

**2021年度 早稲田大学大学院教育学研究科**  
**博士後期課程 一般・外国学生・専門職業人**  
**入学試験問題 専門英語**  
**【教科教育学専攻（英語科教育学・英語科内容学）】**

**解答上の注意**

1. 教科教育学専攻（英語科教育学・英語科内容学）の入学試験問題は、出願時に届け出た指導教員の欄に従い、下記の表の解答すべき問題を解答しなさい。

志願票に記入した 研究指導名	志願票に記入した 指導教員名	解答すべき問題・ページ
英語科教育学研究指導	折井 麻美子	選択問題1 (P.2)
英語科教育学研究指導	澤木 泰代	選択問題2 (P.3)
英語科教育学研究指導	原田 哲男	選択問題3 (P.4)
英語科教育学研究指導	オオガ・ボールドウィン クイント	選択問題4 (P.5)
英語科内容学研究指導	久野 正和	選択問題5 (P.6)
英語科内容学研究指導	バックハウス ペート	選択問題6 (P.7)
英語科内容学研究指導	新川 清治	選択問題7 (P.8)
英語科内容学研究指導	木村 晶子	選択問題8 (P.9)
英語科内容学研究指導	佐久間 由梨	選択問題9 (P.10)

2. 解答の際には、問題番号、設問番号を記入してから解答すること。（例「問題1 問1」）
3. 解答すべき問題以外を解答した場合、当該解答は「0点」となります。
4. 解答用紙の所定欄に研究指導名・指導教員名・受験番号・氏名を必ず記入すること。
5. 問題用紙は「10枚」（本ページ含む）、解答用紙は「1枚」です。必ず枚数を確認すること。

以 上

2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 1] 折井麻美子教授 研究指導志願者対象

注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。（両面使用可）

【設問 1】

Clearly describe your research project in English. The proposal must provide the following information:

- The rationale behind the chosen topic
- An explanation on how your research contributes to existing literature in the field
- A reflection on the originality of your research
- A literature review, analyzing existing published works related to the topic
- An outline of your intended approach or methodology (taking into account the approaches used in existing publications)

【設問 2】

Choose FOUR of the following concepts of language teaching/learning and define them using appropriate examples.

- (A) Dictogloss
- (B) Pre-listening activities
- (C) Pushed output
- (D) Fossilization
- (E) Non-verbal delivery
- (F) Substitution drills
- (G) Overlapping
- (H) Small talk

2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 2] 澤木泰代教授 研究指導志願者対象

注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。（両面使用可）

With the outbreak of the COVID-19 pandemic, the year 2020 witnessed a drastic change in how language assessments are conceptualized, designed, and administered. Due to the difficulty of administering tests to a large number of learners in classrooms and test centers at once in this situation, various options to conduct them remotely by using computers are being explored by classroom teachers, testing agencies, policymakers, and researchers. Choose **TWO** issues from the list below and discuss them **in English** in relation to how switching to computer-based remote test administration can affect the validity of such tests. Cite relevant sources and provide concrete examples. (Suggested length: 250-300 words each)

- A. Test impact
- B. The role of assessment in the classroom
- C. The nature of the language ability assessed
- D. Test design
- E. Scoring learner performance
- F. Reporting assessment results to learners

2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 3] 原田哲男教授 研究指導志願者対象

注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。（両面使用可）

1. For the following question, write a brief essay in **English**. (Suggested length: 250-280 words)

Define and explain "*the multifaceted nature of language learning and teaching*" proposed by the Douglas Fir Group.

2. Choose **2 questions** out of 4 to answer. For each question, write a thoughtful and well-developed essay in **English**. (Suggested length: 250-280 words each)

- A) Many studies on content-based instruction (CBI) focus more on second language development than content knowledge. This has left open the question of whether CBI enhances or compromises content knowledge. Elaborate on your view about this question and describe how you design a course so that content cannot be compromised while focusing on language development.
- B) In recent years in applied linguistics and second language research, combining quantitative and qualitative data has become common. Discuss why this trend has been frequent and explain mixed methods in terms of the following: 1) what mixed methods are, 2) why mixed methods are used, and 3) types of mixed-methods studies.
- C) While second language acquisition (SLA) has been investigated from linguistic and cognitive perspectives for a long time, several alternative approaches to SLA have been recently proposed. Discuss the advantages and limitations of both cognitive and alternative approaches, and select and explain one of the alternative approaches to SLA.
- D) Some researchers on second language (L2) pronunciation have started to integrate high-variability phonetic training (HVPT) into computer-aided pronunciation teaching. Explain what HVPT is and why this kind of training is considered to be effective in terms of theories of L2 speech perception and production, referring to some influential L2 pronunciation studies.

