

2025年度 早稲田大学大学院教育学研究科  
 修士課程 特別選考制度入学試験問題  
 [ 小論文 ] 【英語教育専攻】

解答上の注意

1. 出願時に届け出た研究指導・指導教員の専門分野により下記の表の解答すべき問題（Ⅰ～ⅩⅢ）を解答しなさい。

志願票に記入した研究指導名	志願票に記入した指導教員名	解答すべき問題
英語科教育研究指導	折井 麻美子	問題 Ⅰ (英語科教育)
英語科教育研究指導	澤木 泰代	問題 Ⅱ (英語科教育)
英語科教育研究指導	原田 哲男	問題 Ⅲ (英語科教育)
英語科教育研究指導	オオガ・ボールドウィン ウィリアム	問題 Ⅳ (英語科教育)
英語科教育研究指導	佐々木 みゆき	問題 Ⅴ (英語科教育)
英語科教育研究指導	マキュワン 麻哉	問題 Ⅵ (英語科教育)
英語科教育研究指導	木村 大輔	問題 Ⅶ (英語科教育)
英語学研究指導	久野 正和	問題 Ⅷ (英語学)
英語学研究指導	バックハウス ペート	問題 Ⅸ (英語学)
英語学研究指導	新川 清治	問題 Ⅹ (英語学)
イギリス文学研究指導	虹林 慶	問題 Ⅺ (イギリス文学)
イギリス文学研究指導	松永 典子	問題 Ⅻ (イギリス文学)
アメリカ文学研究指導	佐久間 由梨	問題 ⅩⅢ (アメリカ文学)

2. 解答用紙の所定欄に、受験番号・氏名・研究指導名・指導教員名を必ず記入すること。
3. 解答用紙が複数枚配付された場合、ホッチキスははずさないこと。また、無解答の解答用紙でも提出すること。
4. 問題用紙は「7枚」（本ページ含む）、解答用紙は「1枚」です。必ず枚数を確認すること。

以 上

2025年度 早稲田大学大学院教育学研究科  
修士課程 特別選考制度入学試験問題  
[ 小論文 ] 【英語教育専攻】

---

出願時に届けた研究指導・指導教員の問題を選択し、回答はすべて回答用紙に記入すること。

(配点 100 点)

問題 I (英語科教育：折井麻美子)

【1】 Clearly describe your research project in English. The proposal must provide the following information:

- The rationale behind the chosen topic
- An explanation of how your research contributes to the existing literature in the field
- A reflection on the originality of your research
- A literature review analyzing existing published works related to the topic
- An outline of your intended approach or methodology (considering the approaches used in existing publications)

【2】 Write a well-developed essay of around 200-250 words on either ONE of the following topics.

(A) Suggest a teaching procedure integrating pronunciation-related exercises into junior or senior high school communicative language classrooms. Discuss the importance of these tasks.

(B) Describe speaking activities that can be used to promote communication and fluency during speaking practice in junior or senior high schools. Discuss the importance of these activities.

(C) Suggest a teaching procedure that integrates active learning and cooperative (or collaborative) learning into junior or senior high school English classes. Additionally, discuss the validity of the procedure.

問題 II (英語科教育：澤木泰代)

Write a well-structured essay of 300-400 words **in English** on the following topic:

Results of a language assessment are often reported to L2 learners as scores and descriptions of learner performance (e.g., written feedback). To what extent and how could such assessment results be utilized to promote L2 learning? Discuss some key roles reporting of assessment results plays from the perspective of washback to L2 learners and teachers. Use a concrete L2 classroom assessment situation as an example.

2025年度 早稲田大学大学院教育学研究科  
修士課程 特別選考制度入学試験問題  
[ 小論文 ] 【英語教育専攻】

---

問題 III (英語科教育：原田哲男)

The Course of Study by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT) states the following:

Lessons should generally be conducted in English, in order to give students more opportunities to use the language and to make the classroom a setting for genuine communication. At the same time, care should be taken to ensure that the English used is comprehensible to the students.

