ノ、	=`	テ、	Ь У	ス、	ц	キ、	Ŧ	T,	せー、	カ、	オ	Ŧ	ウ	イ	R		·	
楊羲	三論宗	<u>—</u> 遍	金剛智	比叡山	北宋道学	誠意	聖德太子信仰	龍虎交媾	せよ。 さい、 大の諸問中から、	寺社縁起の類型と構造	天台宗と他宗との論諍	道教と鬼神信仰	經學としての朱子學	諸子百家と	インド佛教における縁起説	次のアからカの中から、	修	
ハ、王莽	ヌ、五經正義	ト、有頂天	チ、神身離脱	セ、『漢書』藝文志	サ、文昌帝君	ク、毘盧遮那佛	オ、道藏	イ、三種の神器	六間を選んで説明せよ。	」構造	け)學	*適宜対象を絞って論ずることその思想	る縁起説	一つを選び、	【修士課程】 専門科目 二〇二五年度 早:	
ヒ、速疾成佛	ネ、忠孝	ナ、陸王學	ツ、梵網經	ソ、目犍連	シ、往生論註	ケ、冥報記	カ、劉歆	ウ、董仲舒	(解答用紙に題名を明記せよ。) ※解		つの觀點に絞って論ずること			Ŀ		知るところを述べよ。(解答用紙に題名を明記せよ。	■ 東洋哲学 コース ※	
									※解答用紙三行程度を、解答の目安と							記せよ。)	※解答は別紙(縦書)	
						1	/ 4		-				·					

ハ、prāpti

🤇 duḥkha

长、avidyā

2025.1.20 _o_e

【修士課程】 専門科目 東洋哲学 コース ※解答は別紙(縦書)二〇二五年度 早稲田大学大学院文学研究科 入学試験問題
三、次の六間中から、二間を選んで記せ。 (問題記号を明記せよ。)
ア、次の文章を書き下し文にせよ。
父兄。文伯自以爲、成人矣。敬姜召而數之曰、昔者武王、罷朝而結絲糯絶、左右顧無可使結之者。俯而先死、敬姜守養。文伯出學而還歸。敬姜側目而盼之。見其友上堂、從後堦降而卻行、奉劔而正履、若事魯季敬姜者、莒女也、號戴己。魯大夫公父穆伯之妻、文伯之母、季康子之從祖叔母也。博達知禮。穆伯
沐而三握髮。所執贄而見於窮閭・隘巷者七十餘人。故能存周室。
イ、 次の文章を書き下し文にせよ。
有不能不異者。是以賢智者或失之過、愚不肖者或不能及、而得於此者、亦或不能無失於彼。是以私意人蓋天命之性、率性之道、皆理之自然、而人物之所同得者也。人雖得其形氣之正、然其清濁厚薄之稟、亦
而爲之品節防範、以立教於天下、使夫過不及者、有以取中焉。有所乖戻舛逆、而無以適乎所行之宜。惟聖人之心、清明純粹、天理渾然、無所虧闕、故能因其道之所在、2敘或生其間、而於所謂性者、不免有所昏蔽錯雜、而無以全其所受之正。性有不全、則於所謂道者、因亦/4
ウ、 次の文章を書き下し文にせよ。
(次親而譽之〔
[一] 太上謂太古無名號之君。下知有之者、下知上有君而不臣事、質朴也。[五] 。 猶兮其貴言〔六〕、功成事遂、百姓皆謂我自然〔七〕。
[三] 設刑法以治也。[二] 其德可見、恩惠可稱。故親愛而譽之。
[四] 禁多令煩、不可歸誠、故欺侮之。
「六]說太上之君、擧事媨酋、貴重於言、恐難道夫自然也。[五]君信不足於下、下則應之以不信、而欺其君也。
百姓不知君上之德淳厚、反以爲己自
(「一」~「七」も創謡すること)

8

【修士課程】 専門科目 東洋哲学 コース二〇二五年度 早稲田大学大学院文学研究科

エ、 次の文章を書き下し文にせよ。

初資糧。 蜜 菩提資糧論中慧爲初者、 略有六種。 一切衆生卽寂滅相、 具云蜜多。此翻云到。若迴文順此方俗、應云到彼岸也。 謂性無慳貪毀禁瞋恚懈怠動亂愚癡。順本性故、修行施戒忍進定慧。既稱性而修、 不復更滅。但以迷倒妄見生死名爲此岸。 由慧成五、五助慧故。 故彼論云、 既爲菩薩母、 若悟生死本來空寂名到彼岸。 謂離生死此岸度煩惱中流、 亦爲諸佛母。 般若波羅蜜、是覺 到涅槃彼岸。然 即皆到彼岸。 且約對翻六蔽

