

|         |               |            |
|---------|---------------|------------|
| 2026 年度 | 早稲田大学大学院文学研究科 | 入学試験問題     |
| 【修士課程】  | 専門科目 考古学 コース  | ※解答は別紙（横書） |

問1 大学院において自分自身が研究しようとする分野・テーマについて、500字以内で述べなさい。

問2 次の用語の中から、任意の5つを選び、それぞれ200字以内で的確に説明しなさい。  
なお、各解答欄の（ ）内に選んだ用語を記入すること。

|        |         |           |               |
|--------|---------|-----------|---------------|
| 三ツ寺Ⅰ遺跡 | ラピタ文化複合 | トーテミズム    | ジェセル王の階段ピラミッド |
| コトシュ遺跡 | 斎宮      | プトレマイオス5世 | マーシャル・サーリンズ   |
| 黄腸題湊   | 石器使用痕分析 | ドンソン銅鼓    | ピリカ遺跡         |
| レプリカ法  | 吉崎昌一    | ウミギクガイ    |               |

問3 次の2つの論題について、それぞれ論述しなさい。

（1）考古学における時代区分について、具体例をあげながら論じなさい。

（2）考古学における学際研究の成果について、具体例をあげながら論じなさい。





問2-3 ( )

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, equal-sized squares formed by thin, dashed black lines. There are approximately 20 columns and 18 rows of these squares, covering most of the page area. The margins are consistent on all sides.

問2-4 ( )

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, dashed black lines. There are 20 columns and 15 rows of these squares, creating a total of 300 individual square units across the page. The margins are consistent on all sides.

(裏へ続く)



——ここから記入すること——

問3 (1)

(裏へ続く)

Lined area for writing.

———これより先の余白には絶対に記入しないこと———

(次頁へ続く)

問3 (2)

問3 (2)

7 / 8

Lined area for writing or drawing.

———これより先の余白には絶対に記入しないこと———