

教科書 Textbooks	特にありません。皆が書いたレポート（自分史）が教材です。
------------------	------------------------------

参考文献 Reference	授業で指定します。
-------------------	-----------

成績評価方法 Evaluation	レポート割合 (Papers) 10% 「自分史」の作品を完成させ、提出したかどうかで評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 90% ・出席 (30%) / ・相互自己評価 (10%) / ・参加度 (50%) : レポート、ワークシートなどの提出回数、クラスでの話し合いの貢献度で評価します。
----------------------	---

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	相手に伝わる文章表現を磨く 6-7			学期	春・秋	レベル	6-7	単位数	1
Course Title	Improving written expressions 6-7			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	山本 直美			曜日時限	金2				
Instructor	YAMAMOTO, Naomi			Day and Period	Fri.2				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、レポートや論文を書く練習をするクラスです。上級の日本語レベルを求めます。

Course Outline 「初めて論文を書く人」や「これまでに何回か書いたことがあるが自信のない人やもっと上手に書けるようになりたい人」を対象にしています。

また、リアルタイム配信型授業（Zoomミーティングを使う）の授業です。

- ・レポートや論文の特徴や基本的な構造を学ぶ
- ・テーマの選び方、文章を分かりやすく伝える方法を学ぶ
- ・レポートや論文を書くための注意点やルールを学ぶ
- ・授業で学んだことを踏まえて、2,000～4,000字のレポートを完成させる

授業の到達目標
Objectives

1. 「論理性」を意識しながら、文が組み立てられる
2. わかりやすい文を書くためのポイントがわかる
3. 文献や資料の引用についてのマナーがわかる

教科書 教科書は使いません

Textbooks 毎回、プリントを配ります

参考文献 必要に応じて紹介します

Reference

成績評価方法 **試験割合 (Examination) 20%** 授業の最終日に文法の確認テストをします。 **レポート割合 (Papers) 30%**
Evaluation 2,500字～4,000字の作文の課題を出します。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 50%** ・毎回の授業の理解度を確認するために、課題を出します。55%で評価します。

備考・関連URL 1. 教科書は使いません。

Note・URL 2. このクラスはリアルタイム配信型授業（Zoomミーティングを使う）です。金曜日の10:40にミーティングに参加してください。

3. 質問等はWaseda Moodleやメールでも受け付けます。

4. 出席の確認は、Zoomミーティング上で行います。

5. Zoomミーティングでは、特別な事情がない限りカメラオンにしてください。カメラオフの場合は、理由を聞きます。

6. 毎回、課題や小テストがあります。必ず提出してください。

7. 最終日に文法のテストをします。

8. 2,000字～4,000字の作文を1回提出します。

9. 評価の重点は、課題の成果です。毎回の課題をきちんと提出することが大切です。

科目名	研究レポート・研究論文の基礎（実践）7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Basic Research Writing Seminar 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	恵谷 容子		曜日時限	火5				
Instructor	EYA, Yoko		Day and Period	Tues.5				
カテゴリ	文章表現/Written Expression							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

- 授業概要**
Course Outline
- 2022年春学期は、リアルタイム配信型授業を基本とします。コースの最後あたりに一部非同期型になる可能性があります。関連資料（「オリエンテーション資料」も）必ず読んでください。
- ・学術的なレポート・論文を日本語で書きたいので基本的な形を実践しておきたい、という人が対象です。卒業論文、研究計画書、修士・博士論文などの基本を学んでおきたい人が対象となります。
 - ・学期を通して下の内容を学び、練習のために自由なテーマでレポートを1本仕上げます。
 - ・学術的なレポート・論文というのはどういうものなのかという全体像と構成
 - ・実際の作り方（序論・結論、本論のアウトラインの立て方・肉付けのしかた）
 - ・データの分析のしかた
 - ・分析結果の述べ方
 - ・表現に自信のない人は、併設の「研究レポート・研究論文の基礎（表現と考え方）7-8」をあわせて履修することを推奨します。

授業の到達目標
Objectives

学術的なレポート・論文の基本的な書き方がわかり、実践できる。

教科書
Textbooks

プリント、コピー

参考文献
Reference

必要に応じ、授業で紹介します。授業外でも文献を多く読むことを推奨します。

成績評価方法
Evaluation

レポート 50% 自分の書きたいテーマをたてて分析した結果をレポートにまとめます。/授業で学んだ研究レポートの書き方が身についているかどうかを評価します。/平常点 50% 提出物の状況、出欠・遅刻、発表などを合わせて総合的に評価します。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名 Course Title	研究レポート・研究論文の基礎（表現と考え方）7-8 Introduction to Writing Research Papers: Expressions and Logical Thinking 7-8			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	7-8	単位数 Credit	1
担当教員 Instructor	恵谷 容子 EYA, Yoko			曜日時限 Day and Period	月4 Mon.4				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline 2022年春学期は、主としてリアルタイム配信型授業で行います。状況によっては、コースの最後あたりで一部非同期型になる可能性があります。

関連資料（「オリエンテーション資料」）も必ず読んでください。

- ・日本語で学術的なレポート・論文を書くための表現と考え方を学習します。前半は注意すべき表現や文体について、後半は論理的に考えを述べる際の基本である「論証」（＝自分の主張を論の上で証明すること）を扱います。また、読む人にストレートに伝わるわかりやすい書き方のために、「パラグラフ・ライティング」の手法も学びます。
- ・コースの最後に、全員同じテーマで最終課題を仕上げます。
- ・レポートそのものは書きません。ここで身につけた書き方を使って実際に研究レポートを書く活動は、併設の「研究レポート・研究論文の基礎（実践）7-8」で行います。

授業の到達目標 Objectives 日本語で学術的なレポートや論文を書くために必要な表現や考え方を理解し、基本的な技術を身につける。

教科書 Textbooks ありません。別途作成のプリント、コピーを使います。

参考文献 Reference 必要に応じ、授業で紹介します。授業外でも文献を多く読むことを推奨します。

成績評価方法 Evaluation 最終課題 50% 全員同じテーマで課題文を書きます。授業で学習したことが身についているかどうかを評価します。／平常点 50% 提出物の状況、出欠・遅刻、発表などを総合的に評価します。

備考・関連URL Note・URL

- ・課題のフィードバックは、グループ発表時および全体発表時に行なわれます。
- ・課題用の資料として日本語の論文を読むことが必要となることがあります。
- ・課題内で、無断引用（剽窃）が行われたと判断されると、自動的に科目不合格になります。

科目名	マンガ・アニメで日本を分析する7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Analyzing Japan through "Manga" & "Anime" 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	江後 千香子		曜日時限	月3				
Instructor	EGO, Chikako		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	文章表現/Written Expression							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline 日本アニメ・マンガを素材とし、自分なりの視点と分析方法で日本社会や日本文化を分析した期末レポート(5,000字程度)を作成する。

学生は、自分が扱う作品をクラスで紹介し、その後、レポートの仮説・アウトラインをペアワークで検討する。

また、レポートを提出する前にはクラスで口頭発表を行う。

登録する学生は、必ず第1週の授業に出席し、仮テーマを提出した上で第2週の授業で仮テーマの口頭発表を行なうこと。

各段階ごとの課題やレポート執筆などは授業時間外に行う(30分～)。

追加登録などについて: 第4週以降から参加の場合、それ以前に紹介された作品を自分で鑑賞し、授業時に内容の報告をしてもらう。

〈オンラインでの授業実施方法〉

全ての授業回をZoomのリアルタイム配信で行います。授業には原則としてリアルタイムで参加してもらいます。

このクラスでは、発表へのコメントやグループワークなど、学生同士の相互活動を重視しています。

リアルタイムで参加できるかどうかを考えたうえで、登録するかどうかを決めてください。

授業の到達目標 Objectives 自分なりの視点と分析方法で日本社会や日本文化を分析する力を付けることを目標とする。

教科書 Textbooks 講師作成ハンドアウトなど

成績評価方法 Evaluation **レポート割合 (Papers) 60%** 提出したレポート40%、提出前に行う口頭発表20%とする。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 40%** 授業時に作成した作文、グループワーク・ペアワークでの貢献度、他の学生の発表に対するコメントを評価対象とする。

備考・関連URL Note・URL 単位を取るためには全体の3分の2以上の出席が必要となる。
フィードバックは、提出課題へのコメントおよびレポートの添削の形で行う。

テ
ィ
マ
科
目
(口
頭
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(文
章
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴
解)

テ
ィ
マ
科
目
(読
解)

テ
ィ
マ
科
目
(文
法)

テ
ィ
マ
科
目
(語
彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社
会
と
文
化)

テ
ィ
マ
科
目
(ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語)

テーマ科目 (聴解)

Theme Course (Listening Comprehension)

科目名	CMとニュースをたのしく聞こう 1-2	学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Enjoy listening: Commercials and News 1-2	Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森元 桂子	曜日時限	水2				
Instructor	MORIMOTO, Keiko	Day and Period	Wed.2				
カテゴリ	聴解/Listening Comprehension						
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定			
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

このクラスは、初級の学生のためのクラスです。

Course Outline

授業では、にほんごの かんたんな CMと ニュースを 聞いて、にほんごの ことばの アクセント、イントネーションなどを学びます。

CMやニュースのビデオを見て、ことばや内容をたたくききとります。

CMの歌などにあわせて発音の練習をします。

This class is for beginners.

In this class, we will listen to easy Japanese TV commercials and news, and learn accents and intonation s of Japanese words or expressions.

We will also watch TV commercials and news videos, to practice listening for Japanese words, content, and stories, and practice pronunciation in time with TV commercial songs.

◆このクラスは、オンライン授業 (online class) です。

◆Zoom meetingでリアルタイム配信 (live-streaming) の授業をします。

All lessons are live streaming classes using Zoom meeting.

◆時差のある人も、このクラスでべんきょうできます。授業のビデオを見ることができます。

People who are in a time difference can also study in this class. Because they can see the recording of the lessons.

授業の到達目標

Objectives

1. 日本語の 音に 慣れ、よく 聞くことができる。
2. 日本語の ことばを よく 聞きとることができる。
3. CMや ニュースの 内容を たたくききとることができる。
4. CMや ニュースを つかかって 発音の 練習ができる。

1. To become familiar with Japanese sounds and to be able to hear them well.
2. To be able to hear Japanese words well.
3. To be able to listen to TV commercials and news content properly.
4. To be able to learn how to practice pronunciation on your own (using TV commercials and news).

教科書

Textbooks

ハンドアウト (Handouts)

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 15% CMとニュースのクイズ (Quizzes) 15% レポート割合 (Papers) 15% す
きなCM・ニュースの発表 (Presentation) 15% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 15% 授業へ
の参加度 (Class participation) 15% その他割合 (Others) 55% 出席 (attendance) 20%、シャドーイング
チェック 10%、提出物 (Assignment, Task) 25%

備考・関連URL

Note・URL

注意とお知らせ (Notes)

- ・授業は日本語で行います。
- ・ひらがなとカタカナ、かんたんな日本語が わかる人の クラスです。
- ・授業をやすまないでください。
- ・スケジュールがかわることがあります。
- ・Lessons are conducted in Japanese.
- ・This course is for the students who understand Hiragana, Katakana and simple Japanese.
- ・Please attend every class.
- ・Schedules are subject to change.

フィードバックについて

- ・みなさんのワークシートに コメントします。

- ・みなさんのニュースの音読の発音について（for the pronunciation of reading aloud in the news）、一人一人フィードバックします。
- ・クイズの後、フィードバックします。
- ・好きなCM・ニュースの発表には、先生もクラスメイトもコメントをしてフィードバックします。

テーマ科目
(口頭表現)

テーマ科目
(文章表現)

テーマ科目
(聴解)

テーマ科目
(読解)

テーマ科目
(文法)

テーマ科目
(語彙)

テーマ科目
(社会と文化)

テーマ科目
(アカデミック日本語)

テーマ科目
(ビジネス日本語)

科目名	聞き上手になろう 4		学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	How to be a Good Listener 4		Semester	Sp・Fa	Level	4	Credit	1
担当教員	久保田 美子		曜日時限	火3				
Instructor	KUBOTA, Yoshiko		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ Category	聴解／Listening Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、中級レベルの学生のためのクラスです。会話で、相手の話を上手に聞くための練習をします。クラスでは、最初に実際の日本語でのやりとりを見たり聞いたりして、聞き手の言語行動を観察し、気づき、意識することから始まります。15回のうち、前半は短い会話の中で話を上手に聞くためのストラテジー、後半はある程度まとまった話を聞くときのストラテジーに焦点を当てます。授業の中では、様々なストラテジーを実際に使ってみる練習もします。取り上げるトピックは、大学生に身近な様々なトピックを取り上げます。4レベル対象ですが、上級への橋渡しのレベルなので、5レベルの人でも聴解に自信がない人には向いていると思います。全ての授業は教室で行います。

授業の到達目標 主に次の3点を目標にします。

- Objectives**
- (1) 対面聴解における聞き手のストラテジー（あいづち、聞き返し、具体例や説明を求める、共感する、疑問を述べる、コメントする、背景を確認するなど）に気づき、使えるようになること。
 - (2) まとまった話の聞き方（内容の把握、情報取りなど）を学び、話を聞いたあとで発話者に対して、不明な点を確認したり、さらに情報を得たりするための質問ができるようになること。
 - (3) 対面聴解での不安を取り除くこと。

教科書 鎌田修・奥野由紀子・金庭久美子・山森理恵（2016）『生きた会話を学ぶ 中級から上級への日本語なりきりスニング』ジャパントイムズ出版

参考文献 川口さち子・桐生新子・杉村和枝・根元牧・原田明子（2006）『上級の力をつける聴解ストラテジー 上巻 [第2版]』凡人社
川口さち子・桐生新子・杉村和枝・根元牧・原田明子（2008）『上級の力をつける聴解ストラテジー 下巻 [第2版]』凡人社

成績評価方法 試験割合 (Examination) 試験はありません。 レポート割合 (Papers) 30% 最終レポート (一部授業中の課題提出も含む) の内容 平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% 出席率・授業参加態度 (20%)、授業で実施する小テストの結果 (20%) その他割合 (Others) 30% 第8回に実施するスキットの内容・発表

備考・関連URL 全ての授業は教室で行います。教科書は必ず購入してください。

Note・URL

科目名	ニュースと映画・ドラマで学ぶ日本語4-5			学期	春・秋	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Learning Contemporary Japanese through Cinema, Drama and News 4-5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	塩崎 紀子			曜日時限	火5				
Instructor	SHIOZAKI, Noriko			Day and Period	Tues.5				
カテゴリ	聴解/Listening Comprehension								
授業方法	春	【対面】	秋	未定					
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

ぜんかい、たいめんしき、かたち、じゅぎょう
 全回、対面式の形で授業をします。

1. ニュースは主にNHKの定時のニュースを使います。定時のニュースは、ひとつひとつのニュースが短いわりには、内容がコンパクトにまとまっています。日本語の表現としては、1つの文が長く、文の組み立て方が非常に文法的であることと、情報を集約的に表すような漢字語彙が多用されていることが特徴です。そのようなニュースを使って、漢字語彙の使い方を学び、論理的な表現ができるように練習しましょう。また、ニュースの内容を理解して自分の考えにつなげるためには、日本の社会文化的な背景知識も欠かせません。クラスでは以下のことを学習します。

- (1) 文がどのように組み立てられているか、助詞と動詞の関係はどうなっているかなどの文法を学ぶ。
- (2) ニュースの話題に関係して使われている漢字語彙が正しく発音できて、読めて、書いて、使えるようにする。
- (3) 漢字語彙と日常的な和語との使い分けを学ぶ。

2. ニュースのほかに、ドラマも教材として使います。その特徴は、事実を伝えようとするニュースの日本語とは違って、話し手の気持ちや相手との関係の取り方などが表現に反映されていることと、やりとりの中でお互いの理解が動いていくことです。また、相手の伝えたいことを理解するためには、言葉だけではなく、言い方や表情、身振り、さらには社会文化的な背景などにも注意を向ける必要があります。クラスでは以下のことを学習します。

- (1) 日常のくだけた形の話し言葉を聞き取り、文法的な形からの変化を理解する。
- (2) 話し手の気持ちを反映した表現に注目し、その意味を正しくとらえて、話し手が何をどのように伝えようとしているのかを理解する。
- (3) 相手の言葉をどう受けて、どのように返しているか、やりとりの流れを文脈的にとらえる。
- (4) やりとりの背後にある、社会文化的な特徴を理解する。

〈進め方〉

コースの前半ではニュースを使った授業をします。毎回、ニュースをひとつ取り上げて、文の構造、漢字語彙の使い方、内容のまとめ方、社会文化的な背景などをくわしく見ていって、練習します。まず、日本語らしい発音で音読ができるようにしましょう。正しく伝わるかどうか発音のチェックをします。それから、助詞と動詞の形などが正しく組み合わされるように文法練習も行います。翌週はそのニュースについてクイズをします。

コースの後半ではドラマを使った授業をします。まず、話し言葉の音の形について、まとまった勉強をします。それから、ドラマを使って、毎回、鍵になる表現や言い方、背景などをくわしく見ていきます。どのような気持ちが入った表現なのかを直接感じられるように、役になりきって台詞を読み合せて、やりとりの中で使い方を確かめましょう。学習した表現が適切に使えるかどうか、翌週クイズをします。また、やりとりとは違う形になりますが、どのような場面なのかを説明する練習も行います。

最終課題として、ニュースとドラマについて、印象に残った日本語をまとめて単語帳を作りMoodleに提出してもらいます。詳しいことは、授業でお伝えします。

予習として、テキストの語彙を調べておくことを求めます。復習としては、毎回のクイズの準備とテキストがすらすら読めるように練習しておくことを求めます。予習と復習に60分～90分かかると想定されます。

授業の到達目標

Objectives

1. ニュースの内容を、ニュースに使われている漢字語彙や文法を使って、まとめることができるようになる。
2. ニュースに出てきた漢字語彙が使えるようになる。
3. 日常会話によく使われるような日本語の音形が聞き取れるようになる。
4. ドラマに出てきた語彙が日常の会話の中で使えるようになる。
5. ドラマの場面や話の展開が説明できるようになる。

教科書

Textbooks

こうしきせきせいようざい
 講師作成教材

成績評価方法

Evaluation

しけんわりあい
試験割合 (Examination) 30% 話し言葉の音形について、試験をします。クラスで学習したことがきちんと身についているかどうかを基準に評価します。 **レポート割合 (Papers) 20%** ニュースとドラマについて、印象に残った日本語をまとめて単語帳を作りMoodleに提出してもらいます。状況の中で理解しているかどうか

テ
 (口
 頭
 表
 現)
 科
 目

テ
 (文
 章
 表
 現)
 科
 目

テ
 (聴
 解)
 科
 目

テ
 (読
 解)
 科
 目

テ
 (文
 法)
 科
 目

テ
 (語
 彙)
 科
 目

テ
 (社
 会
 と
 文
 化)
 科
 目

テ
 (ア
 カ
 デ
 ミ
 ッ
 ク
 日
 本
 語)
 科
 目

テ
 (ビ
 ジ
 ネ
 ス
 日
 本
 語)
 科
 目

を基準に評価します。／詳しいことは、授業でお伝えします。 平常点評価割合 (In-Class Performance)

50% ・前回の授業内容を確認するために、読みクイズ、言葉クイズ、ディクテーションクイズなどを実施します。／要求された課題をきちんと提出しているかどうかを基準に評価します。／授業への積極的参加と貢献度を評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- ・ニュースもドラマも日本人が見るものを教材に使います。やさしい日本語ではありません。その点を承知の上で、やる気のある学生を歓迎します。
- ・クラスに参加する学生の人数や習得状況によって、クイズや試験の内容に変更が生じる可能性があります。
- ・休まないこと。Waseda Moodleを活用するので、アクセスして確認するようにしてください。

科目名	日本社会を知る：観る・まとめる・伝える4-5			学期	春・秋	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Understanding Japanese Society: Watching, Summarization and Telling 4-5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	西部 由佳			曜日時限	月4				
Instructor	NISHIBE, Yuka			Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	聴解/Listening Comprehension								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

(本授業は全15回リアルタイム配信 (zoom) で行います。)

まだ、ニュースの聞きとりになれていない人のためのクラスです。簡単な新聞も読みます。目標はニュースを聞いたり、読んだりして、内容を友だちにわかりやすく伝えることです。トピックは、身近なもので、「今の日本」や「若者の考え方」がわかるものを選びます。ニュース聴解の練習のため、CDも聞きます。授業は3つのステップがあります。

1. ニュースの表現・構成を勉強します。キーワードを聞き取り、まとめる練習をします。
2. 新聞を読んでまとめる練習をします。同じトピックのニュースを見ることで、新聞とニュースを比べます。
3. いろいろなニュースを見て、資料を読んだり、ディスカッションをしたりします。最後にニュースをまとめてもらいます。

それぞれのステップの終わりに発表があり、そのための原稿を作ってもらいます (発表は3回)。

また、授業中に見たニュース (新聞) について、内容をまとめる宿題があります。ニュースについて、自分の意見も書いてもらいます。

授業で見たニュースや新聞をまとめる宿題には30分~1時間、発表原稿を作るのには、50分~1時間半かかると思われます。

授業の到達目標

Objectives

- ・ニュースの構成を考えながら、内容を理解することができる。
- ・ニュースや新聞のキーワードを選び出し、それを使ってまとめることができる。
- ・まとめたものを友だちにわかりやすく伝えることができる。
- ・自分の考えを友だちに伝えることができる。

教科書

Textbooks

教科書はありません。
授業のためのシートを配ります

参考文献

Reference

瀬川由美・紙谷幸子・北村貞幸 (2013) 『中級から始める ニュースの日本語 聴解40』 スリーエーネットワーク
瀬川由美・紙谷幸子・北村貞幸 (2010) 『ニュースの日本語 聴解50』 スリーエーネットワーク

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 40% ・授業中に観たニュースや読んだ新聞の内容をまとめたり、自分の意見を書くなどの課題が出ます。/ ・課題は授業で勉強したことが反映されていること、工夫してわかりやすく書かれていることが大切です。/ ・提出期限に遅れると減点になります。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 24%** ・出席を重視します。/ ・授業への取り組みや発言、グループワークへの参加への積極性を評価します。 **その他割合 (Others) 36%** ・3回の発表について内容・発表態度を評価します。内容は、授業で勉強したことが反映されていること、工夫してわかりやすく書かれていることが大切です。/ ・提出期限に遅れると減点になります。

備考・関連URL

Note・URL

授業の中で動画ニュースを各自見てもらいます。関連資料に動画ニュースのURLをのせましたので、関連資料をよく読んで、見られるかどうかチェックしてください。

ほぼ毎回、ニュースを見てまとめる宿題がありますので、欠席・遅刻をしないでください。

発表原稿の提出はWaseda Moodleを使います。

発表原稿および宿題のフィードバックは授業中におこないます。

履修者数によってはスケジュールを変更することもあります。

テ
ィ
マ
科
目
(口
頭
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(文
章
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴
解)

テ
ィ
マ
科
目
(読
解)

テ
ィ
マ
科
目
(文
法)

テ
ィ
マ
科
目
(語
彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社
会
と
文
化)

テ
ィ
マ
科
目
(ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語)

科目名	ニュースや解説を見て内容を書く5			学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Watching and Writing Contents of News and Commentary 5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	中沢 佐企子			曜日時限	月5				
Instructor	NAKAZAWA, Sakiko			Day and Period	Mon.5				
カテゴリ Category	聴解／Listening Comprehension								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

テレビのニュース番組やニュース解説などの一部分（具体的な説明や例など）を見ながらメモを取り、その内容を正確に理解し、まとめて書く練習を行う。番組は基本的に2回見る。未習の語彙や表現があっても正しく聞き取り、正しい漢字が選べるように練習する。段落や全体の構成などに気を配りながらまとめる練習も行う。返却時には、フィードバックを行い、間違いの確認をする。

15回全ての授業をリアルタイム配信型のオンライン授業で行う。内容についての質問等は授業時間内でのみ受け付ける。そのため、必ずリアルタイムで授業を受けなければならない。

授業は基本的に次のように進める。

1. 番組を見ながら内容を理解する。メモを取る。（1回目）
2. 内容やキーワードなどを口頭で確認する。
3. 番組の内容を少しずつ確認しながら、メモを取る。質問等も受け付ける。（2回目）
4. メモを見ながら番組の内容をまとめて書き、指定された締め切りまでに提出する。

単語のリスト等は配布しない。聞き取った内容をまとめて書く練習を行うため、聴解力や語彙・表現・文法はもちろん、文章表現力も5レベルであることが求められる。

学生は1回目のオリエンテーションに出席し、授業の説明を聞くようにする。

授業の到達目標

Objectives

5レベルの聴解力と文章表現力を養う。具体的には、テレビのニュースや解説の番組を見て、内容を正確にわかるようになる。知らない単語でも正確に聞き取り、意味を考えながら正しい漢字を選べるようになる。書くときに、全体の構成を考えながらまとめることができるようになる。

教科書

Textbooks

教科書は使用しない。教材はテレビのニュース番組やニュース解説である。

参考文献

Reference

特になし。

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 10% 出席点、授業への参加度・授業中の態度・積極性・協調性等
その他割合 (Others) 90% 授業での課題の合計で評価する。課題では、授業で練習したキーワードが正しい意味で使われているか、文法や語彙を正確に使っているか、全体をうまくまとめているかなどを評価する。特に、内容が番組とあっているかどうかを重視する。

備考・関連URL

Note・URL

- ・リアルタイム配信型のオンライン授業なので、授業時間内で練習することを重視する。
- ・この授業では、日本語の間違いを指摘し、直していく。練習は厳しい。そのため、本気で日本語が上達したいと思っている学生の受講を希望する。
- ・学生が知らない単語があっても、単語リストは配らず、学生が自力で聞き取る練習を行う。
- ・基本的に、遅刻をした学生のために、番組を再度見ることはしない。遅刻しないように気を付けること。
- ・たとえすべての授業に出席し課題を提出し試験を受けたとしても、合計点が60点にならない学生は不合格とする。また、すべての授業に出席し課題を提出したとしても、それだけで成績がA+やAになるわけではない。課題の合計点で成績が決まる。文法や語彙・表現等の技術点と、内容が番組とあっているかどうかの内容点は分けて計算する。内容点の方を重視する。
- ・以下の学生は、この授業を履修することを避けた方がよい。上記のような理由で希望通りの成績が取れなかったり不合格になったりする可能性があるからである。
 - ①日本語教育研究センターの修了や学部等の卒業に必要な単位としてこの授業を履修する学生
 - ②奨学金や大学院への進学等のためにA以上の成績が取りたい学生

科目名 Course Title	ラジオのニュースを聞いて内容をまとめる 6			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	6	単位数 Credit	1
	Listening Comprehension: Radio News, Note-taking, and Summarization Exercises 6								
担当教員 Instructor	中沢 佐子			曜日時限 Day and Period	水1				
	NAKAZAWA, Sakiko				Wed.1				
カテゴリ Category	聴解/Listening Comprehension								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

6レベルの聴解と文章表現の練習を行う。ラジオのニュースの内容を正確に聞きながらメモを取り、その内容をまとめ、書く。15回全ての授業をリアルタイム配信型のオンライン授業で行う。内容についての質問等は授業時間内でのみ受け付ける。そのため、必ずリアルタイムで授業を受けなければならない。ニュースは、主にローカルニュースを扱う予定である。練習は以下のように行う。

- テープを3回聞く。学生は聞きながらメモを取る。1回目と3回目は途中で止めず、最後まで聞く。2回目は単語や文節で止め、学生に口頭で繰り返させたり語彙や内容を確認したりしながら聞く。質問等も受け付ける。
- 自分の書いたメモを見ながら、内容をまとめ、200字以内に要約する。(締め切りまでに提出する)

必要に応じて、日本の地理・歴史・文化事情等も扱う。

学生が未習の単語が出てくる教材を使うことが多く、授業時間内に聞き取った内容をまとめて書く練習を行うため、聴解力や語彙・表現・文法はもちろん、文章表現力も6レベルであることが求められる。なお、学生の間違い等を指摘し、フィードバックしていく。

学生は、1回目のオリエンテーションに出席し、説明を聞くようにする。

授業の到達目標
Objectives

生のラジオニュースを正確に理解し、その内容を要約することができるようになる。
知らない単語などのメモを取り、辞書で調べたり質問したりできるようになる。

教科書
Textbooks

使用しない。

参考文献
Reference

授業で適宜紹介する。

成績評価方法
Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 10% 授業における積極性・協調性を評価する。 その他割合 (Others) 90% 授業での課題の合計で評価する。課題では、キーワードが正しい意味で使われているか、文法や語彙・表現等を正確に使っているか、全体をうまくまとめているかなどを評価する。特に、内容がニュースとあっているかどうかを重視する。

備考・関連URL
Note・URL

- ・リアルタイム配信型のオンライン授業なので、授業時間に出席して練習することを重視する。
- ・この授業では、日本語の間違いを指摘し、直していく。練習は厳しい。そのため、本気で日本語が上達したいと思っている学生の受講を希望する。
- ・学生が知らない単語があっても、単語リストは配らず、学生が自力で聞き取る練習を行う。
- ・基本的に、遅刻をした学生のために、ニュースを再度聞くことはしない。遅刻しないように気を付けること。
- ・たとえすべての授業に出席し課題を提出し試験を受けたとしても、合計点が60点にならない学生は不合格とする。また、すべての授業に出席し課題を提出し試験を受けたとしても、それだけで成績がA+やAになるわけではない。課題の合計点で成績が決まる。文法や語彙・表現等の技術点と、内容が番組とあっているかどうかの内容点は分けて計算する。内容点の方を重視する。
- ・以下の学生は、この授業を履修することを避けた方がよい。上記のような理由で希望通りの成績が取れなかったり不合格になったりする可能性があるからである。
 - ①日本語教育研究センターの修了や学部等の卒業に必要な単位としてこの授業を履修する学生
 - ②奨学金や大学院への進学等のためにA以上の成績が取りたい学生

テ
ィ
マ
科
目
(口
頭
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(文
章
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴
解)

テ
ィ
マ
科
目
(読
解)

テ
ィ
マ
科
目
(文
法)

テ
ィ
マ
科
目
(語
彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社
会
と
文
化)

テ
ィ
マ
科
目
(ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語)

科目名	ニュースと映画で学ぶ日本語 6		学期	春・秋	レベル	6	単位数	1
Course Title	Contemporary Japanese through Cinema and News 6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	塩崎 紀子		曜日時限	火4				
Instructor	SHIOZAKI, Noriko		Day and Period	Tues.4				
カテゴリ Category	聴解／Listening Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

全回、対面式の形で授業をします。

Course Outline

このクラスは、ニュースに代表されるような情報が集約された日本語の聞き取りと、映画・ドラマに使われるような日常会話の聞き取りを目的とするクラスです。

1. 聞き取りのポイントとして以下のような学習をします。
 - ・ニュースに特徴的な語法の習得
 - ・ニュースに使用される漢字語彙の習得
 - ・日常会話に多用される表現方法の習得
 - ・話し手の気持ちを反映した語彙の習得
 - ・社会・文化的な背景知識の整理
2. 授業で学習したニュースについて、自分の意見をレポートにまとめて提出してもらいます。また、その意見をクラスで発表して、個々の関心と問題意識を共有する機会を設けます。どちらも試験として評価の対象とします。
3. 映画・ドラマについては、各自が関心を持つ主題や表現方法について意見交換を行います。
4. 予習として、ニュースの発表準備、およびドラマの語彙を調べておくことを求めます。また、適宜ディクテーションの課題を出します。復習としては、毎回のクイズの準備を求めます。予習と復習に60分～90分かかると想定されます。

授業の到達目標

Objectives

- ・ニュースの内容を聞き取り、問題点を理解し、自分の意見が言えるようになる。
- ・理解できる漢字語彙を増やし、自分でも使えるようになる。
- ・会話によく使われる表現方法を習得し、自分でも使えるようになる。
- ・話し手の気持ちや社会・文化的な背景が理解できるようになる。

教科書

Textbooks

ニュース、映画・ドラマ、講師作成ハンドアウト

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 30% ニュースの課題提出と発表において、日本語面と内容面から評価をします。日本語面は基本的な日本語がきちんと使えているかどうか、また、内容面はよく理解して深く考察しているかどうかという観点から評価します。課題提出と発表の方法については事前に提示します。 **レポート割合 (Papers) 20%** 映画・ドラマについて、印象に残った台詞や表現をまとめて「単語帳」を作成して提出してもらいます。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 50%** ・毎週、前の週に授業で学習した部分のクイズを実施します。／・宿題の提出状況を評価します。／・授業に積極的に参加しているかどうか、評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- ・上級以上レベルの学生を対象としたクラスです。
- ・クラスに参加する学生の人数や習得状況によって、クイズや試験の内容に変更が生じる可能性があります。

科目名	ニュースを正確に聴き取る 6-7		学期	春・秋	レベル	6-7	単位数	1
Course Title	Listening comprehension: Improving Accuracy in News Listening 6-7		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	関口 律子		曜日時間	火6				
Instructor	SEKIGUCHI, Ritsuko		Day and Period	Tues.6				
カテゴリ Category	聴解/Listening Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】フルオンデマンド [Emergency] Full On-demand	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 「2022 15回すべて、オンライン授業：オンデマンドで、音声付きPPTやオンデマンド用動画＝ビデオを使用します。」
Course Outline ★授業は、音声付きPPT活用（音声で説明付きのタスク付ビデオ・動画）のオンデマンドの予定なので、自分のペースで進めることができます。

目標

- 1) 日本語で、最新のニュースを、より正確に理解できるようになることをめざします。
- 2) ニュースを理解する上で、そのニュースの背景を知ることもまた必要です。

方法

部分的なディクテーション（手話ニュース）で正確さの練習を行う。板書で確認後、音読、一般のニュース（NHKニュース）では、同じトピックのニュースがどのように取り上げられているか、NHKのニュースを聴き、大まかに聴くタスク練習を行う。

取り上げるテーマ（予定）は、最新のトップニュースを扱い、受講生のリクエストをできるだけ、取り入れていく予定

- 1) ニュース（トップニュースの部分的なディクテーション）
- 2) テーマ別（アンケート・リクエスト）

日本の日本の財政問題（国債・借金）

日本の政治（首相の所信表明演説）

大学生の就職活動と内定率

日本の貧困問題（1）－失業率・非正規採用－

日本の貧困問題（2）子どもの貧困

社会福祉－子ども手当、高校授業料無償化、高齢化

・日本人の若者の考え方（結婚・仕事）

・環境問題 ごみとリサイクル

・環境問題 地球温暖化 原因と問題

・エネルギー問題 自然エネルギーの開発と原子力発電

・日本の若者と仕事 フリーター・NEET・ワーキングプア・ネットカフェ難民

・少子・高齢化

・日本の子どもの問題点（食生活、健康、学力等）

・安全な食とは

・安楽死・臓器移植問題など

・予習・復習に必要なおよその時間 15分－1時間程度

授業の到達目標 ニュースが正確に理解でき、また、そのニュースの背景も理解できるようになること。

Objectives 聴くことをとおして、ニュースの語彙を学びます。ニュースの語彙、漢字のイメージ作りとの読み方が聴くことができるようになり、ニュースのキーワードのメモがとれるようになること。

教科書 ビデオ・テープ教材（タスク付き）

Textbooks

以下、タスク付

NHKニュース

首相官邸ニュース「2021～2011 所信表明演説」「2021～2022 施政方針演説」

ミニドキュメンタリー番組

NHK手話ニュース

講師作成ハンドアウト

参考文献 授業中に、指示します。

Reference

成績評価方法 試験割合（Examination） 0% なし 期末試験（授業の復習）、小テスト（授業の復習） 1回 レポート割合（Papers） 0% なし 平常点評価割合（In-Class Performance） 50% 出席/授業貢献度/課題＝宿題 所要時間は5～10分程度 その他割合（Others） 50% ワークシートの提出

Evaluation

テ
ィ
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ィ
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ィ
マ
科
目
（
聴
）

テ
ィ
マ
科
目
（
読
）

テ
ィ
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ィ
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ィ
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ィ
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ィ
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

テーマ科目（読解）

Theme Course (Reading Comprehension)

科目名	物語を読む1	学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Reading stories 1	Semester	Sp・Fa	Level	1	Credit	1
担当教員	中野 てい子	曜日時限	土1				
Instructor	NAKANO, Teiko	Day and Period	Sat.1				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension						
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	未定			
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa	Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、初級前半レベル（総合日本語1レベル）の学生を対象とします。語彙と文法を易しくした本（JGR）を読みます。JGRは、少しずつ読み物の段階を上げることで、読む力がつくように作られています。知らない言葉があったら、読んだ後にクラスで意味を確認します。読み物に出てくる言葉を使った活動（語彙アクティビティ、ディスカッション、レポート）をします。少しずつ語彙と読む量を増やします。

Course Outline 今学期は、ハイブリッド（対面授業とリアルタイム配信型オンライン授業の併用）で実施します。オンライン授業の回は、授業のはじめに個別に読む時間を設けます。その後、その後に授業を始めます。グループ活動で、読み物に出てきた新しい言葉を使います。

This course is designed for students who have just started learning Japanese, and corresponds to Comprehensive Japanese Level 1. During class, we read Japanese graded readers (JGR SAKURA) which are designed to help learners improve their reading ability and gradually increase their vocabulary by reading books at an appropriate level. Students are expected to read without using a dictionary and to guess the meaning from context. When students meet a new word, they learn the word in class. Words have been color-coded to help readers learn grammar by themselves. After reading, students should answer a questionnaire about each story. Then, we will do some group activities, such as vocabulary activities, discussing the story, and writing a book report. After the class, students should take a quiz and dictation practice on Moodle. You will gradually learn new vocabulary and read longer stories.

In this semester, the course will be provided hybrid of face-to-face and live online. In the online session, the first part of the class will be individual reading time. After reading, we will start the lesson together on Zoom. Students can join an online group activity and use new words from the stories with classmates.

授業の到達目標 このコースが終わるとき、初級前半レベルの読み物を、辞書なしで読めるようになることを目指します。

Objectives The goal of this class is for students to acquire vocabulary to read simplified books at CJL level 1 without a dictionary.

教科書 Digital books (mp4, epub, mobi, pdf) and Handouts (paper)

Textbooks

参考文献 JGR さくら レベルA・レベルB（初級前半前期レベル）

Reference JGR SAKURA, levels A & B (CJL 1 level)
「さくら多読ラボ」 <http://jgrpg-sakura.com>

成績評価方法 試験割合 (Examination) 0% なし レポート割合 (Papers) 0% なし 平常点評価割合 (In-Class Performance) 100% 読書記録 40% : Book review (Students should answer a questionnaire about each story.) / クイズ (作品中の語彙) 20% : Quizzes (Take vocabulary quizzes about the stories read in class.) / ディクテーション 10% : Dictation / 活動への参加度 30% : Contribution to activities その他割合 (Others) 0% なし

Evaluation

科目名	わたしの『The Little Prince』をよむ1-2			学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	A personal reading of "The Little Prince" 1-2			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	高橋 聡			曜日時限	金2				
Instructor	TAKAHASHI, Satoshi			Day and Period	Fri.2				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

*このクラスは全クラスzoomでのリアルタイム配信です。This class is all zoom real-time delivery. I'll let you know zoom URL every week on Waseda Moodle.

In basic classes students usually learn vocabulary and grammar first. Later, students read various vocabulary and grammar exercise. But reading is not only for studying vocabulary and grammar, but also to appreciate reading by itself for pleasure. Reading is for feeling, thinking and connecting with your life. In order to talk about your impressions and thoughts, we'll read "The Little Prince" in this class together. In beginning you can speak in your language, but you should try to speak in Japanese little by little as much as possible.

I'll distribute the Japanese and English text.

Read the text in any language you choose in your home and choose 1/2 sentences that impressed you. In class we'll discuss about that chapter in Japanese.

普通初級クラスでは最初にことばや文法を学び、最後にその練習として文を読みます。しかし、読むことは、ことばや文法のためだけではなく、あなたの人生や生活を感じ、考えるためのものでもあります。このクラスでは、感想や考えを話すために、『星の王子さま』をみんなで読んでいきます。最初は英語や母国語で構いません。少しずつ日本語で話してみましよう。英語と日本語のテキストを配布します。自宅で、母語のテキストを参考に上記のテキストを読み、心に残った文を1/2文選んでください。授業では、その章について話し合います。

○What's we'll do

Before class (home work)

1. よみます * submit your sentences on moodle forum

Read the text and choose 1/2 sentences that impressed you in one chapter. We'll read one or two chapter in one lesson.

I'll distribute the Japanese and English text. And also you can have your own language text.

2. Questionをかかええます

Think about some questions that I'll give you each chapter. (Just think about it. You don't need to write it)

In class on the web (zoom meeting) : このクラスは全クラスzoomでのリアルタイム配信です。This class is all zoom real-time delivery.

* I'll let you know zoom URL every week on Waseda Moodle.

* If there is a large time difference between Tokyo and where you are, Could you tell me it. We'll talk about what we can do instead of this task.

3. グループではなします

Talk to each other about 1 & 2 (above) in a group.

4. ききます・はなします

I'll tell my view about 2.

You'll be able to ask any your questions.

After class (reaction papers) * submit reaction papers on moodle

5. かきます

Write your reaction papers. (About what you think, About your life...whatever)

End of this term

6. レポート * submit this report on moodle

Write report about what you think after reading this book by end of this term.

授業の到達目標

Objectives

- ・ Reading can lead to magnanimity in your life.
- ・ You can find rhythm, sounds, grammar and vocabulary in Japanese by yourself by reading together.
- ・ You will be able to express your own thoughts.
- ・ 読むことであなたの生活・人生を豊かにします。
- ・ みんなで読みながら、日本語のリズム、音、文法や言葉を自ら発見します。
- ・ 自分の考えを表現します。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

教科書

“The Little Prince”

Textbooks

I'll distribute the Japanese and English text. And also you can have your language text.

『星の王子さま』

英語と日本語のテキストを配布します。

母国語版も参考にしてください。

成績評価方法

In-Class Performance 65% / Class participation 25% · Home work 20% · Reaction paper 20% / Attendance 15% / Report 20%

Evaluation

備考・関連URL

* I'll let you know zoom URL every week on Waseda Moodle.

Note · URL

* If there is a large time difference between Tokyo and where you are, Could you tell me it. We'll talk about what we can do instead of this task.

科目名	「日本の歴史」を読む 1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Reading "Japanese History" 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	武 一美		曜日時限	木3				
Instructor	TAKE, Kazumi		Day and Period	Thur.3				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】フルオンデマンド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Full On-demand	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

- 授業概要**
Course Outline
1. 初級前半と初級後半レベルの学生が、日本の歴史を読みます。聞きます。楽しめます。
 2. 伝えます。
 3. 書きます。
 4. 歴史を考えます。
 5. オンデマンド×15

In this course, beginners and upper beginners will read and enjoy "Japanese History"

You will read, tell, and write about history.

on-demand × 15 full on-demand

- 授業の到達目標**
Objectives
1. 日本語で日本の歴史を読むことができる。
 2. 歴史を伝えることができる、書くことができる。
 3. 歴史を、考えることができる。

The aim for this course is

1. To be able to read "Japanese History" in Japanese.
2. To be able to tell and write about history in Japanese.
3. To be able to consider about history in Japanese.

教科書 「こんにちは にほんのれきし」 <https://nihonshigaikokujin.wixsite.com/nihonshigaikokujin>

Textbooks Original E-Book "Konnichiwa nihon no rekishi" Translation: Thai, English, chinese, spanish, korean.

成績評価方法 試験割合 (Examination) 0% ありません レポート割合 (Papers) 10% ・レポート Feedback report / あなたの考えが書けたかどうかを評価します。/ Evaluate your feedback report by writing your thoughts. 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% ・オンデマンド配信の視聴 watch on-demand delivery / ワークシート worksheet その他割合 (Others) 40% ・プレゼンテーション Presentation (Video/PPT) / コメント Peer comment

備考・関連URL テキスト『こんにちは 日本の歴史』 <https://nihonshigaikokujin.wixsite.com/nihonshigaikokujin>

Note・URL

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本文化を読む・話す 1-2		学期	春	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Japanese culture: read & discuss 1-2		Semester	Sp	Level		Credit	
担当教員	武 一美		曜日時限	水5				
Instructor	TAKE, Kazumi		Day and Period	Wed.5				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	—				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

●対面×15

●初級前半と初級後半レベルの学生が、好きな本を見ます。読みます。楽しめます。

●伝えます。

●書きます。

●日本文化を考えます。

Face-to-face class ×15

In this course, beginners and upper beginners will read and enjoy books, then you will consider J-culture.

(You will select the book you want to read.)

You will tell about the book and write a book report after reading.

