

2024年度 早稲田大学大学院教育学研究科
 修士課程 一般・外国学生入学試験問題
 [専門科目] 【英語教育専攻】

解答上の注意

1. 英語教育専攻の入学試験問題は、「専門科目・共通」と「専門科目・選択」とに分かれています。
- ①「専門科目・共通」（問題A－1または問題A－2）は、志願者全員が解答する問題です。
- ②「専門科目・選択」は、出願時に届け出た研究指導・指導教員の専門分野により下記の表の解答すべき問題（I～XIII）を解答しなさい。

志願票に記入した研究指導名	志願票に記入した指導教員名	「専門科目・選択」で解答すべき問題
英語科教育研究指導	折井 麻美子	問題 I (英語科教育)
英語科教育研究指導	澤木 泰代	問題 II (英語科教育)
英語科教育研究指導	原田 哲男	問題 III (英語科教育)
英語科教育研究指導	オオガ・ボールドウィン ウィリアム	問題 IV (英語科教育)
英語科教育研究指導	佐々木 みゆき	問題 V (英語科教育)
英語科教育研究指導	マキュワン 麻哉	問題 VI (英語科教育)
英語科教育研究指導	木村 大輔	問題 VII (英語科教育)
英語学研究指導	久野 正和	問題 VIII (英語学)
英語学研究指導	バックハウス ペート	問題 IX (英語学)
英語学研究指導	新川 清治	問題 X (英語学)
イギリス文学研究指導	虹林 慶	問題 XI (イギリス文学)
アメリカ文学研究指導	佐久間 由梨	問題 XII (アメリカ文学)
アメリカ文学研究指導	和氣 一成	問題 XIII (アメリカ文学)

2. 「専門科目・選択」問題で、解答すべき問題以外を解答した場合、当該解答は「0点」となります。
3. 解答用紙の所定欄に、「問題番号」（例：「I」・「V」など）を必ず記入すること。
 また、全ての解答用紙の所定欄に受験番号・氏名・研究指導名・指導教員名を必ず記入すること。
4. 解答用紙は、「問題番号」別に使用すること（一つの問題で一枚使用）。
5. 解答用紙のホッチキスは、はずさないこと。また、無解答の解答用紙でも提出すること。
6. 問題用紙は「15枚」（本ページ含む）、解答用紙は「2枚」です。必ず枚数を確認すること。

以上

2024年度 早稲田大学大学院教育学研究科

修士課程 一般・外国学生入学試験問題

[専門科目・共通]

【英語教育専攻】

以下の設問 A-1 または A-2 のどちらか一つに答えなさい。

選択した設問番号を書き、解答は全て解答用紙に記入すること。（配点 50 点）

【設問 A-1】

Recent developments in AI-related tools (e.g., ChatGPT, machine translation, Grammarly) have begun influencing the way we learn and teach second languages (L2) in various ways. Using specific examples, discuss in **English** how such technologies can bring opportunities in use, purpose, and/or values as well as contradictions to L2 learning and/or teaching. (approximately 200 words)

【設問 A-2】

Read the following passage and answer the questions provided in ENGLISH.

Why should we be concerned about the fate of literature as we move from a book culture to a screen culture in the digital age? Not primarily because we are losing our sense of story, but because we are losing our sense of the central importance of linguistic narrative. There is a difference. The technologies creating the digital revolution devalue language and increasingly do away with boundaries, celebrating instead speed and boundless exhilaration. The visual trumps the linguistic, while the image and the screen trump the word and the book. As a result, we no longer seem to engage deeply with others or ourselves.

