

2023 年度
【修士課程】

早稲田大学大学院文学研究科
専門科目 表象・メディア論コース

入学試験問題
※解答は別紙（横書）

[問1]

以下の11項目 から4項目を選び、それぞれについて3～5行程度にまとめながら解説せよ。

- (1) 萩尾望都
- (2) オーソン・ウェルズ
- (3) ショットとカット
- (4) クリエイティヴ・コモンズ
- (5) 『お荷物小荷物』
- (6) ドローイング
- (7) フリードリヒ・キットラー
- (8) トム・ガニング
- (9) カタルシス
- (10) 感情労働
- (11) ハンス＝ティース・レーマン

[問2]

以下の英文・仏文資料のうちから一題を選択して和訳せよ。

[英文] 以下の英文を読み、下線部を和訳しなさい。

A starting point for this process is the long tradition in English Common Law that: ‘(1) A dead person cannot own the property of their body once deceased — the legal principle is *Res Nullius* — *Nobody's Thing*.’ In many respects, this lack of a human identity set the tone for how medical science represented its dissection and research work to government, as we have already begun to see in previous chapters. The importance of this basic principle becomes apparent in the eighteenth century, when (2) many European states were threatened by revolution and the mob, and preventing criminal behaviour became a matter of urgency. In Britain, central government decided by 1750 that the forces of law and order should link heinous crimes like murder to a system of extra-physical punishments. Murder thus became punishable by death and dissection. (3) The thinking was that this double deterrent would prevent ordinary people from seeking the radical political change threatened in Europe. These new regulations drew on ingrained body taboos in northern European cultures. Popular opinion held that any interference with the integrity of the human body in death was a moral shame. (4) For the soul to go to heaven, the dead body had to be buried intact.

※WEB掲載に際し、以下のとおり出典を追記しております。
From *Hidden Histories of the Dead Disputed Bodies in Modern British Medical Research*, Elizabeth T. Hurren. © Elizabeth T. Hurren 2021. Reproduced with permission of The Licensor through PLSclear.

*出題に際して和訳に関係の無い注釈を省いてある。

[仏文] 以下の仏文を読んで下線部を日本語に訳しなさい。

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。

P. Preciado, *Je suis un monstre qui vous parle*, Grasset, p. 68-70.

[問 3]

以下の3つのキーワードを軸にして、「戦争」について論述せよ。

キーワード：「メディア」「身体」「イメージ」

受験番号	
氏名	カナ
	漢字

この欄以外に受験番号、氏名を記入しないこと。
漢字氏名がない場合は、ひらがなで記入すること。

表 象 ・ メ デ ィ ア 論

総 点

問 1

———ここから記入すること———

——これより先の余白には絶対に記入しないこと——

(裏へ続く)

問2

————ここから記入すること————

(裏へ続く)

問3

ここから記入すること

(裏へ続く)

——これより先の余白には絶対に記入しないこと——