

問 I 以下のドイツ文を日本語に訳しなさい。

※この部分は、著作権の関係により掲載できません。

問 II 以下のドイツ文を日本語に訳しなさい。

Der Philosoph Friedrich Nietzsche hat den Menschen definiert als ein Tier, das sich zu erinnern vermag. Mit dieser Fähigkeit positioniert sich der Mensch in der Zeit, blickt zurück und schaut planend voraus. Er ist nicht der Gegenwart ausgeliefert, sondern schafft sich selbst einen Zeithorizont, in dem er sich bewegen, erinnern, Erwartungen aufbauen und Ziele setzen kann. Dieser Zeithorizont jedoch wäre nicht möglich ohne den Gebrauch von Zeichen und Symbolen, weshalb eine kulturwissenschaftliche Studie sinnvollerweise mit einer Klärung dieser Grundbegriffe einzusetzen hat.

Aleida Assmann: *Einführung in die Kulturwissenschaft*, Berlin 2017, S. 31

※WEB掲載に際し、以下のとおり出典を追記しております。

Assmann, A. (2025). *Einführung in die Kulturwissenschaft: Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen* (5., neu bearb. u. erw. Aufl., p. 31). Erich Schmidt Verlag.



問 II

——これより先の余白には絶対に記入しないこと——