* * *

Dreaming our lives through linguistic narrative, as Birkerts indicated, was an important way to explore the unknown territory in the interior of the embodied self, to connect with the tacit knowledge that we can best experience and understand through literature. The deeper we journey into ourselves through deep reading, the more we learn about who we are and where we are located in the midst of the complexities of the world. Unlike watching television or engaging in other types of screen entertainment, Birkerts suggested, deep reading is not an escape from the confusions of daily life but a way of discovering meaning in that life through linguistic narrative. Deep reading is a risky but rewarding encounter with our rhythms and needs, our own feelings and emotions, and it offers a way of making sense of that encounter. Through such reading, we discover how we are all connected to others and to our own evolving stories. We experience our own plots and stories unfolding through the imaginative language and voice of others, and we desire to move on. (Robert P. Waxler, *The Risk of Reading: How Literature Helps Us to Understand Ourselves and the World*. New York: Bloomsbury, 1-2)

※ページ下部に出典を追記しております。

1. Summarize the passage in your own words.
2. Argue if the author's claim is defensible, referring to your own experience if possible.

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

出願時に届けた研究指導・指導教員の問題を選択し、解答はすべて解答用紙に記入すること。
(配点 150 点)

問題 I (英語科教育：折井麻美子)

【1】 Choose THREE of the following language teaching/learning concepts and define them using appropriate examples. Furthermore, discuss how these can be incorporated into a language teaching classroom in junior or senior high school.

- (A) Active language learning
- (B) Focus on forms
- (C) Affective filter hypothesis
- (D) Procedural knowledge
- (E) Dictogloss
- (F) Learner autonomy
- (G) Negotiation of meaning

【2】 Write a well-developed essay of around 200-250 words on either ONE of the following topics.

- (A) How can teachers raise learners' metacognitive awareness through listening activities in English classrooms? Additionally, suggest a typical listening lesson that involves Top-Down learning for junior or senior high school students.
- (B) Suggest a teaching procedure integrating pronunciation-related exercises into junior or senior high school communicative language classrooms. Discuss the importance of these tasks.
- (C) Describe speaking activities that can be used to promote communication and fluency during speaking practice in junior or senior high schools. Discuss the importance of these activities.

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 II（英語科教育：澤木泰代）

1. Choose TWO of the following items about second language assessment and provide a brief definition of each in your own words. Use a concrete example where appropriate.

- (a) Reliability
- (b) The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)
- (c) Formative assessment
- (d) Diagnostic feedback

2. Write a well-developed essay of around 200-250 words on each of the following topics.

- (1) A common view in language assessment is that it is important for learners to be assessed in the same way as how they are taught. Proponents of this view would say, for instance, that interactive speaking tasks should be conducted as the final examination of a language course if the course focuses on developing speaking abilities for interaction. Discuss this issue from the perspective of washback of language assessment.
- (2) When a language assessment is conducted, various types of assessment records (e.g., scores, grades, comments) can be obtained for interpreting and using assessment results. Discuss (a) characteristics of scores and comments and (b) to what extent and how these types of assessment records can be utilized to support second language (L2) learning. Use concrete assessment situations as examples.

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 III (英語科教育：原田哲男)

1. Choose **TWO** terms from each of Group A and Group B, and give a brief definition and example in **English**.
(Suggested length: 50-60 words each) (15 x 4 = 60)

Group A

- A) translanguaging
- B) academic language proficiency
- C) developmental (maintenance) bilingual education
- D) additive bilingualism vs. subtractive bilingualism
- E) emergent bilinguals

Group B

- F) usage-based learning
- G) accessibility hierarchy
- H) form-focused instruction
- I) meta-analysis
- J) bottom-up processing vs. top-down processing
- K) learning styles vs. learning strategies
- L) self-determination theory
- M) negotiation of meaning
- N) phonological awareness

2. Choose **2 questions** out of 4 to answer, and write a thoughtful and well-developed essay in **English**.
(Suggested length: 200-250 words each) (45 x 2 = 90)