授業の到達目標

Objectives

1. 日本語で本を読むことができる。

2. 本のことを、伝えることができる、書くことができる。話すことができる。

3. いろいろな日本文化を知ることができる。

The aim for this course is

1. To be able to read books in Japanese.

2. To be able to tell and write about books in Japanese.

3. To be able to consider J-culture.

教科書

Textbooks

いろいろな本をしょうかいします。

あなたの本をしょうかいしてください。

参考文献

Reference

なし

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% ありません。 レポート割合 (Papers) 50% (1) ブックレポート book report/本の紹介とその本が好きな理由が書けたかどうかを評価します。/Evaluate your book report by introducing your book and explaining why you like it./ (2) プレゼンテーションビデオ Presentation Video/(2) フィードバック レポート feed back report/自分の考えを書けたかどうかを評価します。/Evaluate your feedback report by writing your thoughts. 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% (1) 出席 Attendance/(2) 参加 class participation. グループでのbook talkを評価します。/(3) Moodle Forumに本のことを書きます。ポートフォリオとして評価します。 Evaluate your portfolio. その他割合 (Others) 0% ありません。

科目名	日本の児童文学を読む1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Reading Japanese Children's Literature 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	井波 真弓		曜日時間	木1				
Instructor	INAMI, Mayumi		Day and Period	Thur.1				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	かんれんしりょうをみてください。
Course Outline	まず、ひらがなとかたかなをべんきょうします。 つぎに、にほんのじどうぶんがくのほんをよんで、りかいします。よんだあとはおもしろいところについてかんがえます。 それから、じぶんのすきなにほんのじどうぶんがくのほんをよんでしょうかいします。 じゅぎょうではいつもコンピュータをつかいます。Word、Excel、PowerPointをつかいますからマスターしておいてください。ほんはたくさんよみません。2さつぶんせきします。 じゅぎょうは「たいめんじゅぎょう」が7かい（1、2、3、4、12、13、14かいめ）、「オンデマンドじゅぎょう」が8かい（5、6、7、8、9、10、11、15かいめ）です。
授業の到達目標	・ひらがなとかたかながよめます。
Objectives	・にほんのじどうぶんがくのほんがよめます。 ・にほんのじどうぶんがくのほんのせつめいができます。 ・すきなほんのしょうかいができます。
教科書	Waseda Moodleのきょうかしよ
Textbooks	
参考文献	じゅぎょうちゅうにはなします。
Reference	
成績評価方法	レポート割合 (Papers) 50% PowerPoint 30%、PowerPointのスクリプト 20% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% じゅぎょうさんかとワークシート 50%
Evaluation	
備考・関連URL	「オンデマンドじゅぎょう」ではがくしゅうしえんシステム『Waseda Moodle』にアクセスしてこうぎコンテンツをじゅこうします。 そのあと、かだいをフォーラムにアップロードしてみんなでよんでコメントをかいったり、きょうしががくせいについてフィードバックしたりします。 Webシラバスはかわることがあります。 パソコンのWord、Excel、PowerPointがつかえるひとはじゅぎょうをりかいしやすいです。
Note・URL	

テ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
マ
科
目
(文章表現)

テ
マ
科
目
(聴解)

テ
マ
科
目
(読解)

テ
マ
科
目
(文法)

テ
マ
科
目
(語彙)

テ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	かんたんな新聞とニュースで学ぶ日本語 2 - 3			学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Newspapers and News for beginners 2-3			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森元 桂子			曜日時限	金2				
Instructor	MORIMOTO, Keiko			Day and Period	Fri.2				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・日本や世界の新しいニュースを、かんたんな新聞とニュースで学ぶクラスです。
 - ・日本のかんたんな新聞（小学生の新聞）をつかって、みじかい記事（articles）をよみます。漢字やことば、文法を学びます。
 - ・子どもや外国人のための、かんたんなウェブニュースや日本語の説明（captions）がついたテレビのニュースで内容をさらによく理解します。
 - ・グループでニュースについて話し合い、ディスカッションをします。
 - ・考えたことを書いて、クラスで読み合います。
 - ・自分の好きな記事を選んで、発表します。
- ※火2限「新聞を読んで学ぶ日本語3-5」より、やさしくてかんたんな内容です。
- このクラスは、オンライン授業（online class）です。
- Zoom meetingをつかったリアルタイム配信（live-streaming）の授業が中心です。（オンデマンド配信の授業が2、3回あります。）
- 時差があってもリアルタイムの授業に参加できない人も、このクラスでべんきょうできます。授業のビデオを見て、課題をすればOKです。（※時差の問題がある人だけ）

授業の到達目標

Objectives

- ・日本や世界のニュースを、日本語で読むことに挑戦します。
- ・新聞やニュースで、日本語のことばや表現を増やします。
- ・いろいろな問題について、自分の意見を日本語で話すことや書くことができます。
- ・日本の社会や文化のことをよく知ることができます。

教科書

Textbooks

講師作成ハンドアウト・ワークシート、新聞記事・テレビニュース等

参考文献

Reference

朝日小学生新聞、読売KODOMO新聞、毎日小学生新聞、Asahi Weekly、NHK News web easy、『KODOMO新聞ニュースのことば2012年版』（中央公論新社）、Withnews（朝日新聞社）、やさしい日本語ニュース、西日本新聞ニュース「やさしい日本語」「どうが・やさしい日本語」、NHK 週刊まるわかりニュース、Eテレ手話ニュース845他

成績評価方法

Evaluation

試験割合（Examination） 15% 「漢字とことばのクイズ」を3回おこないます。平常点評価割合（In-Class Performance） 70% 出席30%/予習・宿題・課題20%/授業への参加度20%：クラスでのディスカッション・作文の読み合いに積極的に参加したかどうかを評価します。その他割合（Others） 15% 発表点：すきな新聞記事についての発表と他の人へのコメントなどを評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- 注意・お知らせ
- ・欠席・遅刻をしないでください。
 - ・辞書を使います。スマホの辞書でもいいので、用意してください。
- フィードバックについて
- ・オンデマンド配信のときは、次の回で質問や疑問に答えます。
 - ・「漢字とことばのクイズ」へのフィードバックは、クイズの次の回の授業でします。
 - ・提出されたワークシートやみじかい文には、コメント（添削）をしてフィードバックします。
 - ・「見出し」の課題やディスカッションのワークシートなど、よいものはクラスで紹介します。
 - ・発表には、クラスメイトがお互いにコメントをします。主なコメントや評価はWaseda Moodleにアップロードします。

科目名	不思議な話・怖い話を読む2-3		学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Reading strange and scary stories 2-3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	中野 てい子		曜日時限	土2				
Instructor	NAKANO, Teiko		Day and Period	Sat.2				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

このクラスは、初級後半～初中級（総合日本語2～3）レベルの学生を対象とします。語彙と文法を易しくした多読教材（JGR）の中から、不思議な話・怖い話を読みます。読み物のレベルはB（初級前半後期）からF（中級前半後期）です。読み物に出てくる言葉を使った活動をします。少しずつ読み物のレベルを上げますが、字数は少なくなります。辞書を使わずにいつもより早く読むことに慣れましょう。読んだ内容をまとめて、自分の考えを話したり、話のつづきを考えたりします。

今学期は、ハイブリッド（対面授業とリアルタイム配信型オンライン授業の併用）で実施します。オンライン授業の回は、授業のはじめに個別に読む時間を設けます。その後、その後に授業を始めます。グループ活動で、読み物に出てきた新しい言葉を使います（感染が拡大した場合には、テキストの順番の変更や、対面からオンラインに変更する可能性があります）。

授業の到達目標
Objectives

「読み終わると同時に全体の意味が理解できる」読み方ができるようになります。

やさしい読み物を辞書なしで、速く読みます。

読んだ内容をまとめて、自分の考えを話すことができるようになります。

教科書
Textbooks

読み物（epub、mobi、pdf、紙）とワークシートを配布します

参考文献
Reference

日本語グレイデッド・リーダー「JGRさくら」(JGRプロジェクトグループ)

さくら多読ラボ <http://jgrpg-sakura.com>

青空文庫 <http://www.aozora.gr.jp>

青空朗読 <http://www.aozoraroundoku.jp>

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 0% なし レポート割合 (Papers) 0% なし 平常点評価割合 (In-Class Performance) 100%

読書記録・レポート (50%)：毎回、読んだ作品に関する読書記録を書きます。長編の時に短いレポートを書きます。/課題 (20%)：語彙クイズ・ディクテーション/参加度 (30%)：グループ活動への参加度 その他割合 (Others) 0% なし

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	好きなスタイルで・自分のペースで本を読む2-3			学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Reading at Your Own Pace and Style 2-3			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	熊田 道子			曜日時限	木4				
Instructor	KUMADA, Michiko			Day and Period	Thur.4				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

自由に本や文章を読むクラスです。みなさんは、自分のペースと自分のスタイルで、好きな本や文章を読みます。読み方は自由です。辞書を使わずに速く読んでもいいし、ゆっくり読んでもいいです。たくさんの本や文章を読んでもいいし、一つの長い本を丁寧に読んでもいいです。

ただし、他の授業で使用している本や課題は読まないでください。授業で読んだ本や文章について、内容や感想などを書いてください。読んでいる本や文章を、クラスの人に紹介する機会があります。

【授業の実施方法及び予定についての注意点】

・本授業は、主にリアルタイム配信型授業として実施する予定です。場合によってオフラインで行われることがあります。

- ・授業ではzoom・moodleを使用します。
- ・受講者の皆さんの人数や学習環境等により、予定が変更になる可能性があります。

授業の到達目標

Objectives

- ・日本語の文章に慣れる。
- ・自分の読み方を見つける。
- ・日本語の文章を読む時に、プラスの気持ちを感じられるようになる。

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 20% (学期末のレポート) / 学期中に読んだ本・文章の中で、一番好きだったもの、または一番一生懸命読んだものについて書く 平常点評価割合 (In-Class Performance) 80% ・「読書シート」: 毎回の授業で、読んだ本の内容と感想を書く / ・出席・授業参加 / ・授業態度: 授業中に、一生懸命本を読んでいるかどうか / ・読みの変化: 学期の開始期と終了期で、読みのレベル・読み方にどのような変化があったか / ・本の紹介: クラスの人に、自分が読んでいる本・文章を紹介する

科目名	ケース・メソッドで伸ばす問題発見解決と表現力3-4		学期	秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Case Method: Learn to find & solve problems and improve presenting skills 3-4		Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	武 一美		曜日時限	水3				
Instructor	TAKE, Kazumi		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	—	秋	未定				
Class Modality	Sp		Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

・対面授業 × 15回
初中級から中級の学生が対象です。
日本語で書かれたケースを読んで理解します。※関連資料「ケース読み物」
留学生活に必要な問題発見解決能力を伸ばします。
何が問題か、解決策は何かを考えるクラスです。
対面授業で、グループ(3-4人)で話し合った後、その内容を共有します。また、クラス全体で話し合う場合もあります。
自分が体験した問題を思い出して、ケースを作ります。そしてクラスメートと話し合います。

授業の到達目標

Objectives

- 日本語で書かれたケースを読んで理解することができる。
- 他の人の意見を聞くことができる。
- 問題を分析して、いろいろな立場から考えることができる。
- 自分の意見をまとめて伝えることができる。
- 自分の意見を日本語でわかりやすく、論理的に書くことができる。

教科書

Textbooks

『留学生のためのケースで学ぶ日本語-問題発見能力解決能力を伸ばす』ココ出版 宮崎七湖、江後千香子、武一美、田中敦子、中山由佳、村上まさみ著
※大学生協の本屋にあります。amazonで買うこともできます。

参考文献

Reference

ありません。

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 50% (1) 毎回の授業後の小レポート: グループワークで得た自他の考えの異同を踏まえた、自分の考え・理由、の内容を評価します。/(2) 自作ケース+小レポート: 自分の経験を他者に伝える文章にすること、問題と解決を明確に書けたかどうかを評価します。/(3) フィードバックレポート: クラスメイトと話し合った経験を通じた自分の学びについて書けたかどうかを評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% (1) 出席/(2) 対面授業のディスカッション/(3) ディスカッション後のフィードバックシート その他割合 (Others) 0% ありません。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本文化を読む・話す 3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Japanese culture: read & discuss 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	武 一美		曜日時限	木5				
Instructor	TAKE, Kazumi		Day and Period	Thur.5				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】フルオンデマンド [Emergency] Full On-demand	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

自分が選んだ本を読みます。そして、読んだ本について伝えるするクラスです。

Course Outline

15回オンデマンドです。毎週、決められた締め切りまでの、自由な時間に、Moodleにアクセスしてください。

- ・初中級から中級レベルの学生が読書を楽しみます。
- ・本屋、ウェブサイト (web site) などで、読みたい本を探します。
- ・自分が選んだ本を読みます。
- ・読んだ本を、クラスメイトにBBSで紹介します。
- ・あなたが読んだ本と、クラスメイトが読んだ本から、日本文化を知ることができます。

授業の到達目標

Objectives

- ・本を、本屋やウェブサイト (web site) で探すことができる。
- ・自分の好きな本を読むことができる。
- ・自分が好きな本について、クラスメイトに伝えることができる。
- ・クラスメイトの好きな本について、聞いたり、読んだりできる。
- ・日本文化の広がりや豊かさを味わうことができる。
- ・日本語で読む力を伸ばすことができる。

教科書

Textbooks

ありません。教師がいろいろな本を紹介します。あなたの好きな本を紹介してください。
読む本は自由です。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% ありません。レポート割合 (Papers) 60% (1) 書評 (book review) / 本の紹介を通して、自分と本との関係について記述できたかどうかを評価します。/ (2) プレゼンテーションビデオ/PPTコンテンツ / 自分の本について、本と自分の関係について、クラスメイトに分かりやすく伝えることができるかどうかを評価します。/ (3) フィードバックレポート/Feedback report / 自分の本やクラスメイトの本を通して、本と日本文化との関係について考えたことを記述できたかどうかを評価します。平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% (1) オンデマンド配信の視聴 / (2) 毎週のMoodleへの書きこみとコメント / (3) ビデオ/PPTコンテンツへのMoodleでのコメント その他割合 (Others) 0% ありません。

科目名	絵本を読む3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Reading picture books 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	井波 真弓		曜日時限	火1				
Instructor	INAMI, Mayumi		Day and Period	Tues.1				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	関連資料を見てください。
Course Outline	こどものころの絵本にどんなものがあったか振り返り、自分の好きな絵本について紹介します。次に、絵の分析の方法と文章の分析方法について学びます。文章の分析には図やグラフを使います。さらに絵と文章をあわせて作品を分析します。前半は課題で練習しますが、後半は好きな絵本を選んで分析します。作品の第一印象を大切に分析していきます。授業では毎回コンピュータを使います。Word、Excel、Power Pointを使います。授業は「対面授業」が7回（1、2、3、4、12、13、14回目）、「オンデマンド授業」が8回（5、6、7、8、9、10、11、15回目）です。
授業の到達目標	絵本の絵と文章を分析する力をつけます。また、文章を分析する力をつけます。さらに、分析した絵と文章からその関係を見つけ出し、作品をより深く読めるようになります。Power Pointで資料を作れるようになります。
Objectives	
教科書	Waseda Moodleの教材
Textbooks	
参考文献	授業中に指示します。
Reference	
成績評価方法	レポート割合 (Papers) 50% Power Pointの資料30%、Power Pointの説明原稿20% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 授業活動への参加と提出物50%
Evaluation	
備考・関連URL	Moodleに課題などをアップします。「オンデマンド授業」では学習支援システム『Waseda Moodle』にアクセスし講義コンテンツを受講します。 その後、課題をフォーラムにアップロードしてみんなで読んでコメントを書いたり、教師が学生にフィードバックしたりする方法を取ります。 Webシラバスの内容は変更となる場合があります。
Note・URL	

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	新聞を読んで学ぶ日本語 3 - 5			学期	春・秋	レベル	3-5	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Newspaper Reading 3-5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森元 桂子			曜日時限	火2				
Instructor	MORIMOTO, Keiko			Day and Period	Tues.2				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming			秋 Fa	未定 Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・はじめて日本語の新聞を読む人や、わかりやすく書かれた新聞記事を読んでみたい人のためのクラスです。
- ・日本の小学生・中学生のための新聞を読みます。
- ・新聞記事の中の、ことばや文法、漢字などを学びます。
- ・新聞記事の内容を正しく理解し、要約します。
- ・記事のテーマについてクラスでディスカッションし、意見を書いたり、話したりします。
- ・いくつかの新聞やテレビニュースの表現を比較します。
- ・記事の内容が理解できたら、日本の一般紙を読むことにも挑戦します。

※中級～中上級の学生向けのクラスです。

※3レベルの人で、漢字や文法にあまり自信のない人は、金2限「かんたん新聞とニュースで学ぶ日本語 2 - 3」を履修することをおすすめします。

本授業はオンライン授業です。Zoomによるリアルタイム配信を中心に行います。

(リアルタイム配信11回/オンデマンド配信3回/リアルタイム+オンデマンド1回の予定)

時差対応について(時差のため、リアルタイムでZoomに参加できない場合)

時差があつてリアルタイムの授業に参加できない人も履修できます。

時差が原因の場合に限り、録画を見て課題をすることで出席とします。

授業の到達目標

Objectives

- ・新聞を読んで、日本語のことばや表現を増やします。
- ・新聞に慣れ、一般向けの新聞が読める土台となる力を身につけます。
- ・日本の社会や文化の問題に対する関心を深めます。
- ・様々な問題について、自分の意見を論理的に表現できるようにします。

教科書

Textbooks

新聞記事、資料のハンドアウト、ワークシート

ニュースを録画したビデオ

参考文献

Reference

朝日小学生新聞、朝日中高生新聞、読売KODOMO新聞、読売中高生新聞、毎日小学生新聞、朝日新聞、読売新聞、毎日新聞、産経新聞、日本経済新聞

『月刊Newsがわかる』(毎日新聞社)、『月刊ジュニアエラ』(朝日新聞出版)、『KODOMO新聞ニュースのことば2012年版』(中央公論新社)、NHK週刊まるわかりニュース、Eテレ手話ニュース845、NHK News web easy、Withnews(朝日新聞社)、やさしい日本語ニュース、西日本新聞ニュース「やさしい日本語」、朝日新聞デジタル、毎日新聞webサイト、Yomiuri online他

『池上彰の新聞活用大辞典①新聞って面白い!』(文溪堂)

『池上彰の新聞活用大辞典②新聞をもっと知ろう!』(文溪堂)

『学習に役立つ!なるほど新聞活用術①新聞まるごと大解剖』(岩崎書店)

『学習に役立つ!なるほど新聞活用術②新聞をつかってことばをさがそう』(岩崎書店)

成績評価方法

Evaluation

試験割合(Examination) 20% ことばと漢字のクイズ 平常点評価割合(In-Class Performance) 40%
出席20%/授業への参加度20%:クラスディスカッションなどに積極的に参加し、よくコメントしているかどうかを評価します。 その他割合(Others) 40% 予習・課題20%/発表と他の人の発表への評価20%

備考・関連URL

Note・URL

注意とお知らせ

・欠席・遅刻をしないで参加してください。

・辞書を持ってきてください。スマホの辞書でもいいです。

・最後の発表は、スライド5～6枚、一人3分で自分の好きな記事について紹介します。

フィードバックについて

・オンデマンド配信のときは、次の回で質問や疑問に答えます。

・みなさんが作り、提出した短文1つ1つにフィードバックをし、全体でも解説をします。

・ことば漢字クイズのフィードバックは、クイズの次の回の授業で行います。

・コラムへのフィードバックは、グループでの読み合い活動でコメントをやりとりし、教師も一人ひとりにコメントします。

・発表には、クラスメイトがお互いにコメントをします。主なコメントや評価はWaseda Moodleにアップロードします。

科目名	好きな本を自分の力で読んでみよう 4			学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	How to read books by yourself 4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	熊田 道子			曜日時限	火3				
Instructor	KUMADA, Michiko			Day and Period	Tues.3				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

このクラスでは、自分の力で／文章を読んでみます。読んでみたいと思う本／文章を自分で選んでください。毎週違う本／文章でも構いません。どんなものを、どのように読めばいいのか、いろいろとチャレンジしてみてください。自分がどのような読みをしているのか、意識してください。授業の期間中に、数回、読んでいる本／文章や、読み方について、クラスの人たちと話をする機会を作ります。自分が読んでいる本・文章を紹介したり、読み方で工夫をしていること、困っていることを話したりしてみてください。

授業の実施方法及び予定についての注意点

- ・本授業は、主にリアルタイム配信型授業として実施する予定です。場合によってはオフラインで行われることがあります。
- ・授業ではzoom・moodleを使用します。
- ・受講者の皆さんの人数や学習環境等により、予定が変更になる可能性があります。

授業の到達目標
Objectives

- ・決めた目標に向かって、読みを進められるようになること
- ・読む経験を積み、受講期間終了後は時や場所を選ばずに読めるようになること
- ・読みのストラテジーや読みの情報を獲得し、自律的な読み手になること

教科書
Textbooks

特になし

参考文献
Reference

特になし

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 0% 試験 (0%) …なし レポート割合 (Papers) 30% 学期末のレポート (20%) ・評価基準…内容・分量 (学期末に受講の総仕上げとして提出) / 学期末の振り返り (10%) 平常点 評価割合 (In-Class Performance) 60% 平常点・評価基準…①出席・授業参加・グループ活動…20% / ②シートの提出：毎回の授業で、どのように読んでいるか／読む力の伸び (学期前半と終盤の比較。ページ数・理解度・読み方の変化) …40% / ①と②は「授業シート」による。 / 平常点2発表点 (10%) ・評価基準…他の人たちの活動に対する点。体験発表と情報交換 その他割合 (Others) 10% 発表：本の紹介

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	短編小説を読む4-5		学期	秋	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Reading Japanese Short Stories 4-5		Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	杉山 ますよ		曜日時限	月5				
Instructor	SUGIYAMA, Masuyo		Day and Period	Mon.5				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	—	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・ピアリーディングを行います。ピアリーディングとは学習者同士でテキストを一緒に読み合うことで、読解を深める読み方です。
- ・授業中とりあげる小説が宿題として配ります。これは学生が毎週読んでくるものです。
- ・授業の前半：学生は宿題の短編小説をタスクシートにもとづき読んでいきます。それからグループでその内容について話し合い、答えを確認します。
- ・授業の後半：学生は教師が用意した中から各々好きな短編を選び、読みます。(多読、速読、精読用の教材)
- ・多読は少し易しくて、量が少なめの本を辞書を使わず、たくさん読むことです。
- ・速読は重要な部分だけを短い時間で読むことです。
- ・精読はゆっくり丁寧に読むことです。
- ・学期の最後には学生が好きな本を読んで、お勧めの小説を皆に紹介します。(少し長めの小説から)
- ・本授業は、原則全回対面授業を行う予定だが、状況に応じて数回はリアルタイム配信(オンライン)で授業を実施する可能性があります。

授業の到達目標

Objectives

- ・日本の様々なジャンルの作品を読むことで、様々な表現や語彙を学べます。
- ・様々な作家の作品を読むことで日本語の表現やことば、文化を学べます。
- ・ピアリーディング(協働で読むこと)を行い、他者の考えを聞いたり、自分の考えを述べたりすることにより、内容をより理解できるようになります。
- ・グループで内容理解の活動をするので、他の学生の考えを知ることができます。

教科書

Textbooks

短編小説：村上春樹、吉本ばなな、東野圭吾、星新一、芥川龍之介、宮沢賢治、赤川次郎、夏目漱石、小泉八雲
川上弘美、太宰治、阿刀田、有栖川有栖など

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 30%：出席・参加度(話し合いに積極的に参加すること、出席回数)を評価します。その他割合 (Others) 70%：課題(読書シート：内容と提出回数を評価します、課題シート、振り返りシート) 60% 発表 10%

備考・関連URL

Note・URL

授業の内容は学生のニーズ、人数などによって変更の可能性があります。
予習(読書シート)は必ずしてきてください。授業の初めにチェックします。ピアリーディングする際には予習は必要で積極的に参加することを望みます。提出期限は必ず守ってください。

科目名	短編小説の謎を解く 4 - 5		学期	春・秋	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Mystery solving in short stories 4-5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	井波 真弓		曜日時限	火2				
Instructor	INAMI, Mayumi		Day and Period	Tues.2				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	<p>関連資料を見てください。</p> <p>小説には解決できない問題が多く描かれています。読み終わった時にどうして、なぜ、という不思議な気持ちになることもあります。この授業では短編を読み、そこに描かれた謎を解いていきます。最初に小説を読んだら、第一印象をメモしておきます。次に、作品に登場する人物になったり、動物になったりして視点を変えて作品を読みます。</p> <p>3～5の作品を読み、謎を解きたい作品を選びます。次に謎を解くためのキーワードを選び、作品を分析する方法を学びます。分析する時は作品の一部に注目するのではなく、全体を通してどのようにキーワードが変化しているかを検討していきます。</p> <p>作品の分析をしながら謎を解いていく時、個人ワークとグループディスカッションを行いながらレポートを作成していきます。最後はPower Pointと説明原稿を作ります。授業では毎回コンピュータを使います。Word、Excel、Power Point、を使います。</p> <p>授業は「対面授業」が7回（1、2、3、4、12、13、14回目）、「オンデマンド授業」が8回（5、6、7、8、9、10、11、15回目）です。</p>
Course Outline	
授業の到達目標	<p>文学作品を分析する方法を学び作品の謎を自分の視点で解釈し、説得力ある説明ができるようになります。また、自分と違う考えを否定せずに、客観的で柔軟な考え方ができるようになります。</p>
Objectives	
教科書	Waseda Moodleの教材
Textbooks	
参考文献	授業中に指示します。
Reference	
成績評価方法	<p>レポート割合 (Papers) 50% PowerPointの資料 30%、PowerPointの説明原稿20% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50%</p> <p>授業活動への参加と提出物50%</p>
Evaluation	
備考・関連URL	<p>「オンデマンド授業」では学習支援システム『Waseda Moodle』にアクセスし講義コンテンツを受講します。</p> <p>その後、課題をフォーラムにアップロードしてみんなで読んでコメントを書いたり、教師が学生にフィードバックしたりする方法を取ります。</p> <p>Webシラバスの内容は変更となる場合があります。</p>
Note・URL	

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	中上級の読解技術 5		学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Reading Comprehension Skills for Intermediate and Advanced Learners 5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	草野 宗子		曜日時限	水4				
Instructor	KUSANO, Muneko		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

このクラスでは、中級以上の読解力を養うため、さまざまな文章を読む練習をします。

Course Outline

まず、基本的な練習として、短い文章（段落1から3程度）を決められた時間内に速読して、キーワードを探す、予測をするなどの読解技術を身に付けます。速読の練習を通して、よく使われる言語の形式や文章の構造を理解し、読む方法を習得します。一回の授業の前半に短文の練習をして、後半には長文を読む練習をします。長文の練習では、読む前に言葉や表現の意味や使い方を確認し、テーマについて話してから読みます。これらの練習を続けて読むのに慣れてきたら、まとまった長さの文章で、説明文、随筆、論説文などの種類別に読む練習をします。それぞれの文章の特徴や読み方の違いを知って読み、内容について考えたり話し合ったりします。

全15回、リアルタイムでZoomを使ってオンライン授業を行います。

授業の到達目標

このクラスでは、中級以上の読解力を養うことを目指します。新聞のコラム、エッセイ、説明文、論説文など、様々な内容と形式の文章を読めるようになることが目標です。

Objectives

教科書

プリント

Textbooks

成績評価方法

試験割合 (Examination) 35% 第15回目の授業の時に、最終の課題を提出してもらいます。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 65%** 課題25% クラスで練習した内容と同様の宿題を出します。その他、期日までに宿題を提出しているかどうかを見ます。/参加度20% クラスでの学習や練習に熱心に取り組んでいるかを見ます。また、クラスで行うペアまたはグループ活動に積極的に参加しているかを見ます。/出席20%

Evaluation

備考・関連URL

・授業の前にWaseda Moodle にテキストを上げておきます。読んでおいてください。

Note・URL

・水曜日15時からZoomで授業をします。

・宿題はWaseda Moodle に提出するか、メールにファイルをつけて送ってもらいます。

・最後の授業でコース全体に対するフィードバックをします。紙の期末試験はしません。最終の課題を出しますので、しめきりまでに提出してください。

練習方法が重なっているため、このクラスを受講したあと、次の学期以降に「中上級の読解技術6」を取ることはおすすしません。

科目名	多読のすすめ 5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Extensive Reading 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	浜畑 祐子		曜日時限	月2				
Instructor	HAMAHATA, Yuko		Day and Period	Mon.2				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【対面】	秋	未定				
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

対面の授業ですので、必ず時間までに教室に来て出席してください。レベルは日本語5-6、つまり中上級から上級前半です。

初級の学生は対象としません。毎回3人くらいのグループで音読をします。

初級の読解は精読が中心で一行ずつ丁寧に読んでいたと思いますが、このクラスでは細部にこだわらず大意がつかめればよいという読み方で量をこなしていきます。そのため少しやさしめの本をできるだけ辞書を使わずにグループで読んでいきます。わからない箇所があってもグループで話し合っ大体の意味を推測して次に進んでください。グループ内では一人ずつ音読します。耳で聞き、量をこなすことで日本語のニュアンスやリズムを感じ取ってください。音読することで脳は活性化され、さらなる活動が可能になるそうです。こういう読み方ができるようになると日本語での読書量が飛躍的に伸びていきます。

前半は『五体不満足』を読みますが各自で購入してください。後半は学生と相談の上決めますが、読みたい本があれば持参も可能です。が、少しやさしめの本に限ります。毎回最後の10分程度で「本日の振り返り」をグループでします。その日読んだ内容やペース、グループへの手ごたえ等をMoodleのフォーラムに記入します。

最終的にクラスで読んだテキストに関する意見文を提出してください。感想やあらすじではありません。

講義要項やWebシラバスの記載内容は、クラスの人数や理解度に応じて、授業開始後に変更となる場合があります

授業の到達目標
Objectives

辞書を使わないで読むことに慣れます。
日本語のリズムが分かるようになります。
読書量が飛躍的に伸びます。

教科書
Textbooks

コピー教材

成績評価方法
Evaluation

レポート割合 (Papers) 50% 上記テキストについての意見文 (2,000字) をレポートとして作成、あらすじ・感想文ではありません 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% クラスへの参加度・出席などを総合評価

備考・関連URL
Note・URL

辞書は使わないようにしましょう。レポート等は宿題です。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名 Course Title	現代社会を読む 5-6 Reading for Subjects in Our Society: Family, University Life, Safety and Global Environment 5-6			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	5-6	単位数 Credit	1
担当教員 Instructor	本多 久美子 HONDA, Kumiko			曜日時限 Day and Period	月2 Mon.2				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この授業は、15回の授業を、Zoomを使ったリアルタイム配信型授業として実施します。

Course Outline この授業の目的は、新聞やインターネットの記事を読むことによって、現代社会のさまざまな問題について考えることです。

授業では、大きなトピックに関連する文章を3本から4本読んでいきます。文章は簡単ではありませんが、同じ分野の文章を続けて読むので、難しい文章でも読めるようになっていきます。

今学期は、家族、学生生活・就活、技術と社会、という3つの大きなトピックについて、さまざまな問題を考えていきましょう。

なお、予習として、授業前にWaseda Moodleに掲載する文章を読んでおいてください。予習には、30～60分かかると想定されます。

授業の到達目標 この授業では、現代社会のさまざまな問題について考えるための基礎的な知識を身につけ、一人で新聞が読めるようになることを、目標にしています。

Objectives

そのために必要な語彙を学び、その語彙を使って、自分の意見を述べることができるようになることも、大きな目標の一つです。

教科書 新聞記事、インターネット記事、論文、評論などのコピー教材、講師作成の教材

Textbooks

成績評価方法 レポート割合 (Papers) 20% 学期中に1回、授業で取り上げたトピックについて、レポートを書いてください。

Evaluation 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 授業での積極的な発言と、グループワークへの積極的な参加を、大きく評価します。 その他割合 (Others) 50% 毎回、ワークシートを提出してください。

科目名	近現代小説を読んでみよう 5-6			学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Introduction to Modern Literature 5-6			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	熊田 道子			曜日時限	木3				
Instructor	KUMADA, Michiko			Day and Period	Thur.3				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline このクラスは「日本の小説を読んでみたい。でも、何を読んだらいいかわからない。」または、「自分だけでは小説が読めない。」という人のためのクラスです。

なるべく多くの作品を知ることが目標に、近現代小説の中から読みやすそうな作品を選んで読みます。作品全編を読むことは時間的に難しいので、各作品から5-8ページ程度を抜粋して取り上げます。学期末には、自分の好きな作品をクラスで紹介し、その作品についてレポートを書きます。

【授業の実施方法及び予定についての注意点】

- ・本授業は、リアルタイム配信型授業を行います。場合によってオンデマンドの回もあります。
- ・授業ではzoom・moodleなどを使用する予定です。
- ・受講者の皆さんの人数や学習環境等により、予定が変更になる可能性があります。

授業の到達目標 Objectives 自分の力で小説が読めるようになる

Objectives

教科書 Textbooks 講師作成ハンドアウト

Textbooks

成績評価方法 Evaluation レポート割合 (Papers) 10% 自分の好きな本について、レポートを書く 平常点評価割合 (In-Class Performance) 80% ・宿題 (事前に作品を読み、質問に答える) …60% / ・授業参加度…20% その他割合 (Others) 10% 自分の好きな本を紹介する

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	ケース・メソッドで伸ばす問題発見解決と表現力5-7		学期	春・秋	レベル	5-7	単位数	1
Course Title	Case Method: Learn to find & solve problems and improve presenting skills 5-7		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	村上 まさみ		曜日時限	水3				
Instructor	MURAKAMI, Masami		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

対象：中級上級～上級後半

Course Outline

クラス：オンライン・リアルタイム授業を行います。【使用アプリケーション：Zoom Meeting】

本授業は、前回リアルタイム配信型授業として実施します。

ケース・メソッドとは、経営大学院で開発されたメソッドです。このクラスでは、ある留学生に起こった問題が書かれた「ケース」を読み、その問題を分析し、解決に導くためにはどのようなことが必要か、クラスで議論し、自分の考えをまとめます。

ケース・メソッドは、ケースを読み、話し合い、自分の考えを書く、という課題を通して日本語力を向上させるだけでなく、実生活での問題への対応力や、将来社会人として仕事をする時に必要な、考える力を伸ばしていくことを目的としています。

クラスでの学習活動は、読む力、論理的で客観的に考える力、そして、自分の意見としてわかりやすく述べること、それを文章に書くことです。

クラスの進め方は、ケースを読んでグループで議論をし、クラス全体で問題解決案を話し合います。授業の後、クラスで話し合ったことを振り返って、小レポートに自分の考えをまとめてWaseda Moodleに提出します。

自分の経験をケースに書く課題にも取り組みます。学期の後半はクラスメートのケースを読んで話し合います。

クラスの予習として、指定したケースを読んでください。所要時間は30分程度を想定します。

また、毎週、小レポートの宿題があります。書く時間としては、40～60分ぐらいのレポートです。

授業の到達目標

Objectives

- 1 客観的に分析する力、論理的に考える力を伸ばし、問題発見解決力を身に着けること。
- 2 相手の意見をよく聞き、自分の考えや意見を分かりやすく相手に伝えて、話し合いを深められるようになること。
- 3 意見や考えを簡潔で分かりやすく文章に書くことができるようになること。

教科書

Textbooks

・『-問題発見解決能力を伸ばす-留学生のためのケース教材集』ココ出版

※2回目のクラスに間に合うように準備してください。

※海外在住で入手ができない事情の学生は、相談してください。

・プリント（ワークシート）※必要に応じて、クラスで配布します。

・学生の提出物 ※許可を得たもののみ、共有資料として使用します。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% 筆記試験、口頭試験は行わない。 レポート割合 (Papers) 40% ①小レポート ※各ケース検討後の週課題 ②「わたしのケース」 平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% ①学習活動の積極性 ※グループ、全体でのインターアクション ②クラスへの貢献度 ※議論を深め学びを発展させる発言や工夫 その他割合 (Others) 20% 出席を評価する。

備考・関連URL

Note・URL

・Zoom ミーティングでクラスをします。1回目クラスまでにアプリケーションを確認して、Zoom ミーティングに参加できるように準備を完了してください。

・クラスに来る前にケースを読んでください。

・教室活動はグループで話す活動を中心です。

・毎週、文章を書いてWaseda Moodleに提出する宿題があります。

・第7週は自分の経験をケースに書き、後半のクラスは、クラスメートのケースについて話し合いをします。

・試験はしませんので、休まずに出席してください。

科目名	ストラテジーで読む上級読解入門 6		学期	春・秋	レベル	6	単位数	1
Course Title	Strategic Reading for Advanced Level Texts 6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	恵谷 容子		曜日時限	水3				
Instructor	EYA, Yoko		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline 2022年春学期は、全回リアルタイム配信型授業として行います。関連資料（「オリエンテーション資料」）も必ず読んでください。

- ・上級に進んで、学習、研究、仕事などで日本語の文章資料を多く読む必要のある人が対象です。
- ・次のような人に向いています。
 - ◎一文一文の意味はわかるが、文章全体が何を言っているのか、読んでいるうちに分からなくなる人
 - ◎ゆっくり読めば意味はわかるが、読むスピードが遅くて困っている人 など
- ・日本人の成人がふつうに読んでいる生の文章を、自分の力で（辞書なしで）だいたい理解できるようにします。そのために、さまざまな読みの工夫や方法（＝ストラテジー）を考え、身につけていきます。
- ・文章は、日本社会についての論説文です。だいたい授業2回で1つの文章を読みます。読むときは、内容とともにデータにも注意します。

授業の到達目標 Objectives 日本語の上級レベルの生の文章を、辞書なしで読んでだいたい理解できるようになる。

教科書 Textbooks ありません。プリントやコピーを使います。

成績評価方法 Evaluation 期末テスト 60% 第15回の授業中にリアルタイムのオンラインで行います。生の文章を読む力がついていいるかどうかを評価します。(授業で読んだ文章の確認テストではありません。)/平常点 40% 提出物の状況、出欠・遅刻、発表などを合わせて評価します。

備考・関連URL Note・URL

- ・課題のフィードバックは、グループ発表・全体発表のときに行われます。
- ・文章を読むためのベースの力となるのは、語彙量（＝どのくらい言葉を知っているか）です。授業の外でも、知っている言葉をどんどん増やすようにしましょう。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	中上級の読解技術 6		学期	春・秋	レベル	6	単位数	1
Course Title	Reading Comprehension Skills for Intermediate and Advanced Learners 6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	草野 宗子		曜日時限	月4				
Instructor	KUSANO, Muneko		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 中上級以上の読解力を養うため、さまざまな文章を読む練習をします。

Course Outline まず、基本的な練習として、短い文章（段落1から3程度）を決められた時間内に速読して、キーワードを探す、予測をするなどの読解技術を身に付けます。速読の練習を通して、よく使われる言葉の形式や文章の構造を理解し、読む方法を習得します。一回の授業で前半に短文の練習をして、後半に長文を読みます。長文では、語彙、表現などを確認し、テーマや内容を考えながら文を読みます。毎回、練習を続け、読むのに慣れてきたら、まとまった長さの文章で、説明文、随筆、論説文などを広く取り上げ、それぞれの文章の特徴や読み方の違いを学んで、読む練習をします。宿題はWaseda Moodleに提出するか、メールにファイルを付けて出してもらいます。

Waseda Moodleにアップロードした文を授業の前に読んでおいてください。

この授業は全15回、Zoomを使用してオンラインで行います。(リアルタイム)

授業の到達目標 このクラスでは、中上級以上の読解力を養うことを目指します。新聞のコラム、エッセイ、説明文、論説文など、様々な内容と形式の文章を読めるようになることが目標です。

Objectives

教科書 プリント *このクラスのために特にテキストを買う必要はありません。

Textbooks

成績評価方法 **試験割合 (Examination) 30%** 第15回目の授業の時に最終の課題を提出してもらいます。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 70%** 課題30% クラスで練習した内容に基いた宿題を出します。書いた内容と、提出したかどうかを見ます。/参加度20% クラスでの練習に熱心に取り組んでいるかどうかを見ます。また、クラスで行うペアまたはグループ活動に積極的に参加しているかどうかを見ます。/出席20%

Evaluation

備考・関連URL

- ・前の学期に「中上級の読解技術5」を受講した人は、練習の形式が重なるので、ほかのクラスをおすすめします。
- ・クラスの前にWaseda Moodleに教材を上げておきますので、読んでおいてください。月曜の15時からZoomで授業を行います。
- ・クラス全体の進み方によって、中文と長文の予定を一部変更する場合があります。
- ・最終の授業で全体に対するフィードバックをします。

Note・URL

科目名	多読のすすめ7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Extensive Reading 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	浜畑 祐子		曜日時限	月4				
Instructor	HAMAHATA, Yuko		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

オンラインのリアルタイム配信授業です。レベルは上級後半から超級です。必ず授業の時間に出席してください。少しやさしめの本を辞書を使わずに大量に読んでいきます。これは皆さんが普段母国語で体験している読み方ですが、たくさん読むことで日本語のニュアンスやリズムが自然と体に入ってくると思います。それと同時に日本語の本を大量に読み終えたという達成感・満足感が残ることでしょう。

毎回ブレイクアウトを使用して3人くらいのグループに分かれ声を出して一人ずつ音読をしていきます。音読は脳の全身運動ともいわれています。普段声を出して読むという事はあまりないでしょうから、ぜひ参加して脳を活性化させてください。毎回最後の10分程度で「本日の振り返り」をします。その日読んだ内容やベースなどについて話し合い、Moodleのフォーラムに書いてください。競争ではありませんから、自分達にとって心地よいスピードで読んでください。

指定のテキストを読み終えた後はグループで読んでも、一人で読んでもかまいません。読みたい本があれば持参も可能ですが、少しやさしめの本に限ります。グループの場合は音読を続けます。一人の場合も10分から20分くらいは声を出しましょう、他人に聞かせるものではありませんから「つぶやき」程度でかまいません。

テキストは石田衣良です。後半は学生と相談の上決めます。最後に期末レポートとして「テキストに関しての意見文」を提出します。テーマは自由ですが感想やあらすじではありません。テキストはかならず購入してください。講義要項やWebシラバスの記載内容は、クラスの人数や理解度に応じて、授業開始後に変更となる場合があります。

授業の到達目標

Objectives

辞書に頼らないで読む習慣が身につきます。
量を読みこなすことで日本語のニュアンスを感じるようになります。

教科書

Textbooks

『4 teen』石田衣良 新潮社 たんこうぼん 2003年 1,540円 必ず購入してください。
文庫本・Kindle版も可能ですが、先学期を見ているとむ読みにくそうでした。

成績評価方法

Evaluation

60% レポート・提出物/40% グループワークなどへの参加度・出席などを総合評価

備考・関連URL

Note・URL

テキストは各自で購入の上、クラスに参加してください。テキストがないと参加はできません。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本語で学ぶ時事問題 7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Current Affairs 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	小野寺 美智子		曜日時限	火1				
Instructor	ONODERA, Michiko		Day and Period	Tues.1				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この授業では、現在海外や日本で話題になっていることを取り上げ、それらが新聞やインターネットなどの各メディアでどのように扱われているかを検証します。また、理解語彙を増やすために授業で扱った「時事問題」に関連する漢字や語彙クイズも実施します。グループ活動（Zoomによるディスカッションなど）も予定していますが、新聞を読むことが主な活動となります。取り上げるトピックは、AI（人工知能）、環境問題、政治・経済問題、社会問題、若者が抱えている問題（就職活動等）などを予定しています。本授業は、オンライン授業（リアルタイム配信とオンデマンド配信の組合せ）を実施します。毎回、授業の前半45分をリアルタイム（Zoom）配信で、後半をオンデマンド配信で行います。

Course Outline

*時事問題を扱うため、「授業計画」の詳細は、授業中に提示することになります。

授業の到達目標 新聞記事などを通して読解力をさらに伸ばすとともに時事問題に関する知識を増やすことと上級後半から超級レベルの漢字の正確な読み方や語彙の使い方を身につけることを目標とします。

Objectives

参考文献 『日経キーワード 2022-2023』（日経HR編集部）

Reference

その他については、授業中に紹介します。

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 40% 最終課題は学期の後半で提示します。与えられた課題についてどの程度理解しているかなどを主に評価します。なお、レポートの代わりに口頭発表を選択することもできます。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 60%** ディスカッションなどへの参加度、ほぼ毎回行う漢字や語彙・表現のクイズなどを評価の対象にします。また、課題（ワークシート）の提出状況も対象になります。

備考・関連URL

Note・URL

* 課題（ワークシート）に対するフィードバックは、翌週の授業で行います。

* 「授業計画」は、タイムリーなトピックを扱うため、内容や順番などが異なる場合があります。

科目名	近現代文学を分析する7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Analyzing Modern Literature 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	熊田 道子		曜日時限	火5				
Instructor	KUMADA, Michiko		Day and Period	Tues.5				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・このクラスでは、日本の近現代に書かれた文学作品を読みます。
- ・ただ読むだけでなく、作家について学ぶ、作品の背景を知る、言語的な特徴を探る、内容分析を行う等の活動を通して、作品に対する理解を深めます。
- ・活動を通して、日本の文学に対する知識を得るとともに、日本語の語彙や表現の幅広さを知る、きめ細やかな言語感覚を身につける、分析力を身につけることが目標です。

【授業の実施方法及び予定についての注意点】

- ・本授業は、主にリアルタイム配信型授業として実施します。場合によってはオフラインで行うこともあります。
- ・授業ではzoom・moodleを使用する予定です。
- ・受講者の皆さんの人数や学習環境等により、予定が変更になる可能性があります。

授業の到達目標

Objectives

- ・日本の文学に対する知識を得る
- ・日本語の語彙や表現の幅広さを知る
- ・日本語に対するきめ細やかな言語感覚を身に付ける
- ・作品を分析する姿勢を身に付ける

教科書

Textbooks

講師作成ハンドアウト

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 30% 作品分析の資料作成と司会 レポート割合 (Papers) 20% 作品分析のレポート (学期末) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% ・課題作品を読んできたか/授業にしっかりと参加しているか

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本文学の名作にふれる7-8		学期	春	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Explore the Essence of Japanese Classic Novels 7-8		Semester	Sp	Level		Credit	
担当教員	辻村 まち子		曜日時限	月3				
Instructor	TSUJIMURA, Machiko		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	—				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 【重要】この授業はオンラインでのリアル配信で行います。3次登録をする前に、関連資料「2022年春学期 登録の学生へ 辻村」をよく読んで下さい。オンライン授業を行うにあたっての大事な注意事項です。

Course Outline

日本文学の「名作」を、翻訳ではなく原文で、また自力で1作品最後まで読み、レポートにまとめて発表する授業です。この授業では、日本人であれば大学入学までに必ず手にする日本文学から「名作」と呼ばれている作品（古典から近代）を取り上げます。

そして、読んで理解するだけではなく、古典が現代の作家たちにどのような影響を与えてきているのかまで掘り下げ、名作の持つすばらしさや面白さに直接触れ、その魅力を知ります。

まず、作家や編者に関して学び、それぞれの作品の初めの章を読み、これを手がかりに日本人が何度でも読み返したくなる魅力の原点を探ります。

学生は、それらの中から興味を惹かれた1作品を自ら選び、原作を読みすすめ、自分がこの作品をどのように解釈し、何を感じたかななどをレポートにまとめ、発表します。

授業の到達目標 授業の目標として：

Objectives

中級後半から上級レベルの読解能力をのばすこと。

日本人の持つ価値観や自然観を知ること。そのために以下を実施する。

1. 翻訳ではなく、原文を自力で最低1作品最後まで読む努力をする
2. 読むだけではなく、実際に、「私家版」や俳句なども作ってみる
3. 百人一首カルタを20首ほど暗誦し、カルタ競技をする
4. 読んだ文章に対する意見交換を行い、それぞれの作品の魅力を共有する
5. 日本人の心の底にある文学を知る

教科書 原文のコピー、講師作成のハンドアウト、関連視聴覚教材など

Textbooks

参考文献 それぞれの作品に関連した書物、雑誌、新聞記事、パンフレット、視聴覚教材（utubeなど）等をそのつど紹介

Reference

成績評価方法 レポート割合 (Papers) 20% 学期末に一度大きなレポートを作成し提出する 平常点評価割合 (In-Class Performance) 35% ・毎回授業の初めにクイズ／・毎回遅刻や早退、欠席をせずに出席すること／・授業中は積極的に発言すること／・クラスへの貢献度 その他割合 (Others) 45% ・毎回課題の提出あり (例：枕草子暗誦、私家版作成、俳句を詠む、百人一首暗誦など)／・諺などの準備と発表／・ワークシートを書き、提出すること／・作成したレポートをまとめて発表すること

Evaluation

備考・関連URL ・予習復習に最低90～120分かけること・文化を知るために、吟行（俳句を詠むために歩く）、カルタ取りなども実施予定。

Note・URL

日本人ボランティア、早稲田大学カルタ会などの協力あり。

・各課題ごとにフィードバックを行う

・登録学生は、アンケートを4月10日までに辻村先生にメール添付で送ること

科目名	日本語の論文を読む 8		学期	春・秋	レベル	8	単位数	1
Course Title	Read some Papers on Japanese Linguistics 8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	守屋 三千代		曜日時限	火4				
Instructor	MORIYA, Michiyo		Day and Period	Tues.4				
カテゴリ	読解/Reading Comprehension							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この科目は全ての回をリアルタイム配信で実施します。

Course Outline

様々な文章・論文を読み、考え、テーマによってはディベートやディスカッションを行いながら、日本の文化の特徴をより深く理解するとともに、現在求められる異文化理解・コミュニケーションの方策を考える。学生は自身の文化的特徴を相対化し、理解することも求められる。

授業の到達目標 資料を正確に読むとともに、議論やディベートができる程度に批判的に読み、かつ考えを深めることができること、最終的には学生が自身の一定の見識を備えることを目標とする。

Objectives

教科書 担当者がアップロードする教材による。

Textbooks

参考文献 必要に応じて指示する。

Reference

成績評価方法 レポート割合 (Papers) 70% 各自が関心をもった異文化理解に関するテーマについて、最終レポートを書いて提出する。1,200~1,500字程度に収めること。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 出席点および積極的な授業参加を重視する。

Evaluation

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	短編小説と詩を読む 8		学期	春・秋	レベル	8	単位数	1
Course Title	Read Japanese Short Stories and Poems 8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	守屋 三千代		曜日時限	火3				
Instructor	MORIYA, Michiyo		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ Category	読解/Reading Comprehension							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この科目は全ての回をリアルタイム配信で実施します。

Course Outline

日本の文学作品は、一度好きになるとその魅力に取りつかれる場合が多い。それは作品そのものの力によるところも大きい。しかし、学習者が日本語の母語話者の読みを会得した時、その感覚がはっきりとわかるはずである。つまり、日本の文学作品の読みは、単に意味がわかることで完成しない。読み手がどこまで語り手に迫ることができるかにかかっている。この点で日本語の母語話者と多くの学習者と大きく異なる。

日本語母語話者は文学作品を読む際に、語られた作品世界に臨場し、まるで自分がその世界にいるかのように、五感を駆使して主観的に読みを進める。

この点で、翻訳ツールでは得られない読みであることがわかる。

このクラスでは、日本文学のうち1～2回の授業で読み終わられる短編小説や詩を選び、楽しみながら、日本語母語話者、とりわけ文学作品を好む人々と同様の読みを目指し、朗読や映像との関りなども体験しながら、精読する。

まずは、文法的な項目がこうした読み深く関わっていることを、作品を通じて理解する。

また、日本の文学作品には基本的な構成がある点についても、ショートショートストーリーを毎回速読することで、身に着ける。

授業の到達目標 文学を好む日本語母語話者の読み方を理解し、体得する。

Objectives

教科書 担当者がアップロードした作品を教材とする。

Textbooks

参考文献 必要に応じて指示する。

Reference

成績評価方法 試験割合 (Examination) 70% 読みの正確さ、深さを問う試験を行う。 平常点評価割合 (In-Class Performance)

Evaluation 30% 出席状況、および積極的な参加を重視する。

テーマ科目 (文法)

Theme Course (Grammar)

科目名	「わたしのにほんご」プロジェクト1-2			学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	"My, own Japanese" Project 1-2			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	小林 ミナ			曜日時限	水2				
Instructor	KOBAYASHI, Mina			Day and Period	Wed.2				
カテゴリ	文法/Grammar								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

「教科書の日本語は、みんなが使っている日本語とちがう」「教科書には、私が使いたい場面がない」と思ったことはありませんか。「わたしのにほんご」プロジェクトは、「日本語で話したいこと／書きたいこと」を持ち寄り、「わたしのにほんご（文法と語彙）」をたくさん増やしていく授業です。

Have you ever thought "The Japanese that everybody uses is different from the one in textbooks," or "In textbooks they do not show the situations in which I want to use Japanese"? "My, own Japanese Project" is a class in which you will learn "the things you always wanted to say / write in Japanese", you will tell us "situations in which you could not use Japanese well", and build "your grammar" and "your vocabulary".

