

2024年度 早稲田大学大学院教育学研究科
 修士課程 特別選考制度入学試験問題
 [小論文] 【社会科教育専攻】

解答上の注意

1. 社会科教育専攻の入学試験問題は、問題1～問題3があります。
 出願時に届け出た研究指導・指導教員により、下記の表の解答すべき問題に答えなさい。

志願票に記入した研究指導名	志願票に記入した指導教員名	解答すべき問題
社会科教育研究指導	池 俊介	問題 1－A・問題2
社会科教育研究指導	近藤 孝弘	問題 1－B・問題2
歴史学研究指導	高木 徳郎	問題 3－A
歴史学研究指導	大橋 幸泰	問題 3－B
歴史学研究指導	石濱 裕美子	問題 3－C
歴史学研究指導	小松 香織	問題 3－D
歴史学研究指導	堀越 宏一	問題 3－E
歴史学研究指導	小森 宏美	問題 3－F
地理学研究指導	久保 純子	問題 3－G
地理学研究指導	箸本 健二	問題 3－H
地理学研究指導	山内 昌和	問題 3－I
政治学研究指導	遠藤 美奈	問題 3－J
経済学研究指導	熊谷 善彰	問題 3－K
社会学研究指導	若林 幹夫	問題 3－L
社会学研究指導	野上 元	問題 3－M

2. 解答用紙の所定欄に、受験番号・氏名・研究指導名・指導教員名を必ず記入すること。
3. 解答用紙が複数枚配付された場合、ホッチキスははずさないこと。また、無解答の解答用紙でも提出すること。
4. 問題用紙は「3枚」（本ページ含む）、解答用紙は「1枚」です。必ず枚数を確認すること。

以 上

2024年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
〔小論文〕 【社会科教育専攻】

問題1 社会科教育研究指導の志願者は、表紙を参照のうえ、教員別に指定された A または B を選んで答えなさい。

1-A

社会科・地理歴史科教育における「身近な地域」の学習の意義について述べなさい。

1-B

学習指導要領改訂を受けて導入されたいわゆる観点別評価が、高校での歴史ないし公民教育に与えた影響について論じなさい。

問題2 社会科教育研究指導の志願者は、次の問いに答えなさい。

これまで自らが取り組んできた社会科教育・地理歴史科教育・公民科教育に関する実践（またはこれらと関連する内容の実践でも可）に即して、自分が重視してきた授業の内容・方法について説明しなさい。

問題3 歴史学、地理学、政治学、経済学、社会学の各研究指導の志願者は、表紙を参照のうえ、A～Mの中から教員別に指定された問題を選んで答えなさい。

3-A（歴史学研究指導 日本史 1）

日本中世における政治と文化の関係について、具体例を複数提示して論述しなさい。

3-B（歴史学研究指導 日本史 2）

近世日本における人々の身分認識について、「士農工商」の語の意味に言及しながら論じなさい。

3-C（歴史学研究指導 東洋史 1）

英露協商が清朝と中央アジアに与えた影響について論じなさい。

3-D（歴史学研究指導 東洋史 2）

イスタンブールのアヤ・ソフィアについて、創建から現在までの歴史を政治と文化の観点から論じなさい。

2024年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 特別選考制度入学試験問題
〔小論文〕 【社会科教育専攻】

3-E (歴史学研究指導 西洋史 1)

中世ヨーロッパの封建制度について、その内容と、それが社会に対して及ぼした影響を合わせて説明しなさい。

3-F (歴史学研究指導 西洋史 2)

歴史の中にいくつかの転換点があると仮定し、そのうちの一つについて取り上げ、なぜそこが転換点となるのか、その前後で何が変わったのか論じてください。

3-G (地理学研究指導 自然地理)

あなたがこれまでに取り組んだ卒論などの研究テーマと、大学院で行おうとする研究テーマについて、それぞれ研究の目的・意義、研究の方法、研究地域やデータの種類について説明しなさい。

3-H (地理学研究指導 人文地理 1)

今日的な産業集積形成の中で、「地域イノベーション」が果たす役割について説明しなさい。

3-I (地理学研究指導 人文地理 2)

GIS (Geographic Information System) の特徴を説明した上で、農村地域での地理学的研究にどのような活用可能性があるかを論じなさい。

3-J (政治学研究指導)

刑事手続に関する権利をめぐる現代的な問題について論じなさい。

3-K (経済学研究指導)

企業の最適な資本構成について、情報の非対称性と取引コストを考慮し、具体例を挙げながら論じなさい。

3-L (社会学研究指導 1)

現代社会を分析・考察するうえで「都市化」の概念がもつ意義と可能性と限界を、現代の都市と社会の具体的なあり方に言及しつつ論述しなさい。

3-M (社会学研究指導 2)

社会現象としての戦争について、任意の社会学理論や文化理論を用いて論じなさい。