- A) Some well-known views of how a second language is learned are 1) the innatist perspective, 2) the cognitive perspective, and 3) the sociocultural perspective. Explain the characteristics of each and discuss similarities and differences among them.
- B) “Balanced bilinguals ... are an ideal, based on the mistaken notion that a bilingual is simply two monolinguals in one body” (Mahootian, 2020, p. 6). Elaborate on this statement, and define bilingualism, focusing on such individuals’ bilingual abilities as age of acquisition, manner of acquisition, sequence of acquisition, literacy skills, function, and fluency.
- C) Models of content-based language teaching (CBLT) are categorized according to the degree of emphasis on content and language with content-driven models at one end of a continuum and language-driven models at the other end. Based on this categorization, define and characterize total vs. partial immersion education, sheltered instruction, and theme-based instruction.
- D) Hiratsuka, Nall, and Castellano (2023) argue that native-speakerism be replaced with “trans-speakerism—a stance committed to advancing diversity, equity, and inclusion for all language speakers/teachers, irrespective of their first languages or cultures.” Explain both native-speakerism and trans-speakerism, and discuss trans-speakerism in terms of the three perspectives they provided (i.e., diversity, equity, and inclusion).

1. ※ページ下部に出典を追記しております。

2. ※ページ下部に出典を追記しております。

1. “Used with permission of Taylor & Francis Informa UK Ltd - Books, from Bilingualism, Shahrzad Mahootian, 2020; permission conveyed through Copyright Clearance Center, Inc.”

2. Used with permission of Taylor & Francis Informa UK Ltd - Journals, from “Trans-speakerism: a trioethnographic exploration into diversity, equity, and inclusion in language education” in “Language and Education”, Takaaki Hiratsuka, Matthew Nall & Joachim Castellano, Volume 37, 2023; permission conveyed through Copyright Clearance Center, Inc.

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
 修士課程 一般・外国学生入学試験問題
 [専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 IV（英語科教育：オオガ-ボールドウィン クイント）

According to John Hattie's research syntheses, the following chart indicates influences on students' measurable learning outcomes.

Table.

Source	Influence	Effect Size	# of Effects
Teacher	Collective teacher efficacy	1.34	85
Student	Piagetian levels	1.28	65
Teacher	Teacher clarity	0.85	239
Classroom	Decreasing disruptive behavior	0.82	315
Student	Prior achievement	0.73	6120
Student	Self-efficacy	0.64	648
School	School climate effects	0.53	1138
Classroom	Relative age within a class	0.45	8
Teaching Strategy	Team teaching	0.21	494
Classroom	Reducing class size	0.17	1242

Source: <https://www.visiblelearningmetax.com/>

Choose ONE of the above topics. Describe the topic in concise detail, interpret the effect, discuss the strength of the evidence for or against it, and discuss whether it is actionable in most school settings.

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 V (英語科教育: 佐々木みゆき)

1. Provide brief definitions (30-50 words each) **in English** of each item below in the context of writing research, using concrete examples as appropriate.
 - (a) Learner corpora
 - (b) Indirect assessment
 - (c) Motivation Self System
 - (d) Language socialization
 - (e) Elic data
2. Peer feedback (i.e., students giving feedback to their classmates on their written texts) has long been used in writing classrooms, and its effects have been examined from various aspects (e.g., comparison with teachers' feedback, effects of students' L2 proficiency, personality, motivation, etc.) especially since online writing has made it easier for students to share comments and responses.

Suppose you are planning a study related to peer feedback. Describe your proposed study in two paragraphs (250-300 words per paragraph) **in English**. In the first paragraph, briefly explain the study's purpose, method, results, and implications. In the second paragraph, discuss how and why your study will contribute to knowledge building in the field of L2 writing.

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 VI (英語科教育：マキュワン麻哉)

I. Choose two out of the five terminologies provided below and create one questionnaire item in English for each terminology.

1. Metacognitive strategy
2. Feld-independent cognitive style
3. Introversion
4. Fixed mindset
5. Intrinsic motivation

II. Choose one of the four theoretical frameworks provided below and explain how the framework is applied in language learning research (200-300 words in English).

