

2020年度 早稲田大学大学院文学研究科 入学試験問題
 【修士課程】 専門科目 ロシア語ロシア文化 コース ※解答は別紙（縦・横書）

I. 次のロシア語を日本語に訳しなさい。

1

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。

2

Никитину с тех пор, как он влюбился в Манюсю, все нравилось у Шелестовых: и дом, и сад при доме, и вечерний чай, и плетенные стулья, и старая нянька, и даже слово «хамство», которое любил часто произносить старик. Не нравилось ему только изобилие собак и кошек да египетские голуби, которые уныло стонали в большой клетке на террасе. Собак дворовых и комнатных было так много, что за все время знакомства с Шелестовыми он научился узнавать только двух: Мушку и Сома. Мушка была маленькая облезлая собачонка с мохнатой мордой, злая и избалованная. Никитина она ненавидела; увидев его, она всякий раз склоняла голову набок, скалила зубы и начинала: «Ррр... нга-нга-нга-нга... ррр...»

Потом садилась под стул. Когда же он пытался прогнать ее из-под своего стула, она заливалась пронзительным лаем, а хозяева говорили:

— Не бойтёсь, она не кусается. Она у нас добрая.

II. 次の項目から五つを選び、それぞれについて五行程度で説明しなさい。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 無人称文 | 11 マヤコフスキー |
| 2 二葉亭四迷 | 12 ロシアフォルマリズム |
| 3 ヨシフ・ヴォロツキー | 13 イヴァン雷帝 |
| 4 『青銅の騎士』 | 14 サミズダート |
| 5 『原初年代記』 | 15 余計者 |
| 6 アクーニン | 16 マースレニッツア |
| 7 『カラマーゾフの兄弟』 | 17 チェブラーシカ |
| 8 ソボルノスチ | 18 アクメイズム |
| 9 リムスキー＝コルサコフ | 19 バイカル湖 |
| 10 モスクワ芸術座 | 20 ルブリョフ |

III. ロシアの文学・文化領域から主題を一つ選び、それについて自由に論じなさい。
ただし、歴史的、文化史的、文学史的知識を援用しつつ、自由に見解を述べること（800
字以上 1000 字以内）

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

-これより先の余白には絶対に記入しないこと-

Lined area for writing.

———これより先の余白には絶対に記入しないこと———

