

1. 以下の（1）～（3）の中から 1 題を選び、解答しなさい。

(1) 「セカンドシフト」について、以下の 2 つの問い合わせに答えなさい。

① 「セカンドシフト」とはどのような状況を指すのか、学説を踏まえながら詳細に説明しなさい。

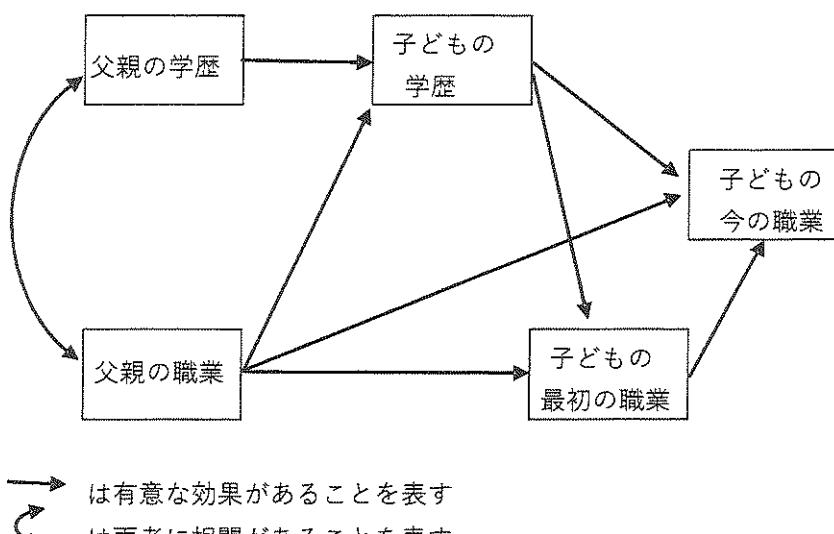
② 日本において「セカンドシフト」の状況を生み出している要因をいくつか挙げ、それらを解消するためにどのようにすればよいか論じなさい。

(2) 社会学における「価値自由」について、以下の 2 つの問い合わせに答えなさい。

① K. マンハイムによる「思想の存在被拘束性」と A. ギデンズの「再帰性」を簡潔に説明しなさい。

② 「思想の存在被拘束性」と「再帰性」の 2 つの概念と関連させながら、社会学における「価値自由」を「価値判断を禁欲し、規範を語るべきではない」と同定することの是非について論じなさい。

(3) 以下の図は要因間の関連を示したものである。この図に関して以下の 2 つの問い合わせに答えなさい。



① この図から読み取れることを論じなさい。

② 現在の日本社会では、どのような状況が想定されるか仮説を立て、具体的な調査デザインを説明しなさい。

2. 以下の 5 題の中から 2 題を選び、それぞれ 200 字以内で説明しなさい。

- (1) アクターネットワーク理論
- (2) システム信頼
- (3) 生活環境主義
- (4) 脱埋め込み
- (5) 点推定と区間推定

3. 以下の英文を日本語に全訳しなさい。

Durkheim's ideas have been without doubt the most important single influence upon the development of functionalism in the present century, in spite of the fact that the only significant explicit discussion of 'functional explanation' offered by him occupies no more than a few short pages in *The Rules of Sociological Method*. The incorporation of these ideas within what emerged as a distinctive, although only loosely knit, school of 'structural-functionalism' in sociology, however, only came about through the dislocation of 'function' from 'evolution'. In Durkheim, the notion of social evolution had already become attenuated. Mechanical and organic solidarity were still treated against a broad evolutionary background, but took the form more of an abstract typological contrast than a connected flow of evolutionary change. The transfer of the concept of function to anthropology, through the agency of Radcliffe-Brown and Malinowski, was directly connected to the repudiation of evolutionary theories.

※WEB掲載に際し、以下のとおり出典を追記しております。

©Anthony Giddens, 1996.

"Functionalism: Après la lutte", In *Defence of Sociology: Essays, Interpretations and Rejoinders*, Polity.

First appear in *Studies in Social and Political Theory*, London: Hutchinson, 1979.

受 験 番 号	
氏	カナ
名	漢字

この欄以外に受験番号、氏名を記入しないこと。

漢字氏名がない場合は、ひらがなで記入すること。

## 社会学

総 点

1

——ここから記入すること——

（記入用横罫）

（裏へ続く）

————これより先の余白には絶対に記入しないこと————

(裏へ続く)

——ここから記入すること——

(裏へ続く)

————これより先の余白には絶対に記入しないこと————

2

――ここから記入すること――

A large grid of empty dotted boxes for handwriting practice. The grid consists of 10 rows and 20 columns of boxes. Each box is defined by a solid top and bottom horizontal line and two vertical dotted lines. The boxes are evenly spaced both horizontally and vertically.

(裏へ続く)

A large grid of empty dotted boxes for handwriting practice. The grid consists of 20 rows and 20 columns of boxes, each containing a vertical dotted line for letter height and a horizontal dotted line for letter placement.

——これより先の余白には絶対に記入しないこと——

3

——ここから記入すること——

(裏へ続く)

——これより先の余白には絶対に記入しないこと——