第2週以降のすべての授業は、「事前課題（30分）→オンラインセッション（水曜日11:00-12:00、日本時間）→事後課題（30分）」という流れで進みます。事前課題では「この状況で何が言いたいか」「この状況でどのように言うか」を考え、提出します。事後課題ではオンラインセッションの内容を踏まえ、「わたしのにほんご」をより洗練させて提出します。

Each lesson have three steps. That is, pre-task, online session @Zoom (Wednesday from 11:00 to 12:00, JST) and post-task. In the pre-task, think about "what I want to say in this situation" and "how to say in this situation". In the post-task, we will refine "My Japanese" based on what we learned in the online session.

授業の到達目標
Objectives

Build "your grammar" and "your vocabulary".

Objectives

教科書
Textbooks

教科書は使いません。

Textbooks

成績評価方法
Evaluation

その他割合 (Others) 100% pre-tasks 50% / post-tasks 50%

Evaluation

テーマ科目
(口頭表現)

テーマ科目
(文章表現)

テーマ科目
(聴解)

テーマ科目
(読解)

テーマ科目
(文法)

テーマ科目
(語彙)

テーマ科目
(社会と文化)

テーマ科目
(アカデミック日本語)

テーマ科目
(ビジネス日本語)

科目名	日本語文法における視点3-4			学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	The Viewpoint that in Japanese Language Grammar 3-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	鄭 在喜			曜日時限	木4				
Instructor	CHUNG, Jaehee			Day and Period	Thur.4				
カテゴリ Category	文法/Grammar								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】ハイブリッド [Emergency] Hybrid	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスでは、日本語独特の視点^{にほんご どうかとくしてん よう ぶんぽうごうもく しやうてん あ}を要する文法項目に焦点を当て、ある状況・場面において、「どうして日本語はこの文法を使うのか」、「どうして日本語ではこのように表現するのか」などについて一緒に考えます。

Course Outline

具体的には、

- ①初級レベルで勉強した文法を見直します。
- ②絵や動画コンテンツなどを見て短い作文(タイピング)をします。
- ③「気づき」の時間として、作文についてグループで話し合います。
- ④学期末には、文法や表現を選んでレポートを書きます。

このクラスは、新しい文法を学ぶクラスではありません。必ず初級レベルを終えてから履修してください。

この授業は、対面(8回)とオンライン(リアルタイム配信、7回)を交えて行います。

授業の到達目標

Objectives

日本語は、ある状況・場面を主観的に判断し表現する傾向が、他の言語に比べて強い言語であることを理解します。

そして、毎回のグループ話し合いを通して、違いに気づき、そういう表現が正しく使えることを目標とします。

教科書

Textbooks

プリント(自作・市販の教材より抜粋)、動画コンテンツ(ネットより抜粋)

成績評価方法

Evaluation

レポート割合(Papers) 50% アウトライン 10%、「はじめに」作成 10%、最終レポート 30% 平常点評
価割合(In-Class Performance) 50% 出席 15%、作文(5回) 20%、授業参加度(グループ話し合い、発表)
15%

備考・関連URL

Note・URL

- ・スケジュールは変更の可能性ががあります。・単位をとるためには、2/3以上の出席が必要です。
- ・初日のオリエンテーションには、必ず出席してください。
- ・対面授業は、リアルタイム配信に変更する可能性があります。
- ・たくさん書いて(タイピング)、話し合う授業なので、積極的に発言してください。

科目名	接続詞を上手にを使って表現しよう 4 - 6		学期	春・秋	レベル	4-6	単位数	1
Course Title	Good use of conjunctions 4-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	恵谷 容子		曜日時限	木3				
Instructor	EYA, Yoko		Day and Period	Thur.3				
カテゴリ Category	文法 / Grammar							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 2022年春学期は、全回リアルタイム配信型授業として行います。関連資料（「オリエンテーション資料」）も必ず読んでください。

Course Outline

- ・ものごとや考えを論理的に述べるために必要な接続詞を身につけ、レポート・論文・発表でうまく使えるようになることを目指します。
- ・接続詞は、機能（働き）に分けて学習します。
- ・授業の前に資料をもとに発表文を作り、授業でそれを発表して内容や接続詞の使い方や確認し、発表文を練り直して身につける、という流れで行います。

授業の到達目標 日本語のアカデミック・ライティング、プレゼンテーション、リーディングで使う接続詞を身につける。

Objectives

教科書 ありません。プリントを使います。

Textbooks

成績評価方法 期末テスト 60% 第15回の授業中にリアルタイムのオンラインで行います。授業で学んだことが身についたかどうかを評価します。／平常点 40% 提出物の状況、出欠・遅刻、発表などを合わせて評価します。

備考・関連URL 課題のフィードバックは、グループ発表・全体発表のときに行われます。

Note・URL

科目名	コミュニケーションの日本語文型 5 (1)			学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Japanese Sentence Patterns for Communication 5 (1)			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	田中 久美子			曜日時限	金1				
Instructor	TANAKA, Kumiko			Day and Period	Fri.1				
カテゴリ	文法/Grammar								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline 中級後期レベルの機能文型を学習し、ただ理解するだけでなく、文章や会話の中で適切に使えるようになることを目標に授業を行います。例文で、文型の意味や用法を確認した後、教室内で練習問題に解答しながら理解を深め、さらに文脈の中で適切に使えるかどうか、短文作成練習や会話作成の練習を行います。
複数の文型を組み合わせる練習も行い、コミュニケーション場面での表現力向上を目指します。
中級後期レベルの機能文型74のうち、前半の34文型（教科書「日本語機能文型5」の前半）を学習します。
授業は、全回リアルタイム配信で行います。

授業の到達目標 Objectives 中級後期レベルの機能文型を会話や文章の中で適切に運用できる。

教科書 Textbooks 印刷教材『日本語機能文型5』および練習用副教材（早稲田大学 生協ブックセンター）登録後に必ず購入してください。

成績評価方法 Evaluation **試験割合 (Examination) 30%** 期末テスト:オンラインで授業時間内に実施します。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 10%** 授業中の文作成の回答、質問に対する応答などもふくめて参加度を評価します。 **その他割合 (Others) 60%** 毎回学習した文型を使って短文や会話を作成する課題を出します。その課題の内容、提出状況で評価します。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	コミュニケーションの日本語文型 5 (2)			学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Japanese Sentence Patterns for Communication 5 (2)			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	田中 久美子			曜日時限	金3				
Instructor	TANAKA, Kumiko			Day and Period	Fri.3				
カテゴリ Category	文法/Grammar								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 中級後半の機能文型74のうち、後半の35から74の文型（教科書『日本語機能文型5』の後半部）を学習。例文で、文型の意味や使い方を確認した後、教室内で練習問題に解答しながら理解を深めます。
さらに文脈の中で適切に使えるようになるために、短文作成練習や会話作成練習を行います。
複数の文型を組み合わせて使う練習も行い、コミュニケーション場面での表現力向上を目指します。
授業は全回リアルタイムのオンライン授業でおこないます。

授業の到達目標 中級後半の機能文型を学習し、ただ意味が分かるというのではなく、会話や文章の中でうまく使えるようになることを目指します。

教科書 印刷教材『日本語機能文型5』および練習用副教材（早稲田大学生協ブックセンター） ※必須

Textbooks

成績評価方法 試験割合 (Examination) 30% 期末試験 平常点評価割合 (In-Class Performance) 10% 出席、授業内の短文作成への回答、質問への応答などを評価します。 その他割合 (Others) 60% 毎回、学習した文型を使って会話や短文を作成する課題が出ます。

Evaluation

科目名	日本語文章のルール 5 - 6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Discourse Grammar in Japanese 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	恵谷 容子		曜日時限	水4				
Instructor	EYA, Yoko		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	文法/Grammar							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline 2022年春学期は、全回リアルタイム配信型授業として行います。関連資料（「オリエンテーション資料」）も必ず読んでください。

- ・文に文法があるように、文章にも文法のようなルール（「談話文法」）があります。このクラスでは、読解や文章作成に役立てるために、そのルールをまとめて学習します。
- ・特に、重要でまちがえやすい以下の5つのカテゴリを取り上げて、集中して学習します。
「助詞「ハ」と「ガ」」「主題の省略」「指示（こ・そ・あ）」「接続」「～のだ」・例文をもとに、自分たちでもルールを考えてみて、それを確認していきます。そしてそのルールにもとづいて、作文練習を重ね、それを通してルールを身につけていきます。

授業の到達目標 Objectives
 ・談話文法のルールがわかるようになる。
 ・談話文法を文脈の中でうまく使うことができるようになる。

教科書 Textbooks
 プリント

成績評価方法 Evaluation
 期末テスト 60% 第15回の授業中にリアルタイムのオンラインで行います。授業で学んだ内容が身についているかどうかを評価します。／平常点 40% 提出物の状況、出欠・遅刻、授業中の発表などを合わせて評価します。

備考・関連URL Note・URL
 課題のフィードバックは、グループ発表・全体発表の時に行われます。

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	コミュニケーションの日本語文型 6 (2)			学期	春・秋	レベル	6	単位数	1
Course Title	Japanese Sentence Patterns for Communication 6 (2)			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	鈴木 香子			曜日時限	火2				
Instructor	SUZUKI, Kyoko			Day and Period	Tues.2				
カテゴリ Category	文法/Grammar								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- A. 上級前半レベルの13種類の機能文型（1-76）を正しく使い分けて、いろいろなコミュニケーションの場面で、日本語の文章を書いたり、読んだり、話したりするための表現や理解の方法を勉強します。
- B. 日本語のいろいろな文章や談話の中で、13種類の機能文型がどのような働きをしているのかを理解して、様々な場面で適切にコミュニケーションできるようになるための「練習」をします。
- C. 複数の種類の機能文型を組み合わせて、文章と談話を表現したり、理解したりする「応用練習」をします。この授業は、全回リアルタイム配信型授業を行います。

授業の到達目標

Objectives

日本語の上級前半レベルの「日本語機能文型」13種類（1-76）を正しく理解して、それぞれの場面で適切に使い分けることができるようになります。

教科書

Textbooks

『日本語機能文型 6』（早稲田大学日本語教育研究センター 佐久間まゆみ著）
必ず生協の注文サイトで注文してください。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 50% 学期末テストを実施します。授業の内容についての理解度を評価します。レポート割合 (Papers) なし。平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 出席と授業への参加態度で評価します。その他割合 (Others) 30% 毎週提出する宿題の提出状況と成績で評価します。

科目名	コミュニケーションの日本語文型7 (2)		学期	春・秋	レベル	7	単位数	1
Course Title	Japanese Sentence Patterns for Communication 7 (2)		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	恵谷 容子		曜日時限	月2				
Instructor	EYA, Yoko		Day and Period	Mon.2				
カテゴリ	文法/Grammar							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	2022年春学期は、全回リアルタイム配信型授業として実施します。 関連資料（「オリエンテーション資料」）も必ず読んでください。 ・上級の文型表現を学習し、大学・大学院での活動（レポート・論文、発表、ディスカッションなど）で使えることを目指します。 ・授業では、一つ一つの文型を、いつ・どこで・何のために使うかを詳細、具体的に学習し、練習します。・文型は、機能別に分けて扱います。特に、レポートや発表に生かせるように、「文脈での使い方」について留意して学びます。・習得した文型を組み合わせた作文形式の「文脈練習」を2回行います。
授業の到達目標 Objectives	上級レベルの文型を、大学・大学院の活動（レポート・論文、発表、ディスカッションなど）でうまく使い、言いたいことが的確に表現できるようになる。
教科書 Textbooks	プリント教材
成績評価方法 Evaluation	期末テスト 50% 第15回の授業時間内にリアルタイムのオンラインで行います。授業で学んだ文型の使い方が身についているかどうかを評価します。/文脈練習 20% moodleに提出します。授業で学んだ文型の使い方が身についているかどうかを評価します。/平常点 30% 提出物の状況、出欠・遅刻の状況、授業中の活動により評価します。
備考・関連URL Note・URL	・課題のフィードバックは、グループ発表時・全体発表時に行われます。 ・「文脈練習」のフィードバックは、moodle上で行われます。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	コミュニケーションの日本語文型 8 (2)			学期	春・秋	レベル	8	単位数	1
Course Title	Japanese Sentence Patterns for Communication 8 (2)			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	鈴木 香子			曜日時限	火1				
Instructor	SUZUKI, Kyoko			Day and Period	Tues.1				
カテゴリ Category	文法/Grammar								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- A. 超級レベルの12種類の機能文型（1-99）を正しく使い分けて、さまざまな場面に応じて、日本語の文章を書いたり、読んだり、話したりするための表現や理解の方法を勉強します。
- B. 日本語のさまざまな文章や談話の中で、5種類の機能文型の働きを理解し、場面に応じて適切にコミュニケーションできるようになるための「練習」をします。
- C. 複数の種類の機能文型を組み合わせて、文章と談話を表現したり、理解したりする「応用練習」をします。
- この授業は、全回リアルタイム配信型授業をおこないます。

授業の到達目標

Objectives

日本語の超級レベルの「日本語機能文型」12種類（1-99）を正しく理解して、場面に応じて適切に使い分けられるようになります。

教科書

Textbooks

『日本語機能文型 8』（早稲田大学日本語教育研究センター 佐久間まゆみ著）

必ず大学生協のサイトで教科書を注文してください。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 50% 学期末テストを行います。授業の内容についての理解度を評価します。 レポート割合 (Papers) なし。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 出席と授業への参加態度で評価します。 その他割合 (Others) 30% 毎週提出する宿題の提出状況と成績で評価します。

テーマ科目（語彙）

Theme Course (Vocabulary)

科目名	身体を動かしながら学ぶ日本語 1		学期	春・秋	レベル	1	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through physical activities 1		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	鈴木 由美子		曜日時限	金4				
Instructor	SUZUKI, Yumiko		Day and Period	Fri.4				
カテゴリ	語彙/Vocabulary							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 D オンライン授業／リアルタイム配信
Course Outline このコースでは、参加者一人一人が身体を動かしながら、身体動作に関わる日本語の表現を学びます。コースの前半では基本的な語彙、例えば身体の部位や動きを表す動詞や副詞、を学びます。中間発表会として、ある一連の身体動作を各グループで考え、それを日本語で表現し、共有するワークショップを行います。後半では感情を表す形容詞や動詞、オノマトペの表現を学びます。最終発表会として、あるテーマに沿った身体動作を各グループで考え、それを日本語で表現し、共有するワークショップを行います。

- ・ Students will learn basic vocabulary and expressions concerning body motion through physical activities.
- ・ Students are required to conduct a presentation about the body movement.
- ・ Also, Students have an assignment to report how they tried to use the expressions of each lesson.
- ・ Quiz will take place in the beginning of the lesson.

授業の到達目標 1. 日本語で身体の部位や位置を表すことばが理解できる。Students can understand words that show body part.
Objectives Students can understand words that show a location.

2. 日本語で動きを表す表現が理解できる。Students can understand words that show movement.
3. 日本語で感情を表す表現が理解できる。Students can understand words that show emotion.
4. あるテーマに沿った身体表現を考え、それを日本語で叙述できるようになる。

Students choreograph and describe a scene in Japanese.

教科書 Students will receive the Lecture.

Textbooks

成績評価方法 試験割合 (Examination) 20% Midterm examination (Move according to lecturer's directions) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% Submitting the Work sheet : 20% / Quiz : 20% その他割合 (Others) 40%
Evaluation Workshop Demonstration : 20% / Presentation : 20%

備考・関連URL ・ Students will be required to use WasedaMoodle really well because the handout for the preparation will be on there and also students need to upload their final report or some homework.
Note・URL

テーマ科目
(口頭表現)

テーマ科目
(文章表現)

テーマ科目
(聴解)

テーマ科目
(読解)

テーマ科目
(文法)

テーマ科目
(語彙)

テーマ科目
(社会と文化)

テーマ科目
(アカデミック日本語)

テーマ科目
(ビジネス日本語)

科目名	いろいろな漢字学習法1-2	学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Kanji learning methods 1-2	Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	濱川 祐紀代	曜日時限	木3				
Instructor	HAMAKAWA, Yukiyo	Day and Period	Thur.3				
カテゴリ	語彙/Vocabulary						
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定			
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 本クラスは50字以上の漢字を学習した人を対象とします。

Course Outline This class is for students who have learned more than 50 kanji
この科目の目的は、学習者が漢字学習の方法を知り、選択できるようになることです。

The purpose of this course is to enable learners to learn and select kanji learning methods.

授業はオンラインで行います。

This course will be conducted online.

本授業は原則下記の流れで進めます。

In principle, this class will proceed as follows.

●0-30分 Online (ZOOM) / 0-30minutes Online (ZOOM)

教師からの説明。クラスメートとの情報共有。

Explanation by a teacher. Sharing information with your classmates.

●30-90分 Off-line (self-study) / 30-90minutes Off-line (self-study)

授業内課題や宿題をダウンロードして個別学習を行う。

Download in-class assignments and homework for self-study.

授業の到達目標 日本語学習を続けていくための漢字・語彙の整理の方法を習得する。

Objectives Learn how to organize kanji and vocabulary to continue learning Japanese.

教科書 「Waseda Moodle」でダウンロードしたり、メールで課題を受け取ったりします。

Textbooks / You will download assignments from "Waseda Moodle" or receive them by email.
あなたのワークシートやあなたが撮った写真を、メールなどで提出する必要があります。

/ Classes will be held online. You need to submit your worksheets and any photos you take, such as an email.

参考文献 なし

Reference none

成績評価方法 ・平常点 In-Class Performance 20% (出席 Attendance 15%、参加態度 Contribution to class activities 5%) / 授業内課題 In-class assignments 30% / 宿題 (語彙マップ・わたしの漢字・生活漢字) homework (word-map, My kanji, kanji in daily life) 30% / 中間テスト Mid-term examination 10% / 期末テスト Final examination 10%

備考・関連URL ①授業や発表は簡単な日本語で行います。

Note・URL Explanations in class will be given in simple Japanese.

When doing shared activities, you will need to speak in simple Japanese.

②単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。

Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.

③辞書が必要です。電子辞書が便利です。

Please bring a dictionary to class. We especially recommend using an electronic dictionary.

④教科書を使いません。漢字学習はステップアップ式ではありません。

There's no textbook used for this class, so there's no set curriculum regarding kanji and vocabulary instruction or acquisition.

⑤「いろいろな漢字学習法1-2」と「いろいろな漢字学習法3-4」は同じワークシートを使います。

The same worksheet is used for [Kanji Learning Methods 1-2] and [Kanji Learning Methods 3-4].

⑥ビデオやマイクをオンにしたり、画面共有をしたり、クラスメートと話し合ったりする必要があります。

You will need to share your screen, turn on video and microphone, and talk with your classmates.

科目名	生教材を使って日本語を学ぶ1-2			学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Real World Materials 1-2			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	久保田 美子			曜日時限	木3				
Instructor	KUBOTA, Yoshiko			Day and Period	Thur.3				
カテゴリ	語彙/Vocabulary								
授業方法	春	【対面】	秋	未定					
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、初級レベルの学習者を対象にしています。実際に日本の社会で見るもの、聞くものを使って日本語を学びます。たとえば、食品のパッケージ、街の看板、地下鉄の路線図など、いろいろなものを見て、読み方や意味を考えます。辞書を引いたり、みんなで情報交換をしたりしながら、何が書いてあるのか、短いことばの背景にある意味は何かなど、考えます。

Course Outline

This class is designed for learners at the beginner level. You will learn Japanese through Real World Materials, (Food packaging, city signs, subway maps, etc.). You will study and think about the reading and meaning of various words through Real World Materials that you will find in everyday life in Japan.

全ての授業は教室で行われます。All classes are held in the classroom.

授業の到達目標

このクラスの目標は、日本の社会で日常的に使われていることばを知り、日本についてより深く学ぶことです。

Objectives

The goal of this class is to learn Japanese various words commonly used in Japanese society and to learn more about Japan.

教科書

プリント配布

Textbooks

Teacher will distribute handouts.

成績評価方法

試験割合 (Examination) 0% 試験はありません。There is no test./レポートと発表を含む平常点によって

Evaluation

評価します。/Evaluation will be based on the content of reports, presentation in the class, class participation attitude, and comment sheet. **レポート割合 (Papers) 40%** 前講義終了後に学んだことについてのレポートを書いて提出

します。/You will write and submit a report on what they have learned after all lectures./レポートには、授業を通して学んだことや気づいたことについて書きます。/The report should include what was learned through the class. **平常点**

評価割合 (In-Class Performance) 30% 授業での発表の内容、授業参加態度を評価します。/The content of presentations in the class and the class participation attitude will be evaluated. **その他割合 (Others) 30%** 毎回、簡単な課題を提出します。その内容を評価します。/You will submit assignment in each class. These are evaluated.

備考・関連URL

全ての授業は教室で行われます。All classes are held in the classroom.

Note・URL

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	初級のことば1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Elementary Vocabulary 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	久保 圭		曜日時限	火4				
Instructor	KUBO, Kei		Day and Period	Tues.4				
カテゴリ Category	語彙/Vocabulary							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】フルオンデマンド [Emergency] Full On-demand	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この授業では、初級レベルの語彙を学びます。初級前半と初級後半の語彙のうち、主に動詞と形容詞に焦点を当て、およそ600語を学習していきます。文法を学ぶための授業ではありませんので、注意してください。

Course Outline

In this class, you will learn elementary level vocabulary. We will study about 600 verbs and adjectives. Please note that this class is not designed to learn grammar.

教材は、毎週アップロードされる動画やハンドアウトです。毎週、テストを実施します。8回目と15回目の授業では、定期試験を実施します。

Materials are videos and handouts that will be uploaded weekly. Vocabulary tests will be given every week ; regular exams will be given at 8 weeks and 15 weeks.

この授業は、全回オンデマンド配信型授業として実施します。

This class will be conducted on demand.

授業の到達目標

初級レベルの基本的な語彙を理解し、日本語での活動で使うことができる。

Objectives

Learn verbs and adjectives at the elementary level and be able to use them in activities in Japanese.

教科書

なし

Textbooks

Materials will be provided on Waseda Moodle.

参考文献

『みんなの日本語初級 I』(本冊) 第2版 スリーエーネットワーク

Reference

Minna no Nihongo, vol. I (Main Book) 2nd edition, 3A Corporation

『みんなの日本語初級 II』(本冊) 第2版 スリーエーネットワーク

Minna no Nihongo, vol. II (Main Book) 2nd edition, 3A Corporation

成績評価方法

試験割合 (Examination) 100% 語彙テスト Vocabulary Test 5% × 11 / 中間試験 Midterm Exam 20% / 期末試験 Final Exam 25%

Evaluation

備考・関連URL

この授業では、毎日の努力が必要となることを忘れないでください。

Note・URL

Remember that this class will require daily effort.

テストや試験を受けなかった場合、追試は行いません。

If you do not take a test or exam, you will not be given a make-up exam.

科目名	俳句、短歌、短い詩を楽しむ、作る、感じる1-3		学期	春・秋	レベル	1-3	単位数	1
Course Title	Expressing yourself through Japanese short Poems, Tanka, and Haiku 1-3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	江原 美恵子		曜日時限	金4				
Instructor	EBARA, Mieko		Day and Period	Fri.4				
カテゴリ	語彙/Vocabulary							
授業方法	春	【対面】	秋	未定				
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline ※このクラスは対面授業が基本です。しかし、コロナ禍の影響などで、対面ができなくなった日/場合は、ZOOMでのリアルタイム・オンライン授業となります。

MOODLE、ZOOMについては利用できるようにしておいてください。
このクラスは、俳句、短歌、短い詩を通して日本語の表現を学びます。
そして、自分でも俳句、短歌、詩を作ります。クラスメイトとできた作品について話し合い、日本語の「ことば」の使い方を学びます。分かったことを書いてまとめます。
このような活動の中で、自分の気持ちを自分自身のことばで言うことができる、また、相手のことばを理解しようと努力できるようなコミュニケーションの力をつけましょう。
日本語のことばや日本語のひょうげんを教わるだけではなく、自分たちで学んで実際に使って、自分のことばをゆたかにしていってください。

★このクラスで大切にしたいことは「楽しく学ぶ」ということです。楽しくないと頭も働きません。
日本語のリズムを体感したり、「ことば」の中には何が隠れているのか、などをクラスメートと考え、発見して楽しんでください。

授業の到達目標 Objectives 日本にほんの短詩たんし、俳句はいく、短歌たんかがどんなものであるかを理解りかいできるようにする
・日本語にほんごのことば、表現ひょうげんが増える
・自己表現じこひょうげんのためのことばを発見はっけんして使えるようにする
・日本語にほんごでのコミュニケーションコミュニケーション力りよくが高まる

教科書 Textbooks ありません

参考文献 Reference 特にありません

成績評価方法 Evaluation 試験しけん (%) : ・なし/エッセイ30% : コース中ちゆうで2回エッセイを提出ていしゆつ (発見はっけん、内容ないよう、日本語にほんご) / 平常点60% : 授業参加度じゆぎやう、課題かだい (提出ていしゆつ、内容ないよう)、クラスへの協力きやうりよく・貢献こうけん / グループ発表ほっぴやう 10% : (内容ないよう、グループでの協力きやうりよく・協働きやうどう)

備考・関連URL Note・URL ・ほぼ毎回、課題かだいがあります。課題かだいを提出ていしゆつしないと平常点へいじやうてんに大きく影響えいきやうします。
・このクラスでは、グループ活動かつどうが多いです。一人ひとりの協力きやうりよく・協働きやうどうが大切たいせつになります。
このような活動かつどうがあまり好きすではない人は、このクラスはおすすめできません。
・スケジュールは変更へんこうすることがあります。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	いろいろな漢字学習法3-4			学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Kanji learning methods 3-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	濱川 祐紀代			曜日時限	木4				
Instructor	HAMAKAWA, Yukiyo			Day and Period	Thur.4				
カテゴリ	語彙/Vocabulary								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 本クラスは100字以上の漢字を学習した人が対象です。
Course Outline This class is for students who have learned more than 100 kanji
この科目の目的は、学習者が漢字学習の方法を知り、選択できるようになることです。
The purpose of this course is to enable learners to learn and select kanji learning methods.
この科目はオンラインで行います。
This course will be conducted online.
原則次の流れで進めます。

- In principle, this class will proceed as follows.
- 0-30分 Online (ZOOM) / 0-30minutes Online (ZOOM)
教師からの説明。クラスメートとの情報共有。
Explanation by a teacher. Sharing information with your classmates.
 - 30-90分 Off-line (self-study) / 30-90minutes Off-line (self-study)
授業内課題や宿題をダウンロードして個別学習を行う。
Download in-class assignments and homework for self-study.

授業の到達目標 日本語学習を続けていくための漢字・語彙の整理の方法を習得する。
Objectives Learn how to organize kanji and vocabulary to continue learning Japanese.

教科書 「Waseda Moodle」でダウンロードしたり、メールで課題を受け取ったりします。
Textbooks You will download assignments from “Waseda Moodle” or receive them by email.
ワークシートや写真を、メールなどで提出する必要があります。
Classes will be held online. You need to submit your worksheets and any photos you take, such as an email.

参考文献 なし
Reference none

成績評価方法 ・平常点 In-Class Performance 20% (出席 Attendance 15%、参加態度 Contribution to class activities 5%) / 授業内課題 In-class assignments 30% / 宿題 (語彙マップ・わたしの漢字・生活漢字) homework (word-map, My kanji, kanji in daily life) 30% / 中間テスト Mid-term examination 10% / 期末テスト Final examination 10%

備考・関連URL ①授業や発表は日本語で行います。
Note・URL Explanations in class will be given in Japanese. When doing shared activities, you will need to speak in Japanese.

- ②単位取得のためには2/3以上の出席が必要です。
Students are required to attend a minimum of 2/3 of the course to receive course credit.
③辞書が必要です。電子辞書が便利です。
Please bring a dictionary to class. We especially recommend using an electronic dictionary.

- ④教科書を使いません。漢字学習はステップアップ式ではありません。
There's no textbook used for this class, so there's no set curriculum regarding kanji and vocabulary instruction or acquisition.
⑤「いろいろな漢字学習法1-2」と「いろいろな漢字学習法3-4」は同じワークシートを使います。
The same worksheet is used for [Kanji Learning Methods 1-2] and [Kanji Learning Methods 3-4].
⑥ビデオやマイクをオンにしたり、画面共有をしたり、クラスメートと話し合ったりする必要があります。
You will need to share your screen, turn on video and microphone, and talk with your classmates.

科目名	生活マッピングから学ぶ自分に役立つ漢字・漢字語彙3-5		学期	春・秋	レベル	3-5	単位数	1
Course Title	Learn practical kanji vocabulary by life mapping 3-5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	江原 美恵子		曜日時間	金3				
Instructor	EBARA, Mieko		Day and Period	Fri.3				
カテゴリ	語彙/Vocabulary II							
授業方法	春	【対面】	秋	未定				
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline ※このクラスは対面授業が基本です。しかし、コロナ禍の影響などで、対面ができなくなった日/場合は、ZOOMでのリアルタイム・オンライン授業となります。

このクラスは、主体的、能動的な漢字学習を目指します。

一人一人の「生活マップ」を作成、それをもとに、各自の生活分野（大学、アルバイト、寮、交流など）で、漢字語彙を主体的に探します。

探した漢字語彙は、発見場所、選んだ理由、エピソードなどで整理して、クラスで紹介し共有します。独りだけで漢字語彙の数を増やすのではなく、クラスメートと漢字学習の幅を広げます。グループを作り、「衣・食・住」の分野において、各グループが決めたテーマで漢字を集めます。仲間との協力・協働が大切になります。仲間とのインターアクションで、漢字語彙を使いこなして、コミュニケーション力を高めていきましょう。

授業の到達目標 Objectives ・自分に必要な漢字を主体的に探し出せるようになる

- ・共通のテーマで人と話し合い、協働することで漢字の学びを深められるようになる
- ・日本語でのコミュニケーション力をつける

教科書 Textbooks ありません

NA

参考文献 Reference 特にありません

NA

成績評価方法 Evaluation 試験：0% ありません/エッセイ：10% 漢字についての簡単なエッセイを提出します/平常点評価：60% (参加度、課題提出と内容、クラス活動の貢献度)/個人発表：10% (発表とその内容)/グループ発表：20% (計画、発表の内容、協力・協働)

備考・関連URL Note・URL ・ほぼ毎回、クイズや課題があります。クイズに参加/協力しなかったり 課題を提出しないと平常点に大きく影響します。

・このクラスでは、グループ活動が多く、各自の協力・協働が大切になります。

そのことに留意してください。このような活動を好まない場合、履修はおすすめできません。

・スケジュールは変更することがあります。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名 Course Title	日本語で身体を学ぶ3-5 Learning Japanese vocabularies and various expressions concerning health and sickness 3-5		学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	3-5	単位数 Credit	1
担当教員 Instructor	小池 真理 KOIKE, Mari		曜日時限 Day and Period	水5 Wed.5				
カテゴリ Category	語彙/Vocabulary							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、^{しゅちゅうきゅうから ちゅうじょうきゅう} 初中級から中上級レベル（3～5レベル）の^{がくせい たいしやう} 学生を対象にして、^{い か} 以下のような^{ないやう} 内容を実施します。^{じゅぎやう} 授業は^{すべ} 全てオンライン^{じゅぎやう} 授業で、Zoomの^{じゅぎやう} ライブ授業（リアルタイム）を行います。

Course Outline

1. ^{からだ けんこう びやうき びやういん かん} 身体、健康、病気、病院などに関する^{こい ひやうげんおよ にほん いりやう きんきやうじ つうじやうじ じゅしんほうほう} 語彙や表現及び日本の医療システムや緊急時・通常時の受診方法などを学ぶ。
2. ^{きせつ ねんれい} 季節や年齢ごとにかかりやすい^{かんせんしやう} 感染症の^{しやうじやう} 症状や^{よぼうほう} 予防法などを学ぶ。
3. ^{まな} 学んだ^{こい ひやうげんなど じっさい} 語彙や表現等が実際に使えるように^{まな} ロールプレイを行う。
4. ^{からだ ぶぶん} 身体の部分を使用した^{しやう ひやうげん かんやうく} 表現や^{まな} 慣用句を学び、^{にほんご} 日本語での^{しんたい ぶぶん} 身体部分に対する^{たい いしき} 意識を知る。
5. ^{からだ ぶぶん} 身体の部分を使用した^{しやう ひやうげん かんやうく} 表現や^{まな} 慣用句を、^{にほんご} 日本語と^{ぼご} 母語と比較して、^{ひかく} レポートとしてまとめる。
6. ^{しんしん} 心身ともに^{けんこう} 健康で^す 過ごすために^{じゅうやう} 重要な^{はな} ことを^あ 話し合う。
7. ^{けんこう} 健康維持や^{びやうき} 病気の際に^{がくせい} 学生自身が^{じしん} 必要だと思^{ひつやう} う表現や^{おも} 情報を^{おも} 集めて、^{じやうほう} 冊子を作成し、^{あつ} 最後に^{さつし} 発表する。

- 授業の到達目標**
1. ^{からだ けんこう びやうき びやういん かん} 身体、健康、病気、病院などに関する^{こい ひやうげん} 語彙や^{まな} 表現を^{つか} 学び、^{まな} 使えるようにする。
 2. ^{けんこう} どうやって^{けんこう} 健康維持をするか、^{びやうき} 病気になったとき^{たいしよ} どう対処するかなどが^{にちじやうせいかつ} わかるようになり、^{たいお} 日常生活で^{たいお} 対応できるように^き なる。
 3. ^{けんこう} 健康維持や^{びやうき} 病気の際に必要な^{さい} 表現や^{ひつやう} 情報を入れた^{ひやうげん} 冊子を作成し、^い 生活に^{さつし} 役立てられるようにする。
 4. ^{からだ ぶぶん} 身体の部分を使用した^{しやう ひやうげん かんやうく} 表現や^{まな} 慣用句を^{まな} 学び、^{にほんご} 日本語での^{からだ} 身体に対する^{から} 意識を^{たい} 理解する。

教科書 ^{きやういん} 教員作成の^{きやういん} 教材を^{はい} 配布しますので、^{こうにやう} 購入不要です。

Textbooks

成績評価方法 ^{わりあい} レポート割合 (Papers) 10% ^{きげん} 期限内の^{ていしつ} レポートの^{ないやう} 提出とその^{へい} 内容 ^{へい} 平常^{じやうてん} 点^{ひやう} 評^か 価^{わりあい} 割合 (In-Class Performance) 40% ^{せつきよくてき} 積極的な^{さん} 参加と^か 課題^か 提出 ^た その他^{わりあい} 割合 (Others) 50% 20% ^{さつし} 冊子^{せい} 作成^か 活動^か ；^{さつし} グループ^{せい} 活動^か への^か 貢献^か 度と^か 目標^か の^か 達成^か 度^か /10% 「^{しんしん} 心身^{けんこう} ともに^す 健康^す で^{じゅうやう} 過ごす^す ために^{はな} 重要^あ な^{はな} こと」^あ 話し^あ 合いと^あ 発表^あ /10% ^{じゅんび} シミュレーション・^{はつぱう} ロールプレイの^{しやう} 準備と^{しやう} 発表^{しやう} /10% ^{しやう} 小テスト

Evaluation

備考・関連URL ^{こんがっ} ・今^{きんがっ} 学期^{きんがっ} は、^{じゅぎやう} オンライン^{まいかい} 授業^{じゅぎやう} で^{おこな} 毎回^{おこな} ライブ^{はな} 授業^{きかい} を^あ 行^あ い、^あ 話す^あ 機会^あ を^あ 増^あ や^あ します。^あ ます。^あ 詳しく^あ は^あ 関連^あ 資料^あ を^あ 読^あ ん^あ で^あ くだ^あ さい。

Note・URL

科目名	カタカナ語の世界を見る 4		学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	The World of "Katakana" 4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	伊藤 宏美		曜日時間	木3				
Instructor	ITO, Hiromi		Day and Period	Thur.3				
カテゴリ	語彙/Vocabulary							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

【NOTE】

- ・授業時間は、日本時間で行う。特別な補習はない。
 - ・スマホのみでの参加不可。パソコンで参加すること。
 - ・オリエンテーション、出席確認や授業中は、基本的にスクリーンに顔を出してください。
 - ・毎回ZOOMを使い、授業、発表を行う。
 - ・授業で使用するプリントはMoodleにアップされる。
 - ・急なお知らせや、セキュリティ対策として、ZOOMのURLを変更することがあるので、授業前にMoodleのスケジュールを確認すること。
- 日本語の中に、カタカナ語が、増加しています。日本語で話す時、書く時、読む時、カタカナ語を利用する機会が増えていきます。名詞のカタカナ語や形容詞、動詞のカタカナ語などの意味や使い方、語源 (the origin of a word) などをプリントでさらに学習しましょう。町の中でカタカナ語を見つけたり、調べたりしましょう。
- 発表 (中間・期末) では、自分で、まちの中の「カタカナ語」や「本・雑誌のカタカナ語」をケイタイカメラ・デジカメで自分で、写真をとって、発表してください。発表は3-4分です。PPT (パワーポイント) を使ってください。

授業の到達目標

Objectives

- 1) できるだけ、たくさんのカタカナの言葉になれる。いままで知らなかったカタカナの表現を増やす努力をする。
- 2) クラスで学習したことを利用して、中間発表と期末発表で生活の中でカタカナ語がどのように使用されているか、説明できるようになる。
- 3) 基本的な発表ルールを守って、発表できるようになる。
- 4) 教員のプリントやクラスメートのハンドアウトから新しい単語を覚え、新しく勉強したカタカナ語で、文が作れるようになる。

教科書

Textbooks

プリント

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% ・宿題 (プリント・例文を作る) や発表を忘れずにするか。他の学生の発表について、質問したか、聞いているか。・発表で配布されたハンドアウトからのクイズ (学生作成のプリントから教員作成) 結果 その他割合 (Others) 80% 出席:30% 評価基準 出席したかどうか / 中間発表:30% 評価基準 発表内容、発表時間 (時間内で調整できたか) / 期末発表:20% 評価基準 発表内容、発表時間 (時間内で調整できたか)

備考・関連URL

Note・URL

- 1) クラスへの参加希望者は、オリエンテーションに出席してください。
- 2) 発表では、パソコン (PPT、word など) を使ってください。
- 3) 予定が変わることもあります。
- 4) 3回遅刻 = 1回欠席となります。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	オノマトペを学んで、話そう4-5		学期	春・秋	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Learning Onomatopoeia 4-5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	杉山 ますよ		曜日・時間	月3				
Instructor	SUGIYAMA, Masuyo		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ	語彙/Vocabulary							
授業方法	春	【対面】	秋	未定				
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline
オノマトペ (onomatopoeia) は日本語の特徴で、日常会話でよく使われています。またマンガ・アニメや小説、詩、広告などでもよく見られます。様々な場面や状況で使われているオノマトペを学びます。さらに小説やマンガ、広告などからもオノマトペを探して、学びます。学んだオノマトペを色々なアクティビティを使って、練習します。グループで相談して会話を作ったり、ロールプレイをしたりして習ったオノマトペを使えるように練習します。基本的に全回対面で授業を行います。状況により何回かオンライン授業になる可能性があります。

- 授業の到達目標**
Objectives
1. 日常よく使われている様々なオノマトペを知る。
 2. オノマトペの表現形式や発音、リズムを理解できるようになる。
 3. 学んだオノマトペを日常会話で使えるようになる。
 4. それぞれのオノマトペと関連する語彙が増え、使い方がわかるようになる。
 5. マンガや小説や詩、ドラマ、広告などで使われているオノマトペが理解できるようになる。

教科書
Textbooks
教科書は使いません。
プリントを配布します。

成績評価方法
Evaluation
平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 授業に対する参加度と出席率を評価します。 その他割合 (Others) 80% 課題 (宿題) と授業内課題 : 50% 提出回数と内容を評価します。 / 発表 : 10% クイズ : 10%

備考・関連URL
Note・URL
・授業はやってきた課題をもとに行うので課題の締め切りは守ってください。締め切りを過ぎた場合は評価が下がります。1週間以上遅れた場合は受け取りません。・30分以上の遅刻は欠席となります。遅刻が90分になると1回欠席となります。
・学生に人数とレベルによって内容は変更することがあります。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴)

テ
ー
マ
科
目
(読)

テ
ー
マ
科
目
(文)

テ
ー
マ
科
目
(語)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス)

科目名	ボキャブラリー・ビルディング5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Vocabulary Building 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	恵谷 容子		曜日時限	月3				
Instructor	EYA, Yoko		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	語彙/Vocabulary							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 2022年春学期は、全回リアルタイム配信型授業として行います。関連資料（「オリエンテーション資料」）も必ず読んでください。

Course Outline

- ・中級レベルで、簡単そうに見えるが実は使い方のむずかしい言葉・まちがえやすい言葉を、どこがむずかしいのか、なぜまちがえやすいのかに気をつけて、くわしく学びます。そして、作文や会話の中でうまく使えるようにします。
- ・特に、連語（コロケーション）、いっしょに使う助詞、自動詞・他動詞の区別、似た言葉の違いに注意します。「連語（コロケーション）」については、オリエンテーションで説明します。
- ・コースは大きく「個人について述べる」（前半）と「社会について述べる」（後半）にわかれます。「個人」のことを伝えるのによく使われる言葉、「社会」のことを伝えるのによく使われる言葉に分けて学習します。それぞれ、品詞（名詞・動詞・形容詞…）の別に、学習を進めます。

授業の到達目標 中級レベルの言葉を、談話や文章でうまく使えるようになる。

Objectives

教科書 ありません。プリントを使います。

Textbooks

成績評価方法 期末テスト 70% 第14回・15回の授業中にリアルタイムのオンラインで行います。授業で学んだ言葉の使い方が身についているかどうかを評価します。（期末テスト1「個人について述べる」30% 期末テスト2「社会について述べる」40%）／平常点 30% 提出物の状況、出欠・遅刻、授業中の発表などを総合して評価します。

Evaluation

備考・関連URL 課題のフィードバックは、全体発表の時に Rowe れます。

Note・URL

科目名	使えることばの増やし方5-6		学期	秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Building a Practical Vocabulary 5-6		Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	小宮 千鶴子		曜日時限	火3				
Instructor	KOMIYA, Chizuko		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ	語彙/Vocabulary							
授業方法	春	—	秋	未定				
Class Modality	Sp		Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

日本語学習が進むにつれて理解できることばは増えているのに、使えることばはあまり増えていないと感じることはありませんか。ことばの理解と使用の間には大きな違いがあって、理解しただけではあまり使えないのが普通です。では、使えることばは、どうすれば増えるのでしょうか。その方法の一つが、「自然を守る」「正確な情報」のように「連語」の形でことばの意味や使い方を覚える方法です。

このクラスでは、中級で学んだ重要な動詞の意味や使い方を連語で学習しながら、自分に必要な連語を自分で選べるようになるために、次の活動を行います。

- 1) よく使われる中級の動詞の意味や使い方を連語で学習する。
- 2) インターネットでことばの使い方を調べる方法を学ぶ。
- 3) 好きなテーマのグループに入り、一人ひとりが「私の連語集」を作る。
- 4) 「私の連語集」から好きな連語を選んで、グループで発表する。

授業の到達目標 ①中級で学んだ重要な動詞の意味や使い方を連語で学ぶ。

Objectives ②自分に必要な連語を自分で選べるようになる。

教科書 自主プリント教材

Textbooks

参考文献 『日本語を学ぶ人の辞典新訂版』新潮社、4,180円

Reference 『知っておきたい日本語コロケーション辞典』学習研究社、2,420円

『日本語コロケーション辞典』研究社、6,160円

成績評価方法
Evaluation

小テスト(9回) 30% 動詞の読みと連語の理解度を評価する。/宿題(10回) 30% 連語を使った短作文9回、連語の取り出し1回。提出の回数を評価する。/連語集の作成 10% 好きな文章から連語を30選び、用例文などを加えて表を作成する。/連語や用例文の選定が適切か、表が指示どおり作成されているかを評価する。/連語集の発表 10% ハンドアウトが5%、発表が5%。/ハンドアウトが適切に作成されたか、発表はグループ単位で評価する。/クラスへの参加度 20% 授業に出席し、積極的に参加したかを評価する。

備考・関連URL 大学院日本語教育研究科の学生がクラスに参加し、学習を手伝ったり教えたりします。

Note・URL

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	メディアを使った漢字学習5-6			学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Kanji learning through the media 5-6			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	山田 京子			曜日時限	木1				
Instructor	YAMADA, Kyoko			Day and Period	Thur.1				
カテゴリ	語彙/Vocabulary								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 【重要】すべての回で、オンライン授業、リアルタイム配信による授業を行います。オリエンテーションで配布する資料は、下の関連資料にあります。

