

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科

修士課程 特別選考制度入学試験問題

[小論文] 【英語教育専攻】

解答上の注意

1. 出願時に届け出た研究指導・指導教員の専門分野により下記の表の解答すべき問題（Ⅰ～Ⅻ）を解答しなさい。

志願票に記入した研究指導名	志願票に記入した指導教員名	解答すべき問題
英語科教育研究指導	折井 麻美子	問題 Ⅰ（英語科教育）
英語科教育研究指導	澤木 泰代	問題 Ⅱ（英語科教育）
英語科教育研究指導	オオガ・ボールドウィン ウィリアム	問題 Ⅲ（英語科教育）
英語科教育研究指導	佐々木 みゆき	問題 Ⅳ（英語科教育）
英語科教育研究指導	マキュワン 麻哉	問題 Ⅴ（英語科教育）
英語学研究指導	木村 大輔	問題 Ⅵ（英語学）
英語学研究指導	久野 正和	問題 Ⅶ（英語学）
英語学研究指導	バックハウス ペート	問題 Ⅷ（英語学）
英語学研究指導	新川 清治	問題 Ⅸ（英語学）
イギリス文学研究指導	虹林 慶	問題 Ⅹ（イギリス文学）
イギリス文学研究指導	松永 典子	問題 Ⅺ（イギリス文学）
アメリカ文学研究指導	佐久間 由梨	問題 Ⅻ（アメリカ文学）

2. 解答用紙の所定欄に、受験番号・氏名・研究指導名・指導教員名を必ず記入すること。
3. 解答用紙が複数枚配付された場合、ホッチキスははずさないこと。また、無解答の解答用紙でも提出すること。
4. 問題用紙は「13枚」（本ページ含む）、解答用紙は「1枚」です。必ず枚数を確認すること。

以 上

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

出願時に届けた研究指導・指導教員の問題を選択し、回答はすべて回答用紙に記入すること。

(配点 100 点)

問題Ⅰ（英語科教育：折井麻美子）

[1] Clearly describe your research project in English. Your proposal must include the following:

- The rationale for choosing this topic
- An explanation of how your research contributes to existing literature in the field
- A reflection on the originality of your research
- A literature review analyzing relevant published works related to the topic
- An outline of your intended methodology, considering approaches used in previous studies

[2] Answer ONE of the following questions.

1. The use of generative AI (e.g., ChatGPT, Copilot) in English language instruction has become a widely discussed topic. Discuss the benefits and drawbacks of incorporating generative AI into English education. Consider how it can support both teachers and students in the learning process. Include specific examples of effective applications, as well as potential challenges or harms associated with its use. Your response should be approximately 150 to 200 words long.
2. In line with curriculum guidelines, '*active, interactive, and deep learning*' is emphasized as a key pillar of education. In middle and high school settings, what kinds of lesson practices do you find effective? Select one of the *four skills and five areas* of language learning, and describe a lesson you currently implement or wish to implement. Your response should be approximately 200 words in length.

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

問題 II (英語科教育：澤木泰代)

Write a well-structured essay of 300-400 words **in English** on the following topic:

In recent years, it is common for schools to adopt commercial English language tests for purposes such as progress check, placement testing, and student admission. Meanwhile, it is often mentioned that it is difficult to integrate commercial English language tests into school-based English language education because such tests are not based specifically on the school English curriculum. To what extent do you agree with this view? Discuss your view based on your own experience and by citing relevant sources.

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

問題 III (英語科教育 : オオガ・ボールドウィン ウィリアム)

Choose 1 (ONE) of the following essays. Include up-to-date citations and references. Your essay should be clear and concise.

- a. Identify and describe three digital innovations (excluding Generative AI and Large Language Models) that have the potential to impact education positively. Using research-based evidence, evaluate how these technologies could be implemented in schools to address specific educational challenges.
- b. Examine the measurable effects of teacher behavior, attitudes, and instructional strategies on student motivation. Use current evidence to explore how specific teacher actions (e.g., providing autonomy support, positive feedback, or fostering a growth mindset) influence both short-term and long-term motivation in students. Discuss how these approaches can be implemented in Japanese classrooms to maximize student outcomes.
- c. “If we taught Japanese in elementary school the way we teach English in junior high school and high school, no student would be able to read the language.” Assess the truth of this claim. Provide evidence using up-to-date sources on the teaching of reading and language acquisition.

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

問題 IV (英語科教育：佐々木みゆき)

While *anxiety* has been studied to some extent in L2 writing, other affective and motivational factors—*enjoyment, boredom, self-efficacy, future selves, intrinsic/extrinsic motivation*—have received less attention. Some may support L2 writing development, while others may be less helpful.

In your view, are any of these factors particularly beneficial in learning to write in a second language? Choose one writing task (e.g., a timed essay, a reflective journal, a collaborative project), and explain your position as specifically as possible. If you think some of the above factors are not particularly useful, suggest alternatives and describe how those might better support the chosen task. Be sure to specify the learners' level and context.

(Suggested length: 350–450 words. Write **in English**.)

