## 修士課程 特別選考制度入学試験問題

## [小論文]

## 【英語教育専攻】

#### 解答上の注意

**1**.出願時に届け出た研究指導・指導教員の専門分野により下記の表の解答すべき問題(I~XⅢ)を解答しなさい。

志願票に記入した研究指導名	志願票に記入した指導教員名	解答すべき問題
英語科教育研究指導	折井 麻美子	問題 [ (英語科教育)
英語科教育研究指導	澤木 泰代	問題 II (英語科教育)
英語科教育研究指導	原田 哲男	問題 🎞 (英語科教育)
英語科教育研究指導	オオガ・ボールドウィン ウィリアム	問題 Ⅳ(英語科教育)
英語科教育研究指導	佐々木 みゆき	問題 V (英語科教育)
英語科教育研究指導	マキュワン 麻哉	問題 VI (英語科教育)
英語科教育研究指導	木村 大輔	問題 🔟 (英語科教育)
英語学研究指導	久野 正和	問題 때 (英語学)
英語学研究指導	バックハウス ペート	問題 IX (英語学)
英語学研究指導	新川 清治	問題 X (英語学)
イギリス文学研究指導	虹林慶	問題 XI (イギリス文学)
アメリカ文学研究指導	佐久間 由梨	問題 XII (アメリカ文学)
アメリカ文学研究指導	和氣 一成	問題 XIII (アメリカ文学)

2. 解答用紙の所定欄に、受験番号・氏名・研究指導名・指導教員名を必ず記入すること。

3. 解答用紙が複数枚配付された場合、ホッチキスははずさないこと。また、無解答の解答用紙でも提出すること。

4. 問題用紙は「8枚」(本ページ含む)、解答用紙は「1枚」です。必ず枚数を確認すること。

以 上

## 修士課程 特別選考制度入学試験問題

## [小論文]

### 【英語教育専攻】

出願時に届けた研究指導・指導教員の問題を選択し、解答はすべて解答用紙に記入すること。

(配点100点)

#### 問題 I (英語科教育:折井麻美子)

[1] Clearly describe your research project in English. The proposal must provide the following information:

- The rationale behind the chosen topic
- An explanation of how your research contributes to the existing literature in the field
- A reflection on the originality of your research
- A literature review analyzing existing published works related to the topic
- An outline of your intended approach or methodology (considering the approaches used in existing publications)

[2] Write a well-developed essay of around 200-250 words on either ONE of the following topics.

(A) How can teachers raise learners' metacognitive awareness through listening activities in English classrooms? Additionally, suggest a typical listening lesson that involves Top-Down learning for junior or senior high school students.

(B) Suggest a teaching procedure integrating pronunciation-related exercises into junior or senior high school communicative language classrooms. Discuss the importance of these tasks.

(C) Describe speaking activities that can be used to promote communication and fluency during speaking practice in junior or senior high schools. Discuss the importance of these activities.

#### 問題 II(英語科教育:澤木泰代)

Write a well-structured essay of 300-400 words in English on the following topic:

English language teachers use various types of assessments for different purposes in the second language (L2) classroom. What are characteristics of a good language assessment? Discuss your opinion from TWO of the following perspectives. Use concrete examples of L2 classroom assessments where appropriate. (NOTE: This involves not only the quality of the testing instrument itself but also *how* the assessment is administered and used to support L2 learning.)

- Test impact
- Decision making based on test results
- Target abilities
- Task design
- Scoring criteria and procedure
- Consistency (reliability)

#### 問題 III(英語科教育:原田哲男)

The Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT) proposed the "curriculum management" in the National Curriculum Standard, which might date back to Writing Across the Curriculum in the UK in the mid-1960s. Explain the MEXT's "curriculum management" and with the view of language across the curriculum in mind, discuss how you would be able to design and implement an English language course at your school.

#### 問題 IV (英語科教育:オオガ-ボールドウィン クイント)

Choose 1 (ONE) of the following essays. Include up-to-date citations and references. Your essay should be clear and concise.