2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 4] オオガ・ボールドウィン クイント教授 研究指導志願者対象  
注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。(両面使用可)

Answer BOTH of the following. Write a concise but complete essay for each question:

- A) Motivational theory has long been dominated by a single paradigm within language learning. Describe the dominant theory, describe the problems inherent to this theory as it has been used to date, and discuss possibilities for new theories to be used in language learning motivation.
- B) Look at the table below. Describe the information clearly and succinctly, providing appropriate interpretation of the data. Conclude with a discussion of how this affects foreign language learning in elementary schools.

Class	Tercile Rank	Homeroom teacher utterances (count)	English utterances (count)	English Usage (% of Utterances)
A	3	105	49	47%
B	1	19	3	16%
C	1	6	3	50%
D	1	17	4	24%
E	3	50	27	54%
F	2	50	29	58%
G	2	22	9	41%
H	1	23	7	30%
I	2	41	30	73%
J	1	45	29	64%
K	3	46	28	61%
L	2	40	17	43%
M	3	55	40	73%
N	3	105	41	39%
O	2	9	3	33%
P	2	3	3	100%

2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 5] 久野正和教授 研究指導志願者対象

注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。(両面使用可)

貴方が理論言語学において最重要だと考える問題を一つ取り上げて、その根拠と解決案について、詳細に論じてください。

2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門 英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 6] バックハウス ペート教授 研究指導志願者対象  
注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。(両面使用可)

Answer **both** of the following tasks.

1. Write a well-developed English outline of your planned PhD project that describes, in 4-5 paragraphs,
  - your research question/topic
  - previous research
  - your methodology
  - expected findings.
  
2. Choose one of the tasks below and answer it in 2-4 paragraphs.
  - 1) In what way can corpus-linguistic tools be used to inform sociolinguistic research? Give examples.
  - 2) Japanese culture is often described as a high-context culture? To what extent do you agree with this view?
  - 3) Brown and Levinson's politeness theory makes a basic distinction between positive and negative politeness cultures. Give an example for both types and explain how they differ.

2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 7] 新川清治教授 研究指導志願者対象

注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。(両面使用可)

1. 博士後期課程での研究計画について具体的に説明してください。
2. 英語におけるSV語順の発達を説明してください。



2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 8] 木村晶子教授 研究指導志願者対象

注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。(両面使用可)

1. Choose an English novel of literary merit and write a well-organized essay in which you discuss its representation of evil.
  
2. Explain your doctoral research project in English. You need to include the following:
  - (1) Objective of the research
  - (2) Summary of the basic background information on the topic and previous critical studies in this field
  - (3) Description of the question(s) you are exploring in your own research, showing its originality
  - (4) How your proposed research would contribute to the development of the field

2021年度  
早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程入学試験問題  
科目名 専門 英語 (英語科教育学・英語科内容学)

---

[選択問題 9] 佐久間由梨教授 研究指導志願者対象

注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。（両面使用可）

【設問1】以下の3つの設問から 1問 を選び、英語か日本語 で答えなさい。

Choose ONE of the following three questions. Answer either in English or Japanese.

1. アフリカ系アメリカ人文学の歴史的発展について概要を記してください。異なる時代における少なくとも3名の作家に焦点を当ててください。  
Outline the historical development of African American literature. Please focus on at least three writers from different eras.
2. Black Lives Matter や Me Too などの社会運動は、芸術と政治とが結びついていることを示してきました。文学、音楽、映画を含む芸術は、社会運動や社会変革にいかに関与を与えてきたのでしょうか。少なくとも1つ以上のアメリカの芸術（文学、音楽、あるいは映画）に焦点を当て、それがどのように政治と関連しているかについて論じなさい。  
Social movements, such as Black Lives Matter and Me Too, demonstrate that art and politics have been intertwined. What effects has art, including literature, music, and movies, had on social movements or social change? Focusing on at least one American artwork (literary works, music, or movies), explore how it engages with politics.
3. アフリカ系アメリカ人作家と批評家は、人種問題、主体性、黒人美学、ヴァナキュラー理論、ブラック・フェミニズム、ポスト構造主義、クイア・セオリー、トランスナショナリズムなどの一連の文学・社会批評を創造してきました。少なくとも2名以上のアフリカ系アメリカ人作家あるいは批評家に焦点を当て、各々の文学・社会批評の議論および功績について記し分析してください。  
African American writers and theorists have created a body of literary and social criticisms on racial issues, subjectivity, black aesthetics, vernacular theory, black feminism, poststructuralism, queer theory, transnationalism, etc. Focusing on at least two African American writers or theorists, describe and analyze their arguments and accomplishments.

【設問2】 Explain your projected doctoral research clearly in English. Make sure that your essay addresses the following issues:

- ◆ What are the major theoretical frameworks you are going to use in developing your research?
- ◆ What scholarly questions will your dissertation pursue?
- ◆ How could your research contribute to the major areas of scholarship in which your project will be engaged?