このクラスは1,000字くらいの漢字を習得した人が対象となります。
毎週、漢字語を構成する漢字を学びつつ、ニュースや新聞の報道を通して、自らが必要な漢字語彙を習得していきます。授業では、毎回、トピックにあわせた漢字語のクイズを行います。読みのオンラインクイズも実施します。
中上級の段階に進み、新聞記事や時事問題の解説などを読むようになると、書き言葉の漢字語彙の学習が必要になります。そこで、クラスでは、ニュースや新聞、雑誌、広告などのメディアを通じて、使われるさまざまな漢字語彙の聞き取り、読み取り、理解、運用する力を高めていきます。
具体的には、ニュースの聞き取り、テロップの理解、話し言葉から書き言葉の漢字語への変換などを行い、漢字語彙を広げていきます。
学期中には、課題の提出があります。
課題：雑誌や新聞広告から表記の違いを考察し、グループで話し合い、まとめます。
毎回、学習予定の課の「まとめ」を読み、練習問題を予習、復習する必要があります。また、漢字クイズのための準備も必要になります。60-90分程度かかると想定されます。

授業の到達目標 中上級から上級前半レベルの漢字を学習し、様々なトピックのニュースや新聞記事を使用して、漢字語がどのように使われているかを学びます。漢字語彙の聞き取り、理解、実際に使用してみることで、語彙を増やし、適切な場面での運用能力を高めます。それにより、レポートや論文、発表をする際に、必要な漢字語彙を選んで表現できるように練習します。また、漢字に関する情報を学び、未習漢字に出会った時に、自分で意味を考えられるような力をつけていきます。

教科書 ニュース、新聞記事、雑誌記事、広告、講師作成ハンドアウト
Textbooks

成績評価方法 **試験割合 (Examination) 60%** 第3回から第15回まで漢字クイズとオンラインの読みクイズを実施します。中間課題、期末課題の提出があります。読みのテストを実施します。これらのクイズや課題の提出から理解度を確認します。**レポート割合 (Papers) 20%** 学期中にグループワークとレポートの課題提出があります。課題内容をチェックします。**平常点評価割合 (In-Class Performance) 20%** 授業に積極的に参加しているか、予習ができてきているか、毎週の課題ができてきているか、グループワークを協力して行っているか、発表の様子などを評価します。

備考・関連URL ・2022 メディアを使った漢字学習5-6 オリエンテーション資料で配布する資料は、下の関連資料にあります。授業の内容については、「授業内容PPT」を見てみてください。スケジュールは、「オリエンテーション資料」にあります。クラスで使用する教科書などについては、1-4のものです(第1課のもの)。説明は「書類の説明」にあります。

【お願い】
・課題の提出は、手書きでPDFファイルでの提出になります。PDFファイルを作成できるようにしておいてください。
・Google spreadsheetへの書き込みの宿題があります。
・課題のグループワークでは、ディスカッション、PPT作成、発表を実施します。

科目名	慣用句（イディオム）を学ぼう。5-7			学期	春・秋	レベル	5-7	単位数	1
Course Title	Japanese idioms 5-7			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	伊藤 宏美			曜日時限	月2				
Instructor	ITO, Hiromi			Day and Period	Mon.2				
カテゴリ	語彙/Vocabulary								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

【NOTE】・授業時間は、日本時間で行う。特別な補習はない。

- ・スマホのみでの参加不可。パソコンで参加すること。
- ・毎回ZOOMを使い、授業、発表を行う。オンデマンドビデオ学習も併用する。
- ・授業で使用するプリントはMoodleにアップされる。オンデマンドビデオを見て学習してからZOOMに参加すること。（オンデマンドビデオ視聴時間は授業時間に含める）
- ・急なお知らせや、セキュリティ対策として、ZOOMのURLを変更することがあるので、授業前にMoodleで、スケジュール・変更事項を確認すること。
- ・出席、授業中は、基本的にスクリーンに、顔を出してください。

慣用句がどのように使われているのかを学び、日本社会への理解を深めます。授業では、プリントを使用しながら、勉強します。最後には、自分の経験を通して、紹介できる慣用句のエッセイを書いてみましょう。そのエッセイをスピーチ案とし、スピーチもします。スピーチの時は、PPTを使いながら話すことができます。（ただしPPTの作成時間が必要）

日本語レベルは5レベルからですが、慣用句は習慣の中から使われる表現が多いので、知っている単語が少ないと授業の説明がわからないこともあり、成績が悪くなる場合があります。よく考えて、参加してください。また、話しながらの説明が多いので、聞く力が弱いと授業がわからないこともありますので、よく考えてください。そして、練習のために、例文を発表してもらいます。話す力は6レベル程度必要かもしれませんが、例文はクラスで、手をあげ発表し、教員がその場で修正していきます。クラスで発表する回数が少ないと、成績が下がる可能性がありますので、がんばってください。

慣用句は、テーマごとにプリントを用意しています。参加学生の日本語レベルによって、前の週に次の慣用句のプリントをWaseda Moodleで配ることがあります。辞書で予習をしたり、例文を作ったりするための予習をしたほうが、理解が深くなります。質問・発表することも成績として評価します。予習する時間がない人は、成績が悪くなる場合があります。予習は1人1人どのくらい時間が必要かは、日本語のレベルによって、または、興味によって異なりますが、A4プリント1枚で、1時間程度必要です。1つのテーマ（1枚のプリント）で、授業1-2回を使います。慣用句を多く勉強することよりも、1つ1つの慣用句をしっかり理解することを重視します。

参加学習者のレベルに合わせて、予定が変わることがあります。対面授業が可能な場合で、十分予習・復習が出来る場合は、映画の中の慣用句も勉強することもできますが、できないこともあります。

授業の到達目標

Objectives

教科書では、あまり多くの習慣的な表現を勉強する機会がありませんが、日本人の日常会話や小説、新聞、ニュースなどには、慣用句やことわざ、四字熟語がよくつかわれます。日本人との会話や映画やドラマをせいかくに、スムーズに理解するために、使い方、意味を学び、自分でも話す時、書くときに使えるようになることが目標です。

教科書

Textbooks

なし

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 20% クイズ20% 勉強したことが理解できているか、評価します。 **レポート割合 (Papers) 10%** エッセイ10% 選んだ表現や自分の経験に関する慣用句（ことわざ・四字熟語）のエッセイの内容について評価します。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 20%** 予習をしたか・積極的に授業内容を聞いているか・質問や例文発表したか評価します。また他の学生の発表に興味を持って理解し、自律的に学んでいるかを評価します。 **その他割合 (Others) 50%** 出席30% 出席率を評価します。/スピーチ20% 発表の内容を評価します。PPTを使うと説明しやすいかもかもしれません。

備考・関連URL

Note・URL

この授業をとりたいと考えている学生は、オリエンテーションに必ず出席してください。

5レベルの場合、教員の期待する日本語レベルより、低いことがあるので、授業がわからなかったり、成績が悪くなる可能性があります。毎回、直接、教員からの90分講義・指導ではなく、学生の自主的発言を重視します。講義だけが聞きたい学生、質問や発表したくない学生は、成績が悪くなる可能性があるため、よく考えてから、登録してください。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	漢字の世界を広げる7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Useful knowledge for Advanced "Kanji" Learners 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	山田 京子		曜日時限	木2				
Instructor	YAMADA, Kyoko		Day and Period	Thur.2				
カテゴリ Category	語彙/Vocabulary							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 【重要】すべての回でオンライン授業、リアルタイム配信型の授業を行います。オリエンテーションで配布する資料
Course Outline は下の関連資料にあります。

この講義は、1,200字程度の漢字をすでに学習している人が対象です。日本語の漢字を運用するための上級後半から超級の知識を身につけます。その上で、漢字とその語彙を拡充し、自らが表現したい語、漢語の表現を自由に使えるようにすることが目標です。

- ・漢字の成り立ちから意味を考えるための情報（部首、音の特徴など）
- ・漢字語彙の学習に役立つ情報（漢語と和語、類義語の整理など）
- ・自律的な漢字学習を行うための方法

上記を中心に、自らが表現したい内容を、漢字を使用した語彙を用いて、実際場面で使えるようになるために学んでいきます。

クラスでは、よく使われる順にテストをしながら、漢字とそれを使用した語彙を学びます。3回目以降、毎回授業のはじめの最初の20分で漢字の確認テストをします。半年で、1,050字の漢字と、それらの漢字を含む語彙をテストをしながら学びます。一回の漢字テストの範囲は、80字の漢字とその漢字を使用した漢語とします。その後、様々なトピックから漢字について学びます。学期中には、課題の提出があります。興味を持った漢字への理解をさらに深めていけるように、自らが漢字の使い方を分析する課題。概念地図等の情報をクラスの学生と共有して作文を書く課題。また、漢語、和語の使い方、意味を考察し発表するグループでの活動があります。学期中に、各人が選んだ漢字語の意味と用法、語源を発表する課題もあります。

授業の到達目標 上級前半から上級後半レベルの漢字を学習し、正しい字形、意味を知り運用できるようにする。

Objectives 難しい漢字だけではなく、使用された漢字は簡単でも読み方、意味が理解できていない語を復習する。

漢字を学ぶための知識を学び、新出漢字の理解が深まるようになる。

さらに、新出漢語の意味や漢字音の推測、同音語の使い分けなどができるようになる。

教科書 『日本語学習のためのよく使う順漢字2200』徳弘康代編著 三省堂

Textbooks 講師作成ハンドアウト、新聞記事、ニュース、その他テレビ番組など

成績評価方法 試験割合 (Examination) 60% 第3回から第15回まで毎回、漢字クイズを実施します。 レポート割合 (Papers)

Evaluation 20% 学期中に2回、課題の提出があります。講義内容を理解し応用できているかを評価します。 平常点評価

割合 (In-Class Performance) 20% 授業への積極的参加および、毎週の課題、発表の様子を評価します。

備考・関連URL 受講生は、第2回目までにテキスト『日本語学習のためのよく使う順漢字2200』徳弘康代編著 三省堂を用意してください。
Note・URL

教科書の中身を一部見ることができます。

<https://dictionary.sanseido-publ.co.jp/wordpress/wp-content/themes/dictionaryandbeyond/pdf/ssd14074.pdf>

下の関連資料にオリエンテーションで配布する資料があります。

授業の内容については、「授業内容PPT」を見てみてください。スケジュールは、「オリエンテーション資料」にあります。

【お願い】

- ・課題の提出は、手書きでPDFファイルでの提出になります。PDFファイルを作成できるようにしておいてください。
- ・Google spreadsheetへの書き込みの宿題があります。
- ・課題のグループワークでは、ディスカッション、PPT作成、発表を実施します。

科目名	擬態語マスター7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Learning Onomatopoeia 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	田中 久美子		曜日時限	金2				
Instructor	TANAKA, Kumiko		Day and Period	Fri.2				
カテゴリ	語彙/Vocabulary							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	授業は全15回、リアルタイムのオンライン配信でおこないます。
Course Outline	まず、学期の最初に擬態語の理解に役立つ基本的な知識を学習し、場面別に擬態語を学習していきます。 「場面別擬態語学習」では、最初に文脈の中で意味を理解した後、短文作成や、会話の中で使う練習を、そして学期の後半では擬態語が多く登場するエッセイやまんがを教材に、さらに理解を深めていきます。 場面別擬態語の学習では、体調、感情（驚き、困惑）、感覚、触感、食べ物、味、天気、体型、性格、行動、快・不快の感情を表す擬態語を取り上げます。 ※「擬音語」は基本的にはあつかいません。
授業の到達目標	ドラマ、小説、日本人の会話の中に頻繁に登場する「擬態語」を理解し、適切に使えるようになることを目標に学習する。
Objectives	
教科書	担当者作成教材（毎回Moodleで配布します）
Textbooks	
参考文献	『日本語擬態語辞典』五味太郎（講談社文庫） 『オノマトペラベラ』（東京堂出版）ほか 『擬音語・擬態語使い方辞典』阿刀田稔子・星野和子（創拓社出版）
Reference	
成績評価方法	試験割合（Examination） 20% 毎回の復習ミニクイズ レポート割合（Papers） 30% グルメレポート＋感情に関するレポート 平常点評価割合（In-Class Performance） 20% 出席、授業中の活動、他の学生の発表に対するコメント、教師の質問に対する応答などを評価 その他割合（Others） 30% 学期末の発表とレポートの合計
Evaluation	

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

テーマ科目 (社会と文化)

Theme Course (Society and Culture)

科目名	身の周りのことばや標識から学ぶ1-2	学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Learning language from symbols and signs 1-2	Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	猪口 綾奈	曜日時限	火5				
Instructor	INOBUCHI, Ayana	Day and Period	Tues.5				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture						
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定			
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスでは、生活をしている中で日常的に触れている事象を通して学習活動を行います。生活していると、教室で学んでいない新しい言葉や表現に日々出会います。例えば、サイン・標識・案内・広告などです。それらどのように理解したかを話し合い、その後で、それらの正しい意味について学びます。さらに、自分の国の身の回りにあるサインや案内をクラスに持ち寄って、日本語と比べてたりクラスメートの言葉と比べてたりします。サインや標識は絵で描かれた物を主に使い、案内や広告は外国人観光客向けに作られた物を使う予定です。

- *このクラスはオンライン授業です。全ての授業はリアルタイム配信で行います。
- *このクラスは、毎回Zoomをつかって授業をします。In this class, we use Zoom for each lesson.

授業の到達目標

- 身の回りのサイン（標識や案内など）が理解できるようになる
- サイン独特の表現方法を知ることができる
- 身の回りの「分からないサイン」に対して慣れることができる
- 色々な国にあるサインを知ることができる

教科書
身の回りの題材を使用（絵で書かれた標識・外国人向け案内書や広告など）

成績評価方法 試験割合 (Examination) 35% 発表（基準：構成・正確さ・独創性・発表態度・聴衆にとっての分かりやすさ、など） レポート割合 (Papers) 35% ポスター作成+感想シート（150字~200字）/（基準：構成・正確さ・独創性・ビジュアルエイドなどの工夫・読み手にとっての分かりやすさ、など） 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 活動の参加度、グループへの貢献度、活動の達成度 その他割合 (Others) 10% 出席状況、欠席と遅刻は減点

備考・関連URL
添付ファイルを見て下さい。
Note・URL Please see the attached file.

科目名	食生活と日本語 1 - 2		学期	春	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	The Japanese Food culture and language 1-2		Semester	Sp	Level		Credit	1
担当教員	中山 由佳		曜日時限	金4				
Instructor	NAKAYAMA, Yuka		Day and Period	Fri.4				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	—				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	このクラスは、 ^{ぜんかい} 全回リアルタイム ^{はいしんがたじゅぎょう} 配信型 ^{じっし} 授業として実施します。
Course Outline	All classes will be provided as on-line (zoom) streaming. このクラスでは、つぎのことを べんきょうします。In this class, students will learn : たべものや りょうりや りょうりの ちゅうものことばや、はっぴょうの ひょうげん vocabulary on food, recipe, ordering food and phrases used at oral presentation ; たべもののおみせの かいわや レストランの かいわ conversations at restaurants or grocery shops ; and にほんの たべもの の ぶんか Japanese food culture. レストランを しょうかいしたり、グルメマップを つくったり、りょうりばんぐみを つくったり、りょうこのよていを つくったりします。 Class activities include presentations : introducing restaurants, creating a gourmet map in neighbourhood, making a cooking show, writing a travel plan. ことばの クイズも します。 Students are given vocabulary quizzes every week.
授業の到達目標	On completion of this course, students will :
Objectives	たべものについてのかんたんなことばが わかるようになります。 acquire basic vocabulary related to food ; まいにちの しょくせいかがつが できるようになります。 be able to manage basic communication at restaurant or grocery shops ; レストランの けいけんを はなすことが できるようになります。 be able to talk about experience at a restaurant ; だいがくの ちかくの れすとらんについて はなしたり、かいたり できるようになります。 be able to talk and write about restaurants near university ; and にほんの いろいろなところの たべものや レストランについて はなします。 gain knowledge on local food and restaurants throughout Japan.
教科書	プリント (Handouts)
Textbooks	
成績評価方法	^{へいじょうてんひょう} 平常点 ^{かわりあい} 評価割合 (In-Class Performance) 100% ことばのクイズ Vocabulary Quiz (30%) / はっぴょう
Evaluation	Presentation (30%) / しゅくだい・かだい Homework/Assignments (20%) / じゅぎょうのタスク Tasks (20%)
備考・関連URL	スケジュールは、かわることが あります。The schedule is subject to change.
Note・URL	しゅくだいで、りょうりをしているのを ビデオに とって はっぴょうします。 You are required to take videos of eating out and process of cooking for oral presentations.

テ
ィ
マ
科
目
(口
頭
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(文
章
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴
解)

テ
ィ
マ
科
目
(読
解)

テ
ィ
マ
科
目
(文
法)

テ
ィ
マ
科
目
(語
彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社
会
と
文
化)

テ
ィ
マ
科
目
(ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語)

科目名	コミュニケーションのための敬語表現1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Honorific Expressions for Communication 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	鈴木 由美子		曜日時限	水2				
Instructor	SUZUKI, Yumiko		Day and Period	Wed.2				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 D オンライン授業 / リアルタイム配信

Course Outline

In this course, Students will learn a basic honorific expression. Students will observe and research the usage of honorific expression in daily life by their own as a homework.

Students will make a presentation in the class based on the result of their observation in the week 14 and 15.

As a preparation for every lesson, students need to read the handout updating on WasedaMoodle beforehand. It takes 30 minutes to 60 minutes.

As a review, every lesson takes 30 minutes to 60 minutes for preparing Review Quiz and Homework and everything.

Review Quiz will take place in the beginning of the lesson every time from week 4 to week 8.

授業の到達目標

Objectives

- ・ Can understand the system-type, form and function-of honorific expression.
- ・ Can understand what situation (to whom, place, and content) will be necessary to use honorific expression.
- ・ Can understand an intension or a purpose of an expression using honorific expression.

教科書

Textbooks

「マンガでわかる実用敬語 初級編」アルク

<https://www.amazon.co.jp/dp/4757416334/>

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 20% Midterm examination レポート割合 (Papers) 10% Final Report 平常点
評価割合 (In-Class Performance) 50% ・ Review Quiz (20%) Conduct a Review Quiz from Week 4 to Week 8 for confirming one's comprehension. / ・ Work sheet (15%) / ・ Homework (15%) In case handing in is late, the grade will be lessened. その他割合 (Others) 20% ・ Presentation

備考・関連URL

Note・URL

1. Prepare a textbook 「マンガでわかる実用敬語 初級編」アルク

<https://www.amazon.co.jp/dp/4757416334/>

2. Check the operating environment of your computer.

・ Collaborate, Zoom

3. Practice typing Japanese Hiragana andKatakana on your PC before a course starts.

Japanese Typing Practice for Beginners

http://faculty.washington.edu/iwata3/type/typing_contents.html

4. Please study 'VerbConjugation' by yourself before a course starts.

・ This course is for the students who have just started to study Japanese Honorific expression.

・ It's preferable that the students have studied Japanese 'Te-form'(て形).

・ Students will be required to use WasedaMoodle really well because the handout for the preparation will be on there and also students need to upload their final report or some homework.

・ In order to receive credit for this course, students are required to attend a minimum of 2/3 of the course.

・ The content of this course overlaps with some part of [Taigu-Communication: on the Use of Polite and Non-Polite Forms 1-2].

・ The content of lesson is subject to change according to the level and the number of the students.

科目名	待遇コミュニケーション1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Taigu-Communication: on the Use of Polite and Non-Polite Forms 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	1
担当教員	鈴木 由美子		曜日時限	水4				
Instructor	SUZUKI, Yumiko		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	D オンライン授業 / リアルタイム配信 This course is designed for the students who have been interested in the language variety. Students will learn the appropriate language usage that suits the place, one's story and the interpersonal relationship. There is a lot of Group Activity in the class. It is expected for the students to participate actively in it. Students will make audio drama based on the perspective of Taigu-Communication.
授業の到達目標 Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Can understand Taigu-Communication theory, and can apply the appropriate language usage that suits the place, one's story and the interpersonal relationship. Can understand and communicate using the chatty expressions like abbreviations and contractions.
教科書 Textbooks	Students will receive the Lecture.
参考文献 Reference	<p>『NIHONGO FUN & EASY Survival Japanese Conversation for Beginners』ASK PUBLISHING</p> <p>『外国人のためのケータイメール@につぼん』ASK PUBLISHING</p> <p>『聞いて覚える話し方 日本語生中継1』くろしお出版</p> <p>『聞いて覚える話し方 日本語生中継2』くろしお出版</p> <p>https://www.erin.jpf.go.jp/</p> <p>http://anime-manga.jp/</p>
成績評価方法 Evaluation	<p>レポート割合 (Papers) 20% Final Report : Evaluation point of view will be explained in class. 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% ・ Review Quiz (20%) / ・ Homework (15%) In case handing in is late, the grade will be lessened. / ・ Participation in class (15%) Evaluation of the positive attitude for the lesson. その他割合 (Others) 30% ・ Presentation (10%) / ・ Audio drama (20%)</p>
備考・関連URL Note・URL	<ul style="list-style-type: none"> It's preferable that the students have studied Japanese 'Te-form' (て形). It's preferable that the students have knowledge of Honorific expression. Students will be required to use Course N@vi really well because the handout for the preparation will be on there and also students need to upload their final report or some homework. In order to receive credit for this course, students are required to attend a minimum of 2/3 of the course. The content of this course overlaps with some part of [Honorific expression for communication 1-2]. The content of lesson is subject to change according to the level and the number of the students.

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本社会・日本文化を読む1-2		学期	春・秋	レベル	1-2	単位数	1
Course Title	Reading J-Society and J-Culture for Vocabulary Acquisition 1-2		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	本多 久美子		曜日時限	月3				
Instructor	HONDA, Kumiko		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

この授業は、15回の授業を、Zoomを使ったリアルタイム配信型授業として行います。

Course Outline

この授業では、たくさんの文章を読んだり、話し合ったりすることによって、日本の社会や文化について考えます。旅行や食べ物など身近なトピックだけでなく、家族、歴史、ことばなど、いろいろなトピックの文章を読みながら、日本語や日本社会についての知識を深めていきます。

授業では、毎回、関連することばのリストを作ります。みなさんは、このリストのことばが自分のことばになるように、努力してください。

予習として、授業の前に、WasedaMoodleの文章を読んでください。予習の時間は、30~60分ぐらいかかります。

This class will be conducted as a Realtime Online Class on the Internet through the semester.

In this class, we will consider J-culture and J-society, reading many materials in Japanese. Topics of reading materials are trip, food, culture, family, history and so on.

Before the class, you must prepare the lesson for 30-60 minutes.

授業の到達目標

この授業では、日本の社会や文化について、簡単な文章を読んだり、自分で説明することができるようになることを目標にしています。

Objectives

The aim of this class is increasing and extending your Japanese vocabulary, and developing your abilities to read and write about culture and society.

教科書

新聞記事 Newspaper Articles、インターネット記事 Internet Articles、写真 Photographs などのコピー教材。

Textbooks

成績評価方法

試験割合 (Examination) テストはありません。 レポート割合 (Papers) 20% レポートを、1回書いてください。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 授業に積極的に参加してください。授業を休まないでください。 その他割合 (Others) 50% 毎回、ワークシートがあります。

Evaluation

科目名	日本語劇を作ろう 1-3		学期	秋	レベル	1-3	単位数	1
Course Title	Drama Activities in Japanese 1-3		Semester	Fa	Level		Credit	1
担当教員	中山 由佳		曜日時限	金4				
Instructor	NAKAYAMA, Yuka		Day and Period	Fri.4				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	—	秋	未定				
Class Modality	Sp		Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	このクラスは、ドラマや ゲームを して、日本語と コミュニケーションの べんきょうを します。
Course Outline	In this class, students will be learning Japanese language and interpersonal communication through drama activities and theatre games. がっきの おわりに ドラマの はっぴょうかいが あります。 Stage Performance (open to the public) will be held at the end of the course. 1~8回は、ゲームを したり、スクリプトを はっぴょうしたり OJADで イントネーションの れんしゅうを したりします。 Week 1-8: Games/ Activities using scripts, presentations/ Practising Japanese intonations using OJAD (Online Japanese Accent Dictionary) . 9~13回は、はっぴょうかいの じゅんびです。 Week 9-13: Writing a short play/ Rehearsals for Stage Performance. 14回は、はっぴょうです。 Week 14: Stage Performance 15回は、ふりかえりをしたり、レポートをだしたり します。 Week15: Reflective Activities/ Submission of a reflective essay
授業の到達目標	On completion of the course, students will:
Objectives	日本語の はつおんや コミュニケーションを べんきょうします。 get familiar with Japanese pronunciation and communication: じぶんの かんがえを はなします。 be able to express your thoughts: クラスメートと きょうりよくします。 obtain experience to cooperate closely with your classmates: and いっばんの オーディエンスに つたわる さくひんを つくります create a drama piece to present to the public.
教科書	プリント (Handouts)
Textbooks	
成績評価方法	レポート割合 (Papers) 10% ふりかえりレポート (Reflective Essay) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 90%はっぴょう (2かい) (2 Presentations) 30%/じょうえんかい (Stage Performance) 30%/じゅうぎょうタスク (Class Tasks) 30%
Evaluation	
備考・関連URL	スケジュールは、かわることが あります。The schedule is subject to change. せっきよくてきに さんかすることと クラスメイトとの きょうりよくが とても たいせつです。 Proactive participation and cooperation with classmates is the key to success in this class.
Note・URL	

テ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
マ
科
目
(文章表現)

テ
マ
科
目
(聴解)

テ
マ
科
目
(読解)

テ
マ
科
目
(文法)

テ
マ
科
目
(語彙)

テ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	にほんごで旅をつくる・旅をする・旅はなす、アルバムをつくる2-3			学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Traveling and planning a day trip 2-3			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	高橋 聡			曜日時限	金3				
Instructor	TAKAHASHI, Satoshi			Day and Period	Fri.3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

ぼくは、この2年間コロナ禍のなかで毎日散歩をしていました。その毎日の散歩がぼくを支えてくれました。

散歩中のいろいろな発見からたくさん学ぶことができました。

散歩は旅と同じです。発見と学びから成長することができます。

このクラスは、初級は終わったけれど、話せない、書けないと思っている人のクラスです。初級の文型を知っていれば、とてもたくさんの方が話せますし、書けます。心から (sincerely) したい! 話したい! と思うとき、みなさんの知っている初級文型がことばになります。このクラスは何かを勉強するクラスではありません。自分を表現して、新しい自分を発見するクラスです。教科書は使いません。

【クラスの形】全15回、zoomを使ってリアルタイム配信で行います。

* zoomのURLは毎週 Waseda Moodleでお知らせします。

ペア、グループ、クラスで自由に自分の考えたこと、思ったことを話し合います。

【すること】

Before Class

- 毎週テーマを言います。(例えば、近所の花、近所の幸せ…)
- 近所を散歩して、そのテーマで写真を一枚撮ってください。
- 文を書きます。写真や散歩の時考えたことについて書いてください。(150字~400字くらい)
- 写真と文を Waseda Moodle のフォーラムにアップしてください。

In online class

- グループで写真と文を見せて、自分の近所や自分の考えを紹介しします。
- その週のテーマでディスカッションをして、クラスでシェアします。

End of this term

- 今まで撮った写真と文をPDFにまとめて、旅(散歩)の感想と一緒に提出します。

* 時差があって、日本時間の授業に参加できない人は言ってください。

ほかの課題と一緒に考えましょう。

授業の到達目標

Objectives

◎今の自分をこえる Beyond what you were yesterday.

- 自発的な文脈 (context) の中で、知っている初級文型を使って、自分を表現する。
- 近所を散歩(旅)して新しい発見をする。
- テーマをもって散歩旅をして、新しい自分を発見する。
- クラスの全員がわかるように話し、わかり合って、クラスのみんなと関係をつくる。

教科書

Textbooks

ありません。

参考文献

Reference

必要な場合は、授業で紹介しします。

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 60% ・ Home work 毎週の散歩の写真と文 $3 \times 13 = 40\%$ / ・最後のPPT (pdf) 写真エッセイ = 20% / 近所の散歩旅をして、どんなことを考えて、何を新しく発見したか、/ 書いてあるかで評価します。
平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% ・出席 (attendance) 15% (6回以上休むと単位はありません) / ・クラス参加度 (class participation) 25% / クラスの全員がわかり合えるように、表現 (express) しましたか。 / クラスの関係 (relationship) を大切にしましたか。ディスカッションに楽しんで参加しましたか。 / で評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- 課題のためというよりも散歩を楽しんで、新しいものを発見してください。
- このクラスは、旅で使う Fix した表現 (expression) を勉強するクラスではありません。自分が言いたいことを自分のことばにするのを手伝うクラスです。
- このクラスでは、クラスのみんなに自分のことばをわかってもらうことがとても大切です。クラスにはいろいろな学生がいます。クラスの全員がわかるように話すこと、わかり合って、クラスの関係をつくることをこのクラスの大きな目的にします。
- 6回以上休んだ場合は単位は出ません。
- * zoomのURLは毎週 Waseda Moodleでお知らせします。
- * 時差があって、日本時間の授業に参加できない人は言ってください。
- ほかの課題と一緒に考えましょう。

科目名	「食と私」で学ぶ日本語2-3		学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Learning Japanese through Food and my life 2-3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	長嶺 倫子		曜日・時間	水3				
Instructor	NAGAMINE, Noriko		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	自分の身近にある「食」についてのテーマで、いろいろな日本語を学び、自分の生活、人生についても考えます。
Course Outline	<ul style="list-style-type: none"> 自分と「食」について考えながら、話したり、書いたりします。 レシピやメニューの日本語を学び、「食」についてのことばや表現をふやします。 絵本やマンガをとおして、オノマトペの表現をまなびます。 自分の家や住んでいた国の「食」についてしょうかいします。 自分の好きな「食」についての番組や本をしょうかいします。 <p>※すべての授業は、Zoomのリアルタイム配信のクラスです。 日本以外から参加する人はJSTの13時~Zoomに参加してください。</p>
授業の到達目標	「食」についてのことばや表現をふやします。
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ペアやグループで話したり、説明したり、質問したりできるようになります。 「食」を通して、自分の生活、人生について考えたりすることができるようになります。
教科書	とくにありません。
Textbooks	
成績評価方法	平常点評価割合 (In-Class Performance) 100% ・出席を評価します/・宿題、授業で書くワークシート
Evaluation	提出回数や内容を評価します。しめきりまでにだすことも、大切です。/・授業への参加態度を評価します。/・発表を評価します

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本の良さを知る：「伝統文化を学ぼう」知識編2-3		学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Let's Study Traditional Japanese Culture: Knowledge Acquisition 2-3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森下 雅子		曜日時限	月3				
Instructor	MORISHITA, Masako		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】フルオンデマンド [Emergency] Full On-demand	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

私は長い間、授業で伝統文化 (traditional culture) を教え、実践 (practice) してきました。また、100カ国を訪 (visit) れ、多くの国の教育現場 (field of education) を見してきました。この授業では、日本の様々な文化と、世界の教育について学びます。文化について知識 (knowledge) を広げるために、さらに世界にも目を向けて (shift your attention to) もらうために、それぞれ12のテーマについて勉強します。本授業はすべてオンデマンド配信 (delivery) で行います。そして、毎週のテーマについて、フォーラム (掲示板: notice board) 上で教師やクラスメートとディスカッションをしていきます。

授業の到達目標
Objectives

日本語のビデオを見て、その質問に答える投稿 (post) をしたり、レポートやPPTを作成することで、日本語の聴解 (listening) や作文の力をつけます。また、教師やクラスメートの投稿を読み、コメントしたり、返事をしたりすることで、日本語のコミュニケーション能力を高めることができます。また、日本や世界について学ぶことは、自国 (domestic) の文化や自分自身 (self) を見つめ直す (reconsider) 良い機会 (good chance) にもなります。お互い (each other) に学びあい、異文化 (cross culture) の理解を深めて (develop an understanding) もらいたいと思います。

教科書
Textbooks

プリント、ビデオなど。教科書は使いません。

成績評価方法
Evaluation

まず、本授業では、すべての課題 (task) を提出 (hand in) しないと単位 (credit) が取れません。また、提出期限 (deadline) に遅れると減点 (deduction) になります。そして、どれだけオリジナリティ (originality) があり、しっかり考察 (consideration) ができているか、またどれだけ積極的に (actively) 他の方の投稿にコメントしているかで点数 (score) をつけます。/自己紹介のレポート (1回) 8% /フォーラムへの投稿 (12回) 72% /発表用のPPT作成 (1回) 10% /最終レポート (1回) 10%

科目名	日本での出会いを語る・書く3-4			学期	秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Speak and Write about Your Encounters in Japan 3-4			Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	古賀 和恵			曜日時限	木3				
Instructor	KOGA, Kazue			Day and Period	Thur.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture								
授業方法	春	—	秋	未定					
Class Modality	Sp		Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

- この授業は、すべて対面で行います。
- この授業では、留学生活における様々な出会いの経験を書いたり、クラスメートと語り合い・聴き合いを行ったりします。また、出会いの経験を異なる視点から捉え直すことによって、その出会いが自分にとってどのような意味があったかを考えます。最後には、留学するまでと、留学生活全体を振り返り、レポートを書きます。レポートをもとに、発表も行います。活動を通してクラスメートとお互いの経験をシェアすることにより、一人ひとりの多様で大切なライフ(生・生活・人生)について、理解を深めます。クラスメートと一緒に、留学生生活を豊かにしていくことをめざしましょう。
- まだ日本で生活したことがない人は、日本について見たり聞いたりしたことなどをもとに、活動します。

授業の到達目標
Objectives

- 経験したことをまとまりのあるストーリーにして、わかりやすく話したり書いたりできるようになる。
- 自分の経験を異なる視点から考察し、経験の意味を考察することができるようになる。
- 自分の考えを論理的に話したり、書いたりできるようになる。
- ほかの人の話や書いたものを、関心を持って聴いたり、読んだりして、感想やコメントを言ったり、書いたりすることができるようになる。
- 経験を語り合い、聴き合うことによって、お互いをよりよく理解する。

教科書
Textbooks

教科書は使いません。授業時に必要な教材を配付します。

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 0% 試験はありません。 レポート割合 (Papers) 20% レポートの提出と内容を評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 65% ・提出物:30% 宿題や授業中の課題の提出と内容を評価します。/ ・出席:20%/ ・クラス参加度:15% クラスでの話し合いの積極性や貢献度を評価します。 その他割合 (Others) 15% ・相互自己評価:10% コメントの提出と内容を評価します。/ ・発表:5% 発表内容とパフォーマンスを評価します。

備考・関連URL
Note・URL

- 課題の提出にはWaseda Moodleを使います。授業が始まる前までに、使えるようにしておいてください。
- この授業は、クラス内での対話を重視します。ペアやグループで話し合いや発表を行いますので、積極的に参加してください。また、遅刻・欠席をしないようにしてください。・課題に対するフィードバックは、一人ひとり、または全体に対して、クラスやWaseda Moodleで行います。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	流行語と日本社会 3 - 4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Trendy Words and Japanese Society 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	新井 久容		曜日時限	火2				
Instructor	ARAI, Hisayo		Day and Period	Tues.2				
カテゴリ Category	社会と文化 / Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- よく使われていることばやカテゴリについて、調べたり発表したりします。ことばを通して、自分と社会との関係を考えるクラスです。ひとは社会の影響を受けていますが、その中で、どのように生きていくのかを考えることもできます。
- 授業では、ことばの意味や背景を調べて、そこから自分の考えたことを書きます。それについてクラスメイトとコメントし合っ、ことばの〈一般的な意味〉とその〈背景にある価値観〉とを理解します。最後に、授業を通して学んだ考え方をふりかえって、社会と自分との関係についてもう一度深く考えます。
- 授業は、大学の教室での対面授業です。教室の授業に参加できない学生は履修できませんので、注意してください。

授業の到達目標

Objectives

- この授業の目標は次の三点です：
- 「流行語」の背景を理解すること
 - 「当たり前」のことを批判的に考えること
 - コミュニケーションをとること：自分の考えを表現すると同時に、他者の考えをよく理解すること、そして、他者のコメントからもう一度深く考えること

教科書

Textbooks

授業参加者がクラスで提出した課題やそれについての相互コメント、および講師が作ったハンドアウトなどが教材になります

参考文献

Reference

必要に応じて紹介します

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 20% ・「ことば」について考えた内容を評価します / 授業の視点から深く考えているかどうかについて評価します レポート割合 (Papers) 30% ・宿題や授業中の課題などの提出を評価します / (授業活動に使用するため、締切に遅れたものは受け取りません) / 宿題や課題の内容 (質、分量) を評価します / 授業の視点の理解を評価します 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% ・授業への参加の仕方 (遅刻 / 早退は1 / 2回と数えます) / 参加は、集中力、積極性、クラスへの貢献度などについて評価します その他割合 (Others) 20% ・「ことば」についての発表 (コミュニケーション) 内容を評価します / 授業の視点から深く考えているかどうかについて評価します /

備考・関連URL

Note・URL

- 日本語3 - 4レベルを対象としたクラスです：他のレベルの学生の履修は推奨しません。
- オリエンテーションは授業参加の基礎となります：必ず出席してください。
- フィードバックの方法：宿題レポートは、それについての学生のコメントをまとめて論点を示したものをフィードバックします。
- その論点を参考にして、ある特定の事柄について個別にまとめるのが、学期末の試験です。
- 対話 (話し合いを通して自分の考えをさらに考える) や問題発見 (ことばを通して社会の問題を発見する) の授業です。

科目名	私の視点で「日本の生活」を考える3-4			学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	My perspective on Japan 3-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	金 龍男			曜日時限	月3				
Instructor	KIM, Yong nam			Day and Period	Mon.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline
本やメディアなどから得られる日本に関する情報と、自分が実際に生活し経験して理解する日本とは必ずしも一致しません。このクラスでは、各自が毎日生活する中で気づいた「日本のあれこれ」をクラスメンバーに紹介し合い、その経験が持つ意味と一緒に考えることで、自分の視点から「日本をよりわかる」ことを目指します。

There's are significant differences between how Japan is portrayed in books or the media and what it's like in real life. In this course, students talk about what they have experienced in Japan and what it means for them. The goal is to gain a deeper understanding of Japan based on your experiences.

日本語学習の面では、クラス活動を通して自分の経験や気持ち、考えなどを明確に日本語で他者に「話す」ことを目標とします。

さらに、活動の後半は、それまでクラスで話して、考えてきたことをエッセイにまとめることで、日本語で「書く」ことにも挑戦します。

【オンラインクラスについて】

このクラスは毎回リアルタイム配信の授業です。

Waseda Moodle と Zoom を使用します。

授業の到達目標
日本での生活を主観／客観の両視点から考え、日本をよりわかるようになること。

Objectives
「考えていること」を日本語で相手に伝え、相手の「考えていること」を理解すること。

Analysis of life in Japan from subjective and objective viewpoints in order to gain a deeper understanding.

Explaining one's thoughts, while also understanding the thoughts of others, in Japanese.

教科書
ハンドアウト

Textbooks

参考文献
なし (NONE)

Reference

成績評価方法
レポート割合 (Papers) 40% ワークシート 30% + エッセイの完成 10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 活動への参加度 その他割合 (Others) 30% 出席

Evaluation

備考・関連URL
・教科書はありません。授業中はワークシートを使用します。・自分が思っていることを日本語でたくさん話し、クラスメンバーの話をも日本語でたくさん聞くなど、日本語でコミュニケーションするためのクラスです。

Note・URL

・クラスでは、日本に関するステレオタイプを話し合ったり、自身の実際の経験と比べてりしながら、考えを深めていきます。

・授業中は辞書が使えます。電子辞書が便利です。

・エッセイへのフィードバックは、基本的に「学生同士のフィードバック」スタイルです。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	過去の日本語学習経験から学ぶコミュニケーション方法3-4			学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Exploring Communication Approaches from Personal Learning Experience 3-4			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	猪口 綾奈			曜日時限	月2				
Instructor	INOUCHI, Ayana			Day and Period	Mon.2				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、これまでの学習経験や日本文化に関する体験をふりかえる活動を行います。例えば、成功・失敗した過去のコミュニケーション経験を話し合ったり、他の人の体験と比較したりして、異文化に対する反応や対応をふりかえます。そして、その反応や対応を基に、どうして成功・失敗したのか、どう感じたか、どのようなコミュニケーションの方法があるのか、などについて考えます。毎回のクラスでは、グループの仲間とたくさん話し合い、振り返りのペーパーも書きます。また、クラスの外でのインタビューもします。

Course Outline

*このクラスはオンライン授業です。全ての授業はリアルタイム配信で行います。

In this class, we will use Zoom for each lesson.