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

問題 V (英語科教育 : マキュワン麻哉)

Do you think there is a relationship between teacher motivation and learner motivation/engagement? If so, what kind of relationship is it? What do you think mediates between the two? Please explain in about 350 words in English.

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

問題 VI (英語学: 木村大輔)

In around 300 words in English, discuss examples of monolingual bias in English language teaching and explore how it may impact learners in multilingual, intercultural settings.

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
〔 小論文 〕 【英語教育専攻】

問題 VII (英語学：久野正和)

チョムスキーの生成文法理論は、その初期から現在に至るまで理論的変遷を経てきたが、1990年代以降に提唱された「極小主義プログラム (Minimalist Program)」は、それまでの理論とどのように異なる思想にもとづいているかを、あなたの理解に基づいて説明しなさい。(以下の点を含めて、できるだけ自分の言葉で論じること。)

1. 極小主義が採用する「Merge」という操作の意味と目的
2. それ以前の理論 (例えば GB 理論) との違い
3. なぜ極小主義は「単純な原理」で言語を説明しようとするのか
4. あなた自身がこの理論に対して感じる意義や関心点 (自由記述)

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

問題 VIII (英語学: バックハウス ペート)

Choose one of the following topics and write a well-developed English essay in which you explain its theoretical underpinnings and how it relates to language and society.

- Code switching
- Role language
- Spelling
- Address terms

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

問題 IX（英語学：新川清治）

発音と綴りの乖離が生じる要因について日本語か英語で論じてください。

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
〔 小論文 〕 【英語教育専攻】

問題 X (イギリス文学：虹林慶)

Describe the sixteenth-century British literature in **English**. Make sure that you will discuss the literary merit of at least two authors of the period together with their well-known works. (You may additionally discuss the relevance of the literary period to your prospective research project.)

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
[小論文] 【英語教育専攻】

問題 XI (イギリス文学：松永典子)

1. 下記のリストから 1 項目を選び、その項目の文学的意義を英語か日本語で説明しなさい。

Choose one item from the list below and describe the literary significance either in English or Japanese.

(A) Jean Rhys

(B) *Animal Farm*

(C) stream of consciousness

(D) homosocial

(E) life-writing

2. 以下の文章を読み、イギリス文学における「ふつうのひとびと」について、具体的な文学作品・作家・文化的事象のいずれか 2 つ以上を挙げて、論じてください。英語か日本語で答えてください。

Read the short passage below and write an essay. In your essay, provide at least two specific examples of literary works, writers, or culture to illustrate your understanding of “ordinary people” in English literature. Answer either in English or Japanese.

ヴァージニア・ウルフは未完の回想録の末尾に、20 世紀には「偉大な男たち」はいなくなつたと 記し、その後、自ら死を選んだ。彼女自身が生きた歴史、ふたつの世界大戦によって区切られた世紀の歴史は、もはや偉大な男達によってつくられた歴史ではなかったのだろうか。歴史は主体なき運動に過ぎず、悲惨な戦争はたんなる歴史の必然なのであって、人間は必然によって突き動かされているだけの存在なのか。それとも、偉大な男たちの代わりに偉大ではない、ふつうの人びとが歴史を動かす主体となる時代への夢を、ウルフの遺言はわたしたちに託したのだろうか。（中井亜佐子『〈わたしたち〉の到来』）

2026年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
〔 小論文 〕 【英語教育専攻】

問題 XII (アメリカ文学：佐久間由梨)

以下から 1 つの間を選び、英語か日本語で論じてください。

Choose one of the following three questions and write an essay in either English or Japanese.

- (1) 文学研究は、人種や民族と、ジェンダー、セクシュアリティ、宗教、階級、年齢、国籍などの要素との交差性に注目してきました。文学、詩、映画、音楽などの作品から一つを選び、その作品がいかに関二つ以上の属性が交差する登場人物を描いているかについて論じてください。

Literary studies have examined how race and ethnicity intersect with other dimensions of identity, such as gender, sexuality, religion, class, age, and nationality. Choose a specific work (literature, poetry, film, music, etc.) and analyze how it represents a character whose identity is shaped by the intersection of two or more attributes.

- (2) ホラー小説、ゴシック小説、ファンタジー、SF などのジャンルは、超自然的あるいは想像的な舞台設定や物語のなかで、正常と異常、自然と超自然、現実と幻想、現在と未来の境界線が超えられていく様を描いています。これらのジャンルのいずれかに属すると思われる作品（文学、詩、映画、音楽など）から一つを選び、その作品が探求するテーマや問題について論じなさい。Genres such as horror fiction, gothic fiction, fantasy, and science fiction depict worlds in which the boundaries between the normal and the abnormal, the natural and the supernatural, reality and illusion, and the present and the future are transcended through supernatural or imaginative settings and narratives. Choose a specific work (literature, poetry, film, music, etc.) and discuss the themes or issues it explores.

- (3) 英語圏文学から女性作家を 2 人以上選び、彼女たちの文学作品の特徴について比較しながら分析してください。Choose two or more women writers from Anglophone literature and compare and analyze the characteristics of their literary works.

▼ 裏面を使用する場合はここから記入すること ▼

▲ ここまで ▲