1. Implicit theories of intelligence
2. Self-determination theory
3. Goal-orientation theory
4. Self-regulation

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 VII（英語科教育：木村大輔）

Choose TWO concepts from the list below and write a well-structured essay for each, discussing your understanding of the concept, implications for language teaching and/or research, and criticisms. Each essay should be around 200 to 300 words in length.

- (a) Conceptual gap (as discussed in ELF scholarship)
- (b) Translanguaging
- (c) Decoloniality
- (d) English as a multilingua franca
- (e) Intersectionality

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
〔 専門科目・選択 〕 【英語教育専攻】

問題 VIII（英語学：久野正和）

知識とは何かという認識論上の哲学的問題に対して、古典的認識論では、話者 A が命題 B を知識として持っている場合、つまり「A は B を知っている」と言える場合、以下の三つの条件を満たすとされてきた。

1. A は B が真であると信じている。
2. B は真である。
3. A を取り巻く世界において、B は正当化されている。

このことは、ごく当たり前のことであり、例えば、話者が「午後に雨が降る」と信じており（条件 1）、実際に午後に雨が降り（条件 2）、そのことを話者が天気予報で知っていた場合（条件 3）、話者は「午後に雨が降る」と知っていた、すなわち、話者はそのような知識を持っていたと言って差し支えないだろう。

ところが、ある条件下では、この知識の条件（あるいは定義）には欠点があるとされる。ここで、条件 3 について、正当化とは直接的な証拠（天気予報を見るなど）に加えて、推論の結果も含まれるとしよう。つまり、B は A が持つすでに正当化されている知識 C から推論によって演繹されたものも含まれるとする。この時、古典的な知識の定義に対して、次の状況は反例になるとされる（いわゆるゲティア問題）。

反例：「太郎と次郎と花子の 3 人は大学時代からの親友である。太郎と次郎は、二人とも花子のことが好きで、結婚したいと思っていた。花子も太郎と次郎のどちらかと結婚する気があるようだ。友情を守るためにも陰でこそこそするのが嫌いな 3 人は、ある時、都内のレストランに 3 人で集まり、そこで太郎と次郎は、花子に同時に結婚を申し込んだ。花子がどちらを結婚相手に選んでも恨みっこなしの大勝負である。太郎は、次郎が選ばれると思っている。なぜなら、太郎は花子の大親友の優子から、花子は次郎のプロポーズを受け入れる気であると事前に伝え聞いていたからだ。大勝負の当日、次郎はスイス製の高級腕時計を着けていた。その時、太郎は次のように思った。

スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれる。

二人からプロポーズを受けた花子は一瞬、迷ったような表情を見せつつも、太郎の目を見て、よろしく願いますと言ってぎゅっと手を握った。太郎は驚きと喜びで腰が抜けてしまった。太郎は、この日、父親の形見の腕時計をしていたが、実はこれもスイス製の高級腕時計であることを、その時、太郎は知らなかった。

この例において、太郎の信念の通り、スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれたわけだが、この信念は通常の意味ではどう考えても知識と呼ぶことは出来ない。しかし、上記の条件 1～3 に照らし合わせてみると、定義により知識になってしまう。このことを確認してみよう。まず、太郎は「スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれる」と信じており（条件 1）、実際にスイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれており（条件 2）、さらに、優子から聞いた花子は次郎のプロポーズを受け入れるという情報から、「スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれる」を推論によって演繹している（条件 3）。従って古典的認識論の知識の定義によれば、太郎は「スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれる」と知っていたと言えることになってしまうが、これは明らかに我々が持っている知識とは何かという直観に反する。

問題：この反例は本当に古典的認識論における知識の定義に対して問題となるのだろうか？反例として認められないと考える場合、どこがおかしいのか指摘してください。もし真の反例であると考えれば、知識の定義とはどのようなものであるべきだろうか？あなたの考えを記してください。

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 IX (英語学: バックハウス ペート)

Imagine you were to do a Japanese version of Labov's classic New York City department store study in Tokyo. How would you collect your data? What linguistic variable(s) would you focus on? What results would you expect?