授業の到達目標

・よりよいコミュニケーションのための適切な表現を話し合いの中で学びます

Objectives

(教師やクラスメートからのフィードバック・振り返りペーパーで学びの確認をします)

・日本人の考え方と自分の考え方を比べて、日本社会でのよりよいコミュニケーションについて学びます

教科書

プリント配布

Textbooks

成績評価方法

試験割合 (Examination) 35% インタビューなどの毎回の発表 / (基準: 構成・正確さ・独創性・発表態度・聴衆にとっての分かりやすさ、など) **レポート割合 (Papers) 35%** インタビューシート、レポート / (基準: 構成・正確さ・独創性・ビジュアルエイドなどの工夫・読み手にとっての分かりやすさ、など) **平常点評**
価割合 (In-Class Performance) 20% 活動の参加度、グループへの貢献度、活動の達成度 **その他割合 (Others) 10%** 出席状況、欠席と遅刻は減点

Evaluation

備考・関連URL

添付のファイルを見て下さい。

Note・URL

科目名	季節で学ぶ日本と日本語3-4		学期	秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Analyzing Japan and Japanese Language based on the Seasons 3-4		Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	奥原 淳子		曜日時限	月2				
Instructor	OKUHARA, Junko		Day and Period	Mon.2				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	—	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	日本語を外国語として学ぶ学生（初中級から中級レベル）を対象とした授業です。「季節」をキーワードに日本の文化や社会に対する理解を深めることを目指します。日本には季節にまつわる行事や風物詩がいろいろありますが、それらを映像資料や読み物、講義を通して学びます。そして、さらに理解を深めるために、自分で資料を探して調べる・日本人にインタビューする・手紙を書く・わかりやすく発表するなどの表現する活動を行います。また、自国の季節に関わること（文化や社会）も振り返ります。クラスで得た情報を共有し、多文化理解へとつなげていきます。
授業の到達目標 Objectives	<ul style="list-style-type: none"> 日本の季節に関わる行事や風物詩を理解する。 日本人の季節に対する感じ方、考え方を理解する。 日本の祝日の意味を理解し、それをわかりやすく説明できるようになる。 自国の祝日の意味を理解し、それをわかりやすく説明できるようになる。 聞き手を意識した、わかりやすい発表ができるようになる。
教科書 Textbooks	教科書は使用しません。
参考文献 Reference	映像資料・読み物など
成績評価方法 Evaluation	事前事後の課題：60%/発表：30%/平常点（授業への積極性）：10%
備考・関連URL Note・URL	<ul style="list-style-type: none"> 発表の機会がたくさんあります。準備をしっかりしましょう。 クラス内で、クラスメートと話す機会も多いです。積極的に話しましょう。 遅刻は成績に影響します。授業開始時に出席を確認しますが、その時点でいない場合は「遅刻」となります。「遅刻」2回は「欠席」1回に相当すると考えます。 グループ活動の際の欠席は、評価に大きく影響します。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴)

テ
ー
マ
科
目
(読)

テ
ー
マ
科
目
(文)

テ
ー
マ
科
目
(語)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	「キャラクター」が話す日本語 3-5			学期	春・秋	レベル	3-5	単位数	3
Course Title	Japanese for cartoon character expressions 3-5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	鈴木 由美子/井波 真弓			曜日時限	火4、金2-3				
Instructor	SUZUKI, Yumiko/INAMI, Mayumi			Day and Period	Tues.4, Fri.2-3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】ハイブリッド [Emergency] Hybrid	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

ハイブリッド (対面とオンラインの併用)

Course Outline

- 金曜日：全てオンライン (リアルタイム配信) 火曜日：W 1～4、W12～14は対面。W 5～11、W15はオンライン
- ・このコースでは、キャラクターを、「小説、アニメ、マンガ、ゲームなどの架空の物語 (Fictional story) に登場する人物」という意味で使います。
 - ・このコースでは、1週～7週に、アニメやマンガに登場するキャラクターの話し方を学びます。
 - ・8～9週目に第1回発表会と中間テストを行います。
 - ・9週から11週には、短い物語をいくつか読みます。内容を理解してから、それぞれのキャラクターがどのような話し方をするかを考え、会話を作ります。第2回発表会を行います。
 - ・12週から15週は、グループに分かれて、キャラクターを設定し、シナリオを書いて、それを演じます。第3回発表会を行います。
 - ・コース全体を通して、発音の練習やオノマトベ (onomatopoeia) を学びます。

授業の到達目標

Objectives

- ・アニメ・マンガのキャラクターが話す日本語の特徴が分かるようになる。
- ・アニメ・マンガによく出る「オノマトベ」が分かるようになる。
- ・物語を読んで、登場する人物の話し方から、どのような人物かを読みとることができる。
- ・日常生活とは異なる架空の物語を作り、その登場人物にあった話し方ができる。

教科書

アニメ・マンガの日本語 <http://anime-manga.jp/>

Textbooks

「NHKおはなしのくに」 <http://www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/>

参考文献

福娘童話集 <http://hukumumuse.com/douwa/>

Reference

成績評価方法

試験割合 (Examination) 20% 中間テスト、小テスト 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50%

クラス活動への参加 (50%) / W 1、2 ワークシート、ワークシート①～⑭ 各1点：合計16点 / 課題1-11 各2点：合計22点 / 発表会コメントシート 各2点：合計6点 / 発表会自己評価シート 各2点：合計6点 その他割合 (Others) 30% 第1回発表会 (10%)、第2回発表会 (10%)、第3回発表会 (10%)

備考・関連URL

Note・URL

- ・Moodleにワークシートや課題をアップします。
 - ・Zoomを使って授業をします。
 - ・以下のサイトが見られるかどうか動作確認をしてください。
- アニメ・マンガの日本語 <http://anime-manga.jp/>
- 「NHKおはなしのくに」 <http://www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/>

科目名	わたしと早稲田3-5			学期	春・秋	レベル	3-5	単位数	1
Course Title	My Waseda Experience 3-5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森元 桂子			曜日時限	水3				
Instructor	MORIMOTO, Keiko			Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

このクラスでは、「早稲田」の「歴史」・「行事」・「校歌」・「大学の周辺の名所」について学びます。また、「早稲田」や「早稲田大学」について、興味のあるテーマで調査を行います。調査結果を基にディスカッションをし、早稲田を通して日本の社会や日本の学生の文化・考え方などについて考え、より深く理解することをめざします。

- 1) 早稲田のイメージや、知りたいこと、疑問なことについて、日本語で自由に話し合い、テーマをみつけます。
- 2) 早稲田について知りたいテーマについて、インターネットで調べ、ディスカッションをします。
- 3) 新しいテーマで、インタビューやアンケート調査を行い、発表します。ディスカッションをします。
- 4) 早稲田について見える事実から、日本社会にある問題や文化について考えます。
- 5) 早稲田の「行事」「歴史」「校歌」「名所」について学びます。大学周辺の名所散策をします。
- 6) 早稲田の調査や講義を通して、気がついたことや考えたことについて、話し合います。

本授業はオンライン授業です。Zoomによるリアルタイム配信を中心にを行います。
(オンデマンド配信や課題提示型の回が1、2回の予定です)

時差対応について (時差のため、リアルタイムでZoomに参加できない場合)
時差があってリアルタイムの授業に参加できない人も履修できます。
時差が原因の場合に限り、録画を見る・自身の発表の録画やコメントを送る・課題の提出などによって出席とします。

※オンライン授業では、内容を一部変えて行います。
①大学周辺の名所散策は、可能であれば実施します。
②インタビュー・アンケート調査は、一人一人が身近な人に対してオンラインで行うなど、可能な方法で行います。

また、過去の調査を紹介し、テーマディスカッションの活動を加える予定です。
早稲田の学生の生活や考え方を通して、日本の社会や文化について考えましょう。

授業の到達目標
Objectives

- 日本語を使って、自分の意見や考えを自由に、わかりやすく話すことができる。
- 他の人が日本語で話したことを理解し、わからないことや聞きたいことを、質問できる。
- 日本語を使って、インターネット調査やインタビュー・アンケート調査ができる。
- 日本語で発表資料を作り、ディスカッションすることができる。
- 早稲田の歴史から、日本の歴史・文化・社会について考え、深く知ることができる。
- 早稲田の文化を理解し、日本の社会や日本の若者の文化・見方について考えることができる。
- 早稲田や日本のことをよく知り、留学生生活を充実させる。

教科書
Textbooks

ワークシート、ハンドアウトなど

参考文献
Reference

『早稲田大学百年史』

成績評価方法
Evaluation

レポート割合 (Papers) 40% インターネット調査15%/インタビュー調査の発表15%/ワークシート・作文等の提出物10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 出席30%/活動参加30% (ディスカッションにおける発言・話し合いへの積極的参加・フォーラムへのコメントなどを評価します。)

備考・関連URL
Note・URL

注意とお知らせ
・このクラスでは話し合いが最も大切です。欠席・遅刻をしないでください。
・たくさんのディスカッションをします。自分の考えを積極的に話して参加しましょう。
フィードバックについて
・インターネット調査およびインタビュー調査のフィードバックは、学生がお互いに評価をする形で行います。教師もコメントします。
・提出されたワークシートや投稿などには、教師がコメントをしてフィードバックします。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	絵本とことば3-5		学期	春・秋	レベル	3-5	単位数	1
Course Title	Picturebook and words 3-5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	遠藤 ゆう子		曜日時限	水4				
Instructor	ENDO, Yuko		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスでは、絵から広がるイメージと、ことばから広がるイメージを大切に、表現を選び、自分のことばを創っていきます。

Course Outline

学期前半はワークショップ形式で絵本を読んだり絵本の文章を書いたりします。後半は一人でひとつの絵本をつくって完成させます。

【オンライン授業について】

●この授業は全回リアルタイム授業で行います。

●使用アプリケーション

ZoomとWaseda Moodleを使います。

毎回Zoomを使います。ZoomのID等はWaseda Moodleでお知らせします。授業時間にZoomにサインアップしてください。

※1回目の授業からZoomを使いますので、それまでにアクセスして使えるようにしておいてください。

※Waseda Moodle (access via MyWaseda <https://my.waseda.jp/login/login>)

Zoom (<https://zoom.us/meetings>)

授業の到達目標

・ことばの持つイメージや響きに気づく

Objectives

・感性に響くことばをつくる

教科書

教師作成のハンドアウト

Textbooks

参考文献

特になし

Reference

成績評価方法

平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 活動への参加度、課題への取り組み度 その他割合 (Others)

Evaluation

50% 完成作品のクラスメートによる評価

備考・関連URL

・みんなで創っていくクラスです。お互いの感性や作品にも関心を持ち、コメントなどをしましょう。評価もクラスメート同士で行います。

Note・URL

・お気に入りの絵本を持ってきたり、はさみ、のりなどの文房具を持ってきたりしてもらうことがあります。その都度、指示します。

・絵本の発表と評価を行う第14週は欠席しないでください。

・最終授業で授業全体に関するフィードバックをします。

【オンライン授業による注意事項】

・著作権という法律によって、オンラインで絵本を読むことは禁止されています。オンライン授業では出版社から許可がもらえた絵本だけ読みます。しかし記録することは許可されていないので、オンライン授業を録画したり録音したりしないでください。(この理由から、このクラスは録画等によるオンデマンド授業はできません。全回リアルタイム授業となります。)

・絵本を創るとき、公開されているものを真似したりコピーしたりはしないでください。自分のオリジナルの発想を楽しみましょう。

科目名	私のクール・ジャパン、あなたのクール・ジャパン 3-5		学期	春・秋	レベル	3-5	単位数	1
Course Title	My Cool Japan, Your Cool Japan 3-5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	船山 久美		曜日時限	金2				
Instructor	FUNAYAMA, Kumi		Day and Period	Fri.2				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline このクラスでは(15回) Zoomのリアルタイム・オンライン・ミーティングで授業します。Moodleで課題提出を行います。

- みなさんは、日本の社会・文化をどう思いますか。あなたが「クール・ジャパンだ」と思ったことは何ですか。他の人は何を「クールだ」と思っているか、聞いてみましょう。みなさんの「クール・ジャパン」はそれぞれ違います。あなたはどのようにそれを「クールだ」と思うのでしょうか。クラスの人と話し合いながら、「クール・ジャパン」の魅力进行分析し、自分の言葉で自分の考えを伝えられるようになります。授業では、
- ① 「私のクール・ジャパン」を発表し、さいしょのレポートを書いて、読み合います。
 - ② ビデオを見て、いろいろな「クール・ジャパン」があることを学びます。
 - ③ 「私にとってのクール・ジャパン」を自分の視点から発表します。他の人の「クール・ジャパン」の発表を聞いてコメントをします。
 - ④ 他の人からもらったコメントを読んで、「わたしにとってのクール・ジャパン（さいごのレポート）」を完成させます。

- 授業の到達目標** Objectives
- ・「クール・ジャパン」とは何か、わかるようになる
 - ・「私のクール・ジャパン」について、話したり、書いたりできるようになる。
 - ・他の人の「クール・ジャパン」がわかり、コメントを言ったり、書いたりできるようになる。
 - ・自分の価値観がわかり、書けるようになる。
 - ・自分と他の人の考え方の違いに気づき、理解・共感できるようになる。

教科書 Textbooks ハンドアウトを配布します。

成績評価方法 Evaluation

レポート割合 (Papers) 30% 10点×3回 800~1,200字/①「私にとってのクール・ジャパン（さいしょのレポート）」自分のトピックは何かを決めて考えを伝えることができたかを評価します。/②「私にとってのクール・ジャパン（さいごのレポート）」発表のあと、クラスの人のコメントを反映させることができたかを評価します。/③「私と○○」ビデオを見てクラスで話し合った後、自分の考えが論理的に伝えられたかを評価します。平均点評価割合 (In-Class Performance) 20% 授業への積極的な参加を評価します。(20%) その他割合 (Others) 50% 発表の準備、発表の仕方、発表内容について評価します。(20%) /発表に対するコメントを提出した回数と内容を評価します。(30%)

備考・関連URL Note・URL NHK「COOL JAPAN COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～日本人には気づかない日本文化の魅力」を再発見！共有

<https://www.nhk.jp/p/cooljapan/ts/P2RMMPW5JM/>

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	ドラマで学ぶ日本語 4		学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	Making and Performing Drama in Japanese 4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	猪口 綾奈		曜日時限	月1				
Instructor	INOUCHI, Ayana		Day and Period	Mon.1				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、ドラマ作品をグループで作ってそれを演じる活動を行います。作品は色々な設定で3つ〜4つくらい作ります(状況に応じて変更します)。ドラマ作成中に今まで勉強した文法や単語を復習したり、新しい言葉を覚えたり、よりよいコミュニケーションの方法を勉強したりします。出来上がった作品はクラスで発表して、感想を話し合い、振り返りのレポートを書きます。この振り返り活動を通して、チームの中の自分の行動について理解します。

Course Outline

*このクラスはオンライン授業です。全ての授業はリアルタイム配信で行います。

* In this class, we will use Zoom for each lesson.

授業の到達目標

・創造的なストーリーの作成や抽象的な表現ができるようになります

Objectives

・演じることでジェスチャーやコミュニケーションの大切さについて考えます

・相手にとって分かりやすい表現の仕方について学びます

・発表することに慣れて自信が持てるようになります

教科書

写真・台本・DVDなど

Textbooks

成績評価方法

試験割合 (Examination) 35% 毎回のドラマ発表 (基準: ジェスチャーやコミュニケーションの方法・発表の態度・分かりやすいかどうか etc) **レポート割合 (Papers) 35%** 台本作成・振り返りレポートなど (基準: 台本=内容・正確さ・独創性/振り返りレポート=内容・考察) **平常点評価割合 (In-Class Performance) 20%** 活動の参加度・グループへの貢献度・活動の達成度 **その他割合 (Others) 10%** 出席状況、欠席と遅刻は減点

Evaluation

備考・関連URL

添付資料を見て下さい。

Note・URL

科目名	漫画・アニメから学ぶ日本語学習法 4		学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	How to Learn Japanese through "Manga" and "Animation" 4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	今井 なをみ		曜日時限	火3				
Instructor	IMAI, Naomi		Day and Period	Tues.3				
カテゴリー	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

[オンラインでの授業実施方法]

ALL Online (リアルタイム配信とオンデマンドの組合せ)で行います。

■授業は毎週火曜3時間目、ZOOMを使ってリアルタイムで行います。(11回を予定)

■課題の作成等は、オフラインで行います(4回を予定)

■課題提出・お知らせ等は、Waseda Moodleを使います。

※授業外の課題は、一人の学習とグループやペアの課題があります。

授業外、グループ内で相談が必要になった場合は、使いやすく便利なソフトを相談して決めます。

詳しいことは、授業で話します。

■授業についての補足説明は、こちらへ <https://clk.ru/T9JHw>

■登録する前に、教員に質問がある場合は、こちらへ <https://clk.ru/T9JHw> (google Form)

■履修人数が、20名を超えた場合、ZOOMとオンデマンドのバランスを変えることがあります。

漫画、アニメが好きなたる人を対象に、作品の内容理解を深めていくためにクラスメイトとの協力や話し合いを通して有効な学習方法を探り、自律的に学ぶ方法を学生自ら構築していくための授業です。

授業では、漫画アニメ作品の理解を深めるために、学習同士グループになって最終課題とその発表にむけて、学習の計画をたて、課題を決め、共同してすすめてもらいます。

例えば、グループ活動では次のような進め方が考えられます。

- 1) 前半、作品の音声 (drama CD等) または、作品について映像や画像を助けとしながら、大意をとったのち、分担にしてスクリプトを書いて提出します。聞き取れなかったところ、わからない点や不明瞭な点、疑問に思った点などを解決に向けて、クラスメイト同士で話し合ったり、理解するのに役立つような学習方法や学習支援ツール (例えば、Webサイトやアプリ、学習参考書等) を教えあったり、試したりして、よりよく理解する方法を体験しながら、自分の学習法を意識していきます。
- 2) 中盤：発表：グループで話し合った、作品の内容やテーマの理解・理解するために必要な表現・有効な学習法などをまとめます。
発表形式でクラスメイトに目的をもって紹介し、クラスメイト同士で意見や感想を交換します。
- 3) 学期末：発表した際に使用した資料を整えて提出します。また、この授業体験を通して学んだことを振り返り、自己評価を行ってもらいます。

つまり、この科目は漫画アニメを使って、日本語と日本文化等の知識を、教師が教え、学生のみなさんが習うクラスではありません。

皆さん一人ひとりがアニメ・漫画から日本語を学ぶとるための有効な方法を見つれたり、わからないことをクラスメイトとともに解決にむけて話し合ったりすること、協働相互学習の体験を通して、自律的に学習を進め、学ぶ人を支援するクラスです。

したがって、授業中の課題・授業外の課題、最終課題があり、すべてWaseda Moodle上に提出する必要があります。クラスでは (授業中は) 各自が提出した課題をもとにグループやクラスメイトとの話し合いを中心に進め、授業内外で自分の学習の問題点や効果のある学び方を探りながら、よりよく学ぶための方法をクラスメイトと協力しながら自分で進めていく必要があります。

〈使用する作品について〉

授業開始時 (1回目・2回目) に履修する意思のある人たちと相談しながら決めます。詳しい選び方は授業内で説明しますので、1回目・2回目・3回目の授業は必ず出席してください。

授業の到達目標

Objectives

- 1) ICTやツールを用いたり、他者と話し合いながら、作品の理解を深め、知識を拡張していくことができる。
- 2) 他の人と協力すれば、自分の関心がある分野の話題について、いろいろな情報や議論を評価した上で、わかりやすく説明することができる。
- 3) 自分がよく行ってしまう間違いに気がついて、それらについて意識的にモニタリングすることができる。
- 4) 興味関心のある作品の中で、理解できない点や日本語表現について、既有知識を基に、推測・予想を立てたうえで、分析的な観点を意識的に用いながら、作品の中から日本語を学び取ることができるようになる。

教科書

ありません。必要に応じて授業内で紹介します。

Textbooks

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 20% 評価基準 試験の代わりに授業の開始時(自身の第1回目の出席時)と終了時に実施する自己評価とします。(開始直後と終了時の2回)自己評価1 (10%)・評価基準 詳細で真正性のある記述/自己評価2 (10%)・評価基準 詳細で真正性のある記述 **レポート割合 (Papers) 30%** レポートの代わりに、最終の発表 (15%) とその資料 (15%) にします。資料の評価基準 (内容の質・言語運用の質) / 発表の評価基準 (内容の質・口頭力の質) **平常点評価割合 (In-Class Performance) 40%** ・授業内教師が指定する課題 (30%) / 評価基準 / 質 (適切に記述してあるか・適切に遂行しているか) / ・授業態度 (10%) / 評価基準 (積極性・パフォーマンス及びその態度) **その他割合 (Others) 10%** 評価基準 授業・クラスに対する貢献度/学びやすくするための授業方法・進め方・クラスメイトへの適切なアドバイス等、発言・行為を貢献度とし加点する

備考・関連URL

Note・URL

■第1回オリエンテーションの場所・時間についてトピック：4月5日13:15スタート(第1回)
 ※授業は13:00~14:30なので13:00までにログインできるように準備をしてください。ビデオオンでご参加ください。
 ※教員は、口頭で説明します。わからないことは質問してください。
 簡単な自己紹介&この科目で扱いたい作品または・テーマ等を発言してもらつもりです。
 質問・授業に対して提案などもZOOMで伺います。
 慌てないでください。わからないことがあれば、わせたチャットで連絡ください。
 ■授業についての補足説明は、こちらへ <https://clck.ru/T9JHw>
 ■登録する前に、教員に質問がある場合は、こちらへ <https://forms.gle/TWLW5oCb5FnHZds37> (google Form)

科目名	待遇コミュニケーション4		学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	The mind of Japanese Expression and Communication: for Mutual Understanding 4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	宇都宮 陽子		曜日時限	金1				
Instructor	UTSUNOMIYA, Youko		Day and Period	Fri.1				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この授業は、ある「場面」での、「きもち」「なかみ」「かたち」を合わせて考えた待遇コミュニケーション能力を高めることを目的とします。待遇コミュニケーションとはなにかを学び、その視点からさまざまな「場面」に合った表現を考え、話し合ってみつけていきます。授業では日常生活の「場面」で使われている表現を学び、クラスやグループで話し合ったり、ロールプレイを行ったりしながら、学習者が自分の気持ちを表すのにふさわしい表現や視線、ジェスチャーなどを学べるようにします。参考となる動画や文章を紹介し、メールや手紙などの表現も取り上げます。また、相手の考えや気持ちを理解できるようになるために、話し合ったり、表現を考えたりして学びます。

コースの後半で、学生自身が疑問や興味を持ったテーマを課題として、グループで調べて発表します。この授業を通して、自信を持って自分らしいコミュニケーションができるようになることを目指します。このクラスは講義内容をオンデマンド配信し宿題を提出、zoomによるリアルタイム授業でグループ活動や意見交換する組み合わせの講義方法で行います。オンデマンド配信回では、動画を視聴し、課題を提出します。リアルタイム授業ではグループで話し合い、課題を提出、発表し意見交換します。コースの最後にグループでの最終発表があります。

- 授業の到達目標**
Objectives
1. 自分に必要な場面の自然な待遇コミュニケーションができるようになる。
 2. 日常生活における適切な待遇コミュニケーションを構築でき、自信が持てるようになる。
 3. メールや手紙の表現を学び、適切に使えるようになる。

教科書
Textbooks

なし
教材プリントPDFファイルをアップロードしますので、使用してください。

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) なし レポート割合 (Papers) 55% 課題提出 45% (9回×5%) / 最終レポート 10%
平常点評価割合 (In-Class Performance) 45% 出席 20% (オンデマンド配信授業は動画視聴と課題提出、リアルタイム授業はzoom出席) / 課題発表・意見交換 15% (3回×5%) / 最終発表 10%

備考・関連URL
Note・URL

このクラスでは、学生が自分の毎日の生活の中で問題だと考えている場面のコミュニケーションを課題として考えます。
解決したい場面や、コミュニケーションで問題になることを見つけておいてください。
問題意識を持たない学生は、効率的な学習が難しいです。
授業はグループでの話し合いを中心に進めるため、グループ活動が好きな学生の登録を期待します。
zoom参加を出席とします。インターネット環境が理由の遅刻や欠席は必ず連絡してください。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	文学小説を読む4		学期	春	レベル	4	単位数	1
Course Title	Reading Literature 4		Semester	Sp	Level		Credit	
担当教員	中野 てい子		曜日時限	土3				
Instructor	NAKANO, Teiko		Day and Period	Sat.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	—				
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは、中級（総合日本語4）レベルの学生を対象とします。語彙と文法を易しくした多読教材（JGR）の中から、日本の文学小説を読みます。多読教材は、語彙と文法をやさしく書き換えた読み物です。読み物のレベルはD（初級後半後期）からG（中級後半前期）です。辞書を使わずにいつもより早く読むことに慣れましょう。読んだ後、クラスでわからない単語の意味を確認し、ペアやグループで内容に関して、意見を交換したり、話の展開を予想したりします。クラスでは、多読教材の原作の紹介を聞いて、日本の文化・社会に関する知識を学びます。今学期は、ハイブリッド（対面授業とリアルタイム配信型オンライン授業の併用）で実施します。オンライン授業の回は、授業のはじめに個別に読む時間を設けます。その後、その後授業を始めます。（感染が拡大した場合には、テキストの順番の変更や、対面からオンラインに変更する可能性があります。）

授業の到達目標 やさしい読み物を辞書なしで、速く読むことに慣れ、「読み終わると同時に全体の意味が理解できる」読み方を身につけることが目標です。読んだ内容をまとめて、自分の考えを述べます。

教科書 読み物（epub, mobi, pdf）、資料を配布します

Textbooks

参考文献 日本語グレイデッド・リーダー「JGRさくら」（JGRプロジェクトグループ）

Reference さくら多読ラボ <http://jgrpg-sakura.com>

青空文庫 <http://www.aozora.gr.jp>

青空朗読 <http://www.aozoraroudoku.jp>

成績評価方法 試験割合（Examination）0% なし レポート割合（Papers）0% なし 平常点評価割合（In-Class Performance）100% 読書記録・レポート（50%）：毎回、授業で読んだ作品の記録を書きます。長編の時に短いレポートを書きます。/クイズ（20%）：語彙に関するクイズをします。/参加度（30%）：グループ活動への参加度を評価します。 その他割合（Others）0% なし

Evaluation

科目名	日本の良さを学ぶ：「伝統文化を学ぼう！」実践編4		学期	春・秋	レベル	4	単位数	1
Course Title	Let's Study Traditional Japanese Culture: Practicing 4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森下 雅子		曜日時限	火4				
Instructor	MORISHITA, Masako		Day and Period	Tues.4				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】フルオンデマンド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Full On-demand	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この授業では、音楽、演芸、建築、工芸、アイヌ、鉄道、忍者、食など、日本の様々な文化を、広く実践的に学びます。また、日本だけではなく、世界の状況も知ってもらうために、発展途上国（developing country）を含めた教育の現場についても合わせて紹介します。本授業はすべてオンデマンド配信（delivery）で行います。そして、毎週のテーマについて、フォーラム（掲示板：notice board）上で教師やクラスメートとディスカッションを行います。

授業の到達目標
Objectives

日本の文化や世界について深く知ることは、自国の文化や、自分自身を見つめ直す、良い機会になります。また、フォーラム上で教師や他の学生とディスカッションすることにより、お互いに学びあい、自分の見識を広げることでもあります。毎回ビデオを見て、課題を投稿したり、コメント&返事をしたり、レポートやPPTを作成することで、日本語の実践力を高めてください。

教科書
Textbooks

なし

成績評価方法
Evaluation

まず、本授業では、すべての課題（task）を提出（hand in）しないと単位（credit）が取れません。また、提出期限（deadline）に遅れると減点（deduction）になります。そして、どれだけオリジナリティ（originality）があり、しっかり考察（consideration）ができているか、またどれだけ積極的（actively）に他の人の投稿にコメントしているかで点数（score）をつけます。自己紹介のレポート（1回）8%/フォーラムへの投稿（12回）72%/発表用のPPT作成（1回）10%/最終レポート（1回）10%

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	「働く」ことを考える4-5		学期	春	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Analyzing the Activity of Working 4-5		Semester	Sp	Level		Credit	
担当教員	奥原 淳子		曜日時限	月2				
Instructor	OKUHARA, Junko		Day and Period	Mon.2				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	—				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

タイム配信型授業
本授業は、全回リアルタイム配信型授業として実施します。
日本語を外国語として学ぶ学生（中級から中上級レベル）を対象とした授業です。
「働く」ことは自分にとってどういう意味があるのか、また、人生において「働く」ことをどう位置づけたいのか、ということクラスで一緒に考えていくクラスです。
就職・離職・起業・仕事と家庭・会社・生きがいなどの「働く」ことに関わる視点を、映像資料や新聞記事、統計資料、インタビューなどを通して探っていきます。
就職活動のためのスキルを学ぶ授業ではありませんので、「面接の練習」や「エントリーシートの書き方」などの練習はしません。

授業の到達目標

Objectives

- 次の点を目標とします。
- 「働く」ことが自分にとってどういう意味があるのかを自分自身に問うことで、自己の内なる考え方向に向き合うことができるようになる。
 - クラスメートや日本人の就職観・仕事観を知って、自分のキャリアプランに生かす。
 - 日本や自国の就職状況を理解する。
 - 仕事に関する基本的な言葉を理解し、使えるようになる。
 - 日本の企業を知る。

教科書

Textbooks

教科書は使用しません。新聞記事や統計データ、講師作成ハンドアウトを使用。

参考文献

Reference

映像教材・新聞記事・統計資料

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% 定期試験は行いません。レポート割合 (Papers) 20% 授業で取り上げたテーマに関して、自身の考えをまとめる作文・調査に関する作文を課します。期待された内容について、十分に考察できたかを評価します。平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 15回の授業のうち数回、特に言葉の理解度を確認します (小テスト)。/ 宿題の内容と提出状況を評価します。/ 映像教材や読解資料の理解度を確認します。/ 授業に対する積極性を評価します。/ グループ活動での貢献度を評価します。
その他割合 (Others) 20% テーマに関する報告や発表に関して評価します。

備考・関連URL

Note・URL

- 授業では、ペア学習やグループ学習をする機会があります。積極的に意見を出してください。評価に関係します。
- 授業では、内容の理解を深めるためディベートや発表などを行います。
- キャリアセンターが主催する「留学生のための就職活動情報」のイベントに参加するようにしてください。授業内容と関係します。(オンライン授業の場合はありません)
- 遅刻は成績に大きく影響します。授業開始時に出席を確認しますが、その時点でいない場合は「遅刻」となります。「遅刻」2回は「欠席」1回に相当すると考えます。
- 万一欠席した場合、その日の内容に関しては、宿題・提出物など自己責任において確認するようにしてください。

科目名	ポートフォリオを作る 4-8		学期	春・秋	レベル	4-8	単位数	1
Course Title	Create a portfolio in Japanese 4-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	今井 なをみ		曜日時限	水4				
Instructor	IMAI, Naomi		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

[オンラインでの授業実施方法] 2022年春学期は、ALL Online（リアルタイム配信とオンデマンドの組合せ）で進めます。

■毎週の授業は、ZOOM（水曜日の授業時間）に、作成の相談・クラスメイトとの検討をする予定です。

■作成中の原稿や企画案・授業内で決めた課題の提出先はWaseda Moodleを利用します。

■その他あなたが必要だと思う、または、活用できそうなソフトも授業内で相談し合い、可能な限り、活用したいと思っています

例えば、これまでの例として、

オフライン上の原稿推敲やコメントはGoogleのソフトその他アプリケーション・Waseda Moodleを使いました。

各自が使い慣れているHPサイトの完成を目指すなどです。詳しいことは相談して進めます。

=====

このクラスのゴール（Goal）は、あなた自身が作成したい・必要だと思う「ポートフォリオ」をあなた自身がつくる、または、あなたにとって役立つ・意味があるツールとしてこれまでのポートフォリオを再編集し、カタチにすることです。

このクラスでいう「ポートフォリオ」とは、あなたの目的・目標にむけて、これまでのポートフォリオを整理したり、再編集をしたり、または新しくつくるなどをし、あなたにとって役立つ・意味があるポートフォリオをつくることを指します。

例えば、あなたの経歴・履歴・それに関係するテーマや話題・専門分野や特技などを表す成果や作品、これまで作成したエッセイや文章、ビジュアルやデザインなどを、読んでほしい相手に向けて整理し完成させていきます。

授業では、あなたが作成しているポートフォリオをクラスメイトに紹介し検討する予定です。

このようなポートフォリオの作成とクラスでの検討を通して、学習の目的やプロセスなどを振り返り、将来像を見つえ、結果的に、生涯学び続けることが可能な、学びの自律的主体者として、このクラスを活用してほしいと願います。

つまりこのクラスは教師が教え・指導するクラスではありません。

したがって、以下の授業計画の3回～13回は、教師からの提案です。予定については、話し合っって計画をたて、進めていきます。

最新の「授業計画」は担当教員により、初回授業時あるいはWaseda Moodleなどによって示されますので確認してください。

NOTE : Please conform to the latest information provided by your instructor on the first day of the class or on Waseda Moodle etc.

授業の到達目標

Objectives

このクラスの目標は、あなた自身の「ポートフォリオ」(Learning Portfolio by 「Self-expression」 / Show case Portfolio) の作成を通して、

自分の将来・目標 / 将来像に基づいた日本語の学習の意味を明確にすることです。

主に次の3点が目標といえます。

1. 他の人と話し合いながら、自律的に学ぶ力をつける。
2. 自分の学習方法やこれまでの学びを振り返って、これからの自分自身の学びを考える力をつける。
3. クラスで、ポートフォリオを作成する過程で日本語運用力をつける。

教科書

Textbooks

ありません。

必要となる資料やソフトについては授業内でご相談ください。

参考文献

Reference

必要に応じて紹介します。

第1回オリエンテーション

次の通りです

4月6日 15:00スタート (14:45OPEN)

※授業は14:45～16:15なので、14:45までにログインできるように準備をしてください。

当日、分からない点があれば慌てないで、チャットに授業名と名前を書き連絡してください。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% ありません レポート割合 (Papers) 50% 1. 評価日 (12-14週を予定) の提出物 (以下) / 1) ポートフォリオの提出 / 2) 自己評価表 / 3) クラスメイトのポートフォリオに対する評価表 / 2. ポートフォリオ作成に必要な計画等の提出物 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 1. 計画したポートフォリオの提出 / 2. ほぼ毎週の課題 / 3. 他のクラスメイトへのコメント / 4. 教師が指定した課題 (発表または他者評価 発表または紹介をしてフィードバックをもらうなど) その他割合 (Others) 0% ありません

備考・関連URL

Note・URL

この授業を受けた方の感想・よくある質問などをまとめたサイトはこちら <https://clck.ru/T9JHw>

登録前に、質問などありましたら、こちらを利用してください。
<https://forms.gle/gDQLnncgtgZyrSu27>

科目名	日本の良さを学ぶ：「伝統文化を学ぼう！」知識編4-8		学期	春・秋	レベル	4-8	単位数	1
Course Title	Let's Study Traditional Japanese Culture: Knowledge Acquisition 4-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森下 雅子		曜日・時間	月2				
Instructor	MORISHITA, Masako		Day and Period	Mon.2				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】フルオンデマンド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Full On-demand	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	私は長い間、授業で伝統文化（traditional culture）を教え、実践（practice）してきました。また、100カ国を訪（visit）れ、多くの国の教育現場（field of education）を見てきました。この授業では、日本の様々な文化と、世界の教育について学びます。文化について知識（knowledge）を広げるために、さらに世界にも目を向けて（shift your attention to）もらうために、それぞれ12のテーマについて勉強します。本授業はすべてオンデマンド配信（delivery）で行います。そして、毎週のテーマについて、フォーラム（掲示板：notice board）上で教師やクラスメートとディスカッションをしていきます。
授業の到達目標	毎回、私の実体験（real experience）や授業実践をもと（base）に、くわしく（in detail）学んでいきますので、学期（semester）が終わるころには、みなさんは日本文化の博士（expert）、そして日本・世界旅行のマスター（master）になっているはずです。また、日本や世界について学ぶことは、自国（domestic）の文化や自分自身（self）を見つめ直す（reconsider）良い機会（good chance）にもなります。そしてフォーラム上で他の学生と交流（interaction）することにより、お互い（each other）に学びあい、異文化（cross culture）の理解を深めて（develop an understanding）もらいたいと思います。
成績評価方法	まず、本授業では、すべての課題（task）を提出（hand in）しないと単位（credit）が取れません。また、提出期限（deadline）に遅れると減点（deduction）になります。そして、どれだけオリジナリティ（originality）があり、しっかり考察（consideration）ができているか、またどれだけ積極的（actively）に他の人の投稿にコメントしているかで点数（score）をつけます。自己紹介のレポート（1回）8%/フォーラムへの投稿（12回）72%/発表用のPPT作成（1回）10%/最終レポート（1回）10%

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	日本の歌－わらべ歌から歌曲まで－4－8		学期	春・秋	レベル	4-8	単位数	1
Course Title	Music of Japan: from nursery rhymes to lieder 4-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	井内 麻矢子		曜日時限	火2				
Instructor	INOUCHI, Mayako		Day and Period	Tues.2				
カテゴリ Category	社会と文化／Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- * 本授業は、第1回のオリエンテーションのみ「リアルタイム配信」で行います。あとの授業は、基本的に「オンデマンド（講義ビデオ配信型授業）」で実施します。
- * 日本語を外国語として学んでいる学習者向けの授業です。
- * 講義ビデオは、PowerPointに音声解説をつけたもので、毎回2～3本、計90分くらいです。

日本人が成長する過程で親しんできた歌の数々を紹介します。ただし、新しい歌謡曲やJ-POPといわれるジャンルは本授業の対象外です。毎回、3曲程度を取り上げ、歌の背景や内容を学習し、その歌を聞いてみます。日本語の発音やリズム、文化や歴史について学習し、豊かな語彙の習得に役立ちます。

授業の到達目標

Objectives

伝統的な日本の歌を知ること、日本文化や歴史への理解を深める。
日本の歌や手遊びを楽しみ、日本語でコミュニケーションする手段の1つを習得する。
日本と自分の国、クラスメートの国の歌文化を比較し、類似点や相違点に気づく。
歌を聴き、実際に自分で歌ってみることで、日本語を体感的に理解する。

教科書

Textbooks

講師作成教材（Waseda Moodleにて配布）

* 配布資料には、基本的に漢字にふりがながつきます

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 30% (予定)「自分の国の好きな歌」について 平常点評価割合 (In-Class Performance) 70% 1 授業ビデオを視聴します／2 毎週授業後に、「内容確認および理解を深めるための課題」があります／しめきりをもって提出してください

備考・関連URL

Note・URL

フィードバックは基本的に授業と同じくビデオ形式で配信されます。
担当講師とはMoodleのメッセージやメールで連絡ができます。
* 楽譜が読めなくてもかまいませんが、読めると便利です。
* レポートはWaseda Moodleでクラス内に公開する予定です。
* この授業は、日本語を教える、特に子どもに教える機会がある人には役に立つと思います。

科目名 Course Title	日本語の異文化コミュニケーション：ことばの中の社会・文化を学ぶ5			学期 Semester	春・秋 Sp・Fa	レベル Level	5	単位数 Credit	1
	Intercultural Communication in Japanese: Learning about Society and Culture through Words 5								
担当教員 Instructor	寅丸 真澄 TORAMARU, Masumi			曜日時限 Day and Period	木1 Thur.1				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】ハイブリッド [Emergency] Hybrid			秋 Fa	未定 Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	<p>この授業は、対面型授業（6回）とリアルタイム配信型授業（9回）として実施されます。</p> <p>この授業では、映画やドラマ、アニメーション、小説の会話や日常会話を通して、日本の社会文化の中で日本語がどのように使われているのかを学びます。</p> <p>そして、そこで学んだことを日常生活の中で実際に使えるように練習します。</p> <p>みなさんは、男性ことばと女性ことばの違いや、家族や友人、先輩後輩のやりとりの中で使用される日本語の違いが説明できますか。</p> <p>日本語の表現や表現方法は性別や人間関係、社会的役割、使用場面などによって変わります。</p> <p>日本語が上手に使えるようになるには、そのようなことばの変化についての理解を深め、状況に応じて自然に使えるように練習する必要があります。</p> <p>そこで、この授業では、まず映画やドラマ、アニメーション、小説などを通して、性別や人間関係、社会的役割などによって日本語がどのように変わるのかを学びます。</p> <p>具体的には、男性ことばと女性ことば、敬語、若者ことば、方言、雑談、勧誘や依頼、ほめの方法などについて学びます。</p> <p>そのような活動を通して、自ら日本語を分析し運用する力を養います。</p> <p>それによって皆さんが日本の社会文化の中でよりよい人間関係をつくり、生活や仕事を楽しめるようになることを期待します。</p>
------------------------	--

授業の到達目標 Objectives	<p>この授業の目的は次の3点です。</p> <p>(1) さまざまな会話を分析することによって日本語の特徴を明らかにし、そこに見られる日本社会や日本文化に対する異文化理解を深める（分析のための知識は不要です）。</p> <p>(2) ことばと社会文化の関係についてのディスカッションやロール・プレイ、プロジェクト・ワークなどの表現活動を行うことにより日本語の運用力を高める。</p> <p>(3) (1) と (2) を通して、日本語を分析し運用する力を養う。</p>
-----------------------	---

教科書 Textbooks	特になし。必要資料は授業で配布します。
------------------	---------------------

参考文献 Reference	授業で指示します。
-------------------	-----------

成績評価方法 Evaluation	<p>試験割合 (Examination) 0% ・ 試験はありません。 レポート割合 (Papers) 20% ・ 期末プロジェクト：20% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% ・ 出席および授業態度：20%/ ・ 課題提出：20%/ その他割合 (Others) 40% ・ 日本語に関する自由発表：20%/ ・ 映画、ドラマ、アニメーション、CM紹介：20%</p>
----------------------	---

備考・関連URL Note・URL	<p>授業は一部リアルタイム配信型授業として実施されます。また、授業連絡、資料提示、課題提出等ではMoodleを使用します。</p> <p>受講する人は、Learn Anywhereを見て準備をしておいてください。</p> <p>http://www.wnpspt.waseda.jp/student/learnanywhere/</p>
----------------------	--

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	漫画・アニメから学ぶ日本語学習法 5			学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	How to Learn Japanese through "Manga" and "Animation" 5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	今井 なをみ			曜日時限	木4				
Instructor	IMAI, Naomi			Day and Period	Thur.4				
カテゴリー	社会と文化/Society and Culture								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

[オンラインでの授業実施方法]

Course Outline

※2020年春学期はALL Onlineで進めます（全ての回をリアルタイム配信で実施）。

- 1) 毎週の授業はZOOM上で行います。
- 2) 学習の課題の提出はWaseda Moodleに提出します。
- 3) 学習は、授業外に一人またはグループ学習で行います。
- 4) グループでの学習も授業内のZOOMで時間をつくっていますが
授業時間以外の準備や練習が必要になるときもあります。
グループで相談して進めやすい方法を相談してください。
詳しいことは、授業で相談、説明します。

漫画、アニメが好きな人を対象に、クラスメイトとの話し合いを通して、教師や翻訳、字幕に依存しないで、作品の内容理解を深め、作品から自分で日本語を学び取れるようになるための有効な学習方法を探り、自律的に学ぶ方法を構築していくための授業です。

漫画アニメ作品の理解を深めるために、クラスメイトでチームになって、学び方についてアイデアを出し合い、学び合いながら進めてもらいます。

例えば、次のような方法があります。

- 1) 授業前半：作品の音声（drama CD等）または、作品の第1話について、アニメの映像や漫画を助けとしながら、大意をとったのち、各話を分担して正確に聞き取り、スクリプトを書いてWaseda Moodleにアップロードする。
聞き取れなかったところ、わからない点や不明瞭な点、疑問に思った点などを解決に向けてクラスメイト同士で話し合ったり、理解するのに役立つような学習方法や学習支援ツール（例えば、Webサイトやアプリ、学習参考書等）を教えあったり、試したりして、よりよく理解する方法を探る。
- 2) 授業中盤：グループで、作品の内容やテーマの理解したことを整理する。
作品の特徴やテーマを中心にクラスメイトと作品について意見交換を行う。
- 3) 授業の最後は、発表した際に使用した資料を整えて提出します。また、この授業で試した日本語学習法をはじめこの授業体験を通して学んだことを振り返り、自己評価を行います。

つまり、この科目は漫画アニメを使って、日本語や日本文化等の知識を、教師が教え、学生のみなさんがそれを習うクラスではありません。皆さん一人ひとりがアニメ・漫画から日本語を学びとるための有効な方法を見つけたり、わからないことをクラスメイトとともに解決にむけて話し合ったりする体験を通して、学習を自分なりに進め、自律的に学習を進めていくことを支援するクラスです。

したがって、授業内では、知識量や正確さを問うテストをして、成績に反映させることはありません。しかし、授業中はクラスメイトとの協働自律的学習、授業外の課題、2つの最終課題など、いずれも期限内にコースナビ上に提出する必要があります。

クラスでは（授業中は）グループやクラスメイトとともに話し合いを中心に進め、授業内外で自分の学習の問題点や効果のある学び方を探りながら、自分自身でよりよく学べるための方法を考え、進めていく必要があります。

〈使用する作品について〉

授業開始時（1回目・2回目）に履修する意思のある人たちと相談しながら決めます。詳しい選び方は授業内で説明します。

※この授業は履修者・人数によって進め方・スケジュールを変更する場合があります。

1回目・2回目・3回目の授業は必ず出席してください。

授業の到達目標

Objectives

- ・ICTをはじめツールを用いたり、他者と話し合ったりする方法を用いて、作品への理解を深め、知識を拡張していくことができる。
- ・他の人と協力すれば、自分の関心がある分野の話題について、いろいろな情報や議論を評価した上で、わかりやすく説明することができる。
- ・自分がよく行ってしまう間違いに気がついて、それらについて意識的にモニタリングすることができる。
- ・興味関心のある作品の中で、理解できない点や日本語表現について、既有知識を基に、推測・予想を立てたうえで、分析的な観点を意識的に用いながら、作品の中から日本語を学び取ることができるようになる。

教科書	指定教材はありません。
Textbooks	必要に応じて、教員のハンドアウトは授業内およびWaseda Moodleにて配布します。
参考文献	必要に応じて授業内で紹介します。
Reference	
成績評価方法	<p>試験割合 (Examination) 30% 試験の代わりに成果物の途中検討の発表 (準備を含む) (15%) / 成果物 (15%) の2つの提出を求めます。 / 評価基準 (その質・理解可能度・完成度) / ※発表を担当しない場合は単位を出せません。</p> <p>レポート割合 (Papers) 30% レポートの代わりに、自己評価 (20%) ・教師が指定した課題 (15%) 対象にします。 / 評価基準 自己評価 (内容・わかりやすさ・丁寧さ) / 評価基準 課題 (内容に対する妥当性; 記述 (内容・詳細さ・わかりやすさ) / 提出期限に遅延した場合は、減点します。</p> <p>平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% ・授業内の課題 評価基準 (提出回数・丁寧な記述・わかりやすさ・質) (10%) / ・グループに対する積極的・能動的行動・言動・協力性 (10%) / ・授業態度、話し合いに対する参加態度 (質問したり・応答したり・教え合う等) (10%)</p> <p>その他割合 (Others) 10% 評価基準 授業に対する貢献度を加点します。 / (例) 学びやすい方法に対する適切な提言や言い換え / クラスメイトに対する有効な提言・言動 (アドバイス・やり取り・声かけ・フォロー・教え学び合う等の建設的な学び・連絡報告相談等) に対し、加点します / ※尚、1 / 3 以上の欠席、発表時の欠席者には単位を出すことができません。 / また、授業の性質から、課題の提出の期限に遅れた場合には、減点します。</p>
Evaluation	
備考・関連URL	<p>2022年春学期はALL Onlineで進めます。登録前： 補足情報：(よくある質問や相談をまとめたもの) / 第1回の授業欠席者・アクセスができなかった学生に対する対応等は、https://docs.google.com/document/d/1C38J0F81p-tBFuV4gaLIJZTCtZ90BxCgtkw2W-oxQO4/edit?usp=sharing (グーグルドキュメントです)。 登録前の質問・連絡について：上の2ページ目に、連絡先と方法は指示してあります。 ■第1回の授業について－オリエンテーション－ 時間 15:00－(14:45チェックイン可能) ※授業は14:45～16:15なので、14:45までにはログインできるように準備をしてください。 注意事項：この授業は、ビデオオン・マイクオフで参加をお願いしています。 教員が声をかけたら、マイクをオンにして、応答してください。 ZOOMの名前を、呼ばれた名前にチェンジしておいてください。</p>
Note・URL	

テ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
マ
科
目
(文章表現)

テ
マ
科
目
(聴解)

テ
マ
科
目
(読解)

テ
マ
科
目
(文法)

テ
マ
科
目
(語彙)

テ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本の暮らしと行事を楽しもう 5		学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Enjoying Life, Culture & Seasonal Events in Japan 5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	宇都宮 陽子		曜日時限	水3				
Instructor	UTSUNOMIYA, Youko		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ Category	社会と文化 / Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	この授業では、日本の生活や、四季に関する文化、行事、習慣などをテーマにとりあげて、その目的や内容、意味などを理解します。そして、そこからわかったことや考えたことを発表する活動を行っていきます。これらを通して身のまわりのものごとから、日本語や日本文化をより深く理解することを目標にします。また、自分の国の文化と比較し、似ている点や違う点の理由について考えてみることも重要です。 授業は毎週テーマを定めて行います。自分の好きなテーマを選んで、学期中に1回、発表してレポートを提出します。このクラスは講義内容のオンデマンド配信10回と、zoomによるリアルタイム授業5回の組み合わせで行います。オンデマンド配信回では、動画を視聴し、小テストを受けてください。 リアルタイム授業は質問、学生の発表、話し合いなどを行いますので、スケジュールを確認して必ず出席してください。学期末にコースのまとめを行い、期末レポートを提出します。
------------------------	---

授業の到達目標 Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本の季節ごとの行事や伝統文化のあらましを知る。 2. 日本人の考え方や日本語について理解を深める。 3. 日本語と日本文化を通して、自分と自分の国やその他の文化を再認識する。
-----------------------	---

教科書 Textbooks	特になし
------------------	------

参考文献 Reference	Waseda Moodleの各回に、参考資料を掲載します。
-------------------	-------------------------------

成績評価方法 Evaluation	試験割合 (Examination) 40% 小テスト 10回程度 レポート割合 (Papers) 20% クラスで個人発表レポート 10%/期末レポート 10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% クラスで個人発表 10%/出席 授業参加度 30%
----------------------	--

備考・関連URL Note・URL	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生の人数により、授業の順序、zoomの回数が変わることがあります。 2. zoomによるリアルタイム授業はスケジュールを確認して必ず出席してください。zoom参加と感想提出で出席とします。 3. 動画配信回は、動画視聴完了と小テスト提出を出席とします。 4. Waseda Moodleのフォーラムでの意見交換参加を授業参加度として評価します。 5. IT環境により、遅刻、欠席する場合は必ず連絡してください。 6. リアルタイム授業で発言の際は、カメラONをお願いします。
----------------------	--

科目名	コミュニケーションのための敬語表現5		学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Honorific Expressions for Communication 5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	宇都宮 陽子		曜日時間	金2				
Instructor	UTSUNOMIYA, Youko		Day and Period	Fri.2				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline このクラスでは、「人間関係」や「場」に配慮した「待遇コミュニケーション」の中で、特に「敬語コミュニケーション」を中心に学習します。「敬語コミュニケーション」の枠組みをはじめとする体系的な知識を深め、実践的な敬語コミュニケーション能力（表現する・理解する）を養うことに重点を置きます。授業では、日本語の敬語体系を理解し、グループで練習や話し合いをします。活動を通じて「敬語コミュニケーション」の方法、表現などを各自が十分に考えることが重要です。

このクラスはオンデマンド配信とリアルタイム授業の組み合わせで授業を行います。

学期中、Zoom Meetingによるリアルタイム授業を7回程度行いますので、スケジュールを見て確認してください。

オンデマンド配信の回は、講義内容を動画配信し、小テストを出題します。

リアルタイム授業では、質問を受けたり、復習、話し合い、会話練習とチェックを行います。

コースの最後にグループ発表を行います。話し合い、準備、発表はZoom Meetingで行います。

授業の到達目標 Objectives

1. 敬語体系を理解し、種類や意味、使い方をすることができる
2. 場面に合った表現を選び、適切なコミュニケーションができるようになる
3. 話し合いや社交場面での日本語コミュニケーションの特色を知り、使えるようになる
4. 手紙やメールの書き方を学び、使えるようになる

教科書 Textbooks 教科書は使いません。

Waseda MoodleにPDFファイルのプリント集をアップしますので、ダウンロードして活用してください。

参考文献 Reference 『敬語コミュニケーション』 蒲谷宏 編著 朝倉書店
『敬語表現』 蒲谷宏・川口義一・坂本恵著 大修館書店

成績評価方法 Evaluation 試験割合 (Examination) 50% 小テスト 50% レポート割合 (Papers) 10% 最終レポート 10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% 会話練習・授業参加度 5%/最終発表 5%/出席 30% (オンデマンド配信回は動画視聴完了と小テスト提出を出席とする。リアルタイム授業回はzoomの出席をカウントする)

備考・関連URL Note・URL グループで行う活動が多いため、他の学生と共同作業ができる学生に登録してほしいと思います。
また、スケジュールを確認の上、zoomによるリアルタイム授業（水曜日10：40～）には必ず出席してください。
IT環境による問題が起こった場合は、必ず連絡してください。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本語で学ぶメディアリテラシー 5	学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Learning Media Literacy in Japanese 5	Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	今井 なをみ	曜日時限	木3				
Instructor	IMAI, Naomi	Day and Period	Thur.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture						
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定			
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

[オンラインでの授業実施方法]

Course Outline

・2022春学期は、ALL Online（リアルタイム配信とオンデマンドの組合せ）で進めます。

授業は、毎週ZOOMを用います。≒virtualの教室と理解してください。

それ以外の課題提出類はWaseda Moodleを用います。

必要に応じて、グーグルシート・Padet等Slackなど（共有するのに便利なツール）があれば活用していきます。

※その他 履修人数が20名を超える場合・または少数の場合リアルタイムのZOOMとオンデマンドを併用することもあります。詳しいことは、授業内で提案・相談し決定します。

=====

外国語の学習では、「メディア」による情報の影響を少なからず受けます。

このクラスでは、あなたのメディア体験や興味のあるメディアを基に、クラス・グループで話し合い、自分の見方やメディアの影響の意図性やあなたとメディアの関係性等の考察を深めていきます。

この授業の形態は、「メディアリテラシー」の考え方に基いて、みなさん自身が、クラスメイトと話し合い、メディアを読み解く力を発揮しあう、参加型・もしくは、ゼミ形式（学生も担当になり、話題を提供し、クラスで話し合い、展開する方式）で進めていきます。

教師や専門家がメディア論を展開していく講義型・一斉授業ではありません。

また、以下の授業計画は、担当教師からの提案です。

履修人数によっても進め方を変更することがあります。授業開始時に、みなさんと相談して決定します。

※「NOTE: Please conform to the latest information provided by your instructor on the first day of the class or on Waseda Moodle etc.