- a. The subject of English in elementary schools in Japan has numerous detractors. Summarize the theoretical arguments presented against English / foreign languages in Elementary schools, and provide a rebuttal to their theses using up-to-date research and evidence.
- b. Define the terms *serious gaming, gamification,* and *gameful learning.* Describe these concepts as they have been used in educational settings. Discuss how they might be used in Japanese schools to improve learning outcomes.

問題 V(英語科教育:佐々木みゆき)

Do you believe that recent AI-related technological advances will have critical impacts on English classrooms in Japan? How important is the use of AI-related tools (e.g., ChatGPT, machine translation, Grammarly) in your classrooms and why? Select one or two tool(s) and describe how it (they) may (or many not) enhance the learning of writing by second language students. Discuss your views on this topic **in English**. (Suggested length: 350-450 words)

問題 VI(英語科教育:マキュワン麻哉)

Choose one of four topics below and write an essay in English using relevant scientific data and/or valid theoretical frameworks.

1. Autonomy and structure in learning

- 2. Goal-orientation and causal attribution in learning
- 3. Motivation and engagement in learning
- 4. Academic stress and burnout in learning

問題 VII(英語科教育:木村大輔)

In around 300 words, discuss the importance AND challenges of incorporating English as a lingua franca in English language teaching.

### 修士課程 特別選考制度入学試験問題

### [小論文]

#### 【英語教育専攻】

問題 VIII(英語学: 久野正和)

知識とは何かという認識論上の哲学的問題に対して、古典的認識論では、話者 A が命題 B を知識として持っている場合、つまり「A は B を知っている」と言える場合、以下の三つの条件を満たすとされてきた。

- 1. AはBが真であると信じている。
- 2. Bは真である。
- 3. Aを取り巻く世界において、Bは正当化されている。

このことは、ごく当たり前のことであり、例えば、話者が「午後に雨が降る」と信じており(条件1)、実際に午後に雨が降り(条件2)、そのことを話者が天気予報で知っていた場合(条件3)、話者は「午後に雨が降る」と知っていた、すなわち、話者はそのような知識を持っていたと言って差し支えないだろう。

ところが、ある条件下では、この知識の条件(あるいは定義)には欠点があるとされる。ここで、条件3について、正当化とは直接的な証拠(天気予報を見るなど)に加えて、推論の結果も含まれるとしよう。つまり、BはAが持つすでに正当化されている知識(から推論によって演繹されたものも含まれるとする。この時、古典的な知識の定義に対して、次の状況は反例になるとされる(いわゆるゲティア問題)。

反例:「太郎と次郎と花子の3人は大学時代からの親友である。太郎と次郎は、二人とも花子のことが好き で、結婚したいと思っていた。花子も太郎と次郎のどちらかと結婚する気があるようだ。友情を守るために も陰でこそこそするのが嫌いな3人は、ある時、都内のレストランに3人で集まり、そこで太郎と次郎は、 花子に同時に結婚を申し込んだ。花子がどちらを結婚相手に選んでも恨みっこなしの大勝負である。太郎は、 次郎が選ばれると思っている。なぜなら、太郎は花子の大親友の優子から、花子は次郎のプロポーズを受け 入れる気であると事前に伝え聞いていたからだ。大勝負の当日、次郎はスイス製の高級腕時計を着けていた。 その時、太郎は次のように思った。

スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれる。

二人からプロポーズを受けた花子は一瞬、迷ったような表情を見せつつも、太郎の目を見て、よろしくお願 いしますと言ってぎゅっと手を握った。太郎は驚きと喜びで腰が抜けてしまった。太郎は、この日、父親の 形見の腕時計をしていたが、実はこれもスイス製の高級腕時計であることを、その時、太郎は知らなかった。

この例において、太郎の信念の通り、スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれたわ けだが、この信念は通常の意味ではどう考えても知識と呼ぶことは出来ない。しかし、上記の条件1~3に 照らし合わせてみると、定義により知識になってしまう。このことを確認してみよう。まず、太郎は「スイ ス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれる」と信じており(条件1)、実際にスイス製 の高級腕時計を着けているが男が花子の結婚相手に選ばれており(条件2)、さらに、優子から聞いた花子 は次郎のプロポーズを受け入れるという情報から、「スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相 手に選ばれる」を推論によって演繹している(条件3)。従って古典的認識論の知識の定義によれば、太郎 は「スイス製の高級腕時計を着けている男が花子の結婚相手に選ばれる」と知っていたと言えることになっ てしまうが、これは明らかに我々が持っている知識とは何かという直観に反する。

