

2022年度 早稲田大学大学院文学研究科 入学試験問題
 【修士課程】 専門科目 社会学 コース ※解答は別紙（縦・横書）

1. 次の3題の中から1題を選び、1,000字以内で解答しなさい。
 - (1) E. デュルケムの自殺の類型について説明し、現代社会における自殺への適用可能性について具体的に論じなさい。
 - (2) リスク社会論の視点から、新型コロナウイルスの世界的流行が明らかにした現代社会が抱えるリスクについて具体的に論じなさい。
 - (3) Web 調査のメリットとデメリットを他の調査方法と比較しながら挙げたうえで、そのデメリットを克服する方法について具体的に論じなさい。
2. 次の5題の中から2題を選び、それぞれ200字以内で述べなさい。
 - (1) 同心円地帯理論
 - (2) 儀礼的無関心
 - (3) 鏡に映った自己
 - (4) モラル・パニック
 - (5) 正規分布
3. 次の英文を日本語に全訳しなさい。

The growing diversification of Japanese society obviously has a major impact on education at every level. The appearance of large numbers of children in schools whose mother tongue is not Japanese and who have other cultural orientations besides mainstream Japanese culture is a growing phenomenon.

All children have the right to attend public schools, regardless of their nationality, and the entrance of children who have different needs that must be met has had a powerful impact in areas with high concentrations of these groups. The national government's Ministry of Education has moved slowly to deal with these needs but has begun to train teachers on how to teach with foreign students in the classroom and in the teaching of Japanese as a second language. But some local school districts have moved ahead more aggressively to cope with the demands placed on teachers by their new diverse group of students.

Education becomes a battleground for such issues as the inclusion of other languages in the school curriculum and the inclusion of minorities in textbooks. Dealing with these issues involves a reexamination of basic structures of Japanese education and expanding debates on curriculum beyond national identity and global competition to include race, minority status, religion, and ethnicity.

※Web掲載に際し、著作権者からの要請により、出典を追記しております。
 Used with permission of John Wiley & Sons - Books, from Diversity and Citizenship Education, James A. Banks : Global Perspectives, 2004;
 permission conveyed through Copyright Clearance Center, Inc.

——ここから記入すること——

(裏へ続く)

受 験 番 号	
氏 名	

この欄以外に受験番号氏名を書かないこと。

社会学

3

—ここから記入すること—

(裏へ続く)

——これより先の余白には絶対に記入しないこと——