「授業計画」は担当教員により、初回授業時あるいはWaseda Moodleなどによって示されますので確認してください。

授業の到達目標

Objectives

1. 「メディア」と自分のかかわりを明らかにする。
2. 多角的な見方・認識から考察する力をつける。
3. 各自の問題意識をクラスメイトと検討しあう力をつける。
4. 上記3点を中心とした日本語を実際につかひながら、コミュニケーション力を高める。

教科書

Textbooks

必要に応じた参考資料やワークシートを適宜配布します。

参考文献

Reference

必要に応じて紹介します。

これまでの話題・授業については、以下の備考・関連のURLにて補っています。

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 知識を問うペーパーテストは予定していません。 **レポート割合 (Papers)** 50%

1. 発表に関する提出 40%/1) 発表のための資料の事前提出 (PPT、レジュメなど) 30%/2) 発表終了後、修正加筆した資料の提出 10%/2. 発表後のリフレクションシートの提出 10%/評価基準: 質 特に「目的」に合った内容・表現/意図についての理解可能性に着目します) **平常点評価割合 (In-Class Performance)** 40%

1. 担当教員が指定する課題の提出 20%/2. グループワーク・クラスディスカッションや発表の積極性および貢献度 20% **その他割合 (Others)** 10% グループ活動・クラス全体の運営・方法に関し、建設的な提案・行動 10%

備考・関連URL

Note・URL

・履修人数が多い場合は、グループでの一つの発表を行ってもらいます。

変更がある場合には、授業内・Waseda Moodleでお知らせします。

・授業外の作成ソフト類は、各自に任せます。

これまでグループで共同で資料を作業する際には、グーグルのスライド・メモ類

また、Slackなどを用いていました。細かい方法は授業内で相談し決めていきます

・登録前の連絡・第1回の授業・授業に関する参考は以下にあります。

<https://is.gd/vWXEw7>

・参考: 授業に対する、これまでの履修者(学生)の方の感想・TIPSをまとめたもの

・登録前・教員への質問がある場合の連絡方法

・第1回の欠席者への指示も上のURLにあります。

科目名	ノンバーバル・コミュニケーション5-6		学期	秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Non-Verbal Communication 5-6		Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	奥原 淳子		曜日時限	月3				
Instructor	OKUHARA, Junko		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	—	秋	未定				
Class Modality	Sp		Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 日本語を外国語として学ぶ学生を対象とした授業です。
Course Outline この授業では、コミュニケーションを、ことば以外のメッセージのやりとり、つまり、ノンバーバル・コミュニケーション（非言語コミュニケーション）という視点から考察します。わたしたちは、普段「ことば」だけでなく、「ことば以外の手段」で多くのメッセージのやりとりをしています。ノンバーバル・コミュニケーションというのは、例えば、ジェスチャーや姿勢などの「身体動作」、さわる・抱くなどの「接触行動」、対人距離などの「空間の使い方」などです。授業の前半は、これらの点を観察や調査、先行研究を通して学びます。後半は、前半に得た情報をもとに、グループでテーマを選び、明らかにしたいことやそのための方法を探り、調査の実施、発表へと進めます。自分のコミュニケーションスタイルを振り返る機会にしてください。また、物事を分析する視点や方法を身につけることも目標の一つです。

授業の到達目標 次の点を目標とします。
Objectives

- ・コミュニケーション、ノンバーバル・コミュニケーションとは何かを理解する。
- ・自身のノンバーバル・コミュニケーションを内省する。
- ・グループ活動を通し、相手の考えを受け止め、同時に自身の意見を率直に伝える態度をもって、より高次なアイデアを生み出せるようになる。
- ・ノンバーバル・コミュニケーションに関する一つのトピックに関して、深く考察できるようになる。

教科書 教科書は使用しません。
Textbooks

参考文献 新聞記事・雑誌記事・論文・講師作成ハンドアウト
Reference

成績評価方法 試験割合 (Examination) なし レポート割合 (Papers) 15% ・グループで選択した調査のテーマに関連して、短いレポートを課します。内容と日本語表現を評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% ・授業に対する積極性／宿題の内容や提出状況／グループワークにおける貢献度（相互評価も行います）／課題に対する取り組み その他割合 (Others) 25% ・発表の内容と方法（個人とグループ）
Evaluation

備考・関連URL ・全授業に出席するようにしてください。グループ活動中の欠席は評価（平常点）に大きく影響します。
Note・URL

- ・学習項目については、みなさんの理解や関心に応じて調整することがあります。
- ・発表の準備期間や発表方法に関しては、履修者数により変更することがあります。
- ・授業の半分以上はグループ活動が中心となります。グループ活動の時間が多いことを理解して履修してください。

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本語で語る「自分」5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Describe yourself in Japanese 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	金 龍男		曜日時限	木3				
Instructor	KIM, Yong nam		Day and Period	Thur.3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 自分自身について考え、それを日本語で表現するためのクラスです。

Course Outline

- 1) クラスの前半は、まずいくつかの資料を読みます。その後、「まわりの人が思う自分」と「自らが思う自分」を照らし合わせ、クラスメートと意見交換をします。その後、自分の考えを小エッセイにまとめる活動を繰り返します。
- 2) クラスの後半は、それまで提出した自分の小エッセイを振り返り、テーマを一つにしぼった上、最終エッセイを書く活動を行います。クラスでは、お互いのエッセイを読んで、内容・日本語の表現などを検討し、エッセイの質を向上させていきます。
- 3) 最終エッセイを完成した後は、「相互自己評価」を実施します。クラスメートと自分の最終エッセイへのコメントを書きます。

【オンラインクラスについて】

このクラスは毎回リアルタイム配信の授業です。Waseda Moodle と Zoom を使用します。

授業の到達目標

Objectives

あらゆる角度、視点から自分を分析・考察し、その結果を日本語を用いて確かめることで、日本語による自己表現力、理解力の向上を目指します。

The main goal of this course is for each student to consider their own life and way of thinking, and then explain who they are and why they became that way clearly in Japanese.

教科書

Textbooks

ありません。プリントを使います。

参考文献

Reference

なし (NONE)

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 40% 小エッセイ 6回 20% + 最終エッセイの提出回数 10% + 完成原稿の提出 10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% 出席 30% + クラス活動への参加度 10% その他割合 (Others) 20% 相互自己評価

備考・関連URL

Note・URL

- ・自分自身について考え、そのことを日本語で明確に表現できるようになりたい学生のためのクラスです。
- ・クラスでは、自分について話すだけでなく、他者の話を丁寧に聞くことも大事です。
- ・パソコン (PC) を使って、エッセイを作成します。Waseda Moodle に提出します。
- ・授業中は、辞書が必要です。電子辞書が便利です。
- ・毎回の1回目のエッセイにはクラスメンバーからのフィードバックが、2回目のエッセイには先生からのフィードバックがあります。

科目名	就職支援：自己分析編5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Self-Analysis: -to Support Your Career Choice- 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	村上 まさみ		曜日・時間	水4				
Instructor	MURAKAMI, Masami		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

対象：中上級～上級前半

クラス：オンライン・リアルタイム授業を行います。【使用アプリケーション：Zoom Meeting】

本授業は、前回リアルタイム配信型授業として実施します。

「自己分析」は、自信を持って自分を語ることを獲得するための考える言語活動です。

このクラスの課題は、将来の仕事を選ぶ前に、じっくり自分について見つめ、自分の人生の目標やどのように働きたいかを考えることです。そのために、毎週1つ自分についてエッセイを書いて、クラスでディスカッションをします。自分の考えを日本語で書くことと話すこと二つの側面から、客観的に自分を表現することをみがきましょう。週課題は、指定するテーマで短いエッセイを書いて、毎週日曜の朝までにWaseda Moodleに提出します。30～45分程度の課題です。

授業では、週課題で考えたことをもとにグループで話し合い、いろいろな視点から自己分析について考えます。エッセイをお互いに読んで話し合うこともします。

これまでの自分と今の自分をみつめ、これからどのように活躍していくのか、自分のイメージを具体的に語ることを探しましょう。

授業の到達目標

Objectives

○クラスの目的

将来の進路についての希望を通して自分自身について分析し、問題意識や考えを日本語でわかりやすく相手に伝えたり、相手の発表に対して意見を述べたりできるようになります。

○目標と課題

目標：

- ① 就職活動で求められる「エントリーシート」が書けるようになります。
- ② 自己分析に基づいて、自分についてのプレゼンテーションができるようになります。

課題：

- ① 週課題（クラス活動のための宿題。主に、ショート・エッセイ）
※授業は、週課題で考えたことをもとに話し合いが進みます。
- ② 最終課題A、B レポート課題、A「2,000字作文」・B「エントリーシート」
- ③ 最終課題C 2週間の相互自己評価活動※発表及び、相互自己評価活動・必須課題

教科書

Textbooks

・プリント ※毎週配布するプリントをファイリングし、クラスに持ってきてください。

・提出物 ※各自が提出した週課題はクラスで公開し、考える材料とします。

成績評価方法

Evaluation

□出席（Attendance） 15％／□参加度（Participation） 20％／□課題（Assignment） 65％／合計 100／■課題評価（65％）の内訳：／①週課題の提出点 15点／②最終課題A 15点／③最終課題B 15点／④最終課題C 10点／⑤相互自己評価 10点 ※最終課題Cについて、相互自己評価を行う。

備考・関連URL

Note・URL

- ・Zoom ミーティングでクラスをします。1回目クラスまでにアプリケーションを確認して、Zoom ミーティングに参加できるように準備を完了してください。
- ・デバイスはPC、またはスマートフォン以外のタブレットを使ってください。
- ・グループディスカッションの時間は「対面コミュニケーション」です。語学の授業ですから、オンライン上でも顔の表情は重要です。カメラオンにして話し合いができる環境を整備して、クラスに参加してください。
- ・クラスで、クラスのプリント、辞書を準備してください。
- ・指定テキストはありません。
- ・クラスの人数や教室活動の進行状況に応じて、授業計画の進行を変更する場合があります。
- ・試験は行いません。評価対象は出席と参加態度、週課題の取り組み、相互自己評価会、最終課題レポートの提出です。
- ・期末の第13、14、15週の相互自己評価会は、欠席は不可です。必ず全員出席してください。

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ク
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	詩歌を作る・詠む5-6			学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Let's Enjoy and Compose Poetry: "haiku" & "tanka" 5-6			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	浜畑 祐子			曜日時限	月3				
Instructor	HAMAHATA, Yuko			Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 オンラインの授業です。具体的にはZoomでリアルタイム配信をしますので授業の時間に出席してください。レベルは中上級から上級前半です。授業の資料などはMoodleでダウンロード・印刷してください。

Course Outline

このクラスでは主に短歌を詠み、作ります。俳句は季語の制約があり中級レベルの学生には難しい面がありますが、短歌はもう少し楽に、楽しく31音で自分を表現することができます。31音という限られた中で言葉を選び捨てていく作業をしますが、これを繰り返すことによって言葉の習熟度は上がっていきます。日本語の持つ美しいリズムを発見していきましょう。

短歌といっても難しく考えることはありません。デジカメで写真を撮るように、見たものを言葉でスケッチしていけばいいのです。小学生はすばらしい短歌を作ります。

具体的には2週に一度歌会をしますので、3日前までにメールで短歌を送ってください。送られてきた短歌をクラスで鑑賞・合評をし、Moodleのフォーラムに各自の思いを自由に書いてください。そこでは普段あまり使わない日本語を使用しているはずで、歌会のクラスは20~30分オンラインで授業をした後、フォーラムを使用します。15回目の授業では自分で撮った写真に短歌をつけて楽しく発表をしてください。

講義要項やWebシラバスの記載内容は、クラスの人数や理解度に応じて、授業開始後に変更となる場合があります。

授業の到達目標 学期中6、7回歌会をすることになりますが、最終的にはリズムのいい短歌が作れるようになります。

Objectives

日本語のリズムが分かるようになります。

教科書 資料はMoodleに出します

Textbooks

成績評価方法 70% 歌会に提出の短歌などを総合評価/30% 短歌の理解度や鑑賞力・他の学生の短歌へのコメント・出席などを総合判断

Evaluation

科目名	昔話の世界5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	The Folk Tale and The Fairy-tale 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	草野 宗子		曜日時限	水3				
Instructor	KUSANO, Muneko		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline 「昔話」は私たちが人生で初めて出会うお話だということができます。昔話は世界中にあります。遠く離れた所にもよく似た話があることや、話の中にあることがらにも共通した内容が見られるのは、とても興味深いことです。まずクラスで共通のテキストにより、昔話についての知識を得ます。その後、日本の昔話を讀んだり、長いテキストを分担して読み、グループで話し合ったりします。それらの活動を通して得られたさまざまな知識、たとえば構成要素や話の種類、展開の特徴などをふまえて、各自が自国の話について日本語で再話して書きます。そして授業の最終日に話してもらいます。このクラスは中上級以上の読解力が必要です。全15回、リアルタイムでZoomを使ったオンライン授業を行います。

授業の到達目標
Objectives この授業では、日本と世界の昔話を讀み、内容を分析します。昔話を客観的に解説する視点を持ち、日本語で自国の話を書いて紹介します。

教科書
Textbooks プリント

参考文献
Reference 安藤節子他編著『トピックによる日本語総合演習 中級後期』スリーエーネットワーク
稲田浩二他編『世界昔話ハンドブック』三省堂
稲田浩二他編『日本昔話ハンドブック』三省堂
日本民話の会編『ガイドブック日本の民話』講談社
矢崎源九郎『子どもに聞かせる世界の民話』実業之日本社 ほか

成績評価方法
Evaluation レポート割合 (Papers) 35% 自国の昔話について日本語で書きます。作文と発表の両方を評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 65% 宿題25% クラスで学習したワークシートなどを宿題として、提出してもらいます。/参加度20% 授業でのペアやグループ活動に積極的に関わっているか、課題に熱心に取り組んでいるかなどを見ます。/出席20%

備考・関連URL
Note・URL ・クラスで使うテキストは、Waseda Moodle に上げておきます。ワークシートなどの宿題は、Waseda Moodle に提出するか、メールにファイルをつけて送ってもらいます。
・第15週の最後に、皆さんの課題についてフィードバックをします。最後に提出する自国の昔話は、必ず自分で書いてください。ネットや本などから他の人が書いた文をとって自分の文にしてはいけません。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	公共広告から日本を考える5-8			学期	春・秋	レベル	5-8	単位数	1
Course Title	Analyzing Japan through Public Advertisements 5-8			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森元 桂子			曜日時限	火3				
Instructor	MORIMOTO, Keiko			Day and Period	Tues.3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・このクラスでは、主にテレビで放送されてきた日本の「公共広告 (public-service ads)」の動画を視聴します。
- ・「公共広告」を通して日本の社会や文化について考えます。「公共広告」というのは、社会や人々の行動をよりよくしようとする広告のことです。
- ・1970年代～現在まで約50年にわたる日本の公共広告を分析し、50年前、30年前、10年前、現在の日本がどのような社会であるかを考えます。
- 具体的には、当時の日本がどのような問題を抱え、人々がどのような価値観を持ち、どのような表現を好んでいたかについてクラスでディスカッションし、日本という国がこの50年でどんなふうになってきたのかを理解します。
- ・公共広告の作り方を学び、自分たちの身近な問題について、簡単な広告や広告案を作る活動を行います。

(授業の流れ)

1. 皆さんの国の公共広告について、紹介し合います。
2. 公共広告の分析のしかたを学びます。
3. 日本の公共広告を視聴し、「公共マナー」「環境問題」等について、どのようなメッセージが発信されているかを考えます。
4. 広告が作られた時代の社会背景や日本人の考え方について話し合います。
5. 広告に使用されている言語表現や非言語表現、キャッチコピーの効果についても考えます。
6. 公共広告の知識を理解した後、皆さんが日本に来て感じていることや伝えたいメッセージを題材にして、簡単なCM制作を行い、発表します。
(CM制作は一人ひとりがテーマを決め、好きな形で(シナリオ、絵コンテ、ポスター、PPT、ビデオなど)自由にアイデアを提出するものです。むずかしくありません。)

◆本授業はオンライン授業です。ほぼ毎回Zoomによるリアルタイム配信で行います。

◆時差対応について(時差のため、リアルタイムでZoomに参加できない場合)

時差があってリアルタイムの授業に参加できない人も履修できます。時差が原因の場合に限り、録画を見て課題をすることで出席とします。

授業の到達目標

Objectives

- ・広告を楽しく視聴し、メッセージや表現を分析する力を身につけます。
- ・広告を通して、非言語の表現や短く効果的な表現について学び、日本語の表現力・発信力を高めます。
- ・広告を通して、日本の歴史的な背景や社会問題をとらえ、人々の考え方や意識について考えます。
- ・日本の社会や文化をより多角的・立体的に理解します。
- ・「モラルとは何か」を問い直し、現代における公共広告の意義を批判的に考えます。

教科書

Textbooks

プリント、ビデオなど

参考文献

Reference

AC ジャパン 広告作品
『公共広告機構20年史』(公共広告機構)
『キャンペーン作品集』(公共広告機構)
植條則夫『公共広告の研究』(日経広告研究所)
森脇孝『デジカメ&ビデオカメラで動画を上手く撮る本』(翔泳社)
井上秀明『映像編集の教科書』(玄光社MOOK)

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 20% 「公共広告と日本社会」についてのレポート/第3~7回までの授業内容を踏まえ、各自の視点でテーマを設定し考察したことをまとめます。A4用紙1枚程度。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 出席20%/ワークシートなどの課題20%/授業への参加度20%:クラスでの話し合いへの積極性や、各回のワークシートの提出状況を見て評価します。 その他割合 (Others) 20% CM作品制作:作品のテーマ・メッセージ・構成等の仕上がりに加え、グループ活動で行った場合はグループ活動における貢献度を評価します。

備考・関連URL

Note・URL

注意とお知らせ

- ・欠席、遅刻をしないでください。
- ・授業での話し合いに積極的に参加し、よく考えてください。
- ・CMやCM案の制作は、グループやペアで行ってもよいです。

フィードバックについて

- ・第1回～第8回まで提出されたワークシートには、コメントを書き込んでフィードバックします。それぞれがワークシートに書いたことをシェアし、クラスでディスカッションをします。
- ・前半の授業のワークシートをいかして、好きなテーマを見つけ、考えたことをまとめることで第9週のレポート課題を書くことができます。
- ・レポートについては、採点結果とコメントを個々に手渡す形でフィードバックします。全員のレポートを冊子にしてクラスで配布します。
- ・CM作品はコンテスト形式で、お互いにコメントと評価をします。

テーマ科目
(口頭表現)

テーマ科目
(文章表現)

テーマ科目
(聴解)

テーマ科目
(読解)

テーマ科目
(文法)

テーマ科目
(語彙)

テーマ科目
(社会と文化)

テーマ科目
(アカデミック日本語)

テーマ科目
(ビジネス日本語)

科目名	声に出して学ぶ日本語5-8		学期	春・秋	レベル	5-8	単位数	1
Course Title	Learning Japanese: Reading Out Loud 5-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	杉山 ますよ		曜日時限	水4				
Instructor	SUGIYAMA, Masuyo		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・このクラスでは様々なジャンルの日本語を朗読（ひとりで声に出して読む）したり、群読（グループで声に出して読む）したりします。読む時は作品の内容をよく理解して、その内容がよく相手に伝わるように発音、イントネーション、リズムなど工夫して読みます。時には体を使って表現します。
- ・様々な教材（詩、小説、シナリオ、ドラマ、ニュース、ナレーション、落語、コントなど）の内容、登場人物の心情や場面をグループで話し合います。
- ・詩、小説、シナリオなどを分析し、声に出して読みます。また学生同士の話し合いにより様々な群読（グループリーディング）の手法を用い読みます。
- ・毎回発表します。
- ・メンバー同士が積極的に交流し、自由に表現ができるようにシアターゲームやインプロゲームなどを使った活動を行います。
- ・*インプロ的活動とは即興（すばやく）で、あるテーマについて考え、表現する活動で、演劇のトレーニングやビジネスのトレーニング、コミュニケーションのトレーニングでも使われているものです。この活動により徐々に、お互いの心の壁を取り除きます。それにより創造力と発想力、また瞬発力を養います。
- ・本授業は対面で授業を実施します。数回はリアルタイム配信で授業を行う可能性があります。（状況の変化、人数、授業デザインにより変更）

授業の到達目標

Objectives

- ・様々な教材の内容、登場人物の心情や場面をグループ、日本人のボランティアも加わり、話し合うことによって様々な場面での日本語の使い方がより理解できるようになり、適切な表現もできるようになる。
- ・モデルのCDやDVDを聞いたり、ボランティアの発音などを聞くことによって、日本語の音声の特徴をつかむことができるようになる。
- ・様々なジャンルの日本語に接し、それを自分で考え表現することで、学び、運用することができるようになる。
- ・学生主体のグループで話し合い一つの作品を作りあげ、発表することで、コミュニケーション能力も磨かれ、他のメンバーの多様な発想を学べる。

教科書

Textbooks

教科書はありません。資料を配布します。
詩（宮沢賢治、金子みすず、谷川俊太郎、相田みつおなど）、短歌、俳句ドラマや芝居のシナリオ、歌詞、広告
映像教材：ドラマ、お笑い番組、落語、ニュース番組など
朗読、歌のCD

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 30%：出席・参加・協力 出席回数とグループワークにおける貢献度を評価します。 その他割合 (Others) 70%：振り返りシート、分析シート（予習シート）60% 内容と質、提出回数、期限内に提出しているかで評価します。（発表 10% 期末1回、中間で朗読、または群読1回）

備考・関連URL

Note・URL

- 1) 授業内容とスケジュールは変更の可能性があります。
- 2) 参加者が協力して作品を作るために予習シートは必ずして来てください。授業内で行う課題の詩は事前に良く読めるように練習してきてください。提出期限は守ること。遅れた場合は評価が下がります。

科目名	日本の良さを知る：「伝統文化を学ぼう！」実践編5-8		学期	春・秋	レベル	5-8	単位数	1
Course Title	Let's Study Traditional Japanese Culture: Practicing 5-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	森下 雅子		曜日時限	火2				
Instructor	MORISHITA, Masako		Day and Period	Tues.2				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】フルオンデマンド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Full On-demand	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この授業では、音楽、演芸、建築、工芸、アイヌ、鉄道、忍者、食など、日本の様々な文化を、広く実践的に学びます。また、日本だけではなく、世界の状況も知ってもらうために、発展途上国（developing country）を含めた教育の現場についても合わせて紹介します。本授業はすべてオンデマンド配信（delivery）で行います。そして、毎週のテーマについて、フォーラム（掲示板：notice board）上で教師やクラスメートとディスカッションをしていきます。

授業の到達目標
Objectives

日本の文化について深く知り、世界について見識を広げることは、自国の文化や、自分自身を見つめ直す、良い機会になります。また、ビデオを見て、毎回課題を投稿したり、レポートやPPTを作成することで、日本語の実践力を確実に高めることもできます。さらにフォーラム上で他の学生と交流することにより、お互いに学びあい、異文化の理解を深めてもらいたいと思います。

教科書
Textbooks

なし

成績評価方法
Evaluation

まず、本授業では、すべての課題（task）を提出（hand in）しないと単位（credit）が取れません。また、提出期限（deadline）に遅れると減点（deduction）になります。そして、どれだけオリジナリティ（originality）があり、しっかり考察（consideration）ができているか、またどれだけ積極的（actively）に他の人の投稿にコメントしているかで点数（score）をつけます。／自己紹介のレポート（1回） 8％／フォーラムへの投稿（12回） 72％／発表用のPPT作成（1回） 10％／最終レポート（1回） 10％

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	ワークショップ形式で作るドラマ5-8		学期	春・秋	レベル	5-8	単位数	1
Course Title	Workshop: Making Drama in Japanese 5-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	杉山 ますよ		曜日時限	火4				
Instructor	SUGIYAMA, Masuyo		Day and Period	Tues.4				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・ドラマを見て分析し、ディスカッションする。(ジェスチャー、距離、イントネーションなど) さらにそれを参考にし、ドラマ作成に生かす。
- ・毎回テーマに基づき、グループで話し合い、ドラマを作ります。また時々ドラマ作成の参考にドラマを視聴し、分析します。
- ・お互いのグループの作品を鑑賞し、フィードバック、振り返りを行います。
- ・ワークショップ形式なのでグループでディスカッションして制作し、実演します。短めのドラマを作ります。毎回、あるいは隔週で発表を行います。
- ・円滑に話し合いをするため、また創造力を高めるためにドラマを作成する前に、ウォーミングアップとして様々なインプロの活動(創造力を生かしたゲーム、シアターゲームなど)をします。
- ※インプロ的活動とは、あるテーマについて即興で考え、話したり、演じたりして表現する活動で、演劇のトレーニング、コミュニケーションのトレーニング、ビジネスの場面などのトレーニングなどに使われている活動です。この活動は恥ずかしいという心の壁を除くために行うだけでなく、自由な発想、即興的な思考ができるようになるために使います。
- 予習は授業の活動が円滑に進むように毎回準備シートをしてきます。準備シートの内容はテーマによって異なります。テーマに関連することを調べたり、考えたりします。
- ・本授業は、15回対面授業を行う予定です。状況に応じてリアルタイム配信で授業を実施する可能性があります。

授業の到達目標

Objectives

- ・毎回ストーリーを考えることで、創造力、またストーリーを考える力がつきます。
- ・多くの学生と問題解決のために話すことでコミュニケーションがつきます。
- ・インプロの活動を取り入れることで即興的な発想力、創造力と多様性が身につきます。
- ・学生同士がこの活動を通して、お互いに交流することで、心の壁(人前で演じることの恥ずかしさ、自分の考えを始めての相手に伝える戸惑いなど)を取り除くこともでき、伸び伸びとコミュニケーションができ、それによってより自由な発想ができるようになります。
- ・他のグループのパフォーマンスを鑑賞することで様々な学びが生じます。
- ・ドラマや芝居、コントのビデオを見たり、シナリオを読んだりしてディスカッションすることで様々な表現方法を学ぶことができます。
- ・キャラクターの表現の仕方、ジェスチャー、声の出し方(イントネーション、プロミネンス、間)、相手との空間の取り方、またそれぞれの発表した作品を見てディスカッションすることによって、様々な表現方法の違いを知ることができます。

教科書

Textbooks

ドラマのシナリオ、コント集、小説、自主プリント、写真/絵

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 10% : 活動を通じてどのようなことを学んだか、自己の変容についてなどの短いレポート
 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% : 出席・制作への協力、参加 (グループワークによる貢献度と出席回数を評価します) その他割合 (Others) 60% : 毎回の発表 20% / 毎回の振り返りシートと活動課題シート (予習のシート) 40% (内容と提出回数を評価します)

備考・関連URL

Note・URL

- ・授業のスケジュールと内容は変更の可能性があります。
- ・授業が円滑に進むように予習のシートは必ずして来てください。毎回授業前にチェックします。
- ・30分以上遅刻すると1回の欠席となります。遅刻の合計時間が90分になると1回の欠席となります。

科目名	1950-1980年代の日本映画から見える「日本」6		学期	春・秋	レベル	6	単位数	1
Course Title	"Japaneseness" from the perspective of the films made between 1950-1980 6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	山本 直美		曜日時限	金3				
Instructor	YAMAMOTO, Naomi		Day and Period	Fri.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	このクラスでは、上級前半以上の日本語レベルを求めます。
Course Outline	また、全てリアルタイム配信型授業（Zoomミーティング）です。 ・主に1950～1980年代の日本映画をみる ・映画から、人々の考え方、生活、服装、食事、言葉づかいなどを観察する ・映画をみる前に、その時代の文化や社会的背景を知る ・映画に関する専門書、資料を読む
授業の到達目標	1. 社会的・文化的背景を意識しながら映画を鑑賞できる
Objectives	2. 作品から、監督のメッセージを読み取ることができる 3. 自分の意見をまとめ、伝えることができる
教科書	教科書は使いません。
Textbooks	
成績評価方法	試験割合 (Examination) 0% 試験は行いません レポート割合 (Papers) 0% レポートはありません
Evaluation	平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 課題 30%/授業への貢献度 30% その他割合 (Others) 40% ・発表 20%/他の発表者に対するコメント 20%
備考・関連URL	1. 授業の前にネット動画やDVDなどを利用して、各自で映画を観なければならない。(料金は自己負担になる)
Note・URL	2. 発表のフィードバックは、発表後にMoodleを通じて行う 3. ディスカッションが多い授業なので、対話に対する積極的な姿勢を高く評価する 4. ディスカッションを円滑に行うために、特別な事情がない限りはカメラオンにして参加しなければならない

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本の新聞を読もう 6-7		学期	春・秋	レベル	6-7	単位数	1
Course Title	Japanese Newspaper Reading 6-7		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	草野 宗子		曜日時限	月3				
Instructor	KUSANO, Muneko		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

日本の新聞の中から、よく読まれている全国紙を取り上げ、紙面全体や記事の構成を見ます。「見出し」「第一面」など新聞を読むための基本的な知識を得て、新聞記事特有の形式に慣れるようにします。記事の内容を理解するために必要な語彙・表現や背景知識などを学び、読み方について学習しますので、このクラスでは上級レベルの読解力が必要になります。このほか、ペアやグループ活動を通じて情報を整理したり、意見交換をしたりします。クラスでは、特に「社会」に関する記事を色々な面から取り上げます。自国の事情などと照らし合わせて問題を考える場合もあります。また、情報を得る手段としてテレビのニュースやインターネットなど他のメディアと比較し、違いや特徴について考えます。多くの記事を読んで、今、日本や世界で何が起きているのかを知る手がかりにしましょう。

この授業は、リアルタイムでZOOMを使ったオンラインで行います。(全15回)

授業の到達目標
Objectives

日本の新聞記事の特徴や形式について知識を得ます。さまざまな内容の記事を扱い、読めるようになることが目標です。

教科書
Textbooks

新聞記事のコピー、プリントなど

参考文献
Reference

参考：佐々木薫・草野宗子他編著『トピックによる日本語総合演習 上級 資料集』スリーエーネットワーク
内田安伊子・内田紀子著『構成・特徴・分野から学ぶ新聞の読解』スリーエーネットワーク ほか

成績評価方法
Evaluation

試験割合 (Examination) 25% 第15回目の授業でまとめの課題について説明します。授業時間内に提出してもらいます。**平常点評価割合 (In-Class Performance) 75%** 課題提出35% クラスで学習したワークシートなどを宿題として提出してもらいます。/参加度20% 授業でのペアやグループ活動に積極的に関わっているか、課題に熱心に取り組んでいるかなどを見ます。/出席20%

備考・関連URL
Note・URL

- ・学期中に大きなニュースがあった場合や、授業で扱う新聞記事をできるだけ新しいものに差し替えるため、予定が変わる可能性があります。
- ・授業では、一人で記事を読むほかにペアやグループで分担して読んだり、話し合うなどの活動をします。
- ・授業で指示した宿題や、その他の課題はWaseda Moodle に提出してもらいます。または、メールにファイルを添付してもらうこともあります。
- ・最終の授業でコース全体に対するフィードバックをします。

科目名	「働く人」に聴く6-8		学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Life Story Interview with a Working Person 6-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	古賀 和恵		曜日時限	水3				
Instructor	KOGA, Kazue		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・本授業は、全回リアルタイム配信型授業を行います。
- ・このクラスは、これから就職活動をする予定の人、仕事・働くことについて考えたい人のためのクラスです。仕事や働くことについて書かれた本、インタビュー記事などの参考資料や、自分が興味・関心のある「働く人」へのライフストーリーインタビュー、クラスメートとのディスカッションを通して、これまでの自分を振り返り、これからやりたいことは何かを探っていきます。そして、自分にとって働くこと、生きることを考えます。
- ・授業前半は、参考資料やクラスメートとのディスカッションを通して、仕事や働くことについての考えを深めていきます。過去を振り返り、自分の価値観を探ることから出発し、具体的な仕事へとアプローチしていきます。後半は、現時点における自身の課題をもとにテーマを設定し、実際に働いている人へのインタビューを行います。「働く人」のライフストーリーを知るとともに、自己の課題解決を図っていきます。

授業の到達目標

Objectives

- ・多角的な視点から仕事や働くことについて考えられるようになる。
- ・「働く人」の生きざまや考えに触れることや、クラスメートとの対話を通して、これまでとこれからの自分の生き方を見つめる。
- ・現時点での自身の仕事観を見出し、今後のキャリアデザインに活かす。
- ・クラス活動を通して考えたこと、学んだことを、具体的な行動に結びつける。

教科書

Textbooks

教科書は使いません。授業時に教材を配付します。

参考文献

Reference

- ・山田ズーニー (2012) 『おとなの進路教室。』河出文庫
- ・大山泰弘 (2009) 『働く幸せ-仕事でいちばん大切なこと』WAVE出版

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% 試験はありません。 レポート割合 (Papers) 20% ライフストーリー作品と最終レポートを評価します。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 80% 出席 (20%) : 出席を重視します。/課題 (30%) : 毎週の課題の提出と内容を評価します。/企業研究発表 (10%) : 発表資料の提出と発表内容を評価します。/参加度 (20%) : 話し合いへの貢献度・積極性を評価します。 その他割合 (Others) 0% その他の評価はありません。

備考・関連URL

Note・URL

- ・このクラスは、面接の仕方や、日本で就職するためにはどうすればよいかなど、就職のための「方法」を学ぶクラスではありません。自分はなぜ働きたいのか、なぜその仕事をしたいのか、働くことを通して何を目標にしたいのか、どのように生きていきたいのかなど、自分が生きていく中での「動機」や「テーマ」を探っていくクラスです。授業の目的や内容を理解したうえで履修してください。
- ・このクラスをとる人は、インタビュー対象となる働く人（知り合い、家族、先輩、友人等）を具体的に考えておいてください。
- ・オンライン授業にはZoomを使います。また、課題の提出にはWaseda Moodleを使います。授業が始まる前までに、使えるようにしておいてください。
- ・クラスでは、対話を重視し、ペアやグループで話し合いを行います。積極的に参加し、遅刻・欠席をしないようにしてください。
- ・課題のフィードバックは、提出の都度、各自または全体に、口頭または記述にて行います。

テ
ー
マ
科
目
(口
頭
表
現)

テ
ー
マ
科
目
(文
章
表
現)

テ
ー
マ
科
目
(聴
解)

テ
ー
マ
科
目
(読
解)

テ
ー
マ
科
目
(文
法)

テ
ー
マ
科
目
(語
彙)

テ
ー
マ
科
目
(社
会
と
文
化)

テ
ー
マ
科
目
(ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語)

テ
ー
マ
科
目
(ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語)

科目名	母国と日本の新聞、歴史教科書をよみ比べる 6-8			学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Comparing newspapers and history textbooks in your country and Japan 6-8			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	高橋 聡			曜日時限	金4				
Instructor	TAKAHASHI, Satoshi			Day and Period	Fri.4				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

*このクラスは全回 zoom によるリアルタイム配信で行います。zoom の URL は毎週 Waseda Forum でお知らせします。ひとつのできごととは、さまざまな視点から見ることで、その姿が変わります。例えば、このコロナ禍も地域、職業、世代などの立場や個人によって捉え方は様々です。けれども、その違いを乗り越えて立ち向かわなければこのコロナ禍を解決できません。わたしたちはその異なる姿を重ね合わせることで、自分の考えを捉えなおし、そのできごとから何かを学ぶことができるのだと思います。このクラスでは、自分の最も興味のある、日本のできごと、自国のできごとをひとつ選び、それについての母国と日本の新聞等のメディアや歴史の教科書等をよみ比べ、その違いや違いの背景をクラス参加者とシェアしながらそれぞれの考えを話し合っていきます。その上で、自分にとってこのできごとはどのような意味があるのかという視点から、社会的な問題を自分の問題として捉えなおしていきます。こうした作業の過程では、なぜ自分がこのできごとに関心があるのかを考え続けることが大切です。さまざま異なる見方、考え方を通して自分の考え方を再構築していくためには、できごとと自分との関わりがその支えになっていくからです。また、自分の興味・関心をもとにしたさまざまな言語活動が意味のあることばの力を育てていきます。

このクラスは全回 zoom によるリアルタイム配信で行います。毎学期、自由に意見を交換する活気のあるクラスになります。こうしたディスカッションを通して参加者同士がよい関係をつくり、学期終了後も永くつき合える友人ができるのも、このクラスの特徴の一つです。

自分の選ぶ「できごと」はどんなジャンルでも OK です。ある韓国のアイドルについての報道を自国と日本のメディアで比較した参加者もいましたし、ある製品の CM を比較した参加者もいました。自分の興味・関心にしたがって、自由に「できごと」を選んでください。

授業の到達目標
Objectives

- ・ひとつのできごとについての異なる見方、考え方を体験し、その背景を考えることで、異なる他者を理解する。
- ・異なる見方、考え方を踏まえた上で、できごとと自分との関わりをもとに自分の考え方を形成し、自分の問題としてできごとを捉えなおす。
- ・自分の興味・関心をもとにしたさまざまな言語活動（読む、訳す、まとめる、話し合う、聞く、書く、考える）によって、意味のあることばの力を育てる。

教科書
Textbooks

教科書は指定しません。教室参加者が自国の資料（歴史の教科書、新聞等）を持ち寄ることを基本とします。また、内容に応じて、授業時に資料を配布、或いは紹介します。

参考文献
Reference

内容に応じて適宜、資料を配布、或いは紹介します。

成績評価方法
Evaluation

レポート割合 (Papers) 40% ・調査前に、動機文を作成し、できごとの概略・選択した理由・調査前時点での考えが自分のことばで述べられているかを評価します (10%)。／・自分が選んだできごとについて、自分の問題意識にそって、資料が収集され、まとめられているかを評価します (15%)。／・発表後、レポートを作成し、調査、発表、教室参加者との話し合いを通して、このできごとが自分にとってどのような意味／があったのかが述べられているかを評価します (15%)。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 60%** ・出席状況の評価 (15%)。／・教室参加者の発表に対する投稿を評価します (10%)。／・他者を尊重し、受け入れながら、議論に参加していたか、議論参加への積極性を評価します (20%)。／・発表内容について評価します (15%)。

備考・関連URL
Note・URL

- ・レベルは 6-8 になっていますが、3-5 レベルの参加者も歓迎します。
- ・このクラスでは、教室参加者相互の学びを大切にします。お互いに興味を持ち、理解することに努める参加者であれば、日本語の能力は問いません。・できごとによっては、民族・国家・宗教等が関わってくることもあると思います。このクラスはこれらを拒むものではありませんが、感情ではなく、他者を理解するという態度で臨んでください。教室での関係性が、それぞれの参加者が育つための土壌になります。民族・国家・宗教等の問題をことばで乗り越え、自分の問題として捉えていくことを期待します。異なる他者と出会うことでしか、自分が育つことができないということを大切にしてください。・最終授業で全体に対するフィードバックを行います。
- ・6 回以上欠席した場合、単位は出ません。

科目名	映画で学ぶ日本社会・伊丹映画 6-8		学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Learning Japanese society through movies of Jyuzoh Itami 6-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	伊藤 宏美		曜日時限	月4				
Instructor	ITO, Hiromi		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

【NOTE】

- ・参加者は、授業以外の時間に、事前に、各自、DVDレンタル（TSUTAYAなど）によって、映画を観ておくこと。
- ・字幕をつけて、セリフを確認してください。
- ・映画をみながら、知らない単語や意味があいまいな単語、印象的なシーンやセリフはノートに書いて残しておくこと。
- ・イタミ映画の特徴的な色使い（赤）、社会の深層表現（これまでの女性の社会的位置づけ、裸体を使用した場面があります）を読み解いていく場面があることを了解して、参加すること。
- ・授業時間は、日本時間で行う。特別な補習はない。
- ・スマホのみでの参加不可。パソコンで参加すること。
- ・毎回ZOOMを使い、授業、発表を行う。授業の前半は、課題シートや語彙調べ、Moodleへのフォーラム書きこみなどの学習作業をすること。
- ・授業で使用するプリントはMoodleにアップされる。確認、作業をしてからZOOMに参加すること。（作業時間は授業時間に含める）
- ・急なお知らせや、セキュリティ対策として、ZOOMのURLを変更することがあるので、授業前にMoodleで、スケジュール・変更事項を確認すること。

伊丹十三の代表映画を学習のテキストとします。日本人でさえ、気がつかない日本の風習や文化を細かくFocusしていき、日本の社会、日本人とはどのような生き方をし、どんな感情表現をするのか、独特な手法で描いています。日本語の裏にある日本の文化・習慣・社会への知識を得て、日本語理解の支えになるように鑑賞することが目的です。表現や内容・ストーリー背景についての説明はポイントごとに行います。質問はいつでも受け付けます。

映画の中で知った新しい表現リストを作成し、新たな語彙を増やしてください。各作品ごとの単語クイズで覚えたかどうか確かめてみましょう。

最後に（第15回）、A4サイズ1枚程度のレポートをクラスで提出します。最後（第15回）の授業では、そのレポートをもとに、簡単に意見発表をします。（準備時間30分程度）

また、最終レポートの前に1度、練習として、小レポート作成を宿題とします（採点はしません。添削のみをします。）

伊丹映画では「赤」の色が演出上よく使われています。芸術対象物、血（手術場面、肉や魚）などです。また、一部の作品中に、男性が女性をたたく場面があります。女性が服を着ていないシーンが一部ありますので、そういう場面が苦手な方は、その場面の見えないようにするか、授業の選択をしない、という方法を考えてください。

授業の到達目標

Objectives

- 1) 伊丹作品を通して、日本社会や日本人の生活について、深く理解し、学生、教員が十分に意見交換をし、伊丹映画のメッセージを各自感じる事。日本語の表現の豊かさを体験する事。
- 2) 伊丹作品で、知り学んだ新しい表現、単語を身につける。
- 3) 様々なシーン・セリフを通し、学生各自が独自の視点・意見、自国事情や日本の他の映画監督作品と比較した新鮮な考察を口頭発表ができるようになる。小レポート、最終レポートでそれらを書き表せるようになる。
- 4) 日本語レポートの正しい形式、書き方ができるようになる。（最終レポートで判断する）

教科書

Textbooks

なし

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 20% 最終レポート (伊丹映画についてのレポート内容、形式を評価) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 積極的な授業態度・質問する授業態度、単語リスト作り、クイズ結果、小レポートの提出、/Moodleのフォーラム参加度 その他割合 (Others) 60% ・出席30% 出席率を評価/・発表30% 映画に対する意見交換の発言頻度、発表・質問内容を評価

備考・関連URL

Note・URL

映画の趣向には、好き嫌いがあると思います。履修ご希望の方は、オリエンテーションにご参加ください。

テ
ィ
マ
科
目
(口
頭
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(文
章
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴
解)

テ
ィ
マ
科
目
(読
解)

テ
ィ
マ
科
目
(文
法)

テ
ィ
マ
科
目
(語
彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社
会
と
文
化)

テ
ィ
マ
科
目
(ア
カ
デ
ミ
ク
日
本
語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語)

科目名	日本語で世界を考える 6-8		学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Thinking About the World in Japanese 6-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	新井 久容		曜日時限	木4				
Instructor	ARAI, Hisayo		Day and Period	Thur.4				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・世界の問題について、「どのように考えれば自分の考えが表現できるのか」をクラスで考えます。ひとりで考えられないことを、クラスのみならず一緒に考えます。
- ・授業では、学生が選んだ世界の問題を調べて、「なぜ自分がその問題を選んだのか」について考えたことを発表します。クラスメイトは、質問したり自分の意見を述べたりして、発表者の考えを聞いていきます。そして、考えを表現するための「キーワード」を探します。最後に、その「キーワード」について話し合っ、それをレポート(A4一枚程度)にした上で、それに基づいた議論を試みます。
- ・授業は、大学の教室での対面授業です：教室の授業に参加できない学生は履修できませんので注意してください。

授業の到達目標

Objectives

- ・世界の問題について、調べたり話し合ったりしながら理解を深めます。
- ・ひとりでは考えられなかったことを、コミュニケーションを通して考えていきます。
- ・世界の問題を自分のことばで語るための「入り口」を見つけることが、この授業の目標です。

教科書

Textbooks

教科書は使用しません：
授業参加者のレポートや提出課題、講師作成ハンドアウトなどが教材になります

参考文献

Reference

必要に応じて紹介します。

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 30% ・課題の提出を評価します／(授業活動や振り返りに使用するため、締切に遅れたものは受け付けません)／・課題の内容(質・量)を評価します：授業の視点の理解を評価します **平常点評価割合 (In-Class Performance) 30%** ・授業への参加の仕方を評価します／(遅刻・早退は1/2回とします)／・参加については、集中力、積極性、クラスへの貢献度などを評価します **その他割合 (Others) 40%** ・最終レポート・議論について、相互自己評価をします：授業の視点から深く考えているかどうかについて評価します／・評価基準は、オリジナリティ、インターアクション、ロジックの3点です／・コメント・議論への参加は、単位認定条件です

備考・関連URL

Note・URL

- ・オリエンテーションは授業参加の基礎となるため重要です：必ず参加してください。
- ・フィードバックの方法：課題については、学生の提出物の内容をまとめコメントした担当者のフィードバックを行い、レポートについては、学生の相互コメント及び担当者のコメントがそのままフィードバックされます。
- ・対話(話し合いを通して自分の考えを再検討していく)や問題発見(事象から自分なりの問題提起を行ない考えていく)の授業です。

科目名	「Cool Japan」を考える 6-8		学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Analyzing "Cool Japan" 6-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	船山 久美		曜日時限	金4				
Instructor	FUNAYAMA, Kumi		Day and Period	Fri.4				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline このクラスでは全回（15回）Zoomのリアルタイム・オンライン・ミーティングで授業します。Moodleで課題提出を行います。

みなさんは、日本の社会・文化をどう思いますか。あなたが「クール・ジャパンだ」と思ったことは何ですか。他の人は何を「クールだ」と思っているか、聞いてみましょう。みなさんの「クール・ジャパン」はそれぞれ違います。あなたはどのようにそれを「クールだ」と思うのでしょうか。クラスの人と話し合いながら、「クール・ジャパン」の魅力进行分析し、自分の言葉で自分の考えを伝えられるようになりましょう。授業では、

- ①「私のクール・ジャパン」を発表し、最初のレポートを書いて、読み合います。
- ②ビデオを見て、いろいろな「クール・ジャパン」があることを学びます。
- ③「私にとってのクール・ジャパン」を自分の視点から発表します。他の人の「クール・ジャパン」の発表を聞いてコメントをします。
- ④他の人からもらったコメントを読んで、「わたしにとってのクール・ジャパン（最後のレポート）を完成させます。

