

2025 年度 早稲田大学文学部 学士入学試験問題

【 フランス語フランス文学 コース】 ※解答は別紙（縦・横書）
【科目名： 専門科目 】

次の(1)と(2)の文章をそれぞれ和訳しなさい。

※この部分は、著作権の関係により掲載できません。

(2) Les limites à franchir ne sont pas placées seulement dans l'objet littéraire, qu'il convient d'observer à distance suffisante, mais aussi dans le sujet, inconscient des œillères imposées par sa propre culture. Or, le premier obstacle à faire tomber, le principal problème de la littérature, c'est la littérature elle-même, je veux dire, la notion même de *littérature* avec tout ce qu'elle implique de présupposés et d'usages historiquement datés et géographiquement localisés : en gros, l'Europe des deux derniers siècles. Notre amour historiquement situé de la littérature nous impose paradoxalement comme premier devoir de nous arracher à l'historicité de cette même littérature. C'est au nom de la littérature que nous devons nous détacher de celle-ci.

— 以上 —