On the other hand, recent classroom studies show that *translanguaging* in the classroom, in which teachers switch between languages, is pedagogically beneficial to second language learners. Baker and Wright (2021, p. 297) define *translanguaging* as “the process of making meaning, shaping experiences, understandings and knowledge through the use of two languages.” How would you interpret these seemingly opposing views of language use in the classroom? Describe how you have used English and/or Japanese in your English lessons and discuss your rationale behind your selection of languages in the classroom.

※WEB掲載に際し、以下のとおり出典を追記しております。  
From Foundations of Bilingual Education and Bilingualism.  
Colin Baker & Wayne E. Wright. Copyright © 2021 by Multilingual Matters.  
Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear.

問題 IV (英語科教育：オオガ-ボールドウィン ウィリアム)

Choose 1 (ONE) of the following essays. Include up-to-date citations and references. Your essay should be clear and concise.

- a. Digital learning is often presented as a way to improve education. At the same time, most digital interventions have yet to meaningfully change education. Explain why ICT and other technological advances are unlikely to change students' learning in schools, and present a plan for how digital tools can be effectively leveraged for use in classrooms. Use up-to-date citations and references.
- b. Many people have noted that Japanese students suffer from “low motivation” for learning English. From the perspective of motivational sciences, this perspective is inaccurate. Write a coherent essay describing why Japanese students do not suffer from “low motivation,” and how teachers can tap into students' existing motivational resources. Use up-to-date citations and references.

2025年度 早稲田大学大学院教育学研究科  
修士課程 特別選考制度入学試験問題  
[ 小論文 ] 【英語教育専攻】

---

問題 V (英語科教育：佐々木みゆき)

In recent years, collaborative writing (i.e., a writing process where two or more individuals work together to produce a single text) has gained increasing attention in the field of second language (L2) writing instruction. This is largely due to advances in technology that enable people to write online jointly and seamlessly. Do you believe that collaborative writing is effective for learning L2 writing? If you think it is effective, describe which types of learners and which learning targets it would be most effective for, and explain why. If you believe collaborative writing is not effective, explain why not. Then describe an alternative more effective L2 writing instructional method, specifying the learners' levels and learning targets. Discuss your views on this topic **in English**.  
(Suggested length: 350-450 words)

問題 VI (英語科教育：マキュワン麻哉)

Please write an essay in English describing the relationship between engagement and motivation in language learning situations. Please explain the differences between these two concepts and then explain how you would increase student motivation and engagement in your language classes.

問題 VII (英語科教育：木村大輔)

In around 300 words in English, discuss ideas about how you might draw from students' experiences to cultivate ELF awareness in the classroom?

2025年度 早稲田大学大学院教育学研究科  
修士課程 特別選考制度入学試験問題  
[ 小論文 ] 【英語教育専攻】

---

問題 VIII (英語学：久野正和)

フレーゲ、ラッセル、ウィトゲンシュタイン、チョムスキーのうち、任意の2名について、それぞれどのような言語観を持ち、どのような主張を展開したのかを具体的かつ簡潔に説明してください。

問題 IX (英語学：バックハウス ペート)

Choose one of the following topics and write a well-developed English essay in which you explain its theoretical underpinnings and how it relates to language and society.

- Audience design
- Backchannelling
- Code switching
- Enregisterment

問題 X (英語学：新川清治)

ルネサンスの英語への影響について 日本語か英語で 論じなさい。

# 2025年度 早稲田大学大学院教育学研究科

## 修士課程 特別選考制度入学試験問題

### [ 小論文 ]

### 【英語教育専攻】

#### 問題 XI (イギリス文学：虹林慶)

Describe the eighteenth-century British literature in **English**. Make sure that you will discuss the literary merit of at least two authors of the period together with their well-known works. (You may additionally discuss the relevance of the literary period to your prospective research project.)

#### 問題 XII (イギリス文学：松永典子)

1. 下記のリストから1つを選び、両項目の文学的意義を英語か日本語で説明しなさい。

Choose two items from the list below and describe the literary significance either in English or Japanese.

