

【
科目名：

小論文

】

【設問】 次の2つの問いに答えてください。

問1

近代小説が発明されて以来、世界中でさまざまな小説が書かれてきました。世界でも、日本でも、多様なジャンルの、多様な小説作品が溢れています。その小説の氾濫のなかで、本来、書かれ、世に広く共有されるべき重要なテーマであるにもかかわらず、いかなる理由でか、いまだ書かれざる作品も無数にあります。小説作品として書かれ、広く知られるべきであるにもかかわらず、いまだ小説として描かれていないテーマを挙げ、それについて論じてください。

問2

「エコロジカル・アイデンティティ」は「近代の自己完結的なアイデンティティとは異なり、自らが生をいとなむ環境や場所との交渉を重ねながら（再）構築されるアイデンティティ」という意味の批評用語ですが、「エコロジカル・アイデンティティ」を特徴的に描き出した文芸作品としてどのような作品を想起するでしょうか。具体的な文芸作品をひとつ以上挙げて、そこで描き出された「エコロジカル・アイデンティティ」のありようについて論じてください。

問 2

——これより先の余白には絶対に記入しないこと——