授業の到達目標 Objectives

- ・「クール・ジャパン」とは何か、わかるようになる
- ・「私のクール・ジャパン」について、話したり、書いたりできるようになる。
- ・他の人の「クール・ジャパン」がわかり、コメントを言ったり、書いたりできるようになる。
- ・自分の価値観がわかり、書けるようになる。
- ・自分と他の人の考え方の違いに気付き、理解・共感できるようになる。

教科書 Textbooks

ハンドアウトを配布します。

参考文献 Reference

参考になるテレビ番組：cool japan 発掘！ かつこいニッポン
<http://www.nhk.or.jp/cooljapan/about/index.html>

成績評価方法 Evaluation

レポート割合 (Papers) 30% 10点×3回 800~1,200字/①「私にとってのクール・ジャパン 最初のレポート」自分のトピックは何かを決めて考えを伝えることができたかを評価します。/②発表のあと、「私にとってのクール・ジャパン 最後のレポート」でクラスの人々のコメントを反映させることができたかを評価します。/③「私と〇〇」ビデオを見てクラスで話し合った後、自分の考えが論理的に伝えられたかを評価します。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 20%** 授業への積極的な参加を評価します。 **その他割合 (Others) 50%** 発表の仕方、発表内容について評価します。(20%) / 発表に対するコメントを提出した回数と内容を評価します。(30%)

備考・関連URL Note・URL

NHK「COOL JAPAN COOL JAPAN～発掘！ かつこいニッポン～日本人には気づかない日本文化の魅力を再発見！共有」
<https://www.nhk.jp/p/cooljapan/ts/P2RMMPW5JM/>

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	伝統文化とポップカルチャーを探る6-8			学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Japanese Traditional Culture and Pop Culture 6-8			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	杉山 ますよ			曜日時限	水2				
Instructor	SUGIYAMA, Masuyo			Day and Period	Wed.2				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- ・伝統文化（歌舞伎、文楽、狂言、落語など）の資料を読み、DVDを視聴します。
- ・ポップカルチャー（アニメ、マンガ、JPOPなど）のDVDを視聴し、記事や文献などを读んだりします。
- ・とりあげたトピックについてはグループ、またはクラスでディスカッションします。
- ・日本の伝統文化と現代のポップカルチャーをより知るために興味をもったトピックについて調べ、報告し、レポートを提出します。
- ・グループで興味のあるテーマをとりあげ、調べ、発表します。
- ・本授業は、全回リアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標

Objectives

- ・日本の伝統文化を知り、意見を言えるようになる。自国の文化の再認識もできるようになる。
- ・様々なポップカルチャーを知り、意見を言えるようになる。
- ・グループで活動することで様々な人とディスカッションができ、考え方や意見の多様性を知ることができるようになる。
- ・日本の伝統文化や習慣を知ることによって、日本、日本人を理解できるようになる。

教科書

Textbooks

教科書はありません。

伝統文化、ポップカルチャーに関連する新聞、雑誌、文献、インターネット上の情報など関連資料、自作プリントを配布

リサーチのため伝統文化、ポップカルチャーに関連する映像、新聞、文献、雑誌、インターネット上の情報など関連資料

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 20%：伝統文化、ポップカルチャーからテーマを選び、評価基準に基づき書く。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 20%**：出席・参加度（ディスカッションの参加度、出席回数を評価する）、活動の際の振り返りシートも評価する。 **その他割合 (Others) 60%**：課題（内容、提出回数を評価する。授業内課題も含む） 50% 発表（グループ発表、レポートの報告など） 10%

備考・関連URL

Note・URL

- 1) スケジュール、授業内容は変更の可能性があります。
- 2) 課題シートをもとに授業を進めるので、課題（予習シート）は必ず持ってきてください。提出期限は守ること。遅れた場合は評価が下がります。
- 3) 授業の途中で接続の具合で授業に参加できなくなった時は必ず、教師に連絡すること。

科目名	流行語と日本社会6-8		学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Trendy Words and Japanese Society 6-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	新井 久容		曜日時限	木2				
Instructor	ARAI, Hisayo		Day and Period	Thur.2				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【対面】	秋	未定				
Class Modality	Sp	[On-campus]	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	<ul style="list-style-type: none"> ・「流行語」を通して、一般的に受け入れられていることばやカテゴリについて再検討し、自分と社会との関係を考えるクラスです。 自分がどのように社会から影響を受けているのかを意識しながらも、その中でどのように生きていくのかを考えることにもつながります。 ・授業では、「流行語」について調べ、まず、その背景について理解します。そして、どのような視点からそのことばを見ることができるのかを考えレポートします。次に、それについてクラスメイトとコメントをします。最後に、授業で得た考え方を踏まえて、ある特定のことばについて自分だけで考えてまとめます。 ・授業は、大学の教室での対面授業です：教室の授業に参加できない学生は履修できませんので注意してください。
------------------------	--

授業の到達目標 Objectives	<p>本授業の目標は以下の三点です：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「流行語」の背景を理解する ・一般的に受け入れられている「ことば」の背景に、社会の価値観やカテゴリがあることを理解する ・「ことば」に対して批判的に見たり、その意味を意識して使うようになったり、「ことば」を通してひとと社会との関係を考えるようになったりする
-----------------------	--

教科書 Textbooks	授業参加者が準備したレポートや授業内に提出した課題、および講師作成ハンドアウトなどが教材になります
------------------	---

参考文献 Reference	必要に応じて紹介します
-------------------	-------------

成績評価方法 Evaluation	<p>試験割合 (Examination) 20% ・「ことば」について考えた内容 (期末試験レポート) を評価します / ・授業の視点から深く考えているかどうかについて評価します</p> <p>レポート割合 (Papers) 30% ・宿題や授業中の課題などの提出を評価します / (授業活動に使用するため、遅れたものは受け取りません) / ・宿題の内容 (質・分量) を評価します : 授業の視点の理解を評価します</p> <p>平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% ・授業への参加の仕方を評価します / (遅刻 / 早退は1 / 2回と数えます) / ・参加は、集中力、積極性、クラスへの貢献度などを評価します</p> <p>その他割合 (Others) 20% ・「ことば」についての発表 (コミュニケーション) 内容を評価します / ・授業の視点から深く考えているかどうかについて評価します</p>
----------------------	--

備考・関連URL Note・URL	<ul style="list-style-type: none"> ・オリエンテーションは授業参加の基礎として重要です：必ず出席してください。 ・フィードバックの方法：レポートは、それについてのコメントをまとめて論点を示したものを毎回フィードバックします。 その論点を参考に、ある特定の言葉について個別にまとめるのが、学期末の試験レポートです。 ・対話 (話し合いを通して自分の考えを再検討する) や問題発見 (ことばを通して社会の問題を自分自身が発見する) の授業です。
----------------------	---

テ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
マ
科
目
(文章表現)

テ
マ
科
目
(聴解)

テ
マ
科
目
(読解)

テ
マ
科
目
(文法)

テ
マ
科
目
(語彙)

テ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	「働く」をトピックにした記事を読む7			学期	春・秋	レベル	7	単位数	1
Course Title	Reading Articles about Working 7			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	津花 知子			曜日時限	火3				
Instructor	TSUBANA, Tomoko			Day and Period	Tues.3				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 労働（主に企業で働く人）に関する記事を読みます。そして、現在の日本の労働環境について、どのようなことが話題になっているのか知り、自国と比較したり、働くことについて考えたりします。記事を読む前後に、テーマについての簡単なディスカッションも行います。

Course Outline

日本企業や日系企業への就職を希望する学生や、日本の労働環境に関心がある学生を対象としたクラスです。

本授業は、読解・課題をオンデマンド、説明・ディスカッション・発表をリアルタイムで行います。

リアルタイム 11回程度

オンデマンド 2回程度

リアルタイム+オンデマンド 2回程度

※学生の数によって、発表や読解の回数が変わります。それによってリアルタイムとオンデマンドの回数も変わります。

授業の到達目標 ・日本の現在の労働環境について理解する。

Objectives

・労働に関する語彙や表現が理解できる。

・労働について自分の意見が言えるようになる。

教科書 インターネット上の記事、担当者作成のハンドアウトなど

Textbooks

成績評価方法 レポート割合 (Papers) 30% 労働や雇用問題について関心のある記事を読み、① 900字~1,200字で要約し、② 900~1,200字で意見文をかき、③ ①②についてクラスで発表する。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 70% ・出席／・授業参加度／・課題の提出率／・発表者への質問やコメント／・グループディスカッションへの参加度

Evaluation

備考・関連URL ・「働く」(雇用問題)というのは、主に会社員についてです。

Note・URL

・課題はWaseda Moodleを使って、提出やフィードバックを行います。

・ディスカッションはZoomの「ブレイクアウトルーム」で行います。

・出席確認時、発表時はカメラをオンにしてください。

科目名	読解・ディスカッション：新聞記事や雑誌記事7		学期	春・秋	レベル	7	単位数	1
Course Title	Reading and Discussion: Newspaper and Magazine Articles 7		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	津花 知子		曜日時間	火2				
Instructor	TSUBANA, Tomoko		Day and Period	Tues.2				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline
 オンライン上の記事を読んだり、記事のテーマについてディスカッションしたり、意見を書いたりします。日本の社会問題に関心があるけれど、一人で記事を読むのは難しいと考えている人、様々な国の学生とディスカッションしたいと考えている人を対象としたクラスです。授業の後半では各自が記事を選び、その記事についてレポートを書き、発表を行います。

本科目はリアルタイムのオンライン授業と、各自で課題を行うオンデマンド授業を組み合わせで行います。

リアルタイム：オリエンテーション、ディスカッション、発表（10回程度）

オンデマンド：読解、ワークシート（3回程度）

リアルタイム+オンデマンド：（2回程度）

※受講者の人数によって、発表や読解の回数が少し変わります。それに伴い、リアルタイムとオンデマンドの回数も変わります。

授業の到達目標 Objectives
 ・現在日本で話題になっていることについて理解する。

・抽象度の高い語彙や表現が理解できるようになる。

・社会的なトピックについて、自分なりの意見が言えるようになる。

・一人で記事を選び、読めるようになる。

教科書 Textbooks
 インターネット上の記事、担当者が作成したハンドアウトなど

成績評価方法 Evaluation
レポート割合 (Papers) 30% 自分が関心のある記事を読み ① 900~1,200字程度で要約し、② 900~1,200字程度で意見文を書き、③ ①②の内容についてクラスで発表する。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 70%** ・出席／・授業参加度／・グループディスカッションへの参加度／・発表者への質問やコメント／・課題の提出率

備考・関連URL Note・URL
 ・課題はMoodleの「課題」を使って提出、フィードバックを行います。

・リアルタイムではZoomを使用します。

・グループディスカッションはZoomの「ブレイクアウトルーム」で行います。

・出席確認時、ディスカッション時には、カメラオン必須です。

・積極的にディスカッションをする気のある人だけ受講してください。

テ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
マ
科
目
(文章表現)

テ
マ
科
目
(聴解)

テ
マ
科
目
(読解)

テ
マ
科
目
(文法)

テ
マ
科
目
(語彙)

テ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名 Course Title	俳句を作る・短歌を詠む 春・夏編 7-8 Let's enjoy and compose Haiku and Tanka (with spring and summer season words) 7-8			学期 Semester	春 Sp	レベル Level	7-8	単位数 Credit	1
担当教員 Instructor	浜畑 祐子 HAMAHATA, Yuko			曜日時限 Day and Period	火2 Tues.2				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	—					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 全15回 Zoom によるオンライン授業です。レベルは上級後半から超級です。

Course Outline 俳句を作るクラスです。事前にメールで俳句を送ってもらい、授業ではそれを基に互いに評価していきます。俳句には季語、つまり日本の四季に関する言葉（時候・気象・行事・動植物）があり、また感情・感覚に関する言葉も大切な要素です。俳句を作ることでこれらの日本の生活に必要なだが、教科書ではあまり扱われない分野の言葉に親しむことができます。句会は隔週に行い、その余は古今の俳句などを詠んでいきます。春学期は春・夏の季語を用いて俳句を作り、春・夏の俳句を主に詠みますので、季節に敏感になっていくと思います。句会用の俳句は宿題で、事前にメールで送ることになります。文法の間違いなどは訂正して再送してください。句会のときにMoodleのフォーラムを使用します。

俳句ということで、難しく構える必要はありません、目にしたものをデジカメで写すように、言葉でスケッチしていけばいいのです。小学生はすばらしい俳句を作ります。

講義要項やWebシラバスの記載内容は、クラスの人数や理解度に応じて、授業開始後に変更となる場合があります。

授業の到達目標 学期中6、7回句会をすることになりますが、最終的にはリズムのいい俳句が作れるようになります。

Objectives また春学期では春・夏の季語、秋学期では秋・冬・新年の季語に慣れ親しむことができます。俳句を通して季節や周りのことに敏感になっていきます。

教科書 コピー教材 DVD

Textbooks

成績評価方法 70% 提出物（句会の俳句・課題）/30% 俳句の理解度や鑑賞力・他の学生の俳句へのコメントなど・出席を総合的に判断

Evaluation

備考・関連URL 句会の日は教室で学生の俳句を鑑賞した後、Moodleのフォーラムを使用してコメントを書き込みます。

Note・URL オンラインで参加の学生はPC・タブレットで参加してください。スマホは緊急連絡用です。

科目名 Course Title	俳句を作る・短歌を詠む 秋・冬編 7-8			学期 Semester	秋 Fa	レベル Level	7-8	単位数 Credit	1
	Let's enjoy and compose Haiku and Tanka (with autumn and winter season words) 7-8								
担当教員 Instructor	浜畑 祐子 HAMAHATA, Yuko			曜日時限 Day and Period	火2 Tues.2				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture								
授業方法 Class Modality	春 Sp	—			秋 Fa	未定 Undecided			

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

対面の授業でレベルは上級です。クラスでは俳句を作ります。事前にメールで俳句を送ってもらい、授業ではそれを基に互いに評価していきます。俳句には季語、つまり日本の四季に関する言葉（時候・気象・行事・動植物）があり、また感情・感覚に関する言葉も大切な要素です。俳句を作ることでこれらの日本の生活に必要なだが、教科書ではあまり扱われない分野の言葉に親しむことができます。句会は隔週に行い、その余は古今の俳句などを詠んでいきます。秋学期は秋・冬・新年の季語を用いて俳句を作り、秋・冬・新年の俳句を主に詠みますので、季節に敏感になっていくと思います。

また吟行といって、外へ俳句を作りに行くこともあります。

俳句ということで、難しく構える必要はありません、目にしたものをデジカメで写すように、言葉でスケッチしていけばいいのです。小学生はすばらしい俳句を作っています。

講義要項やWebシラバスの記載内容は、クラスの人数や理解度に応じて、授業開始後に変更となる場合があります。

授業の到達目標

Objectives

学期中6、7回句会をすることになりますが、最終的にはリズムのいい俳句が作れるようになります。

また春学期では春・夏の季語、秋学期では秋・冬・新年の季語に慣れ親しむことができます。俳句を通して季節や周りのことに敏感になっていきます。

教科書

Textbooks

コピー教材 DVD

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 60% テストをするわけではありませんが、句会に提出される俳句などを総合的に判断します。**平常点評価割合 (In-Class Performance) 20%** クラスへの参加度を総合的に判断/句会に積極的に参加して自分の意見や感想を述べているか、他の学生の作品を鑑賞しているか、古今の俳句などを理解しているかなど **その他割合 (Others) 20%** 出席点

備考・関連URL

Note・URL

コロナの状況次第では、オンラインになる可能性もあります。

テ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
マ
科
目
(文章表現)

テ
マ
科
目
(聴解)

テ
マ
科
目
(読解)

テ
マ
科
目
(文法)

テ
マ
科
目
(語彙)

テ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	日本語辞書にない日本語7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Japanese Words not Found in the Dictionary 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	飯間 浩明		曜日時限	木4				
Instructor	IIMA, Hiroaki		Day and Period	Thur.4				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

「日本語の変化をとらえよう」という授業です。特に、辞書にのっていないことばや意味を探すことを目的とします。

あなたは、「ばえる」「エモい」「びえん」ということばを知っていますか。また、使いますか。これらに限らず、日常生活の中で、「はじめて見た」「どういう意味だろう？」と思うことばに出会うことがあるでしょう。それは新語かもしれないし、以前からあることばかもしれません。でも、辞書を調べてものっていないか、納得できる説明がなかったりすることはありません。

これは、現在の日本語の辞書が不完全だからです。辞書を使う人にとって必要なことばや意味が、書かれていないからです。

そこで、みんなで辞書を新しく書き変えましょう。「辞書に書いていない日本語」を、一定の範囲のメディアから集めて発表してもらいます（その方法はくわしく説明します）。発表の後で、みんなでディスカッションをします。学期の終わりには、自分の発表した内容をもとに、レポートを書いてもらいます。

★授業形式はZoomを使って、オンラインでおこないます。受講者には、メールでZoomのアドレスを送ります。

授業の到達目標

Objectives

発表やディスカッションを通じて、ふだん注目しないことばや平凡なことばにも敏感になってもらうことを目指します。

教科書

Textbooks

必要に応じて、データを配布します。

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 33% 授業で自分が発表した内容がどの程度深められているか、また、論理的に書かれているかを重視します。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 33%** ディスカッション参加態度・出席率を重視します。 **その他割合 (Others) 34%** 発表内容が、私の要求する条件を充たしているかどうかを考慮します。

科目名	待遇コミュニケーション7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Taigu-Communication: on the Use of Polite and Non-Polite Forms 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	宇都宮 陽子		曜日時限	金3				
Instructor	UTSUNOMIYA, Youko		Day and Period	Fri.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline	<p>この授業では、ある「場面」における「きもち」「なかみ」「かたち」を連動させた待遇コミュニケーション能力を高めることを目的とします。待遇コミュニケーションの枠組みについての知識や考える方法を学び、自分自身のコミュニケーションを振り返ってみます。また、それらを踏まえた機能別の「場面」を設定し、適した表現を考えて意見交換します。コースの後半では、学生自身が設定した問題点についてグループで話し合い、何らかの解決策や考え方を見出せるように検討していきます。</p> <p>また、日本語表現に関するさまざまな参考資料を教材として取り上げ、表現方法について意見交換します。これらの活動を通して、自分自身の待遇コミュニケーションを意識化し、自覚的に修正できるようにすることを目的にしています。</p> <p>このクラスは講義動画をオンデマンド配信する回と、zoomによるリアルタイム授業で話し合いをする回の組み合わせで行います。</p> <p>スケジュールを確認して参加してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Waseda Moodleにアップロードする教材ファイルをダウンロードし、使用してください。 ・オンデマンド回の説明は動画配信します。動画視聴後に小テストや短い課題を提出してください。 ・リアルタイム授業の回は、そこまでの授業内容に対する質問や意見交換を行います。授業後に感想を提出してください。 ・最終発表をグループで行います。
授業の到達目標 Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 待遇コミュニケーションを考える枠組みを知り、適切で自分らしいコミュニケーションができるようになる。 2. 相手を理解し自分の考えや気持ちを適切に伝えることで、よりよい人間関係を構築できるようになる。 3. メールや手紙の書き方を知り、適切に使えるようになる。
教科書 Textbooks	<p>なし</p> <p>教材ファイルをアップロードします</p>
参考文献 Reference	<p>『敬語コミュニケーション』 蒲谷宏 編著 朝倉書店</p> <p>『敬語表現』 蒲谷宏・川口義一・坂本恵著 大修館書店</p> <p>『大人の敬語コミュニケーション』 蒲谷宏著 ちくま新書694</p>
成績評価方法 Evaluation	<p>レポート割合 (Papers) 10% 最終レポート 10% 平常点評価割合 (In-Class Performance) 90% 小テスト、課題 40%/感想記入 15%/最終発表 5%/出席 30%/</p>
備考・関連URL Note・URL	<p>・授業中の意見発表など、積極的な参加を求めます。</p> <p>自分のコミュニケーションの問題や、コミュニケーションに対する考えなどを自発的に発言する学生の参加を期待しています。</p>

テ
ィ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ィ
マ
科
目
(文章表現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴解)

テ
ィ
マ
科
目
(読解)

テ
ィ
マ
科
目
(文法)

テ
ィ
マ
科
目
(語彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ィ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	ニュースを観る7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Watching News: Media Literacy 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	船山 久美		曜日時限	水4				
Instructor	FUNAYAMA, Kumi		Day and Period	Wed.4				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 このクラスは全回Zoomのリアルタイム・オンライン・ミーティングで授業をします。Moodleで資料配付と課題提出を行います。

Course Outline

このクラスは新聞記事やテレビ/インターネットのニュースなどは大体わかるが、自分がなぜそのように解釈したのかを考えたい人(上級後半~超級レベルの学生)に向いています。授業では新聞記事を読んだり、ニュースを見たりした後、内容の理解を確認してから、自分がその記事やニュースをどう読み解いたかをクラスの人と話し合います。同じニュースを見ても、どう受け止めたかは一人一人違います。それを共有することによって情報を読み解く力をつけていきます。

具体的には

1. メディア・リテラシーは何かを体験を通して学びます。
2. 新聞記事の一つを選んで紹介し、クラスの人と分析したあと、レポートを書きます。
3. 動画ニュースを選んで紹介し、クラスの人と分析したあと、レポートを書きます。
4. 発表について自分のこめんとを書きます。

- 授業の到達目標**
1. 日本語のニュースの内容を「正確に」把握できるようになる。
 2. 自分の考えや感想を日本語で伝えられるようになる。なぜ、そう考えたかを分析できるようになる。
 3. 様々なメディアから必要な情報を選べるようになる。
 4. メディア・リテラシーを理解し、ニュースを能動的に読み解けるようになる。

Objectives

教科書 ハンドアウト 動画ニュース 新聞記事、学生の書いたレジメやレポートなど

Textbooks

参考文献 『新版 Study Guide メディア・リテラシー 入門編』 鈴木みどり編 リベルタ出版

Reference

成績評価方法 レポート割合 (Papers) 40% ・レポートでは自分選んだニュースをメディア・リテラシーの観点から分析し考察しているかを評価します。(10点×4回) 1,200字程度 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 授業への積極的な参加、コメント(授業で話し合ったことや感想)をWaseda Moodleに提出することを評価します。その他割合 (Others) 30% ・発表の準備、仕方、内容について評価します。(15点×2回)

Evaluation

科目名	広告・コマーシャルを分析する7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Advertisements and Commercials 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	杉山 ますよ		曜日時限	水3				
Instructor	SUGIYAMA, Masuyo		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 コマーシャル、広告は企業側が消費者に商品を買ってもらおうと工夫して作られたもので、その中には様々な創意工夫がなされています。それを読み取る活動をします。

Course Outline

そのために

1. 広告を読み、コマーシャルを視聴することによって制作側の意図を分析します。
2. 広告・CMのジャンル、言語的特徴、非言語要素について話し合い、分析します。
3. キャッチコピーについても分析し、キャッチコピーを作ります。
4. ある商品を消費者にアピールするためにはどのようなコマーシャルが効果的かについて話し合います。グループでCMを作成します。
5. 気になった広告やCMを発表します。
6. テーマを決めて、レポートを書きます。それについて最後に発表します。

*協働で行う活動を主とします。ディスカッションの形式が多いです。

・本授業はリアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標

Objectives

- ・CM/広告で使われている表現について、理解できるようになる。
- ・学習した様々な日本語の表現形式を使い、キャッチコピーが作れるようになる。
- ・国による文化的なCM/広告の相違もわかるようになる。
- ・制作側がどのような意図で消費者にアピールするために工夫して、作成しているかがわかるようになる。
- ・グループでCM/広告について話すことでお互いの考えや発想の違いなどに気づき、多様性を知ることができる。

教科書

Textbooks

コマーシャルのDVD、広告、関連資料、雑誌、関連ビデオ

参考文献

Reference

- 1) スケジュール、授業内容は変更の可能性があります。
- 2) 課題シートをもとに授業を進めるので、課題（予習シート）は必ずしてきてください。提出期限は守ること。遅れた場合は評価が下がります。
- 3) 授業の途中で接続の具合で授業に参加できなくなった時は必ず、教師に連絡すること。

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 20%：広告、CMについてテーマを選び、評価基準に従い、レポートを書く。 **平常点**
評価割合 (In-Class Performance) 20%：出席・参加度（ディスカッションへの関わりや出席の回数を考慮します）
その他割合 (Others) 60%：課題（宿題、活動の振り返りシートなど）50% 発表（興味あるCM.広告を紹介、グループでCM・広告発表、レポートについて報告）10%

備考・関連URL

Note・URL

スケジュール、授業内容は人数や学生の興味などによって変更の可能性があります。

授業をより多量にするために宿題の予習シートは必ずしてきてください。予習シート（課題）をもとに議論します。

テ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
マ
科
目
(文章表現)

テ
マ
科
目
(聴解)

テ
マ
科
目
(読解)

テ
マ
科
目
(文法)

テ
マ
科
目
(語彙)

テ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	現代の若者小説を読む7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Reading novels for the contemporary young 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	塩崎 紀子		曜日時限	月4				
Instructor	SHIOZAKI, Noriko		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ Category	社会と文化/Society and Culture							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 全回オンラインでリアルタイム配信の形で授業を行います。

Course Outline 授業は、主人公が若者である小説（若者小説）をテキストにして、

1. レトリックや文体を中心に日本語にひっついてテキストを正しく読み取るとともに、
2. 作者が描こうとした若者の現在を各テキストのテーマに沿って考えていきます。

まず、テキストの日本語を正しく読み取ることが大事です。

その後、テーマに沿った意見交換を行います。テーマに対する意見には正解はありません。自分の問題として考えていきましょう。

予習として、事前読了を求めます。予習には60分～90分かかると想定されます。発表もあるので、Waseda Moodleにレジュメをアップする作業もあります。

復習としては、課題に対する意見をコースナビに投稿することを求めます。

授業の到達目標 日本語の正確な読解を通して、作者が描こうとした世界を深く理解できるようにする。

Objectives

教科書 担当者によるコピー教材。文庫本「GO」

Textbooks

成績評価方法 **レポート割合 (Papers) 50%** 各テキストについてレポートを提出する。与えられた課題を講義内容の視点と絡めて深く考察しているかどうかを評価します。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 50%** ・『GO』30% : 発表授業で決められた担当箇所について、発表してもらいます。発表のやり方は事前に資料を配付します。しっかり準備して、発表しているかどうか評価します。／・「今日の発見」20% : 毎週課題としたテーマについて、意見交換をします。意見発表してもらいます。それをもとに毎週「今日の発見」というタイトルで短いエッセイをMoodleにアップしてもらいます。

Evaluation

科目名	新聞を読む8		学期	春・秋	レベル	8	単位数	1
Course Title	Newspaper Reading 8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	塩崎 紀子		曜日時限	月5				
Instructor	SHIOZAKI, Noriko		Day and Period	Mon.5				
カテゴリ	社会と文化/Society and Culture							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

毎回、オンラインでリアルタイム配信の形で授業をします。このクラスは、時事問題、社会面の記事、社説、評論、読者投稿、書評など、新聞に記載されているさまざまな分野の文章を読み、それぞれの主題に特徴的な話の組み立てや表現方法、語彙を学習するとともに、内容を十全に理解するために背景知識を整理し、新聞メディアの批判的解読をめざすクラスです。読むだけではなく、グループまたは全体討議を通じて、主題に対する理解と関心を高めていきます。テーマによっては、ブログの意見読解を併用します。

具体的な学習内容は以下の通りです。

- ・ 現在、人々の注目を集めている事柄の内容と理解
- ・ 内容を正確に読むための文法的要点と表現方法
- ・ 話題に関連する語彙の理解と使用方法
- ・ 内容の要約と意見表現の方法
- ・ 課題として、各回に読んだ記事の「注目点」を作文にまとめて、翌週提出する。作文は教師が添削して返却するので、その清書をWaseda Moodleにアップする。
- ・ 学期中に1度か2度、同じ話題について、新聞各紙がどう伝えているか比較検討し、特徴を発表する活動を実施する。
- ・ 学期後半に、学生個々が関心を持つ記事について、その記事の要約と選択理由、および記事を読んだ意見を発表する活動を行う。

予習としては、テキストをあらかじめ読んでくることを求めます。

また、復習としては、毎回の「注目点」作文提出とWaseda Moodleへの清書投稿を求めます。

予習と復習に60分～90分かかると想定されます。

授業の到達目標
Objectives

現代日本、および世界における主要な事柄について理解し、事柄の要約と自分の意見を表すことができるようになる。

教科書
Textbooks

新聞の記事やコラム、社説、投書など。新聞各紙の1部（はじめからおわりまで）。適宜、個人ブログの意見を参照する。講師作成ハンドアウト

成績評価方法
Evaluation

レポート割合 (Papers) 60% 「注目点」の作文について、日本語面と内容面から評価をする。さらに、直された作文を清書してWaseda Moodleにアップした段階でも評価をする。内容面は事柄について深く考察して自分の考えがまとめられているかどうか、日本語面は相手に伝わる表現ができているかどうかを見る。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 40%** ・発表の際に、テーマについて深く考察し、自分の考えを相手に伝えられているかどうかを評価する。／・グループ・全体討議に積極的に参加し、相手の考えを尊重しながら、討議ができているかどうかを評価する。／・課題の提出状況、および、授業への積極的参加と貢献度を評価する。

備考・関連URL
Note・URL

やる気のある学生、日本語の論理的な表現力を向上させたい学生の参加を歓迎します。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

テーマ科目 (アカデミック日本語)

Theme Course (Academic Japanese)

科目名	理系日本語を学ぶ2-3		学期	春・秋	レベル	2-3	単位数	1
Course Title	Technological Japanese: Basic Grammar and Scientific Terms 2-3		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	本多 久美子		曜日時限	月4				
Instructor	HONDA, Kumiko		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	アカデミック日本語 / Academic Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この授業は、15回の授業を、Zoomを使ったリアルタイム配信型授業として行います。
Course Outline この授業では、情報工学や、情報通信、ロボット工学など、理系のいろいろな分野のことや文法を勉強します。そして、授業では、みなさんの発表を聞くことも大きな目的です。
 理系を専門に勉強している人だけでなく、自然科学の分野に興味がある人は、いっしょに勉強しましょう。
 なお、予習として、Waseda Moodleの教材を読んでおくことをおすすめします。予習には、30~60分ぐらいかかります。
 This class will be conducted as a Realtime Online Class on the Internet through the semester.
 In this class, you will study technological vocabulary and basic grammar, reading many materials in some scientific fields; information technology, telecommunications, robotics and so on.
 If you are interested in those fields or topics, you can join our class.
 Before the class, you must prepare the lesson for 30-60 minutes.

授業の到達目標 この授業では、理系の語彙と初中級の文型を学んで、理系の文章を読んだり書いたりできるようになることを目標にしています。
Objectives The aim of this class is studying technological vocabulary and basic grammar, and acquiring abilities to read and write technological/scientific articles.

教科書 新聞記事 Newspaper、インターネット記事 Internet、論文 Paper などのコピー教材、講師作成の教材
Textbooks

成績評価方法 試験割合 (Examination) テストはありません。 レポート割合 (Papers) 50% 2回~3回、「調査発表」
Evaluation をしてください。そのあとで、レポートを書いてください。 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30%
 授業に、積極的に参加することが、とても大切です。また、1/3以上休むと、単位が出ませんから、注意してください。 その他割合 (Others) 20% 毎週、ワークシートがあります。

科目名	アカデミック・リーディング入門3-4		学期	春	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Introduction to Academic Reading 3-4		Semester	Sp	Level		Credit	
担当教員	李 在鎬		曜日時限	水3				
Instructor	LEE, Jeaho		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ	アカデミック日本語/Academic Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	—				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	専門的な日本語のテキストをよみます。そのために必要な文法と語いを勉強します。テキストの内容について、討論をします。日本語教育研究科の大学院生たちと一緒に勉強します。授業の後半では、「私の本棚プロジェクト」という活動を行います。この活動は、本を読み、クラスメートに本の内容を紹介するプロジェクトワークをします。本授業は全回リアルタイム配信型のオンライン授業です。ZOOMを使用します。
Course Outline	
授業の到達目標	アカデミックな日本語の文章構造を理解する。アカデミックな日本語でつかわれる文法や語いが使えるようになる。
Objectives	
教科書	アカデミック・ジャパニーズ研究会(2015)『改訂版 大学・大学院留学生の日本語(1) 読解編』アルク
Textbooks	私の本棚プロジェクトでは、グループで読む本を決めます。
成績評価方法	ショートテスト(20%)：テキストの文法や語いに関して、ショートテストをします。/課題提出(50%)：作文などの宿題の提出度を評価します。/発表と参加(30%)：本棚プロジェクトの参加度と発表を評価します。
Evaluation	

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	人に分かる話し方、書き方を学ぶ4-5		学期	春	レベル	4-5	単位数	1
Course Title	Effective Speaking & Writing 4-5		Semester	Sp	Level		Credit	
担当教員	杉山 ますよ		曜日時限	水5				
Instructor	SUGIYAMA, Masuyo		Day and Period	Wed.5				
カテゴリ Category	アカデミック日本語／Academic Japanese							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	—				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

- 様々な項目（人物描写、図や表の説明、動きの説明など）について学んでから、グループ内で話したり、発表したりします。他者の説明を聞き、どうすれば分かりやすく説明できるかを振り返り、考えます。
- 写真や絵、マンガの描写の仕方を学び、それについて書き、グループ内で相違点について話します。
- 話を分かりやすく相手に伝えるにはどうすればいいのかについてディスカッションします。
- 話し言葉と書き言葉の違いを学びます。
- 相手の話を上手に聞く活動を行います。
- 間違いやすい文法（自動詞、他動詞など）、表記などを簡単に復習します。
- 活動は主にグループで協働学習します。
- 予習は授業は活動を中心とするため、活動のための資料を読んだり、ワークシートをします。
- 本授業は全回リアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標

Objectives

- 図、表に関係する表現を学ぶことにより、図や表が説明ができるようになります。
- 形、機能についての表現や言い換えなどの表現を学ぶことで、いろいろな物をわかりやすく説明できるようになります。
- 様々なタイプの人の外見や性格などの語彙、表現を学ぶことで、様々な人物の説明できるようになります。
- 相づちや話の聞き方を学ぶことにより、適切な話の聞き方、話の引き出しができるようになります。
- 多くの学生と話し合うことにより、適切なコミュニケーションのとりかたがわかるようになります。多様性に気づくことができます。
- 初級のときからの文法を復習することで、間違いやすい文法を修正することができます。

教科書

Textbooks

写真、絵、マンガ、新聞、図、表、自主作成プリント

参考文献

Reference

必要に応じて紹介します。

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 20% 出席・参加度 (ディスカッションの参加度、出席回数を評価します) その他割合 (Others) 80% テーマごとの課題 (内容と提出回数を評価します) 60% 発表 10% クイズ 10%

備考・関連URL

Note・URL

- 授業のスケジュール、内容は人数などによって変更の可能性があります。
- 課題シートをもとに授業を進めるので、課題（予習シート）は必ずしてきてください。提出期限は守ること。遅れた場合は評価が下がります。
- 授業の途中で接続の具合で授業に参加できなくなった時は必ず、教師に連絡すること。一部変更の場合があります。

科目名	講義理解とノート・テイキング5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Understanding Lectures and Taking Notes: Skill and Strategy Development 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	関口 律子		曜日・時間	火1				
Instructor	SEKIGUCHI, Ritsuko		Day and Period	Tues.1				
カテゴリ	アカデミック日本語/Academic Japanese							
授業方法	春	【非常時】フルオンデマンド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Full On-demand	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline 「2022 15回すべて、オンライン授業：オンデマンドで、音声付きPPTやオンデマンド用動画＝ビデオを使用します。」

★授業は、音声付きPPT活用（音声で説明付きのタスク付ビデオ・動画）のオンデマンド予定講義を理解するためには、予習が必要です。効果的な予習の仕方考えます。また、正確にキーワードを把握するスキル、ノートやメモをとる方法についても考えます。それから、講義の内容を理解するためには、アウトラインの把握や語彙の学習だけでなく、日本人学生が高校の授業・教科書で学んできた語彙や内容についての理解が必要になります。これらの学習には、ニュース・ニュース解説番組のVTRや、ドキュメンタリー番組の抜粋を用いて学びます。

目標

- 1) 大学の学部や大学院の講義を聴き、理解できる力を高めること。
日本語力がそれほど高くなくとも、講義がわかるようになる、再生に役立つ講義ノートがとれる戦略（効果的な予習の仕方を含む）を学習する。
キーワードの聞き取りとそのメモの練習（部分的なディクテーション）という基礎的な学習を並行して行う。
この練習は、プレゼンテーションや会議（講義理解と共通する）を聴いて理解し、メモを取る練習とも共通する。講義構造を把握することにより、講義者（講義を行う先生）が、その講義で意図するポイント、意見・主張を理解する方法を学ぶ。
- 2) そのために、自分に合った、効果的な、聴いて理解する戦略、ノート・テイキング、予習・復習の戦略を開発する。「再生」に効果のあるノート・テイキングについて、考え、（レポート・試験のためにも）基礎的な学習の後、実践的な学習を行い、再生に効果のあるノートが取れることをめざす。
- 3) 基本的なキーワード、たとえば「NEET」、「終身雇用制」また「地球温暖化」などの環境問題、少子・高齢化の実情を理解する上で、実際の講義ビデオ以外に、「ニュース」や「ミニ・ドキュメンタリー番組」、「ドラマ」や「映画」の抜粋を教材化し、ディクテーション練習でキーワードを正確に聞き取り、メモをする練習や背景知識を得る学習を、毎回、並行して行う。
実践編のトピック・テーマとしては、受講生の受講している講義に極力近いトピックを経済、政治、社会、理工系の分野から選択をしていく予定。また、毎回へ移行して行うキーワードの聞き取りでは、専門科目を理解する上で、前提条件となる語彙を、ニュース・ミニドキュメンタリー番組から抜粋した教材を用いる。トピックとしては以下のニュースから取り上げたい。
例) 少子・高齢化、安楽死・臓器移植問題、日本の財政問題（国債・借金）、就職活動と内定率、失業率、日本の貧困問題、子ども手当。
社会福祉－子ども手当、高校授業料無償化、日本の若者の考え方（結婚・仕事）
環境問題－ごみとリサイクル、地球温暖化、NEET・ワーキングプア・ネットカフェ難民などリクエストにも応じる。
・予習・復習に必要なおよその時間 15分－1時間程度

授業の到達目標 Objectives 講義や専門のプレゼンテーションを理解するための基礎的な語彙学習とスキル・戦略開発。
専門の講義やプレゼンテーションを理解するための、基礎的な語彙が理解できるようになること。
講義の構造を把握したり、専門用語を理解するためのスキルを身につけること。
正確にノート・テイキングができるようになり、レポートや試験に役立つ、「自分のノート」がとれるようになること。

教科書 Textbooks ビデオ・テープ教材（タスク付き）
『放送大学 日本語1』『大学の授業のためのパスポート』
「ガイアの夜明け ミニ・ドキュメンタリー：タスク付」
NHKニュース
NHK 時論公論
講師作成ハンドアウト 他

テ
マ
科
目
(口頭表現)

テ
マ
科
目
(文章表現)

テ
マ
科
目
(聴)

テ
マ
科
目
(読)

テ
マ
科
目
(文)

テ
マ
科
目
(語)

テ
マ
科
目
(社会と文化)

テ
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
マ
科
目
(ビジネス日本語)

参考文献

授業中、随時（必要な時に、必要なものを）指示します。

Reference

教科書は不要

成績評価方法

試験割合 (Examination) 0% 期末試験（授業の復習）重要 期末試験は、授業でやったことの復習ですので、心配しないでください。 **レポート割合 (Papers) 0%** 特になし **平常点評価割合 (In-Class Performance) 50%** 出席／授業中のタスクに取り組む姿勢／グループワークの貢献度／授業内のワークシート提出／小テスト回数（授業の復習） **その他割合 (Others) 50%** ワークシート提出

Evaluation

備考・関連URL

特に無しビデオ・テープ教材（タスク付き）

Note・URL

『放送大学 日本語 1』『大学の授業のためのパスポート』

「ガイアの夜明け ミニ・ドキュメンタリー：タスク付」

NHK ニュース

NHK 時論公論

講師作成ハンドアウト 他

科目名	レポートの基本を学ぶ5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Basic Report Writing 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	江後 千香子		曜日時限	土1				
Instructor	EGO, Chikako		Day and Period	Sat.1				
カテゴリ	アカデミック日本語/Academic Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline この授業では、ペア活動やグループ活動を中心としてレポートの書き方の基本を学び、2,000字程度のレポートを書いてもらいます。ペアワークやグループワークで自分のレポートについて相手に説明し、コメントをもらう活動を通して、問題点を発見し、読む人に分かりやすい文章を書く能力を高めていきます。また、ペア活動で読者としてコメントすることを通して批判的に読む能力も養います。レポートを提出する前には口頭発表を行い、クラスのメンバーからももらったコメントを参考にした上で最終的にレポートを作り上げてもらいます。

レポートを書く上で大切な引用の方法についても学びます。

最終版の提出まで、原則として日本語（文法など）のチェックは行いません。

各段階ごとの課題やレポート執筆などは自宅で行ってもらいます（30分～）。

*追加登録などについて：第4週から参加の場合はマイナス10点、第5週から参加の場合はマイナス20点となります。

また、3次登録終了後などに遅れて参加する場合には必ず担当教員に連絡し、次の課題を聞いたうえで準備してください。

課題をやってきていない場合、参加初日であってもマイナス5点となります。

*登録時に注意してほしいこと

〈オンラインでの授業実施方法〉

全ての授業回をZoomのリアルタイム配信で行います。授業にはリアルタイムで参加してもらいます。

このクラスでは、ペアワークやグループワーク、口頭発表での相互コメントなど、学生同士の相互活動を重視しています。

全15回のうち少なくとも7～8回の授業内容はペアワーク・グループワーク・口頭発表であり、その回は必ずリアルタイムで参加してもらう必要があります。

リアルタイムで参加できるかどうかを考えたうえで、登録するかどうかを決めてください。

授業の到達目標 Objectives レポートの書き方の基本を学び、読む人に分かりやすい文章を書く能力を高めることを目標とします。

Objectives

教科書 Textbooks 講師作成ハンドアウト

Textbooks

成績評価方法 Evaluation **レポート割合 (Papers) 60%** 提出したレポート40%、提出前の口頭発表20%とします。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 40%** 授業時の作文、課題実施状況、レポートについてのペアワーク・グループワークでの発言を評価対象とします。

備考・関連URL Note・URL 単位を取るためには全体の3分の2以上の出席が必要です。

フィードバックは、提出された課題へのコメントおよび最終レポートの添削の形で行います。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	クリティカル・リーディング5-6		学期	春・秋	レベル	5-6	単位数	1
Course Title	Critical Reading 5-6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	館岡 洋子		曜日時限	水3				
Instructor	TATEOKA, Yoko		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ Category	アカデミック日本語／Academic Japanese							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

日本語で書かれた評論文をクリティカルに読み、テキストのテーマを自分の問題として考え、クラスメイトとディスカッションすることを通して、テキスト理解、他者理解、自己理解を深めます。

★この授業はオンライン（zoomによるリアルタイム）で行います。

A. 【事前課題】テキストを読んで質問に答えたり、課題について考えたりし、Moodleに提出します。授業の前に取り組んでください。

B. 【授業】水曜日の午後1時にオンライン上の「教室」（ZOOM）に集まってください。Aにもとづいてディスカッションします。

C. 【事後課題】まとめのクイズに答えたり、小レポートを書いたりします。次の水曜日までにMoodleに提出してください。

〈目的〉

・生の（authentic）評論やエッセイを読んで筆者の主張を理解し、批判的に検討ができるようにします。

・テキストのテーマを自分の問題として考え、意見が述べられるようにします。

・異なった背景をもつ留学生および日本人学生がともにテキストをクリティカルに読み話し合うことによって、多様な観点からテキスト理解ができるようにします。

・クラスメイトとの意見交換とおして、他者理解、自己理解を深めます。

〈進め方〉

・テキストとして評論文やエッセイをとりあげます。筆者の意見を理解し、自分の意見を述べるのにふさわしいと考えるからです。自分自身の経験と重ねて、考えてください。

・1つのユニットはテキストの「理解」と「自分の問題として考える」と「表現」の3部分から成ります。

・「理解」の日はテキストに書かれている筆者の主張を把握することが中心になります。

・「自分の問題として考える」日は、テキストのテーマを自分に引き付けて、自分とテーマとの関係を考えます。

・「表現」の日は、筆者の主張に対して自分はどうか考えるか、賛成か反対かなど、各自の意見を話し合います。

・どの日も、クラスメイトとの話し合いが活動の中心になります。

・ユニットの最後には考えたことをまとめて「作文」を書いたり、スピーチをしたりします。また、お互いにコメントをします。

授業の到達目標

Objectives

・日本語の教科書を使って学ぶのとは違い、生の（authentic）テキストを読んで筆者の意見を把握し、批判的に検討します。

・自分とテキストのテーマとの関係を考え、「自分ならどうするか」、自分の意見を述べるができるようになります。

・異なった背景をもった多様なクラスメイトと意見を交換することによって、多様な視点を持ち、自分の考えを深めることができるようになります。

・クラスメイトとの意見交換を通して、他者を理解すること、自分を理解することを深めます。

教科書

Textbooks

教科書は使いません。

ユニットの1つについて、1つのテキストを読み、考え、討論します。

評論文などをMoodleにて配布します。

テキストのテーマは国、学習、家族、外国語、仕事、自分、情報、社会などを予定していますが、みなさんと「実習生（備考参照）」と相談して決めます。

成績評価方法

Evaluation

レポート割合（Papers） 60% 毎週、「事前課題」「および」「事後課題」の提出が課されます。／「事前課題」「事後課題」の内容は作文だったり、インタビューのまとめだったり、自分の考えを書く課題だったり、毎回、異なります。／事前課題 30% 事後課題 30% **平常点評価割合（In-Class Performance） 40%** 出席とディスカッション参加／毎週、読んだ内容に関してディスカッションがあります。／グループでの積極的なディスカッションを重視します。

備考・関連URL

Note・URL

この授業には、日本語教育研究科の大学院生が実習生として参加し、支援します。

いろいろな実習生が参加することもこの授業の特徴のひとつです。

館岡研究室URL <http://www.gsjal.jp/tateoka/>

科目名	社会人基礎力をつける5-8		学期	春・秋	レベル	5-8	単位数	1
Course Title	Developing communication skills for work and study 5-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	木下 直子		曜日時限	火1				
Instructor	KINOSHITA, Naoko		Day and Period	Tues.1				
カテゴリ	アカデミック日本語/Academic Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline 「社会人基礎力」とは、地域社会で様々な人々と働く上で重要となる力のことを言いますが、中でもコミュニケーション・スキルは人との関係を築いていく上で重要です。この授業では、「論理性（説得力）」「他者意識」をベースとしたコミュニケーション・スキルを高めることを目的としています。具体的には、ペアやグループでの話し合い、ロジックツリー、クローバーチャートを通して自分の意見を多角的に検討するとともに、読み手・聞き手という他者を配慮した表現のしかた、会話の展開を学びます。コース全体を通して、毎回教科書の説明の部分（2-3ページ）は、授業前に読んでくることが求められます。