- (A) Angry young men
- (B) *Heart of Darkness*
- (C) Middlebrow
- (D) *Never Let Me Go*
- (E) *Top Girls*

2. 以下の項目 [(1)あるいは(2)]から1つ選び、英語か日本語で答えてください。

Choose one of the following topics [(1) or (2)] and answer either in English or Japanese.

- (1) 以下の文章を読み、イギリス文学におけるフェミニズムについて論じなさい。あなたなりの「フェミニズム」の定義を明確にし、具体的な文学作品・作家・文化的事象のいずれか2つ以上を挙げて論じてください。

Read the short passage below and write an essay on feminism in British literature. In your essay, provide at least two specific examples of literary works, writers, or culture to illustrate your understanding of the concept of “feminism”.

フェミニズムは、「女」に位置づけられている者が、女に対してなされる暴力を事挙げしつつ、それによって「女」という名前を、ジェンダーにおいても、セクシュアリティにおいても、セックスにおいても返上しようとしてきた軌跡である。フェミニズムがそのような目的——すなわちテロスなきテロス——を達成するために、グローバル化が何か益するものを提供するとすれば——あるいは、否応なく進展しているグローバル化の中で、フェミニズムがそれに絡めとられないで挑戦していく道があるとすれば——おそらくそれは、均質化に向けて疾走する資本が逆説的に遭遇する、その多層的な地勢と歴史の交錯が生み出す抵抗の<sup>アクチュアリティ</sup>現在性と自己参照性——内主体的な応答の現在性——ではないだろうか。(竹村和子『フェミニズム』)

※ページ下部に出典を追記しております。

- (2) グループ A とグループ B から各 1 つキーワードを選び、そのキーワードを用いて、具体的な文学作品・作家・文化的事象のいずれかを2つ以上挙げて、イギリス文学におけるモダニズムについて論じなさい。

Select one keyword from each of Group A and Group B. Then, write an essay on British modernism, incorporating the two selected keywords and providing at least two specific examples of either literary works, writers, or culture.

Group A	Group B
class	Great War
gender	Irish (Ireland)
race	creole
	realism
	postmodern (postmodernism)

2025年度 早稲田大学大学院教育学研究科  
修士課程 特別選考制度入学試験問題  
〔 小論文 〕 【英語教育専攻】

---

問題 XIII (アメリカ文学：佐久間由梨)

以下の項目から1つを選び、英語か日本語で論じてください。

Choose **one** of the following two topics and write an essay **in either English or Japanese**:

(1) 文学作品や文化作品はどのようにアメリカ社会における個人的経験の複雑さを描いてきたのでしょうか。具体的な作品（文学、詩、映画、音楽など）を選び、その作品がジェンダー、人種、民族、セクシュアリティ、国籍、宗教、階級等、あるいはその他の要素に影響される登場人物の経験をどのように描いているかについて論じてください。

How have literary and cultural works depicted the complexities of personal experiences in American society? Select a specific work (literature, poetry, film, or music) and discuss how it represents the experiences of people affected by issues related to gender, race, ethnicity, sexuality, religion, nationality, class, or other factors.

(2) アメリカ文学を以下のように4つの時代に区分した場合、時代ごとに文学の主題やスタイルはどのように異なっているのでしょうか。2つの時代区分を選び、少なくとも2名以上の作家に言及しながら、両時代の文学の特質について比較考察してください。

ロマンティズム/アメリカン・ルネサンス (1830-70)

リアリズム・自然主義 (1870-1910)

モダニズム (1910-1945)

現代 (1945年-現在)

How have the themes and styles of literary works evolved over time? Select two of the following periods and compare the characteristics of the literary works from each period, referencing at least two authors:

Romanticism/American Renaissance (1830-70)

Realism and Naturalism (1870-1910)

Modernism (1910-1945)

Contemporary Period (1945-present)





▼ 裏面を使用する場合はここから記入すること

▲ ここまで