問題:この反例は本当に古典的認識論における知識の定義に対して問題となるのだろうか?反例として認め られないと考える場合、どこがおかしいのか指摘してください。もし真の反例であると考えるならば、知識 の定義とはどのようなものであるべきだろうか?あなたの考えを記してください。

問題 IX(英語学:バックハウス ペート)

Choose one of the following sociolinguistic topics and write a well-developed English essay in which you explain its theoretical underpinnings and how it relates to language and society.

- Orthography
- Discourse particles
- Address terms
- Linguistic landscape

問題 X (英語学:新川清治)

英語における定形動詞の位置の変遷について日本語か英語で論じなさい。

問題 XI(イギリス文学:虹林慶)

Describe the seventeenth-century British literature in **English**. Make sure that you will discuss the literary merit of at least two authors of the period together with their well-known works. (You may additionally discuss the relevance of the literary period to your prospective research project.)

## 修士課程 特別選考制度入学試験問題

[小論文]

【英語教育専攻】

問題 XII(アメリカ文学: 佐久間由梨)

以下の項目から<u>1つ</u>を選び、<u>英語か日本語で</u>論じなさい。 Choose <u>One</u> of the following topics and write an essay <u>either in English or Japanese</u>.

- A) アメリカ文学・文化はどのように社会変化を映し、それに応答してきたのでしょうか。一つ、あるいは 複数の作品(文学、詩、映画、音楽、MV)に言及しながら答えてください。
   How has American literature or culture reflected and responded to changing social circumstances?
   Please refer to a specific work or works (literature, poetry, film, music, or music video).
- B) ジェンダーとアメリカ文学の関連性について論じてください。一つ、あるいは複数の作品に言及しながら答えてください。
  Discuss the relationship between gender and American literature. Please refer to a specific work or works of literature.

問題 XIII(アメリカ文学:和氣一成)

Answer the following questions in English.

- Select <u>one</u> option from <u>a-c</u> and <u>one</u> option from <u>d-f</u>, and write a well-developed essay between 250 and 300 words on each of the following subjects. Use the American literary masterpieces that are listed below, and provide specific examples.
- a. According to formalist literary criticism, what is the primary focus of analysis in a literary work?
- b. According to postcolonial literary theory, what does the term "othering" refer to?

c. Using the framework of New Historicism, investigate themes of colonialism and racial discrimination in American literary works.

d. Discuss the key principles and concepts of deconstruction as a literary theory. Explain how deconstruction challenges the notion of stable meanings and binary oppositions in texts.

e. Discuss the key characteristics and themes of postmodernism in literature. Provide examples of postmodern texts that exemplify these characteristics.

f. Discuss the concept of "place" in ecocriticism and its relationship with cultural identity.

Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher" (1839) Herman Melville, Moby-Dick (1851) Mark Twain, Adventures of Huckleberry Finn (1884) F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (1925) J. D. Salinger, The Catcher in the Rye (1951) Harper Lee, To Kill a Mockingbird (1960) Kurt Vonnegut, Slaughterhouse-Five (1969) Toni Morrison, The Bluest Eyes (1970) Leslie Marmon Silko, Ceremony (1977) Cormac McCarthy, Blood Meridian (1985) Don DeLillo, White Noise (1985) Junot Díaz, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao (2007) Jesmyn Ward, Sing, Unburied, Sing (2017) Colson Whitehead, The Underground Railroad (2021)

2. Provide a detailed research plan outlining your proposed area of study within American literature for the graduate program. Specifically, describe the research topic or themes you intend to explore, the theoretical frameworks or critical approaches you plan to employ, and the primary texts or authors you aim to analyze. Additionally, discuss the significance of your research in relation to the existing scholarship in the field of American literature, emphasizing any possible additions or knowledge gaps your research aims to fill.

		研究指	導
教員	客(		)
受験	番号		
氏	名		

大学記入欄

· ·	

▼ 裏面を使用する場合はごこから記入すること ▼					
·					
-					