

日本語教育学の未来を拓く実践研究へ 細川英雄 _____ 1
 —『早稲田日本語教育実践研究』刊行記念号によせて—

特集 教室中心主義からの解放

緒言 特集企画者一同 _____ 4

《基幹論文》：日本語センターにおける留学生支援システムの展開と今後の構想

留学生支援システムの構図 _____ 7
 A Framework of the Support System for International Students
 黒田史彦

留学生支援システムにおける日本語チュートリアルの実施概要とその意義 _____ 25
 — 2011 年度 5 月から 8 月の実施記録を資料として —
 The Overview and its Significance of Japanese Tutorial in the Support System for International Students:
 through Reports from May to August in 2011
 中山英治

留学生支援システムにおける行動指針とスタッフ・ディベロプメントに関する検討 _____ 39
 The conduct guidelines and staff development in the Support System for International Students
 守谷智美・尾関史・坂田麗子・田中敦子・福池秋水・小高葉子

《寄稿論文》：教室実践の新展開

〈「読み」の新展開〉 _____ 55

テキストを媒介とした学習コミュニティの生成 _____ 57
 —二重の対話の場としての教室—
 The creation of a learning community mediated by texts:
 The classroom as a place of two layers of dialogue
 舘岡洋子

「自由読書」—「読み」を個人のものとするために— _____ 71
 Free Reading:
 The class which the students have the leadership in reading
 熊田道子

クラス担当者の実践観、教室観、教師観はどのように変容したか _____ 85
 —5 学期にわたる「イベント企画プロジェクト」のリフレクションから—
 How the Teacher Have Transformed Their Belief of the Value of Education Practice, Classroom and Teacher:
 Reflection of "Let's produce an event" for Five Semesters
 古屋憲章・古賀和恵・三代純平

ひとつものをつくる _____ 107
 —演劇作品作りの現場としての日本語の教室から—
 Collaboration in Creative Works:
 Process of Drama Production in a Japanese Class
 中山由佳

日本語教育における映画の一般的な教材価値と社会参画を支援できる教材価値 _____ 119

— 『男はつらいよ』を資料として—

General teaching material value of the movie and the teaching material value that can support social participation in Japanese-language education:

Based on the analysis of the Japanese movie 'Otoko wa Tsurai yo'

中山英治

初級日本語クラスにおける教師間シナジー _____ 139

— Course N@vi を活用した「日本語かきこ」の実践—

The Effects of Inter-teacher Synergy in Japanese Class for Beginners:

The Practice of "Nihongo Kakiko" using Course N@vi

川名恭子・小西玲子・齋藤智美・坂田麗子・佐藤貴仁

田所直子・田中敦子・水上弘子・宮武かおり・渡部みなほ

エッセイ&インタビュー

《センター最前線》

「俳句を作る・短歌を詠む7-8」を教えて 浜畑祐子 _____ 154

開発教育を取り入れた日本語クラス実践 河内千春 _____ 156

問題発見解決能力を伸ばすことを目指した日本語の授業 宮崎七湖 _____ 158

〈「活動型」担当者からの声〉 _____ 161

活動型クラスにおける教師の楽しさ _____ 162

— 「うふふ」と「もやもや」の狭間で—

李ジョン美・遠藤ゆう子・福島恵美子・福村真紀子

活動型クラスにおける担当者と学習者のズレについて _____ 168

鴻野豊子・眞鍋雅子・森元桂子

教師同士による協働リフレクションの試み _____ 174

—異なる授業担当者間の対話と気づき—

今井なをみ・佐藤貴仁・古川明子・村上まさみ

《古往今来》

多民族国家に住んで考えたこと 小林敦子 _____ 184

—シンガポールで見た二言語併用政策とアイデンティティ—

《日々こもども》

思わず何かひとこと言いたくなる仕掛け 齋藤智美 _____ 192

— “2ちゃんねる” で教室をくすぐる—

学習者がより積極的に発言できるような授業作り 沈佳琦 _____ 195

—補助教材使用を通して—

「実践研究」をスキルトレーニングで終わらせない工夫 小林ミナ _____ 197

—センターと日研の連携による日本語教育システム構築を目指して—

諸規程／論文執筆要領 _____ 201

お知らせ _____ 212

執筆者紹介 _____ 216