オ、 次の文章を書き下し文にせよ。

之 前。 方今寺有樓、 夫圓宗寺者、 大日滿月、 於是班倕從事、 分光於沙界之中、 樓有鐘。 爲護國利生、 土木畢功。 聲振参千之月、 弘法傳燈、 甘露慈雲、 **朞年而成、** 響驚朝夕之風。 殊發叡慮、 埀澤於鐵圍之外。 金堂寶塔、 所草創也。 若無其銘、 似從地涌出、 不滅不生、道斷言語、 擇地於仁和寺勝形之左、 何以示後。 不日而止、 紺頂鳥瑟、 無適無莫、 卜處於古先帝山陵 如自天來降。 憶隔心肝。 3 / 4

カ、以下の文章を和訳せよ。

The movement of beings between rebirths is not seen as a haphazard process, but as ordered and governed by the law of karma. Karma (Pali *kamma*) literally means 'action', and the principle of the 'law of karma' is that beings are reborn according to the nature and quality of their actions. Past actions are said to 'welcome' one in a future life like a person being welcomed by kinsmen (*Dhp.* 219-20), so that:

Deeds are one's own . . . beings are heir to deeds, deeds are matrix, deeds are kin, deeds are arbiters. Deeds divide beings, that is to say by lowness and excellence. (M. III.203)

This is explained as referring to the karmic effect of various actions. A person's actions mould their consciousness, making them into a certain kind of person, so that when they die their outer form tends to correspond to the type of nature that has been developed. What begins as a trace in the psyche later crystallizes out as an aspect of a person and their world.

※WEB掲載に際し、以下のとおり出典を追記しております。

From An Introduction to Buddhist Ethics Foundations, Values and Issues. Peter Harvey. Copyright © 2000 by Cambridge University Press. Reproduced with permission of the Licensor through PLSclear.

											ここから記入すること		受験者 オ† 氏 オ† 名 漢字 この框以外に受験番号、氏名を調 漢字氏名がない場合は、ひらがな	
												総	東洋哲学	

(裏へ続く)

\sim
薀
332
~
4=
続
<
<u>``</u>
~

-これより先の余白には絶対に記入しないこと----

 t^2

Î.	
~	
·裏 へ続 く	
ζ	
<u> </u>	1

								and the first of					
													ここから記
													ここから記入すること
									1				
					n pro- Bran and a contra de co								

	1	[1	****	1	1	1	1	- Try adapting and a star of the star	1	1	1	I	1	1	1	1	1	1	-	ł	ł	1	1	
これより				in the second second second																					
、 先 の 余				n manna a successi da mana da mana da																					
れより先の余白には絶対に				nanov a na vljuva svoje na vlju					and the second se																
絶対に									and the second		1														
記 入 し な									n na management (na m																
いこと									and a second																
				an on the second se																					
				n m de la france de la constante de					a de la composición de																
				i n agu a la ga a la ga a la ga anna a la ga anna a la ga agu																					
									2																
				er o par verse an anna an anna an anna an an an an an					-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·															

-これより先の余白には絶対に記入しないこと――

ここから記入す		*******			
	***************************************	anaana amama katana sa katana sa katana k	499 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199 / 199	***************************************	

		#*************************************	ен түүй алтын ал шарындар түйү бүйүн түүнө өрөрөлөлөө сөрөөлөө болоо ороон ал		
	1.07797.0777.1779.0797.1179.0797.0797.07				******
			ny é l'ar a bha an an chuir an fhuir ann an ann an an ann an ann an ann an a	************	
			******		****
					W74-0-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
****		anna ann a chuir ann an ann an ann an ann ann an ann an		an ang ang ang ang ang ang ang ang ang a	
•					
	Ayyan ya				

	4449-1454-514-514-514-514-514-514-514-514-51				
1). 					
		untanakakakakakakakakakakakakakakakakakak	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	****	

			****		1971 (ha al ha

東洋哲学

N²

MR#IBAA44/AAUAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	
	₩₩₽₽₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩
๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚	
๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚	
<i>๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚๚</i>	

MARKAAN/PERSON(C), DOWN ARRANGO (C), ARRAN	
· · ·	
これより先の余白には絶対に記入しないこと	

, ".