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
〔 専門科目・選択 〕 【英語教育専攻】

問題 X（英語学：新川清治）

1. 大母音推移について日本語で論じなさい。
2. Discuss in English foreign influences on Old English.

2024年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 XI (イギリス文学：虹林慶)

Answer the questions 1 and 2 either in Japanese or in English.

1. Give a definition of each of the following terms with a literary example where possible.
 - a) alliteration
 - b) epiphany
 - c) unreliable narrator

2. Describe the literary significance of each of the following writers. Please note that you are to include a brief explanation of their major works.
 - a) Edmund Spenser
 - b) Samuel Taylor Coleridge
 - c) George Orwell

Answer the question 3 in **ENGLISH**.

3. Discuss the importance of “metaphysical poetry” in the history of British literature. Please note that the names of important figures and literary terms are to be included in your discussion.

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科

修士課程 一般・外国学生入学試験問題

[専門科目・選択]

【英語教育専攻】

問題 XII (アメリカ文学：佐久間由梨)

以下の項目から 1つを選び、英語か日本語で論じなさい。

Choose One of the following topics and write an essay either in English or Japanese.

- A) アメリカ文学・文化はどのように社会変化を映し、それに応答してきたのでしょうか。一つ、あるいは複数の作品（文学、詩、映画、音楽、MV）に言及しながら答えてください。

How has American literature or culture reflected and responded to changing social circumstances? Please refer to a specific work or works (literature, poetry, film, music, or music video).

- B) ジェンダーとアメリカ文学の関連性について論じてください。一つ、あるいは複数の作品に言及しながら答えてください。

Discuss the relationship between gender and American literature. Please refer to a specific work or works of literature.

2024 年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 XIII (アメリカ文学：和氣一成)

Answer the following questions in English.

1. Select one option from a-c and one option from d-f, and write a well-developed essay between 250 and 300 words on each of the following subjects. Use the American literary masterpieces that are listed below, and provide specific examples.
 - a. According to formalist literary criticism, what is the primary focus of analysis in a literary work?
 - b. According to postcolonial literary theory, what does the term "othering" refer to?
 - c. Using the framework of New Historicism, investigate themes of colonialism and racial discrimination in American literary works.
 - d. Discuss the key principles and concepts of deconstruction as a literary theory. Explain how deconstruction challenges the notion of stable meanings and binary oppositions in texts.
 - e. Discuss the key characteristics and themes of postmodernism in literature. Provide examples of postmodern texts that exemplify these characteristics.
 - f. Discuss the concept of "place" in ecocriticism and its relationship with cultural identity.

Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher" (1839)

Herman Melville, *Moby-Dick* (1851)

Mark Twain, *Adventures of Huckleberry Finn* (1884)

F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (1925)

J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye* (1951)

Harper Lee, *To Kill a Mockingbird* (1960)

Kurt Vonnegut, *Slaughterhouse-Five* (1969)

Toni Morrison, *The Bluest Eyes* (1970)

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (1977)

Cormac McCarthy, *Blood Meridian* (1985)

Don DeLillo, *White Noise* (1985)

Junot Díaz, *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* (2007)

Jesmyn Ward, *Sing, Unburied, Sing* (2017)

Colson Whitehead, *The Underground Railroad* (2021)

2. Provide a detailed research plan outlining your proposed area of study within American literature for the graduate program. Specifically, describe the research topic or themes you intend to explore, the theoretical frameworks or critical approaches you plan to employ, and the primary texts or authors you aim to analyze. Additionally, discuss the significance of your research in relation to the existing scholarship in the field of American literature, emphasizing any possible additions or knowledge gaps your research aims to fill.

▼ 裏面を使用する場合はここから記入すること

▲ ここまで

