

2020年度 教育学部 転科・転専修試験 問題用紙

受験番号					
氏名					

「小論文」
複合文化学科

1. 複合文化学科に転科を希望する理由を簡潔に記して下さい。
2. 複合文化学科に転科した場合、
 - (a)特に学びたい領域は何か、
 - (b)その領域に関して現在までに学んできたことを具体的に、
 - (c)その領域を学ぶことによって到達したい目標、
 を(a),(b),(c)の記号と共に区別して記してください。
3. 以下の I, II のどちらか片方に答えよ(両方答えないこと)
 なお、回答欄の□に選択した I か II のどちらかを記すこと。

I 現実のパリとイメージのパリのギャップに悩む「パリ症候群（シンドローム）」と呼ばれる現象があります。（「ロンドン・シンドローム」「ニューヨーク・シンドローム」等々も同様です）。現実とイメージの関係について、複合文化的な観点から論じなさい。

II 著作権法 第五款(著作権の制限)、第 30 条（私的使用のための複製）において「著作権を侵害する自動公衆送信（国外で行われる自動公衆送信であつて、国内で行われたとしたならば著作権の侵害となるべきものを含む。）を受信して行うデジタル方式の録音又は録画を、その事実を知らずに行う場合」（第 30 条 1 項 3 号）は私的利用にあたらぬ場合とされている（平成 22 年 1 月 1 日施行）。

この著作権法改正の原因のひとつとなったと考えられる当時のインターネット上における著作物の利用状況を具体的に記述すること。

受験番号					
氏名					

「小論文」
複合文化学科

採点欄

1.

2.