本授業は、リアルタイム配信型の授業を基本として実施します。

授業の到達目標
Objectives

1. 文章の論理性（説得力）に関わる要因が理解できる
2. 論理的な文章が書ける
3. 他者を配慮した表現の調整、会話の展開ができる

教科書
Textbooks

木下直子ほか（2015）『コミュニケーション・スキルの学び』実教出版

成績評価方法
Evaluation

試験割合（Examination） 30% 学期末のテスト30% 平常点評価割合（In-Class Performance） 70% 出席10%、課題30%、発表30%

備考・関連URL
Note・URL

実教出版HP <http://www.jikkyo.co.jp/download/detail/115/9992656927>

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	アカデミック・プレゼンテーションの基礎 6-8		学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Basic academic presentation for 6-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	井下田 貴子		曜日時限	木3				
Instructor	IGETA, Takako		Day and Period	Thur.3				
カテゴリ Category	アカデミック日本語／Academic Japanese							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 ※この授業は、オンライン（リアルタイム配信）で行われます。

Course Outline ※授業のスケジュールは、変更の可能性があります。

この授業は、学会発表、卒論発表、ゼミ発表など、学術的な場面での発表を控えている、または、学術的な場面での発表に対応できるように、実践的なトレーニングを積みたい人を対象としています。授業では、専門が異なる相手にも正確に伝わるように、適切な語彙・表現の選定、言い換え練習を行います。自身の発表を録画し、視覚情報を客観的に観察することによって、話し方の改善を目指します。

授業の到達目標 1. 専門が異なる聴衆／相手に配慮し、言い換えや適切な語彙・表現を用いて、わかりやすく説明ができる。

Objectives 2. 書き言葉／話し言葉の使い分けを意識して、アカデミック・プレゼンテーションにふさわしい表現ができる。

3. プレゼンテーションの準備を通し、論理的思考力を高める。

教科書 『アカデミック・ライティングのためのパラフレーズ演習』 スリーエーネットワーク

Textbooks

参考文献 その都度指示します。

Reference

成績評価方法 レポート割合 (Papers) 50% 発表スライド、発表原稿、評価コメントシート、内省レポート（総合的に評価）

Evaluation 平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 授業参加度（質疑応答・グループ活動での発言、活動への取り組み）：20%／出席：10% その他割合 (Others) 20% グループ内プレゼンテーション：10%／最終プレゼンテーション：10%

備考・関連URL ノートPC、タブレットPC、スマートフォンなど、プレゼンテーションに関連するデバイスを毎回持ってきてください。
Note・URL プレゼンテーション時のみならず、授業中の積極的な使用を推奨します。

科目名	デザインで学ぶ日本語 6 - 8		学期	春・秋	レベル	6-8	単位数	1
Course Title	Logical Presentation:Design and Us 6-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	久保 圭		曜日時限	火3				
Instructor	KUBO, Kei		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ	アカデミック日本語/Academic Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline この授業では、さまざまな人工物のデザインについて概観し、ディスカッションやプレゼンテーションを行うことで、物事を論理的に説明する能力を養っていきます。

学期中のプレゼンテーションは4回あり、発表後には発表原稿やスライドなどの資料と、発表評価シートの提出が必要です。

この授業は、全回リアルタイム配信型授業として実施します。

授業の到達目標 Objectives この授業の到達目標は、以下の3つです。

1. あるデザインの有用性を示すに足るような、理路整然とした内容の発表原稿を作成し、それに基づいて、聞き手の関心を集めるように話すことができる。
2. 自分たちのスピーチを適切にサポートする、過不足のない情報量のスライドを作成することができる。また、さまざまな聞き手を想定し、それに配慮したスライドのデザインができる。
3. 教員の解説やクラスメートのプレゼンテーションの内容を理解し、的確な質問やコメントができる。

教科書 Textbooks なし

参考文献 Reference 各回で扱う授業内容の主要参考文献は、以下の通りです。

第1回：デザインで学ぶ・第2回：デザインで伝える

オブスキュアインク（2011）『デザイン&レイアウトの見本帳』MdN コーポレーション

日本色彩研究所（監修）名取和幸・竹澤智美（著）（2020）『要点で学ぶ、色と形の法則150』BNN 新社

第3回：デザインで分類する

Norman, D. A. (2002) .The Design of Everyday Things. New York : Basic Books. [岡本明・安村通晃・伊賀聡一郎・野島久雄（訳）（2015）『誰のためのデザイン？：認知科学者のデザイン原論 増補・改訂版』新曜社]

第5回：デザインでがんばる・第6回：デザインで誘導する

Weinschenk, S. (2011) 100 Things Every Designer Needs to Know About People. San Francisco : New Riders Press. [武舎広幸・武舎るみ・阿部和也（訳）（2016）『インターフェースデザインの心理学：ウェブやアプリに新たな視点をもたらす100の指針』オライリー・ジャパン]

第9回：デザインで補助する・第10回：デザインで運動する

ジュリア カセム・平井康之・塩瀬隆之・森下静香（編著）（2014）『インクルーシブデザイン：社会の課題を解決する参加型デザイン』学芸出版社

第12回：デザインで保護する

マルモ出版（編）（2019）『ランドスケープデザイン No.129』マルモ出版

第13回：デザインで共有する

中川聡（監修）日経デザイン（編）（2015）『ユニバーサルデザインの教科書 第3版』日経BP社

成績評価方法 Evaluation **平常点評価割合 (In-Class Performance) 40%** ・事前課題（8回）8%/・ワークシート（8回）16%/・発表評価シート（4回）12%/・積極性・貢献度 4% **その他割合 (Others) 60%** ・プレゼンテーション（4回）60%/プレゼンテーションの評価項目は、以下の6つです。/ 1. スピーチの速さと発音 2. プレゼンテーションの構成/ 3. 説明のわかりやすさ 4. デザインに対する意見や提案/ 5. スライドの内容とレイアウト 6. 質問やコメントに対する応答

備考・関連URL Note・URL 活動や提出物などに対するフィードバックは、毎回の授業内で行います。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	PBLで学ぶアカデミック・キャリア7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	2
Course Title	Exploring Academic Careers through Project-Based Learning7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	尹 智鉉		曜日時限	火4-5				
Instructor	YOON, Jihyun		Day and Period	Tues.4-5				
カテゴリ	アカデミック日本語／Academic Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 ■本授業は、全回リアルタイム配信型授業として実施します。(Zoomを使用)

Course Outline

早稲田大学の教育ビジョンの一つは「人間力・洞察力を備えたグローバルリーダー」を育成することです。この授業では、留学生の「アカデミック・キャリア」に焦点をあて、世界の様々な地域で社会に貢献する人材の育成をめざします。早稲田大学を含む日本国内外の大学および大学院には、数百以上の専攻とコースがあります。どの学問を専門とするかによって、考え方も関心も大きく違います。また、自分の興味や能力に合った専攻／コースを選ぶことは、アカデミック・キャリアにおいて重要な要素です。一方、異なる専門や考え方、関心をもつ人たちが集まれば、同じテーマをいろいろな角度から見ることができ、学びも議論もそれだけ刺激的になります。この授業では、早稲田大学で学ぶ多様な留学生と共に、「主体的・対話的な学び」そして「実践的な学び」を通し、アカデミック・スキルを総合的に向上させます。

また、この授業の成果発表の場として、期末に「学びのエキシビション」(学修成果の報告・共有のためのイベント)が予定されています。これは「PBLで学ぶビジネス・キャリア7-8」との合同開催になりますので、準備活動のなかで合同授業を行うこともあります。

なお、この授業は、4限と5限に連続して実施されます。4限は大学や大学院での学修活動に必要なアカデミック・ジャパニーズについて学びます。5限はPBL (Project-Based Learning; 課題解決型学習)の活動を中心に、自ら問題を発見し解決する能力を養っていきます。

【オンライン授業の形態】

- ①この授業は、全てリアルタイムで配信されるオンライン授業です。ただし、期末の「学びのエキシビション」については対面実施の可能性も検討していきます。
- ②PBL活動ではグループワークが重要です。また、PBL活動における参加度・貢献度は評価の対象でもあります。リアルタイムでグループワークに参加できるよう、予め履修のための準備をお願いします。(インターネット回線、カメラやマイクの用意など)

【オンライン授業の実施方法】

- ・資料配布、課題提出:「Waseda Moodle」を使用
- ・講義のライブ配信:「Zoom」を使用

★「Zoom」のURLはMoodleで通知します。

★インターネットのトラブルへの対策として、

- ①Zoom配信の授業内容の一部(講義部分)を録画し、次回の授業時までの1週間だけ動画を閲覧できるようにします。
- ②グループワークの部分は、参加者による記録をWaseda Moodleなどで共有できるようにします。

【授業内容・スケジュール】

- ・履修者数または学習環境によって授業内容・スケジュールを変更する場合があります。

授業の到達目標

この授業の到達目標は次の4点です。

Objectives

- (1) 自分が立てた問いに対して必要な資料や文献を適切に選び、その内容を正確に理解できる。
- (2) そこで得た知見に基づいて自分と他者の考えを整理し、さらに思考を深め、自分の意見を確立できる。
- (3) その内容を他者と共有できるよう、きちんとした文章として書きあげ、口頭でも伝えることができる。
- (4) 他者と協働しながら複数のプロジェクトを遂行し、その成果を公表し、振り返ることができる。

教科書

なし

Textbooks

参考文献

適宜紹介します

Reference

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 20% 学期末レポート (1回) 平常点評価割合 (In-Class Performance) 60% 以下の4つの項目で評価(各項目×15%) / (1) グループワークに意欲的に参加し、クラスメイトのコメントや教師からの質問に対して積極的に答えていたか。 / (2) 他人に配慮し、協力的で敬意を表する態度を示していたか。 / (3) 授業に遅れず、参加していたか。 / (4) 期日を守って課題を提出していたか。 その他割合 (Others) 20% 課題(ポートフォリオの出来栄)

科目名	講義理解とノート・テイキング7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Understanding Lectures and Taking Notes: Skill and Strategy Development 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	関口 律子		曜日時間	火2				
Instructor	SEKIGUCHI, Ritsuko		Day and Period	Tues.2				
カテゴリ	アカデミック日本語/Academic Japanese							
授業方法	春	【非常時】フルオンデマンド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Full On-demand	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 「2022 15回すべて、オンライン授業：オンデマンドで、音声付きPPTやオンデマンド用動画=ビデオを使用します。」
Course Outline ★授業は、音声付きPPT活用（音声で説明付きのタスク付ビデオ・動画）のオンデマンドの予定なので、自分のペースで進めることができます。

目標

講義を理解するためには、予習が必要です。効果的な予習の仕方を考えます。

また、正確にキーワードを把握するスキル、ノートをとる方法についても考えます。

それから、講義の内容を理解するためには、アウトラインの把握や語彙の学習だけでなく、日本人学生が高校の授業・教科書で学んできた語彙や内容についての理解が必要になります。これらの学習には、ニュース・ニュース解説番組のVTRや、ドキュメンタリー番組の抜粋を用いて学びます。

1) 大学の学部や大学院の講義を聴き、理解できる力を高めること。

日本語力がそれほど高くなくとも、講義がわかるようになる、再生に役立つ講義ノートがとれるストラテジー（効果的な予習の仕方を含む）を学習する。

キーワードの聞き取りとそのメモの練習（部分的なディクテーション）という基礎的な学習を並行して行う。

この練習は、プレゼンテーションや会議（講義理解と共通する）を聴いて理解し、メモを取る練習とも共通する。講義構造を把握することにより、講義者（講義を行う先生）が、その講義で意図するポイント、意見・主張を理解する方法を学ぶ。

2) そのために、自分に合った、効果的な、聴いて理解するストラテジー、ノート・テイキング、予習・復習のストラテジーを開発する。「再生」に効果のあるノート・テイキングについて、考え、（レポート・試験のためにも）基礎的な学習の後、実践的な学習を行い、再生に効果のあるノートが取れることをめざす。

3) 基本的なキーワード、たとえば「NEET」、「終身雇用制」また「地球温暖化」などの環境問題、少子・高齢化の実情を理解する上で、実際の講義ビデオ以外に、「ニュース」や「ミニ・ドキュメンタリー番組」、「ドラマ」や「映画」の抜粋を教材化し、ディクテーション練習でキーワードを正確に聞き取り、メモをする練習や背景知識を得る学習を、毎回、並行して行う。

実践編のトピック・テーマとしては、受講生の受講している講義に極力近いトピックを経済、政治、社会、理工系の分野から選択をしていく予定。また、毎回へ移行して行うキーワードの聞き取りでは、専門科目を理解する上で、前提条件となる語彙を、ニュース・ミニドキュメンタリー番組から抜粋した教材を用いる。トピックとしては以下のニュースから取り上げたい。

例) 少子・高齢化、安楽死・臓器移植問題、日本の財政問題（国債・借金）、就職活動と内定率、失業率、日本の貧困問題、子ども手当。

社会福祉-子ども手当、高校授業料無償化、日本の若者の考え方（結婚・仕事）

環境問題 ごみとリサイクル、地球温暖化、NEET・ワーキングプア・ネットカフェ難民

など受講生のリクエストにも応じる。

・予習・復習に必要なおおよその時間 15分-1時間程度

授業の到達目標 正確に聴いて、理解する基礎的な学習を行います。

Objectives 自分なりのスキルやストラテジー開発をとおして、専門科目の講義の理解やノートテイキングに自信が持てるようになることを目指します。

教科書 火1と火2の教材は、全て異なります（=違います）。

Textbooks VTR・タスク付き

NHKニュース

NHK時論公論

「ガイアの夜明け」

ミニドキュメンタリー番組

講師作成ハンドアウトを配布

参考文献 特に無

Reference

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

Theme Course
(Oral Expression)

成績評価方法

Evaluation

試験割合 (Examination) 0% 授業の復習 レポート割合 (Papers) 0% 特になし 平常点評価割合 (In-Class Performance) 50% 授業中の練習に対する取り組み/授業に対する貢献度/授業中のタスクシートやワークシートの授業内での提出 その他割合 (Others) 50% ワークシートの提出

備考・関連URL

NHKニュース・ニュース解説番組ミニドキュメンタリー番組

Note・URL

Theme Course
(Written Expression)

Theme Course
(Listening Comprehension)

Theme Course
(Reading Comprehension)

Theme Course
(Grammar)

Theme Course
(Vocabulary)

Theme Course
(Society and Culture)

Theme Course
(Academic Japanese)

Theme Course
(Business Japanese)

科目名	レポートの基本を学ぶ7-8			学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Basic Report Writing 7-8			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	江後 千香子			曜日時限	土2				
Instructor	EGO, Chikako			Day and Period	Sat.2				
カテゴリ	アカデミック日本語／Academic Japanese								
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

Course Outline

この授業では、レポートの書き方の基本を学び、3,000字程度のレポートを書いてもらいます。ペアワークやグループワークで自分のレポートについて相手に説明し、コメントをもらう活動を通して、問題点を発見し、資料を有効に活用して説得力のある文章を書く能力を高めていきます。資料の信頼性・適切さについても検討を行います。また、ペア活動で読者としてコメントすることを通して批判的に読む能力も養います。レポートを提出する前には口頭発表を行い、クラスのメンバーからももらったコメントを参考にした上で最終的にレポートを仕上げてもらいます。

レポートを書く上で大切な引用の方法についても学びます。

各段階ごとの課題やレポート執筆などは自宅で行ってもらいます（30分～）。

*追加登録などについて：第4週から参加の場合はマイナス10点、第5週から参加の場合はマイナス20点となります。

また、3次登録終了後などに遅れて参加する場合には必ず担当教員に連絡し、次の課題を聞いたうえで準備してください。

課題をやってきていない場合、参加初日であってもマイナス5点となります。

*登録時に注意してほしいこと

〈オンラインでの授業実施方法〉

全ての授業回をZoomのリアルタイム配信で行います。授業の録画配信は行いません。授業にはリアルタイムで参加してもらいます。

このクラスでは、ペアワークやグループワーク、口頭発表での相互コメントなど、学生同士の相互活動を重視しています。

全15回のうち少なくとも7～8回の授業内容はペアワーク・グループワーク・口頭発表であり、その回は必ずリアルタイムで参加してもらう必要があります。

リアルタイムで参加できるかどうかを考えたうえで、登録するかどうかを決めてください。

授業の到達目標

Objectives

レポートの書き方の基本を学び、資料を有効に活用して説得力のある文章を書く能力を高めることを目標とします。

教科書

Textbooks

講師作成ハンドアウト

成績評価方法

Evaluation

レポート割合 (Papers) 60% 提出したレポート40%、提出前の口頭発表20%とします。平常点評価割合 (In-Class Performance) 40% 授業時に作成する作文、課題実施状況、ペアワーク・グループワークでの発言を評価対象とします。／宿題をやったこなかった場合にはマイナス5点とします。

備考・関連URL

Note・URL

単位を取るためには全体の3分の2以上の出席が必要です。

フィードバックは、提出された課題へのコメントおよび最終レポートの添削の形で行います。

テ
ィ
マ
科
目
(口
頭
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(文
章
表
現)

テ
ィ
マ
科
目
(聴
解)

テ
ィ
マ
科
目
(読
解)

テ
ィ
マ
科
目
(文
法)

テ
ィ
マ
科
目
(語
彙)

テ
ィ
マ
科
目
(社
会
と
文
化)

テ
ィ
マ
科
目
(ア
カ
デ
ミ
ク
日
本
語)

テ
ィ
マ
科
目
(ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語)

科目名	日本語で学ぶ国際関係論 7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Learning about International Relations in Japanese 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	新井 久容		曜日時限	木3				
Instructor	ARAI, Hisayo		Day and Period	Thur.3				
カテゴリ Category	アカデミック日本語／Academic Japanese							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【対面】 [On-campus]	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

・国際関係に関する知識や情報を日本語で理解し、表現する力を高めるためのクラスです。

Course Outline

- 問題に関心があれば、専門知識は必要ありません。
- 特に「日本で」という視点から国際関係を見ていきます。文系分野の大学や大学院で日本語を用いてコミュニケーションを行うことも意識します。
- 授業では、報告者が教科書の問題をまとめて、それについて意見交換を進めていきます。報告レジュメの書き方や問題提起の仕方、質問や主張の方法などを学びます。授業を通じて問題に対する理解を深め、自分自身の主張を明らかにします。
- 授業は、大学の教室での対面授業です：教室の授業に参加できない学生は履修できませんので注意してください。

授業の到達目標

大学や大学院で学ぶため、自分自身の「問い」をつくり、それについて「話し合う」ことを学びます。

Objectives

その上で、次の三点を目標としています：

- (1) 一般的な国際関係用語の理解と使用方法
- (2) プレゼンテーションの方法（口頭発表の方法、レジュメ作成の方法、PPTの作り方）
- (3) 専攻分野に限定せず、一般市民としても求められる国際関係の知識と考え方

教科書

・滝田賢治・大芝亮、都留康子編（2021）『国際関係学－地域社会を理解するために（第3版）』有信堂高文社

Textbooks

・授業参加者の準備する報告レジュメ、提出課題、および講師作成ハンドアウトも教材として使用

参考文献

必要に応じて紹介します

Reference

成績評価方法

レポート割合 (Papers) 30% ・課題の提出を評価します／（授業活動に使用するため、締切に遅れたものは受け付けません）／・課題の内容（質・量）を評価します：授業の視点の理解を評価します **平常点評価割合 (In-Class Performance) 30%** ・授業活動への参加の仕方を評価します／（遅刻／早退は1／2回とみなします）／・参加は、集中力、積極性、クラスへの貢献度などを評価します **その他割合 (Others) 40%** ・報告担当レジュメの内容とそれについての活動進行を評価します（20%）／・まとめのレポート（授業内試験レポート）の内容を評価します（20%）／・ともに、授業の視点から深く考えているかどうかについて評価します

Evaluation

備考・関連URL

・オリエンテーションは授業参加の基礎となるため重要です：必ず出席してください。

Note・URL

- 旧教科書『日本で学ぶ国際関係論』（法律文化社：絶版）の枠組みを踏襲しています（オリエンテーションで説明予定）。
- フィードバックの方法：課題やグループ活動の内容については、提出された課題やコメントから論点をまとめたものを毎回配布してフィードバックします。それを個別のテーマに基づいてにまとめるのが、学期末の試験レポートになります。
- 対話（話し合いを通して自分の考えを再検討していく）や問題発見（事象から自分なりのテーマをみつけてそれについて考えていく）の授業です。

テーマ科目 (ビジネス日本語)

Theme Course (Business Japanese)

科目名	ビジネス敬語コミュニケーション3-4		学期	春・秋	レベル	3-4	単位数	1
Course Title	Honorific Expressions for Business Communication 3-4		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	福島 恵美子		曜日・時間	火3				
Instructor	FUKUSHIMA, Emiko		Day and Period	Tues.3				
カテゴリ	ビジネス日本語／Business Japanese							
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
敬語表現について勉強しながら、ビジネスコミュニケーションについて考えたり、敬語表現を使って、ビジネス場面でのコミュニケーションの練習をしたりします。具体的には、尊敬語を始めとした敬語表現について勉強しながら、電話の応対やアポイントの取り方など、敬語表現を使った基本的なビジネスコミュニケーションの練習をします。

また、敬語について疑問に思うこと、知りたいことなどをテーマとして、アルバイト先の人、就職活動をしている大学生などを対象に調査をし、結果をまとめて、発表します。

なお、本授業は、教室授業(対面授業)を基本とし、一部リアルタイム配信授業を実施します。

授業の到達目標
・だれに、いつ、どこで、何のために敬語表現を使うのか、理解できるようになる。

Objectives
・基本的なビジネスコミュニケーションができるようになる。

教科書
講師作成のテキスト、ハンドアウト、ビデオ

Textbooks

成績評価方法
試験割合(Examination) 30% ・第12週目の授業時間中に試験を実施し、ビジネスコミュニケーションと敬語表現の理解度の確認を行います(試験の説明も同時に行います)。／第4、6、8、10回目に復習の小テストをします(説明も同時に行います)。平常点評価割合(In-Class Performance) 30% ・出席率について評価します。その他割合(Others) 40% ・課題の達成度について評価します。／各個人に割り当てられたテーマに関する発表内容について評価します。

備考・関連URL
・授業は、対面授業とリアルタイム配信授業を組み合わせますが、進み方によって、スケジュールは変更する可能性があります。

・ペアワークやグループワークが多い授業です。だれとでもよい関係を作って、協力して、活動をしてください。
・宿題の提示、フォードバックは、Moodleの「課題」の機能を通じて行います。宿題は毎週課す予定です。
・オリエンテーション資料をアップロードしましたので、読んでください。

Note・URL

テーマ科目
(口頭表現)

テーマ科目
(文章表現)

テーマ科目
(聴解)

テーマ科目
(読解)

テーマ科目
(文法)

テーマ科目
(語彙)

テーマ科目
(社会と文化)

テーマ科目
(アカデミック日本語)

テーマ科目
(ビジネス日本語)

科目名	キャリア形成のためのビジネス日本語・ビジネス文化5			学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Business Japanese and Business Culture for Career Development 5			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	寅丸 真澄			曜日時限	水1				
Instructor	TORAMARU, Masumi			Day and Period	Wed.1				
カテゴリ	ビジネス日本語／Business Japanese								
授業方法	春	【非常時】ハイブリッド	秋	未定					
Class Modality	Sp	[Emergency] Hybrid	Fa	Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この授業は、対面型授業（6回）とリアルタイム配信型授業（9回）として実施されます。

Course Outline この授業では、みなさんが日本語で仕事を見つけ、仕事をしていくための中上級ビジネス日本語の実践力を高めます。グローバル化が急速に進展する現在、留学生のみなさんが日本企業や日本に関係する自国企業で仕事をする機会が増えています。

みなさんの中には、「将来は日本で仕事がしたい」、または、「日本で就職するかわからないけれど、アルバイトやインターンシップを経験してみたい」と考えている人もいないでしょうか。

日本で就職するためには、実践的なビジネス日本語力や、就職活動のための自己分析、企業研究が必要です。

また、アルバイトやインターンシップを経験するためには、仕事場で使える日本語力と企業文化に対する知識が必要です。

この授業では、みなさんのビジネス日本語力を高めると同時に、就職活動で使えるような自己分析、企業研究を行います。

具体的には、敬語をはじめ、電話対応、依頼、交渉、営業などで使用されるビジネス日本語、OBOG訪問やインタビューなどで使用する日本語の練習、自己分析、企業研究、エントリーシートの作成をペア・ワークやグループ・ディスカッションを行いながら学びます。

授業の到達目標 この授業の到達目標は次の4点です。

- Objectives**
- (1) ビジネスや就職活動に関わるさまざまな場面（電話対応、依頼、交渉、営業など）において、敬語を使用した適切な日本語会話ができるようになる。
 - (2) インタビューやエントリーシートの作成などで使用する日本語が使えるようになる。
 - (3) 自己分析や企業研究を経験して、自分に合った企業や職種を見つけられるようになる。
 - (4) (1)から(3)によって、日本で就職活動をしたり、アルバイトやインターンシップを経験できるようになる。

教科書 ありません。

Textbooks

参考文献 授業において適宜紹介します。

Reference

成績評価方法 **試験割合 (Examination) 0%** 試験はありません。 **レポート割合 (Papers) 30%** エントリーシート（自己紹介文）の作成：15%／企業研究レポート：15% **平常点評価割合 (In-Class Performance) 45%** 出席・授業参加度：25%／宿題（電話対応、依頼、交渉、営業の会話など）：20% **その他割合 (Others) 25%** キャリア・アンケート：10%／企業研究発表：15%

Evaluation

備考・関連URL この授業は、一部リアルタイム配信型授業として実施されます。また、授業連絡、資料提示、課題提出等をMoodleで行います。

Note・URL

受講する人は、Learn Anywhereを見て準備をしておいてください。

<http://www.wnpspt.waseda.jp/student/learnanywhere/>

科目名	職場でのコミュニケーション5		学期	春・秋	レベル	5	単位数	1
Course Title	Communication in the Workplace 5		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	津花 知子		曜日時限	金3				
Instructor	TSUBANA, Tomoko		Day and Period	Fri.3				
カテゴリ	ビジネス日本語／Business Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この授業では、会社場面での基本的な日本語を学びます。また、ビジネスマナーやビジネスメールの書き方の基礎についても学びます。日本企業や日系企業への就職を希望する学生を対象としたクラスです。基本的に毎回、オンデマンドで事前課題を行い、授業はリアルタイムで行います。※事前課題の動画やワークシートにかかる時間は毎回、変わります。

授業の到達目標
Objectives

- ・人間関係や場面を考えながら会社場面でのコミュニケーションができるようになる。
- ・簡単なビジネスメールが書けるようになる。
- ・基本的なビジネスマナーを理解する。

参考文献
Reference

『オフィスで使える！マナーも身につく！ビジネス日本語』日本映像教育社 教育事業部編著（凡人社）
『ビジネスのための日本語』米田隆介・藤井和子・重野美枝・池田広子共著（スリーエーネットワーク）
『商談のための日本語』米田隆介・藤井和子・重野美枝・池田広子共著（スリーエーネットワーク）

成績評価方法
Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 70% ・出席／・動画視聴率／・確認小テスト／・提出物／など／
その他割合 (Others) 30% ・音声を録音して提出：指定された箇所の会話を各自で録音して提出 (10%)／・4～5分程度のビジネスプレゼンテーションをリアルタイムで行う。(20%)

備考・関連URL
Note・URL

※基本的な敬語を理解していることが必要です。
※「職場でのコミュニケーション6」もありますが、以前、「職場でのコミュニケーション5・6」だったのを分割した授業であるため、内容的には「職場でのコミュニケーション5」と重複する部分が多いです。両方受講することは、おすすめしません。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	敬語コミュニケーション 6		学期	秋	レベル	6	単位数	1
Course Title	"Keigo" Communication 6		Semester	Fa	Level		Credit	
担当教員	吉川 香緒子		曜日時限	火2				
Instructor	YOSHIKAWA, Kaoko		Day and Period	Tues.2				
カテゴリ Category	ビジネス日本語／Business Japanese							
授業方法 Class Modality	春 Sp	—	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 「敬語」は勉強したはずなのに、あまり使う機会がなく自信がない、という学習者を対象に、理論と実践の両面から敬語コミュニケーションを考えるクラスです。具体的には

- (1) 敬語コミュニケーションに関する知識の整理
- (2) 敬語コミュニケーションの実践（各自の課題）

この2つを並行して進めることにより、自分の敬語コミュニケーションを見直し、コミュニケーションの中で敬語を考えるということを意識するようにします。(2)の課題は個人で進めますが、授業はグループ活動が中心です。個々の発見や問題は全体で共有し、協力し合って敬語コミュニケーションの実践に取り組むことになります。

授業の到達目標 この授業の到達目標は、主に次の4点です。

Objectives

1. 敬語コミュニケーション能力を高め、自信を持てるようになること。
2. 敬語の種類と性質を理解すること。
3. 丁寧な依頼のメールを作成できるようになること。
4. 話を聞きたい人との面会を実現させ、場面に合った敬語コミュニケーションをすること。

教科書 使用しません。

Textbooks

参考文献 『さすが！と言われる ビジネス敬語のルールとマナー』 高橋書店

Reference

『敬語コミュニケーション』 朝倉書店

成績評価方法 **試験割合 (Examination) 20%** 学期後半にテストを実施し、理解度を確認します。 **レポート割合 (Papers) 25%** 期末レポートで、自分の敬語コミュニケーションをどのように分析、考察しているかを評価します。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 20%** 授業中の活動に対する参加姿勢、出席状況等を評価します。 **その他割合 (Others) 35%** 課題への取り組み、進め方を評価します。

Evaluation

備考・関連URL *このクラスの課題は負担が大きく、とても大変です。今学期忙しい場合は、よく考えてから履修を決めてください。
*課題について詳しく説明するので、履修する学生は必ずオリエンテーションに出席してください。オリエンテーションに出席していない場合、課題が進められず、単位が取得できない場合があります。
*グループ活動が多いので、しっかり準備をして、積極的に参加してください。
*Waseda Moodle、メールを使用します。

Note・URL

科目名	職場でのコミュニケーション6		学期	春・秋	レベル	6	単位数	1
Course Title	Communication in the Workplace 6		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	津花 知子		曜日時限	金4				
Instructor	TSUBANA, Tomoko		Day and Period	Fri.4				
カテゴリ	ビジネス日本語／Business Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要
Course Outline

この授業では、会社場面での基本的な日本語を学びます。また、ビジネスマナーやビジネスメールの書き方の基礎についても学びます。日本企業や日系企業への就職を希望する学生を対象としたクラスです。
基本的に毎回、オンデマンドで事前課題を行い、授業はリアルタイムで行います。
事前課題の動画やワークシートでかかる時間は、毎回異なります。

授業の到達目標
Objectives

- ・人間関係や場面を考えながら会社場面でのコミュニケーションができるようになる。
- ・簡単なビジネスメールが書けるようになる。
- ・基本的なビジネスマナーを理解する。

参考文献
Reference

『オフィスで使える！マナーも身につく！ビジネス日本語』日本映像教育社 教育事業部編著（凡人社）
『ビジネスのための日本語』米田隆介・藤井和子・重野美枝・池田広子共著（スリーエーネットワーク）
『商談のための日本語』米田隆介・藤井和子・重野美枝・池田広子共著（スリーエーネットワーク）

成績評価方法
Evaluation

平常点評価割合（In-Class Performance） 70% ・出席／・動画の視聴率／・確認小テスト／・課題／・提出物／
など その他割合（Others） 30% 期末課題：①音声録音の提出：指定された会話を録音し提出します。（10%）/
②ビジネスプレゼンテーションをリアルタイムで発表します。（20%）

備考・関連URL
Note・URL

※基本的な敬語を理解していることが必要です。
※「職場でのコミュニケーション5」もありますが、以前、「職場でのコミュニケーション5・6」だったのを分割した授業であるため、内容的には「職場でのコミュニケーション5」と重複する部分が多いです。両方受講することは、おすすめしません。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	PBLで学ぶビジネス・キャリア7-8			学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	2
Course Title	Exploring Business Careers through Project-Based Learning7-8			Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	寅丸 真澄			曜日時限	火4-5				
Instructor	TORAMARU, Masumi			Day and Period	Tues.4-5				
カテゴリ Category	ビジネス日本語／Business Japanese								
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided					

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 この授業は、リアルタイム配信型授業として実施されます。

Course Outline この授業では、ビジネス・キャリアを歩むために必要とされる社会と自己に対する理解を深め、ビジネス・コミュニケーション能力を向上させます。また、プロジェクト活動によって主体性と課題発見解決能力を養います。そして、これらの学習と活動を通して「私のキャリアビジョン」を描いていきます。

みなさんは、将来、どのような国や地域、社会文化の中で、どのような仕事をしたいと思っていますか。多くの人々が世界で活躍したい、魅力的な仲間と興味のある仕事がしたい、これまで学んできた日本語を使いたいと思っているのではないのでしょうか。そのためには、第一に社会と自己に対する広く深い理解、第二に課題解決に向かって積極的に行動できる主体性と課題発見解決能力、第三にビジネス場面で使える一段上の日本語コミュニケーション能力が必要になります。

この授業では、これらの知識や能力、スキルを身に付けます。具体的には、自己分析、面接、インタビュー、企業・業界研究、ビジネス・コミュニケーションについて学習します。また、PBL (Project-Based Learning) を行います。PBLは、興味のある課題解決型プロジェクトをグループ・メンバーや学内外の人々と主体的・対話的に遂行していく活動です。このような活動を日本語で行うことにより、主体性と課題発見解決能力、日本語のコミュニケーション能力を身につけることができます。そして、これらの活動で得た経験や学びを振り返り、少しずつレポートにまとめ、発表することにより、「私のキャリアビジョン」が描けるようになります。

なお、この授業の成果発表の場として、期末に「学びのエキシビジョン」(学修成果の報告・共有のためのイベント)が予定されています。これは「PBLで学ぶアカデミック・キャリア7-8」との合同開催になりますので、準備活動のなかで合同授業を行うことがあります。

授業の到達目標 この授業の到達目標は次の3点です。

- Objectives**
- (1) 日本語で円滑なビジネス・コミュニケーションを行うことができる。
 - (2) 自己分析、面接、インタビュー、企業・業界研究といった活動を通して、社会と自己に対する理解を深め、自身のキャリアについて主体的に考えることができる。
 - (3) 他者と協働しながらプロジェクトを遂行し、その成果を振り返ることができる。

教科書 なし

Textbooks

参考文献 授業で紹介します。

Reference

成績評価方法 **試験割合 (Examination) 0%** 試験はありません。 **レポート割合 (Papers) 10%** 期末レポート **平常点評価割合 (In-Class Performance) 40%** 以下の4つの項目で評価します。/ (1) グループワークに意欲的に参加し、クラスメイトのコメントや教師からの質問に対して積極的に答えていたか。/ (2) 他者に配慮し、協力的で敬意を表する態度を示していたか。/ (3) 授業に遅れず、参加していたか。/ (4) 期日を守って課題を提出していたか。 **その他割合 (Others) 50%** 自己分析:10%/発表:10%/報告:20%/期末プレゼンテーション:10%

備考・関連URL この授業は、リアルタイム配信型授業として実施されます。また、授業連絡、資料提示、課題提出等をMoodleで行います。

Note・URL 受講する人は、Learn Anywhereを見て準備をしておいてください。

<http://www.wnpspt.waseda.jp/student/learnanywhere/>

科目名	就職のための日本語7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Learning Japanese for Job Hunting 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	山中 都		曜日時間	月4				
Instructor	YAMANAKA, Miyako		Day and Period	Mon.4				
カテゴリ	ビジネス日本語／Business Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。
For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要 Course Outline 2022年度春学期はZOOMによる遠隔授業です。PCで受講することをお勧めします。スマホやipadでは見られる映像に制限があります。

オンラインでの就職活動（以下、就活とする）で必要となるエントリーシートの作成や面接の練習を行う。そのために、まずもっとも重要となる自己分析を行い、自己PR文を作成する。そして、エントリーシートにはその内容を受験する企業に合わせて記入していく。次に面接練習を行う。面接練習は、個人面接、集団ディスカッションの両方を体験する。それによって、答え方や表現方法など理解し、本番でも実践できるようにする。

授業の到達目標 Objectives 日本の国内外で日本企業を受験しようと考えている人が、日本企業、または日系企業への就活の現状を知り、オンラインで就職する際に必要となる表現力を身につけることを目標とする。そのために、

1. エントリーシートが作成できるようになる。
2. オンライン。面接や録画で自己アピールができるようになる。
3. 集団ディスカッションのテーマ等とディスカッションの方法を理解し、実際に体験してみる。

教科書 Textbooks 講師作成ハンドアウト配布のため教科書はない。

成績評価方法 Evaluation **試験割合 (Examination) 15%** ・最終自己アピール動画15% **レポート割合 (Papers) 15%** Openエントリーシート15% **平常点評価割合 (In-Class Performance) 40%** ・出席を20%に換算し、平常点に加える。その他遅刻等も減点対象とする。／・個人面接・集団ディスカッションの練習の参加度20% **その他割合 (Others) 30%** ・就活計画／・企業分析／・パーソナルストーリー／・自己PR作文下書きメモ／・自己PR文／なお、課題物の最終提出期限に遅れた場合には、評価とならないので、必ず提出期限を厳守すること。

備考・関連URL Note・URL ①多くの企業の募集は、正規学生が前提の場合が多いので、別科生・短期生の場合、就活のチャンスは少ないということを理解の上履修してください。

- ②遅刻は厳禁です。遅刻が続く場合欠席とみなします。詳細は初回の授業で説明します。
- ③履修希望の学生は事前アンケートを送付するので、必ず期限内に返信してください。
- ④課題提出は締め切り厳守です。
- ⑤就職活動は年によって状況が変わります。また、授業の性格上、課題が非常に多いです。それを加味して、学部生は3年生の間に、修士生は1年秋学期に受講するのがベストな履修時期です。
- ⑥面接やディスカッションでは、顔出しが必須です。就職活動のクラスなので、慣れておくということが目的です。

注意事項
・大学院生のドロップアウトが多いため、大学院生は論文執筆やゼミとのバランスを調整して履修することを勧めます。
・就活は、毎年状況が変わるため、学部1、2年生で履修するより、3年以上で履修したほうが状況もつかみやすいので、履修時期は検討してください。

フィードバック
・課題については授業後に提出を課し、作文については添削して返却します。
・個人面接や集団ディスカッションは、その場でフィードバックします。
・最終日に提出するエントリーシートについては、事前に提出して指導を受けて、最終バージョンを提出してください。

テ
ー
マ
科
目
(口頭表現)

テ
ー
マ
科
目
(文章表現)

テ
ー
マ
科
目
(聴解)

テ
ー
マ
科
目
(読解)

テ
ー
マ
科
目
(文法)

テ
ー
マ
科
目
(語彙)

テ
ー
マ
科
目
(社会と文化)

テ
ー
マ
科
目
(アカデミック日本語)

テ
ー
マ
科
目
(ビジネス日本語)

科目名	ビジネスコミュニケーション7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Business communication 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	福島 恵美子		曜日時限	水3				
Instructor	FUKUSHIMA, Emiko		Day and Period	Wed.3				
カテゴリ Category	ビジネス日本語／Business Japanese							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

日本語を使用するビジネス現場で仕事をしたいと考えている学習者を対象としたクラスです。

Course Outline

日本のビジネスコミュニケーションやルール・マナーなどを理解し、ビジネスコミュニケーションの能力を養うことが目的です。

授業では、ビジネスコミュニケーションのルール・マナーについて学びます。また、電話応対、クレーム処理、説得、交渉などの少し複雑なコミュニケーションをとりあげて、日本のビジネスコミュニケーションについて考え、理解した後で、実践につながるような練習をします。14週目と15週目には、興味がある業界、企業について調査をして、まとめ、発表をします。

なお、本授業は、第2週から第10週まではリアルタイム配信型授業とオンデマンド配信型授業を組み合わせで実施します。初回授業（ガイダンス）、および第11週から第15週はリアルタイム配信型授業を実施します。

授業の到達目標

・日本のビジネスコミュニケーションやルール・マナーを理解する。

Objectives

・クレーム処理や説得などのビジネスコミュニケーションができるようになる。

教科書

・講師作成のハンドアウト

Textbooks

成績評価方法

試験割合 (Examination) 30% ・第11週目の授業で実施します。ビジネスコミュニケーションの理解度をチェックします（テストの説明も授業時間内に行います）。／・敬語の小テストについて評価します（テストの説明も授業時間内に行います）。 **平常点評価割合 (In-Class Performance) 30%** ・出席率について評価します。 **その他割合 (Others) 40%** ・課題の達成度について評価します。／・各個人に割り当てられたテーマに関する発表内容について評価します。

Evaluation

備考・関連URL

・授業は、毎回リアルタイム配信型授業で行う予定です。パソコン、タブレット、スマホなどで授業に参加できるようにしてください。

Note・URL

- ・ペアワークやグループワークが多いクラスです。だれとでもよい関係を作って、協力して、活動をしてください。
- ・宿題の提示、フィードバックは、Moodleの「課題」を通じて行います。宿題は毎週課す予定です。
- ・オリエンテーション資料をアップロードしましたので、読んでください。

科目名	就職を考える：調査編7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Job Hunting in Japanese: Research and Analysis 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	津花 知子		曜日時限	金2				
Instructor	TSUBANA, Tomoko		Day and Period	Fri.2				
カテゴリ	ビジネス日本語／Business Japanese							
授業方法	春	【非常時】リアルタイム配信	秋	未定				
Class Modality	Sp	[Emergency] Realtime Streaming	Fa	Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくようお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要	日本で就職活動をする学生を対象としたクラスです。
Course Outline	日本での就職活動について知り、就職活動に必要な「自己分析」、「業界・企業分析」を行います。また、このクラスでは、教師が就職支援を行うのではなく、学生が自分で調査をしたり、他者との対話を通して就職に必要な情報を獲得することを目指します。 本授業は、リアルタイム（Zoom）で行います。
授業の到達目標	・日本の就職事情について理解する。
Objectives	・業界や企業について理解する。 ・就職に必要な情報を自力で探したり様々なネットワークを活用したりできるようになる。
教科書	教師作成のハンドアウトなど
Textbooks	
参考文献	『就職活動ガイドブック』（早稲田大学キャリアセンター）
Reference	
成績評価方法	レポート割合（Papers） 30% ・業界研究についての発表／・企業研究についてのレポート及び発表 平常点評価割合（In-Class Performance） 70% ・出席／・授業参加度／・自己PRの発表／・課題の提出／・発表者への質問やコメント
Evaluation	
備考・関連URL	・課題はWaseda Moodleを使って提出やフィードバックを行います。・出席時と発表時には、カメラをオンにしてください。 ・課題が多いクラスです。毎回、途中でやめてしまったり、課題が提出できなくなる学生がいます。登録する前に、よく考えてから受講するようにしてください。 ・本気で日本での就職を考えている学生がほとんどで、日本語力も既にビジネスレベルの学生が履修する傾向がみられます。そのため、日本語のレベルの高さについていけず、やめてしまう学生もいます。
Note・URL	

テ
ー
マ
科
目
（
口
頭
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
章
表
現
）

テ
ー
マ
科
目
（
聴
）

テ
ー
マ
科
目
（
読
）

テ
ー
マ
科
目
（
文
法
）

テ
ー
マ
科
目
（
語
彙
）

テ
ー
マ
科
目
（
社
会
と
文
化
）

テ
ー
マ
科
目
（
ア
カ
デ
ミ
ック
日
本
語
）

テ
ー
マ
科
目
（
ビ
ジ
ネ
ス
日
本
語
）

科目名	経済記事を読む7-8		学期	春・秋	レベル	7-8	単位数	1
Course Title	Reading & Comprehension: Topics in Economics 7-8		Semester	Sp・Fa	Level		Credit	
担当教員	伊藤 宏美		曜日時限	月3				
Instructor	ITO, Hiromi		Day and Period	Mon.3				
カテゴリ Category	ビジネス日本語／Business Japanese							
授業方法 Class Modality	春 Sp	【非常時】リアルタイム配信 [Emergency] Realtime Streaming	秋 Fa	未定 Undecided				

※毎回の授業の予定はwebシラバス検索で確認していただくをお願いします。

For the Course Schedule, please check the Web Syllabus Search System.

授業概要

【NOTE】

Course Outline

- ・参加者は、事前に『日本経済新聞』（デジタル版）の無料会員になっておくこと。
(1か月で10件の記事が無料で読めます)
- ・宿題は、記事のタイトル、日付をアナウンスしますので、各自よんでおくこと。
- ・このクラスは、「経済」そのものを学ぶクラスではありません。経済記事を読むクラスです。
- ・オリエンテーション、授業中は、スクリーンに顔を出すよう希望します。
- ・毎週ZOOMを使い、記事を読み合わせ、発表を行う。
- ・クラスのレベルは、すでに上級である学生が対象となる。
- ・授業時間は、日本時間で行う。特別な補習はない。
- ・スマホのみでの参加不可。パソコンで参加すること。
- ・授業で使用するプリントはMoodleにアップされる。
- ・急なお知らせや、セキュリティ対策として、ZOOMのURLを変更することがあるので、授業前にMoodleで、スケジュール・変更事項を確認すること。

『日本経済新聞』から、身近な話題や私達の生活に深く関係するトピックについての経済記事を読んでいきます。1人で読むことは大変ですが、クラスで経済記事を読むことになっていきましょう。毎週、次回読む記事を予告・アナウンスしますので、その記事については、読めるように漢字や意味などの調べておいてください。そのための学習時間は40分程度でしょう。授業は、ZOOMで進めていきます。読めない漢字を調べる時間がない学生は成績が悪くなります。授業が始まる前に、Moodleのフォーラムにトピックについてのコメントを書きこみ、事前の意見交換をすることがあります。ぜひご参加ください。

まずいくつかの記事をクラス全体で読み、話し合いを繰り返しながら、概要を把握します。その後、第7回・8回の授業に、中間発表を行っていただきます。

オンライン授業時には、中間発表も期末発表も個人発表を基本として考えています。

発表時間は1人6-7分です。発表前には、テーマ選び、資料探し、スクリプト用意、PPT作成等、熱心度によって作成時間が異なりますが、1-2時間は必要かもしれません。

上級・超上級クラスなので、自分のレベル(読む、話す、PPT作成)をよく考えて、選択してください。がんばって、上級になりたい程度では、成績が悪くなってしまうので、すでに上級の学生が選択することを希望します。

授業の到達目標

Objectives

日本や海外の経済や時代の動き、日本企業、外国の企業の現状と将来を日本の視点から知り、新しい発見をし、日本語や社会への理解を深めることが目標です。また、各自が興味を持ったテーマをグループや自分で調べ、発表し、授業で学んだことをもとに、さらに、発展した内容が説明できるようになること、理解することが目標です。

教科書

Textbooks

なし

参考文献

Reference

『日本経済新聞』、『日経ビジネス』、『日経トレンド』

成績評価方法

Evaluation

平常点評価割合 (In-Class Performance) 30% 新聞記事で知らない単語は前もって、読めるように調べておき、興味のあることには、意見を言ったり、わからないことについては、質問したりするなど、積極的に内容について、意見交換の参加を評価します。 **その他割合 (Others) 70%** 出席30%/中間発表20%/期末発表20%/発表の内容について評価します。

備考・関連URL

Note・URL

この授業をとる学生は、オリエンテーションに必ず参加し、自分のレベルにあっているか、しっかり予習や発表準備することができるか考えてから、登録してください。

発表時に使用する資料の出典(出所)、年月日、サイトアドレス等はしっかり調べ、公表することが必要です。いつごろの資料が最新の資料として出されているのか、できるだけ努力して探し、資料は最新のものを使用してください。ただし、時代別に比較する場合は、古い資料を使用しても問題ありません。